

全国中学生

获

奖

作

文

篇

百



山西高校联合出版社

全国中学生获奖作文百篇

文浩 姜丽 编著

山西高校联合出版社

责任编辑:郭毅
装帧设计:萧笛

(陕)新登字 001 字

能力宝典③

全国获奖作文百篇——中学生

文浩、姜丽等

*

山西高校联合出版社出版发行

(邮编:030012 并州北路 267 号 电话:4036522)

达川新华印刷厂印刷

*

开本:1/32 787×1092 印张:8 字数:180 千字

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数:1——10000 册

*

ISBN 7-81032-884-0

G·177 全四册定价:27.20 元

本册定价:6.80 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

前 言

本书精选了近年内全国各地中学生优秀获奖作文百余篇,包括写人、记事、写景抒情、议论文、说明文、日记、书信、读后感等常用文体。这些作文内容丰富,题材广泛,感情真挚,描写细致,通过中学生独特的视角表现了我们这个时代多姿多彩的生活。同学们以朴素的文笔写出了亲身体验的见闻感受,情真意切,诚挚不讳。

平时多看些佳作,看看别人是怎样写的,找出自己的不足和差距,有利于提高自己的欣赏能力和写作水平。本书可做为广大中学生习作的示例,也可供作文教学及竞赛活动参考。

编 者

一九九六年

目 录

野百合.....	(1)
妈妈.....	(4)
那河·那船·那人.....	(8)
爸爸怪事多	(11)
虹姐,您不要走.....	(13)
军人	(15)
我的家庭	(20)
你就是你	(22)
细雨中的梦幻	(24)
苦命的姐姐	(27)
我的新发现	(30)
塑像上的小红伞	(33)
我家门前有三棵树	(36)
成功属于奋斗者	(40)
淡淡的雨季	(43)
哦,十六岁的我.....	(45)
我生日那天	(47)
养龟记趣	(49)
十四岁是我的春天	(51)
思念	(54)
泪,流在心里.....	(56)
融.....	(58)

小小理发店	(62)
这事发生在学校里	(65)
慈母心,师生情	(68)
小小渡船	(70)
归雁情·椰花情·故土情	(73)
绿魂	(77)
板车儿的故事	(80)
一枝红杏出墙来	(84)
我最喜爱的童年	(87)
你说过今天我们重相聚	(90)
寻找回来的实验报告	(93)
盲歌会	(95)
喜盈门	(99)
窗外	(102)
第一次当演员	(104)
阳朔游记	(106)
长城抒怀	(108)
我爱中国历史博物馆	(111)
我的小鸟	(115)
虎丘游	(118)
热爱生命吧!朋友	(120)
火的礼赞	(124)
杏树	(127)
青春短笛三则	(129)
鞋	(132)
春麦赋	(136)
幽幽兰花香	(138)

心灵的负荷	(141)
幽幽小巷情	(143)
塞外拾趣	(146)
读《原君》	(149)
以法制人廉洁奉公——看港片《廉政风暴》	(151)
一则新闻的启示	(153)
鸟	(155)
天空不空	(158)
话说陨石	(160)
海南的椰子	(164)
走马灯为什么会“走”	(166)
南国佳果——芒果	(169)
德州名吃——羊肠子	(172)
奇趣的昆虫世界	(174)
东坡书院	(177)
广州“的士”与经济规律	(180)
没有“异想”哪来“天开”	(183)
只有尽其用方可显其能——兼给“驴”正名	(185)
“吹牛”杂谈	(187)
分数·知识·能力	(189)
“知足常乐”辩	(192)
说“小”	(194)
说“玩”	(196)
蜡染	(198)
金华酥饼	(201)
人是需要有点精神的	(203)
学会“合群”	(206)

上下而求索——评《上下五千年》·····	(208)
札记三则——再读《滥竽充数》·····	(210)
说嫉妒·····	(213)
艺苑奇葩访津沽——古文化街漫步·····	(215)
高安采茶戏·····	(218)
我们在充满希望的城市·····	(221)
爸妈你们不要再吵了·····	(225)
春天的日记·····	(227)
调动·····	(230)
语文老师的帽子·····	(231)
绿色小天使·····	(234)
礼物·····	(237)
一封没有发出的信·····	(239)
在反饥饿中我们做出什么贡献·····	(242)
如何用鲜花和绿叶装饰大地？·····	(245)

野 百 合

黑龙江大庆市五十七中学初二 刘铁花

清晨，我和妈妈从野外采来许多野花。我痴迷地捧在手里，仔细的端详着：一朵朵含苞欲放的白色雏菊，一枝枝娇嫩玲珑的蓝色鲜花，一串串溢满芳馨的紫色小花，最耀眼的是一小束盛开的桔红色的花。它红的那么灼眼，那么让人心醉。清秀淡红的花蕊，分明还透着几分冷艳。我忙问：“妈，这叫什么花？”“野百合！”那么熟悉而又陌生的名字啊，我慢慢地进入回忆。

那还是我刚上初一的时候。开学前夕，我到新学校去报名。刚进校门，我立住了，心想：“偌大的学校，哪个教室是报名处哇？”我正踌躇着，一位女同学闪到我面前。没等我看清楚，她便脆生生地问一句：“你是刚来报名的新同学吧？”我抬头看了她一眼，忙答：“是，可找不到报名处在哪。”她一下子变得亲热起来，拉着我说：“我也是来报名的，刚才好不容易找到报名处，心想，有人也许跟我一样，便急忙到门口等着告诉大家，头一个便遇见你。”听着那朴实的话语，我感到心头一热。“走，咱们先去报名，然后再到门口告诉新来的同学。”我顺从地跟着她，和她谈起话来。“你叫什么名字？”“野百合！”她爽快地说。“怎么叫这样的名字？”她絮絮地跟我说：“你不知道，我是从乡下进城来的，从小在乡下住着，娘便随便起了个花名。”我心里暗想：“怪不得满身都是从乡土的灵气。”

说来也巧，开学那一天，我竟和她分到了一个班，而且是前后座。她见到我，更显得比以前亲热，一天数学考试，我的橡皮怎么也找不到，急得四处去借，可是都说没有多余的。后来我回过头，问：“你有多余的橡皮吗？”她连忙把手中的橡皮递给我。“那你用什么？”我发现她桌上再也没有另一块了。可我还是不安的接过橡皮。下课后我去问她，她却笑着朝文旦个努嘴说：“我用那个。”我这才发现盒有几块切好的砖色橡胶皮。我疑惑地问：“是这个？这能用吗？”她不好意思的说：“就是擦得不太干净，不过总算能应付。”我惊异地问：“你怎么不买现成的？再说你为什么还切好几块呀？”她神秘地对我说：“你不知道，我家不大富裕，我不好随便要零钱。但又想你们也许谁的橡皮丢了，就切了好几块备用。”我听着她的话，又一次被她的“精神”所打动。她呀，野百合总是处处替他人着想，从不想得到任何回报，更不图名图利。

今年春天，我市的中学生刘金荣同学患肾功能衰竭，急需换肾，可是一次手术得四万元。我们大庆市各校的中学生听到消息，都纷纷捐款。我们班也不例外，有的人捐自己的零花钱，有的捐自己的压岁钱，还有的人捐自己买学习用具的钱。我们大庆人的生活水平非常优越，捐钱那天大家都是交的整元的。唯独野百合交了7元5角2分钱。我不解地问她：“你怎么还交零钱？”她似乎有点尴尬，一本正经地说：“多一分是一分嘛！”我无言以对，后来才听几位细心的同学说，她每天放学都去捡废铁，那些钱是她辛辛苦苦挣来的。

真了不起，我望着她那娇小的身影，对她充满无比敬佩之情。在别人有困难的时候，她献出的是自己用双手挣来的钱，要比我们捐的钱意义强多了！我内心充满了自责。

可是有一天，野百合再也没来。同学们的学习生活中缺了

她，乏味多了。有时我竟梦想着她会奇迹般的出现在我面前，可是她到现在也没来。后来才知道，那天早上她为了帮助一个迷路的孩子回家，在路上不幸扭伤了脚筋，走路太困难，家长便把她送到一所离家较近的学校去了。听说，她还哭了好几场呢！

野百合就像一缕从山野里吹来的轻风，吹拂着我们班每个同学，且震撼着我们每个人的心灵。随即又悄然离去，留给我们梦萦魂牵的回忆。

“铁花，吃饭了。”妈妈喊声打断了我的思绪。我这才清醒过来，又无限深情地看着手中的野百合，那浓烈的红艳让人感到温暖，那淡雅的清香让人感到惬意，那满身的灵气让人感到振奋。这花不正是野百合同学的品质写照吗？愿这束小百合花变成一股强劲的风回旋于大地，翻卷于天宇之下！

（全国少年“心中有祖国、心中有他人”征文初中一等奖）

妈 妈

河南邓县二中 张凤嫻

我和妈妈从医院里探望梅老师回来，已是夜里十点多了。妈妈安顿我睡好后，才犹犹豫豫地回到她的屋子里。

夜，静得出奇。窗外皎洁的月光透过窗纱照在我的脸上，朦朦胧胧地犹如梦境。“小青——”妈妈轻轻地唤我。我知道又是妈妈怕我睡不着觉，来看我的。于是赶紧装着睡熟的样子，也好让妈妈早点儿安歇。妈妈自个儿站了一会儿才转身走去，接着传来微微的叹息。

我心里一阵难过，真想扑在妈妈怀里痛痛快快地哭一场。想着近来发生的事，我倒真象是做了一个奇怪的梦。

我很早就听说，我是妈妈捡来的弃儿。可我自己一点儿也不信，以为别人是在说玩话。明明白白我是妈妈的小女儿，上边有两个哥哥和两个姐姐。正象别人说的那样，做母亲的总是偏爱她最小的孩子。夜里我病了，是妈妈背着我摸黑到医院去；和哥哥姐姐们闹气，妈妈常来护着我，指责哥哥姐姐；有时我吃不好饭就上学去了，妈妈总在课间时给我送些好吃的东西……单是娇爱还不算，一次，妈妈给我梳辫子的时候很郑重地说：“小青，你哥哥和姐姐一个也没上成学，你可不要象他们那样，好好读书，长大了要有点儿出息。只要你成器，我就放心了。”自此，妈妈都在为我的成器作着努力。我刚读完小学，妈妈硬要我到乡重点中学读书。虽说隔河渡水，可每星期她总到

校看我一次，要我不要想家。难怪有同学羡慕地说：“要是我有象你妈这样妈妈，真是有福了！”这时，我自然是得意地一笑。

那时教我语文的是一位四十来岁的姓梅的女教师。她常念我人小家远。好象有点偏爱我。我也时常帮助她扫扫地，洗洗碗，陪她过节日。很多次，她总是望着我出神。一天梅老师说，她也有一个和我一般大的女儿，只是眼前没有跟她一起生活，整日陪伴她的是她女儿的一张百日照，放大了，单独夹在一个镜框中，挂在她的住室内。我感到莫名其妙，但又不便多嘴问她，就只好说：“梅老师，你女儿还挺不错的。”

一天，梅老师忽然对我说：“小青，你要明白妈妈的苦心，这么小就让你外出求学，可别让她失望啊！”我当时想：梅老师怎么知道我的乳名？是妈妈说的吗？一定是的。那天梅老师和妈妈还谈了很久呢。她们以前似乎就认识，一见面彼此一愣，接着是惊喜的拉手，同时都转过脸来看我。瞧她们那热乎劲，还真象一对久未见面的老朋友。

隔了一星期，正赶上八月十五。妈妈又来看我了，同时也看望梅老师。晌午，梅老师留我们吃饭。梅老师对妈妈姐长姐短叫得很亲热。妈妈又象以往那样，把我平时爱吃的东西从她的碗里拨到我的碗里，梅老师只是不住看着我们笑。当着老师的面妈妈还是这样，我觉得很不好意思，就笑着对梅老师说：“看看，我妈总是怕我吃不好。”梅老师接着说：“你妈对你这么好，长大了你要孝敬她呀！你怎么孝敬呢？”我说：“妈妈最亲我了，等我长大了，我要拿最好吃的东西孝敬她。”“少废话，我可不喜欢什么好吃的，只要有出息就算报答我了。”妈妈爱抚地说。我知趣地一伸舌头，一看，哟！碗里堆起了小山，于是犯起愁来，又惹得她们一阵大笑。

妈妈要走了，我照例送她到河边，站在河边的柳树下，妈

妈似乎很沉重地给我讲了一段往事：

“十几年前，我进城去看你爹。路上，一个挺年轻的媳妇抱着一个婴儿哭得很可怜。我一打听，原来是个教师，因为家庭出身不好，怕连累了她的孩子，愿忍痛送给别人抚养。她说：“如果那位好心人收养了她的孩子，若孩子日后成人，她将感激一辈子……”“后来呢？”“我看她是个很善的人，也顾不得别的，就把孩子抱了回来，这就是你。”“真的？”我吃惊，我不信！这时我一抬头，见妈妈眼里积满了泪水，便不知所措地摇着妈妈的手：“妈，你别胡想，你说的不是我！”“怎么不是！小青，我不能再瞒你了，你的生母就是梅老师。我早就想把这件事告诉你，她一再反对我这样做，她说只要看着你长大成人，她就知足了。”“妈，请相信我，梅老师对我是不错的，可我心里只有你。”“不要再傻了，她当时是出于无奈，不是多嫌你，而是为了你好。我是养了你，你在我心里和亲生女儿一样。我常怕你没出息，从良心上对不起梅老师。好在现在考什么学校都不论成份了，你也该回到梅老师身边去，她都找你几年了。”

这就是我的养母吗？我怎么一点也看不出！

妈妈走了，透过模糊的泪光，我看到妈妈在那松散的沙滩上深一脚浅一脚地走着，那么艰难，那么费力……我此刻从心底里真正感到：我离不开妈妈，妈妈也离不开我。

我烦乱地坐在河边的石坝上，呆呆地望着流水出神：怪不得我刚到这所学校，有人就开玩笑说我和梅老师生得一模一样，梅老师听后常是凄然一笑；以前过节日梅老师总要我陪她，可后来老催我回家陪妈妈；每次到她住室去，她总显出欲留不是，欲让走却又舍不得的矛盾神情；对我学习的严格要求，在所有老师中，她还是第一个……

“小青，你妈呢？”不知什么时候，梅老师已站在我的身边。

“我妈刚走。”我这么回答着，却不敢抬头，眼泪不知什么时候已挂满两腮。“小青，我想你都知道了。我原以为我再也见不到你了，可谁知我们早生活在一块了。”“虽然是这样，可我妈妈不能没我。她吃过很多苦，是她把我养大的……”“是啊，小青，我理解你，更敬重你妈妈，你妈是真正爱你的，虽然她跟我说你还有两个哥哥两个姐姐，不怕老来无靠，但她毕竟养你这么大。她说为了你的将来，还是跟着我方便些。现在看来，你还是跟着你妈妈好。看见你长大，我就知足了。我今后能为你做点什么，就做点什么，能做多少，就做多少，把以前欠你的东西都补上。可你需要我么，小青？”

养母生母，同样有一颗善良伟大的心，我能不需要么？

不知为什么，梅老师病倒了，我和妈妈同去看望她。妈妈一再叮咛：“这一次可一定叫梅老师妈妈，我猜梅老师的病八成是因为你，你不要固执。”既然妈妈说了，我还能怎样呢？当我走进病房，生硬地叫梅老师一声妈妈时，梅老师一下坐起来，伸开双臂把我搂进怀里，热泪浇在我的脸上、身上。妈妈站在床边，长长地吁了一口气。

谁能料到，我竟然是这样的“弃儿”。我是妈妈的女儿，也是梅老师的女儿，她们给予我的，同样是神圣纯洁的母爱。

这一夜我辗转反侧，难以入眠，望着窗外的明月，朦胧中，两位妈妈同时笑吟吟地向我走来，又同时拉起我的胳膊，于是，我象驾着一阵风，轻悠悠地去追赶月亮……

（姚雪垠作文奖一等奖）

那河·那船·那人

湖南省长沙市长郡中学初一 肖 丽

那河，蜿蜒于山林间，它是小镇的命脉，是小镇人与外面世界唯一的沟通。那船，沧桑中透着古朴，它成了小镇唯一的交通工具。正因为有了那河、那船，才会发生那个摆渡人感人的故事。

细小无神的眼睛，瘪塌的鼻子，蓬乱的头发，很不成比例地镶在一张皱巴巴的脸上——他，的确很丑。再加上天生的又聋又哑，人们都叫他做“老哑巴”。

不知什么时候，老哑巴成了小镇上唯一的摆渡人。他默默接过许多人都不愿接的撑竿，每天风里来雨里去一趟趟迎送着小镇的乡亲，从无间断。那个古老的开满了无名野花的渡口，印满了他蹒跚的脚印。老哑巴的工作，丝毫没有报酬，他也无从要求。人们都说他“傻”。

那天，我和村民一起来到渡口。老哑巴孤独地坐在野花丛中呆呆地望着天。“老哑巴！开船了！”村民的吆喝惊动了他。他站起身来，口里呀呀应着，很利索地解下绳子撑开船。船慢慢行着，两岸的芦苇和鸢尾草摇曳在微风中。我为了免睹老哑巴的尊容，特意坐到船尾，无聊地欣赏起河景来。身边几位乡民闲得无事，竟拿老哑巴开起了玩笑。一句句尖刻的言辞冲进我的耳朵。我心里闪过一丝不安，很快就被一种狡猾的快意和满足笼罩了。

下船的时候，我幸灾乐祸的瞟了老哑巴一眼，心里还骂着：“丑老头！讨厌！”老哑巴似乎没有听见，依旧慢吞吞地系着船缆。但他眼里那种更深更浓的不被人理解的痛苦之情，却使我一震。

几天后，我又坐在小小渡船上。两岸的野花全开了，红红黄黄一片，映着一些蓝蓝的鸢尾草。我看着碧绿的河水，心里不禁痒痒起来。看看要到对岸了，我索性把两只脚都放进河里，快活的玩起水来。哪料乐极生悲，一不小心竟把一只鞋子脱落下去。我惊叫起来，搭船的几个青年也嘲弄地看着我。这下完了！我正惊慌失措，老哑巴早把船撑上岸，然后扔了撑竿，跳进齐腰深的河里，艰难摸索着。当他含笑把捞上来的鞋子递给我时，我差点哭了。

从此，我发现了自己的过错，发现了这个老人的善良和慈爱。我再不害怕他的容貌，并试着接近这位孤苦的老人；也更深地了解了他的悲苦：生理的缺陷使他尝尽了鄙视和侮辱；但他并没有消沉。他想要为大家做些事，用自己博大的爱心取得人们的理解、承认。他尽自己的努力唱出一首无声的歌。但是，没有听见，更没有人去理解。人们在搭船时，从没有感到不安，也从来都认为这是老人应做的，是理所当然的。甚至从来没想到这个不起眼的老哑巴正在为自己服务，为小镇延续着生机。而这些，朴实的老人从没有计较。

今年春节，我又到了那个小山村，又到了那个古老的渡口，又看见了那只小小渡船。同时也看见，往日清新的野花变得黯然无光了，岸边蓝蓝如天空的鸢尾草也已凋零。渡船人，那只小渡船善良的主人呢？他在那里？河水呜咽着，小渡船失去了古朴的光泽……几天后，我从乡民口中听到了关于那个老人不平凡的经历。