

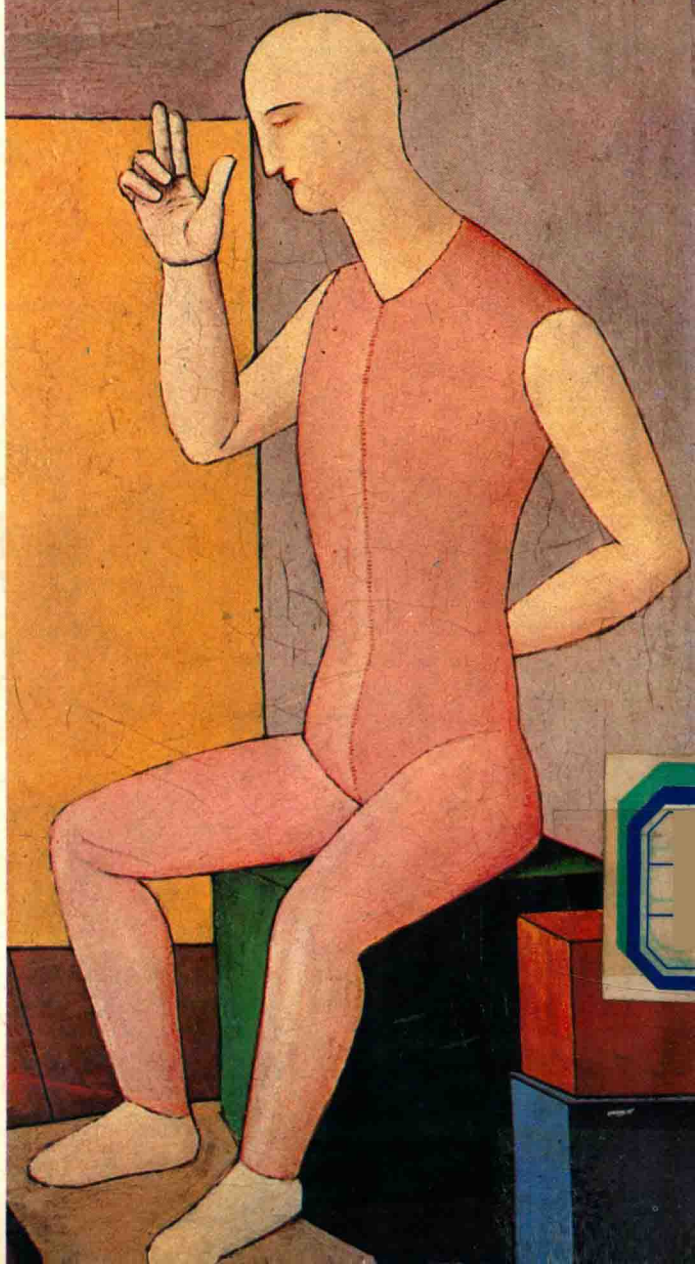
Existentialism

新潮文庫

274

存在主義

松浪信三郎 著
梁祥美 譯



新潮文庫

274

江苏工业学院图书馆
存在主義
書章
梁啟信三郎著
美譯

存在主義

志文出版社印行

存 在 主 義

新 潮 文 庫 274

原 著 者	松	浪	信	三	郎
譯 者	梁		祥		美
發 行 人	張		清		吉
出 版 者	志	文	出	版	社
地 址	臺北市中山北路七段82巷10弄2號				
郵政劃撥	0 0 0 6 1 6 3 — 8 號				
電 話	八	七	一	九	一
	八	七	一	九	一
初 版	七	十	一	年	九
					月
再 版	七	十	五	年	一
					月
行政院新聞局登記證局版臺業字第0950號					
法律顧問	林	金	發	律	師
印 刷 所	大	誠	印	刷	廠
地 址	台 北 市 萬 大 路 71 巷 9 號				

定 價 7 0 元

(缺頁或裝釘錯誤隨時可調換)



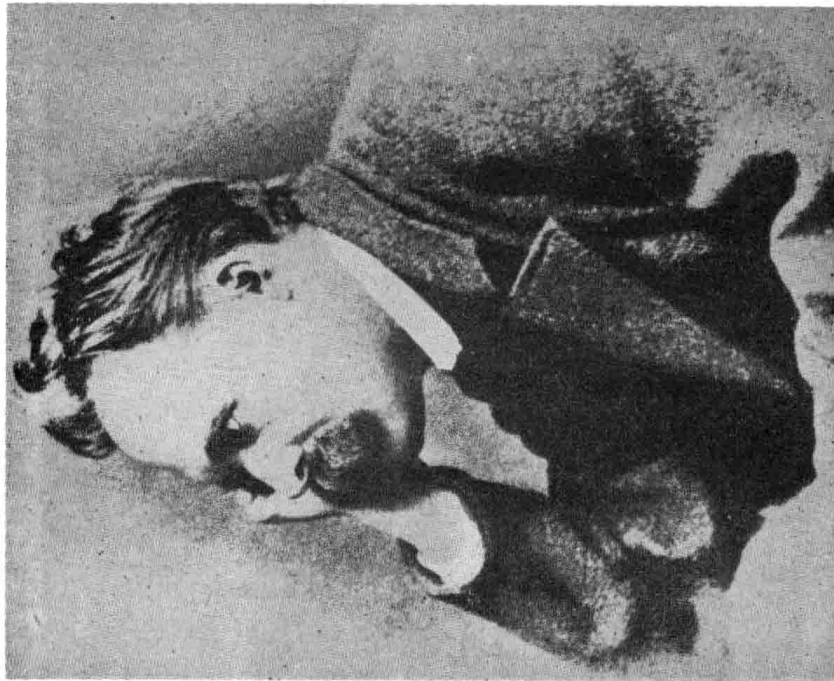
法國思想家：巴斯噶(B. Pascal, 1623～1662)。



丹麥思想家：齊克果(S.A. Kierkegaard, 1813～1855)。



俄國小說家：杜思妥也夫斯基(F. M. Dostoevskiy, 1821～1881)。



德國哲學家：尼采(F. W. Nietzsche, 1844～1900)。



德國哲學家：海德格(M. Heidegger,
1889～1976)。



俄國哲學家：貝狄也夫(N. A. Berdyaev, 1874～1948)。



法國思想家：沙特(J. P. Sartre, 1905～1980)。



德國哲學家：雅斯培(K. Jaspers, 1883～1969)。

目 錄

譯者序言.....一

一、「存在」是什麼？

一、存在主義名稱的由來.....五

二、「存在」先於本質.....八

三、現實存在與本質存在.....一一

四、從現實存在到「存在」.....一八

五、「存在」與「現存在」.....二三

六、總之，「存在」是什麼？.....二八

二、存在主義的形成

- 一、存在主義的宗譜……………三五
- 二、不安的時代……………四二
- 三、人類疏隔的時代……………四六
- 四、會思考的蘆葦——巴斯噶……………五二
- 五、關於「絆腳石」——齊克果……………六〇
- 六、神已死——尼采……………六八

三、面向神的存在主義

- 一、荒野的呼聲——杜思妥也夫斯基與謝斯托夫……………七五
- 二、亡命的存在主義——貝狄也夫……………八三

四、背向神的存在主義

三、存在的哲學——海德格	八七
四、人以什麼樣的狀態而存在	九一
五、從非本來自我到本來自我	九六
六、從「存在」出發的哲學——雅斯培	一〇〇
七、走向超越的哲學	一〇五
一、「存在」不是神——沙特	一一五
二、人不是一般存在，人是獨特存在	一一九
三、「存在」就是自由	一二四
四、自由的重荷	一三一
五、不存在（無）的價值	一三五

六、自由與狀況（處境）——自我約束·····	一四一
七、自由與自由間的衝突·····	一四四
八、自由的共同存在是可能的嗎？·····	一四八
後記·····	一五三
人名索引·····	一五七

譯者序言

提起「存在主義」，大家腦子裏立刻閃現的很可能是卡繆、沙特、波娃這幾個人的名稱，或者也有人誤以為「存在主義」是一種時髦玩意、一種戰後頹廢或虛無主義的。誠然，二次大戰後不久，沙特是在法國推動過「存在主義」的思想運動，宣稱「存在主義就是人本主義」。而由於他對人類根本問題的熱烈探討，遂喚起了廣泛的注意，法國存在主義竟逐漸在巴黎構成一股狂熱的新潮。儘管如此，法國的這次哲學新潮並不等於現代的「存在主義」，更不等於整個「存在主義」。如果進一步去探究「存在主義」的源流，則可以發現法國存在主義事實上只不過是戰後歷史中的一個細節，沙特學派只是存在主義中極細微的一部份，是一棵大樹的小枝而已，至於這棵大樹的根部是要一直伸展到西方傳統之最深層的，也就是要承接於整個西方思想史中的。關於這一點請參考書中「存在主義之樹」以及「存在主義的宗譜」一節。

如果「存在」指的是「人的存在」之獨特狀態，則存在主義的方向，就是想從各種不同的角度去觀照這種狀態，並讓每一個人有所自覺，以脫離一不小心便陷入的「事物存在」或「工具存

在」的狀態，而走上自己的自由之路。

是什麼緣故使得「存在主義」在現代思想史上那麼不可避免地捲起了一場軒然大波，而且影響深遠？換言之，這樣強調人類存在的思想，為什麼特別在現代以一種世界性的思潮出現呢？第一個主要原因應該是機械文明造成的人性喪失，以及帶給人類的疏離感。人們曾經一度那樣讚美過科學的突飛猛進，歌頌過機械文明的發達，驚嘆過機械發明者的偉大，並幻想過未來的理想世界，但結果是，在巨大的機械和技術組織下，人的個性被剝奪了，終而淪為生產工具，難逃被平均化、機械化、集體化的命運。在這種狀況下，人不但與神、與自然、與社會組織疏隔，甚至與自己本身疏隔了，人最後變成破碎不全的東西。存在主義就是對這種非人的生存條件之反抗，並試圖挽回人類本來的自由，恢復人類獨特的存在狀態。

另一個主要原因則在於兩次世界大戰無情地摧毀了人類進步向上的美夢。經歷過那般殘酷無比的戰爭，人終於明白，原來大家所安居的世界、原來大家所懷抱的信念竟是如此不堪一擊，人也就在痛苦中深切體會到人生根本的脆弱和無常。何況自戰爭結束的翌日，人類又踏進原子武器競爭的新軍備時代，連人類的存續都構成了問題。不安成了時代病，也只有不安在支撐人們祈求和平的聲音。「人往何處去？」這是不得不重新去探尋的問題，存在主義便是努力去探尋並回

答這種根本問題的一種時代思想。關於疏隔與不安書中都有更詳盡的說明。

固然存在的虛無感、絕望感在現代特別強烈，但存在主義並不始於現代，如前面提過，那是有久遠的歷史淵源的。書中對幾個存在主義代表人物——巴斯噶、齊克果、尼采、杜思妥也夫斯基、謝斯托夫、貝狄也夫、海德格、雅斯培、沙特——的分別論述，更有助於我們了解到存在主義的全貌。

目前「存在主義」一詞儘管已不像一、二十年前那麼新鮮、響亮，但是人類的處境仍然隱含危機，人的「存在」仍然受到威脅，人類仍然需要嚴肅並且誠懇面對人的根本問題。日本早稻田大學教授松浪信三郎這本平易近人的著作，也許能給讀者在探尋問題的時候一個很好的參考和指示。

一九八二年五月譯者於臺北

一、「存在」是什麼？

一、存在主義名稱的由來

不

用說，「存在主義」是從法語的 *existentialisme* 譯過來的，但是這一個新創詞的使用，在法國也是到第二次世界大戰結束的時候才開始的，以前誰都沒有用過這樣的字，當然字典上也找不到它。了解二十世紀哲學動向的人，應該很清楚這件事，但是一般人對這個奇妙的字就很費解了。因為戰前，在哲學的領域裏，雅斯培就曾經把自己的哲學稱為「存在哲學」，海德格的哲學也時而被稱為「存在的哲學」，但這些名稱只不過在哲學的狹窄領域裏通用，並未能指示現代思想的一個潮流或動向。可是戰後，「存在主義」一詞却突具爆發性的開始流行，更可以說開始普遍化。究竟誰最先用它，要做如此的考證是沒有什麼意思的，但揭開序幕

使這個名稱開始傳遍世界的一個人是沙特。

隨着盟軍進入巴黎城，法國於是獲得解放，戴高樂在一九四四年就任法國臨時政府主席。第二年五月一日有希特勒自殺之說，五月七日德國無條件投降，歐洲便結束了第二次世界大戰。解放與和平促使了自由思想的萌發。一九四五年十月，沙特得到梅爾羅·龐特、雷蒙·亞倫、米雪爾·雷里斯、吉姆·婆蘭、柏弗爾等人的協助，提倡存在主義的思想運動，創辦了「現代雜誌」。似乎在這份雜誌創刊後不久，沙特又在巴黎以「存在主義是不是人本主義？」為題舉行演講。這次演講詞包括當時討論的速記，於第二年以「存在主義就是人本主義」這麼斬釘截鐵的標題印成小冊子出版。戰爭結束前後這位年輕哲學家陸續發表的文學作品一時獲得異常的成功，但是這次演講却被評為沒有充分準備的通俗演講，雖然如此，還是喚起很多人的注意，不久其英譯本也在美國出版了。

「面對着存在主義所遭到的一些責難，我將起而擁護它。」

沙特以此為前題，先歸納從共產主義者方面而來的責難。共產主義者認為，若依照存在主義的看法，則人在世界上的行動便不可能屬於全面性的，因此存在主義只有把人陷於絕望之中，終究要歸入觀想的哲學或布爾喬亞哲學。再者，是來自天主教徒方面的責難，他們認為存在主義在