

藝術之巔



【神州风韵——首届华人书画艺术年展】

艺术总顾问 刘大为 冯 远
范迪安 高 云
主 编 余根晖
执行主编 孙淑君

中国文联出版社





藝術之韻



【神州风韵——首届华人书画艺术年展】

中國文联出版社

艺术总顾问 刘大为 冯 远

范迪安 高 云

主 编 余根晖

执行主编 孙淑君

图书在版编目 (CIP) 数据

神州风韵: 首届华人书画艺术年展/ 余根晖主编.

北京: 中国文联出版社, 2009.11

(艺术之巅)

ISBN 978-7-5059-3523-5

I. 神… II. 余… III. ①中国画-作品集-世界-现代

②汉字-书法-作品集-世界-现代 IV. J 232.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第197308号

书 名	艺术之巅 (1-5)
主 编	余根晖
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-6538915)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
责任印制	陈 晨 刘 旭
印 刷	北京图文天地制版印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	91
版 次	2009年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-3523-5
总 定 价	980.00元

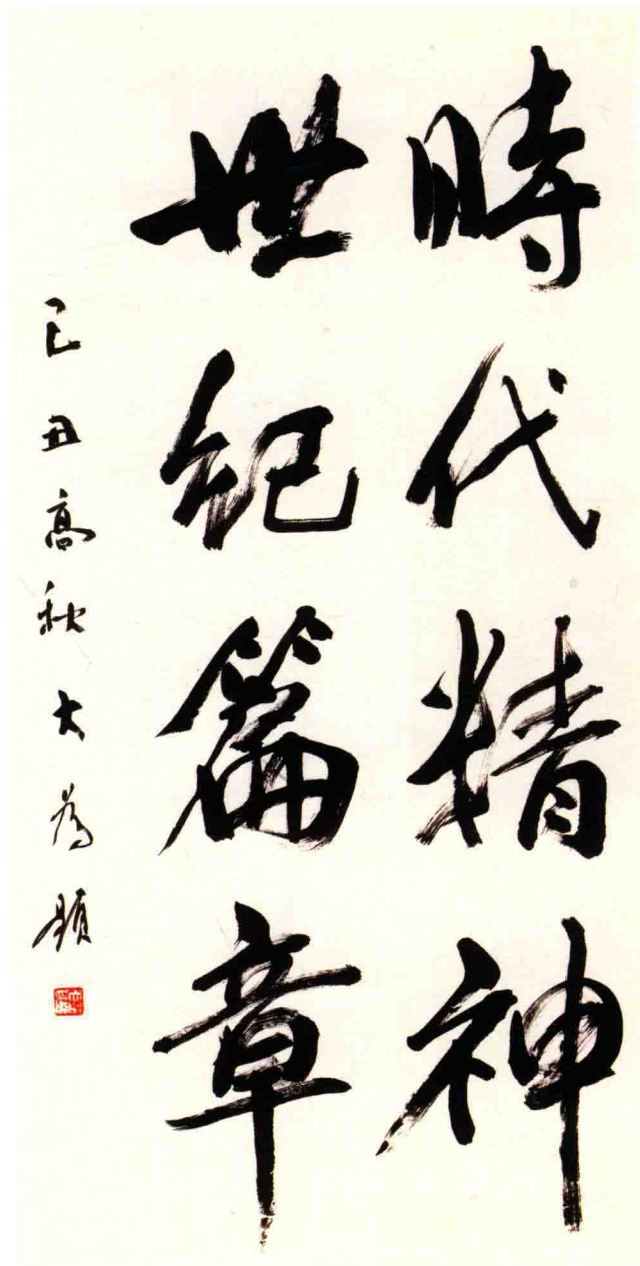
您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



刘大为

全国政协委员
中国文联副主席
中国美术家协会主席
联合国教科文组织
国际造型艺术家协会主席





冯 远

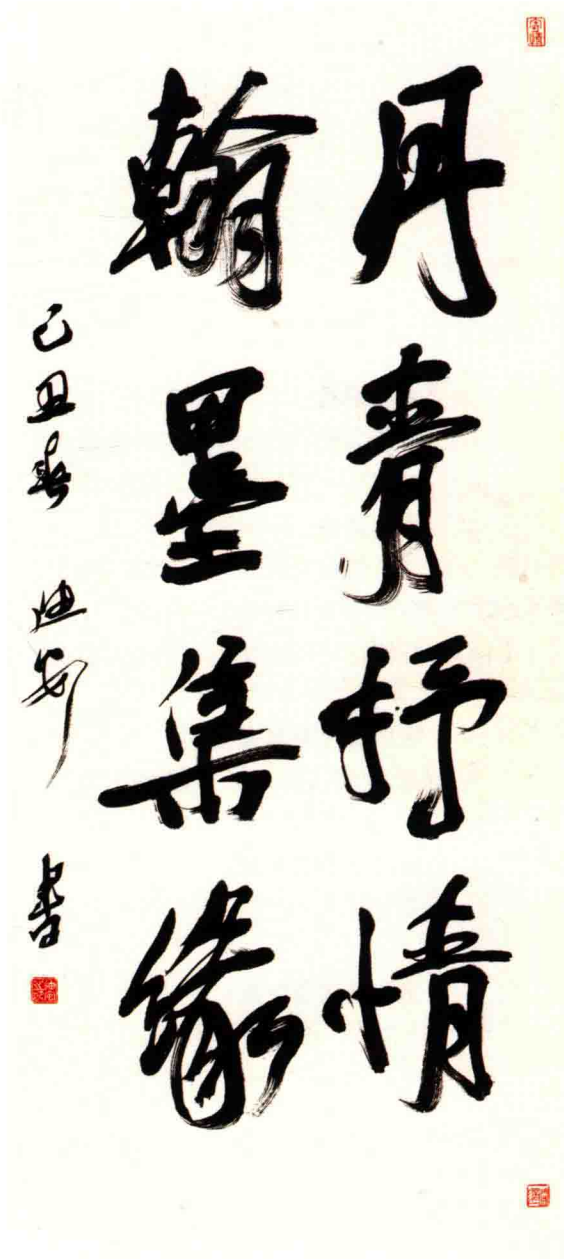
全国政协委员
中国文联副主席、书记处书记
中国美术家协会副主席
清华美术学院名誉院长





范迪安

全国政协委员
中国美术馆馆长
中国美术家协会副主席



神州风韵——首届华人书画艺术年展

组 织 委 员 会

主办单位：

中华人民共和国文化部中外文化交流中心

承办单位：

《中国书画收藏年鉴》编辑部

艺术之巅系列活动组委会

文化部中外文化交流中心国韵文华书画院

组织委员会名誉主席：

刘大为、冯 远、范迪安、高 云

组织委员会主席：

李宝林、刘巨德、吕 军、田黎明、范 扬

艺术委员会主席：

于志学、苗重安、卢星堂、杜滋龄、萧 平

邓 林、王 涛、潘公凯、杨晓阳、卢禹舜

学术委员会顾问：

邵大箴、孙 克

学术委员会主席：

马书林、王文芳、赵振川、杨明义

艺术委员会委员（年龄为序）：

张 仃、李奇茂、欧阳中石、沈鹏、郭公达、马西光、欧豪年

张孝友、李宝峰、王振中、吕云所、王秋童、萧 瀚、胡永凯

刘二刚、陈国勇、王玉良、张志民、张伟平、蔡布谷、祁海峰

曾来德、刘 建、陈 平

策展人：余根晖

秘书长：孙淑君

翰墨丹青 展神州风韵

◎ 孙 克

改革开放30年带给神州大地的不仅仅是经济腾飞的奇迹，更可贵的是令我们重建了创伤已久的民族自信，摆脱了百余年来由于积贫积弱而形成的自卑心态，重新认识并焕发出中华文化优秀传统所具有的生命力和创造力，使中华文化的恢复和发展得到了空前的动力。30年来，中国书画事业取得的丰硕成果正是民族文化恢复与发展的一个有机成分。跨进新世纪，中国书画事业的发展规模更为宏大，中国画的创作水准提高很快，书法艺术的普及和提高更为深入，受到广大人民群众的重视和喜爱，促成艺术市场的繁荣进而推动书画艺术走向新的高度。

中国书法和中国文字属共生体，是中华文化的源流体系，书法艺术的发展对民族审美观的形成具有决定性的作用，不同时期形成的各种书体都是书法艺术富有活力的宝贵的传统财富，书法艺术至今仍然是中国人民和世界华人十分钟爱的艺术，拥有最庞大的欣赏群体和十分活跃的市场。

中国画形成历史悠久，承载着深厚而丰富的审美传统，独特的笔墨工具，形成独特的绘画技法，文化精神形成的诗意内涵，催生出富有特色的山水画和花鸟画，体现出人与自然高度和谐的精神。“书画同源”的说法，既体现了中国书法和绘画审美观深层的同一性，又阐述了中国书画笔墨技法发展过程中相互影响的紧密性。中国书画是中华民族所创造并奉献给世界的文化瑰宝，继承和发扬光大这份伟大的文化遗产，在新世纪的征程里创造出具有新时代特征和高度艺术水准的作品这一重任就落到当代书画艺术家们的肩上。

改革开放新时期以来，中外文化的交流日趋频繁和密切，西方文化尤其是西方现代艺术思潮的大量引进，形成了巨大的冲击以致碰撞，这对于多年来处于封闭状态下的中国书画艺术，产生了震撼和推动，应该给以积极的评价。30年的历程见证了中国文化的深厚博大，具有海纳百川的气概，能够吸收消化优良的成果为我所用，而在这文化博弈的过程中，人们深切地认识到中华文化的生命力本原在于其顺应自然法则，追求人与自然的和谐相处，进取而非掠取，取中庸而非趋极端，其精神有利于未来世界的发展。中国绘画经历过低谷和徘徊，然而它的根系深深的扎植在中华大地上，一时荣枯难掩其内在郁勃的生命潜力。30年来随着国家的稳定兴盛，经济腾飞，人民对精神文化的需求推动着中国书画事业的空前的繁荣，对于其未来的发展前途更加充满信心。

由文化部中外文化交流中心主办，《中国书画名家》编辑部、艺术之巅系列活动组委会、文化部国韵文华书画院承办的“神州风韵·首届华人书画艺术年展”，面向海内外中国书画家征集作品，为书画家们提供了一次向公众展示其近年来艺术探索和成就的重要平台，更是为海内外书画家们进行一次交流切磋、互相学习共同前进的机会。参加本次年展的包括大陆、香港、澳门和台湾的书画界知名前辈，还有更多的中青年书画界新锐，正是由于他们的参与，我相信，华人书画艺术年展一定会办得很成功，而且会越办越好。

2008年9月神七升天之际

策展人感言

经过一年多的筹备工作，“神州风韵——首届华人书画艺术年展”即将于2009年11月20日于北京中华世纪坛隆重开幕。二百多位书法、国画、油画、雕塑几大重要艺术门类的杰出艺术家参与了这一海内外华人荟萃的艺术盛典。此画集中是遴选之后的国画类所有精湛作品的汇编，并由中国文联出版社郑重出版、发行，以志永久珍藏和纪念。

在画集付梓之际，谨对支持和关心这个展事的各界领导、艺术家朋友致以由衷的谢意！刘大为、冯远、邵华泽、张飙、申万胜、李奇茂、欧豪年、邵大箴、孙克、李宝林、杨明义诸先生曾为这个展览题字、赠言、作序。中外文化交流中心领导吕军、姚志华对展览多方支持。同事孙淑君、王竞伟、

程燕锐、王晶、矫飞、刘胜等为画集组稿、编辑、制作诸项夜以继日的努力工作。以上都是我感激在心的。

期待，在今后的时间里，在下一届神州风韵活动中，得到各位艺术家继续的支持，能够有更多的艺术名家参与。

诚挚祝愿各位艺术家朋友艺术之树常青！

余根晖

二零零九年十一月十五日

于北京图文天地制版印刷有限公司会客厅

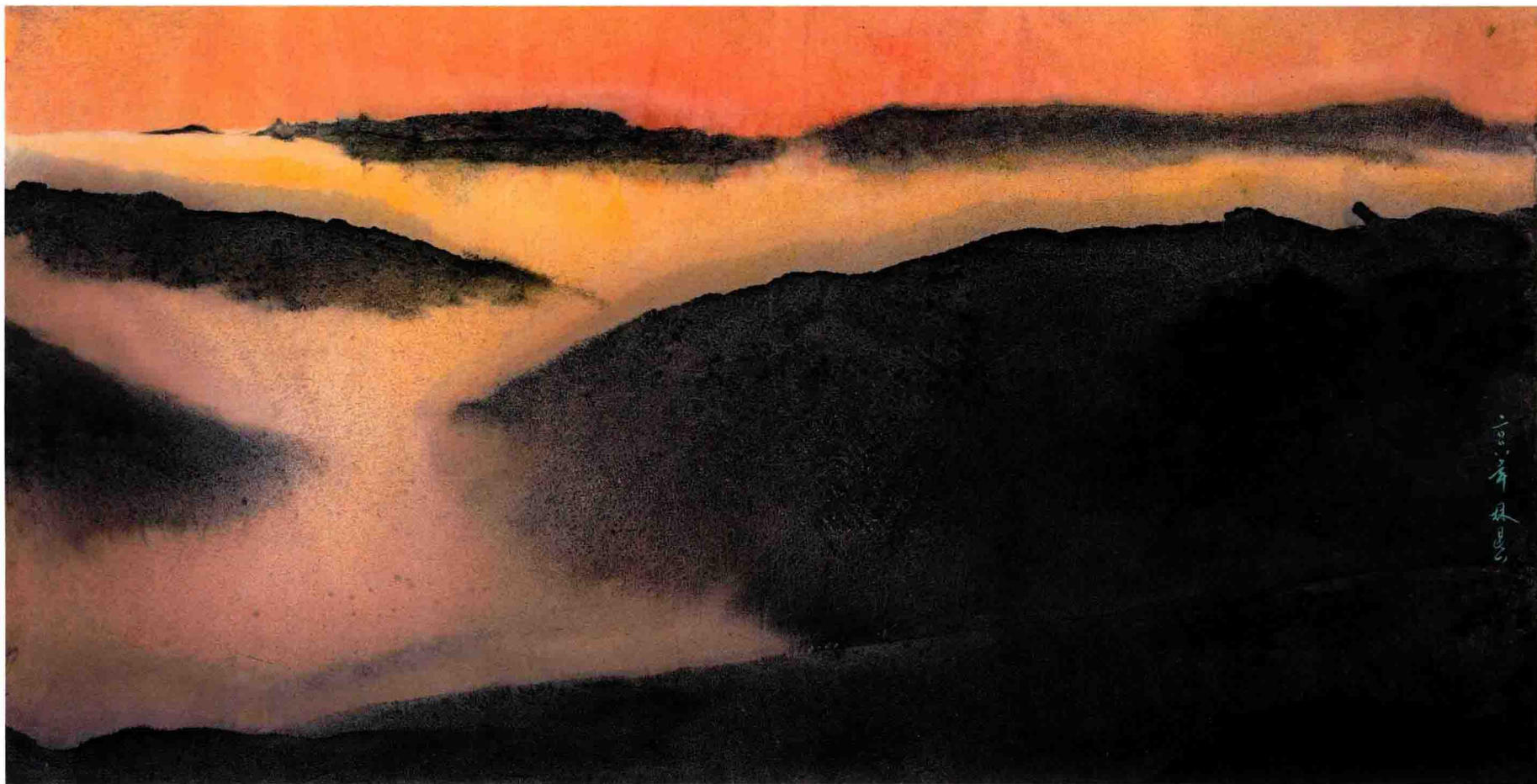


余根晖

1969年出生于福建
知名艺术策展人

历史策展项目：

- 中国画名家手卷作品展「北京·中国美术馆 2009」
- 艺术之巅——2008强势媒体年度推荐书画名家 大型艺术推广系列活动
「北京·中国美术馆·中央美术学院美术馆」
- 艺术之巅——2007强势媒体年度推荐书画名家 大型艺术推广系列活动「北京·炎黄艺术馆」
- 中国邮票设计艺术展「中国·北京 2006」
- 燃情岁月——纪念中国工农红军长征胜利70周年书画艺术展「中国·北京2006」
- 方寸中见中国——中国邮票展「法国·巴黎邮政博物馆 2004」



云海晨辉 68×136cm 2009年 林昆山

邹湘溪	191
骆文冠	193
夏天星	195
应天齐	197
刘兆平	199
胡年德	201
徐文藻	204
王雪熊	206
詹志峰	208
张 松	210
秦 岭	212
王有民	214
方 坤	216
柯和根	218
熊宜中	220
方楚乔	222
陈培伦	224
谢定超	226
王金石	228
杨文德	230
张志民	232
和爱君	234
杨天颐	236
杨进民	238

晏 平	240
汤宽义	242
宋玉增	244
徐永新	246
刘 建	248
林昆山	250
马万国	252
黄国民	255
毕学军	257
晏 明	259
韩秉华	261
张明川	263
闫禹铭	265
周石峰	267
吴喜全	269
韩安荣	271
吕大江	273
杨连升	275
贾荣志	277
罗素民	279
李成林	282
李振东	284
苗 壮	287
赵春秋	289

李延智	292
李延智	295
加宏杰	297
马 龙	299

花 鸟 作 品

耿培生	302
姚天沐	304
李碧霞	306
郭 华	308
曾孝濂	310
王振中	312
易洪斌	314
刘万林	316
吴东奋	318
戴武光	320
王秋童	322
李起敏	324
陈济谋	326
郭石夫	328
阎中柱	330
朱秀坤	332
萧晖荣	334
公丕炎	336

崔志安	338
郭玫琮	340
王玉山	342
郑大千	344
董财儒	346
吴 迅	348
刘彩霞	350
赵治平	352
孙华进	354
卢中见	356
蔡布谷	358
晁 谷	360
马硕山	362
曾迎春	364
吴喜全	366
王奇寅	368
马顺先	370
苏高宇	372
李成林	374
张 卫	376
尚奎元	378
孙 明	380



艺术成就奖

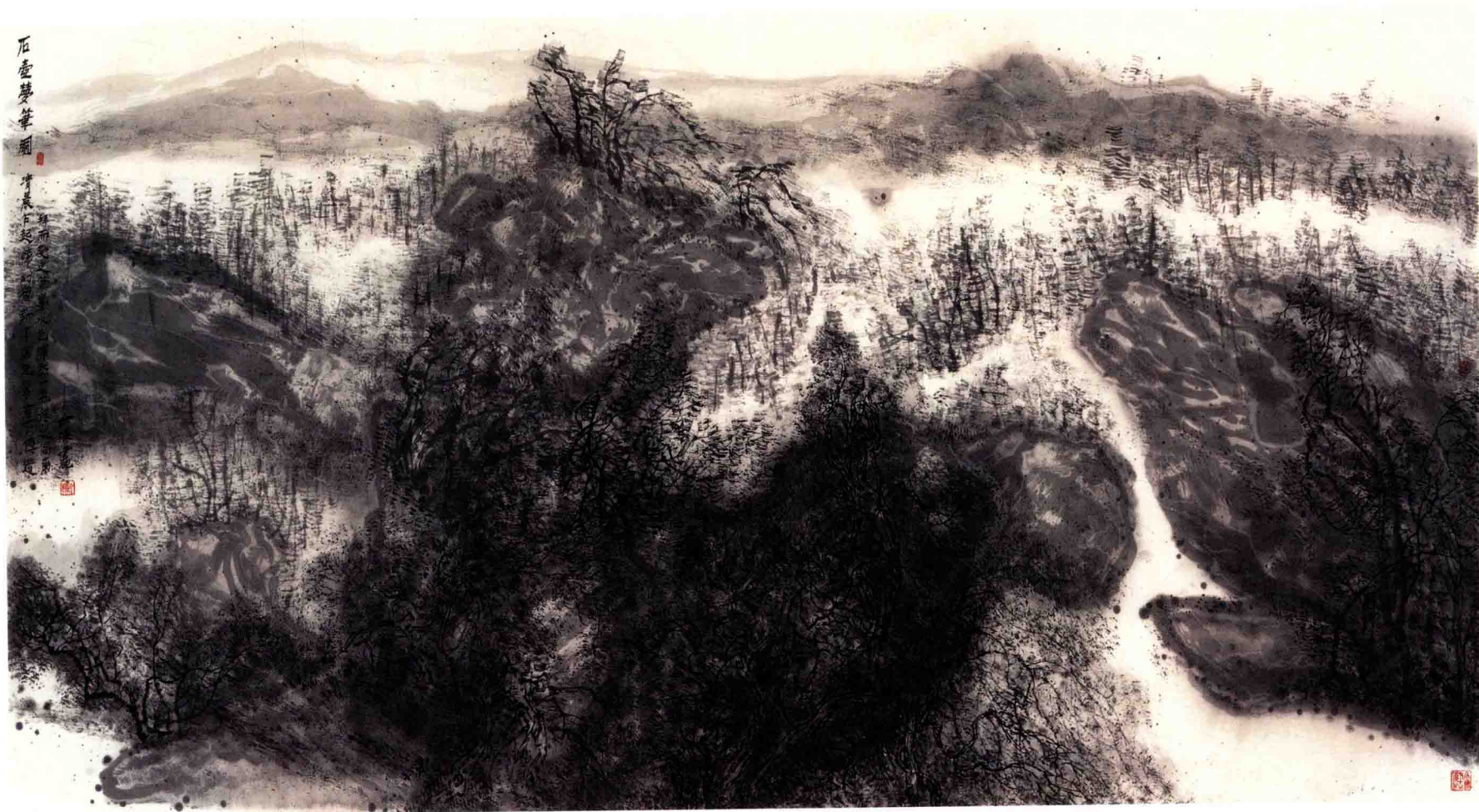


王
今
栋

◎ 艺术简历

王今栋，1932年11月生于北京市人，1950年从事连环画创作，1954年至1959年在中央美术学院后分配到河南省工作，先后在郑州艺术学院，开封师院艺术系任教，后在河南省博物院、省美展办公室、省群艺馆工作，1992年在省雕塑书画院退休，回北京后专攻山水画至今。

现为：一级美术师，中国美术家协会会员，中国博物馆学会会员，中央文史研究馆书画院研究员，国家有突出贡献专家，出版专著有：《中国古代车马》，《今栋美术论集》，《今栋速写白描选集》，《紫丁余韵山水画百幅小品集》，《姑苏岁寒图长卷》，《今栋山水画（五集）》，《随缘拾艺散集》，《山水画笔记》（80万字）。



石壺夢筆圖 97×180cm 2009年 王今棟



杜高杰

◎ 艺术简历

杜高杰，1936年12月31日出生于四川夹江，1954年9月贵阳师范学院毕业后分配至浙江大学任教。现为浙江大学教授、中国美院客座教授、浙江艺术职业学院荣誉教授、中国美术家协会会员、浙江省美协艺术指导委员会委员、中国国际茶文化书院副院长、中国国学学会名誉会长、中国国际文艺家协会名誉理事、中国名人工委理事、北京中国书画研究院荣誉院长、浙江省政协诗书画之友社艺委会委员、杭州市政协书画研究院副院长、浙江省诗词与楹联学会理事、西泠印社社员、西泠书画院研究员、浙江省国际美术交流协会艺术顾问、浙江省水彩画家协会顾

问、杭州市美术家协会顾问。1993年起享受国务院政府特殊津贴。曾长期担任浙江省高等院校画会会长、浙江山水画研究会副会长、浙江水彩水粉画研究会副会长。

杜高杰的美术作品参加了中国美协举办的12次全国展，被选送英、美、日、德、法等十几个国家展出，在《美术》等八十几种书刊画册中发表，为多处美术馆、博物馆、国家重要机构及国内外著名人士收藏。他先后在杭州、北京、台湾、德国、加拿大、美国等地举办过十二次个人画展，有个人中国画集五种，水彩画集二种问世。曾应邀在中国美院、东南大学、武汉工大、德国柏林工大、加拿大阿尔伯达大学等校讲学。个人艺术成就已载入国内及英、美、印度的十几种辞书中。



晓山经雨洗青螺 97×180cm 2009年 杜高杰