

会声会影X5

——DV剪辑从新手到高手

王新美 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

会声会影X5

——DV剪辑从新手到高手

王新美 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书根据会声会影 X5 影片剪辑流程精心设计了循序渐进的教学体系。在介绍会声会影 X5 软件使用的过程中,穿插了大量的典型应用实例。全书共分 11 章,详细介绍了会声会影 X5 新功能与新特性、DV 带刻录成 DVD 光盘等基础知识,以实践为基础,详细讲解捕获视频素材、灵活运用影片剪辑功能、为影片添加炫目的视频特效、添加转场效果、覆盖与透空运用、添加标题和字幕、影片中的配音与配乐以及分享和输出影片等内容。通过阅读本书,读者可以掌握影片制作过程中的每一个技术要领,能够灵活自如地编辑和制作影片。

本书还提供了配套教学 DVD 光盘,内容包括全书各章节的案例素材,以及全程录制的多媒体视频教学,方便读者更加直观、轻松地学习、实践,顺利晋级到视频剪辑高手的行列。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 X5:DV 剪辑从新手到高手/王新美编. —北京:
中国电力出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5123-6367-0

I. ①会… II. ①王… III. ①多媒体软件—图形软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 194327 号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京博图彩色印刷有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2015 年 1 月第一版 2015 年 1 月北京第一次印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 19.75 印张 493 千字

印数 0001—3000 册 定价 69.00 元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本书目的

这个世界已经进入了全面的数码时代，越来越多的用户开始使用摄像机、数码相机、手机拍摄视频和照片。特别是高清摄像设备的出现和普及，给用户带来了前所未有的拍摄体验，但随之而来的问题就是怎样把拍摄完成的视频或照片导入到计算机中，并且编辑出具有电影电视一样的更加专业的效果。

对于大多数视频拍摄的爱好者而言，视频剪辑是一个艰深难懂的领域。各种视频编辑设备价格高昂不说，这些设备后期的使用如果没有相当专业的功底，视频的编辑对绝大部分人来说依然是畏途，所以利用计算机的强大功能进行纯软件的编辑就变得更加适合视频爱好者，会声会影就是一款老牌且功能强大、易于使用的视频编辑软件，掌握它的基本应用较为简单。但是，要想真正入门则需要学习一些方法和技巧，很多读者非常渴望能有一位会声会影高手，像家庭教师一样随时提供操作咨询和现场点拨。本书的编写目的就是成为这样一位随叫随到，耐心细致的视频剪辑家庭教师。

本书特色

人性化的结构布局

本书从视频剪辑初学者的实际需求出发，更照顾到有一定基础的视频编辑爱好者，独具匠心地安排了全书的内容结构。无论是初学者还是有一定基础的爱好者，都可以以本书开始自己的学习历程。

深入浅出的内容安排

会声会影 X5 新功能与新特性解答了初次使用会声会影 X5 的用户最关心的一些问题，深入了解这个全新的视频剪辑软件；接着，全面介绍了把 DV 带直接刻录成 DVD 光盘、捕获视频素材、灵活运用影片剪辑功能、为影片添加炫目的视频特效、转场效果、覆叠与透空运用、添加标题和字幕、配音与配乐以及分享和输出影片等核心内容，帮助您扫清技术障碍，彻底抛开“菜鸟”的称谓！



精挑细选的实战案例

为了帮助读者更加直观地理解书中的内容，本书根据作者多年视频拍摄以及影片编辑的实际经验，精心挑选了各种有针对性的实战案例，操作步骤具体直观，可操作性强，读者可以一边学习一边在电脑上操作。通过阅读这些案例，不仅可以快速直观地掌握很多剪辑知识和技巧，并且读者可以举一反三，掌握实现各种超炫效果，第一次就能制作出个性化的电影！

流程般图文表述

为了使学习过程更加轻松，全书几乎每个步骤都配有实际操作图片，非常直观，初学者甚至可以跟着这些图片学会软件的操作。另外，本书还深入浅出地手把手讲解视频剪辑爱好者必须掌握的各种知识。对有心不断提高自己的视频编辑水平的读者有很大的帮助。书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对读者进行点拨。只需按书中的体系用心体会，即可逐步掌握，融会贯通，在较短的时间内全面掌握视频剪辑的基础知识及实用技巧，并将这些技巧灵活地运用到实践中。

编 者

Contents

目 录

前 言

01

初识会声会影

1

1.1 会声会影 X5 新功能与新特性	2
1.1.1 屏幕录制	2
1.1.2 更高的性能	2
1.1.3 新增 HTML5 的支持	3
1.1.4 导入多层图形	3
1.1.5 模板库	3
1.1.6 改进的 DVD 制作	4
1.1.7 可下载和交换模板	4
1.1.8 工作区可扩展性	4
1.2 会声会影 X5 的系统需求	5
1.3 会声会影 X5 支持的输入 / 输出格式	5
1.4 安装会声会影 X5	6
1.4.1 光盘安装	6
1.5 启动会声会影 X5	9
1.6 卸载会声会影 X5	11
1.7 通过 Corel 网站获取支持	14
1.7.1 下载试用版本	14
1.7.2 软件售后支持服务	16

02

会声会影 X5 从零开始

17

2.1 熟悉会声会影 X5 的操作界面	18
2.2 自定义界面布局	19
2.3 保存自定义的界面	21
2.4 调用自定义界面	21
2.5 恢复到默认界面	22
2.6 编辑轨道的两种视图模式	22
2.7 素材库的使用	24
2.7.1 查看不同类型的素材	24



2.7.2	改变素材库视图模式	25
2.7.3	改变素材库中素材显示顺序	26
2.7.4	改变素材缩略图显示大小	26
2.7.5	在素材库中创建自己的文件夹	26
2.7.6	将媒体素材添加到素材库	28
2.7.7	添加边框 / 对象 / Flash 动画素材	30
2.7.8	自定义色彩素材	31
2.7.9	从素材库中删除媒体素材	33
2.7.10	处理链接丢失的素材	34
2.7.11	在素材库中剪辑影片	35
2.7.12	在素材库中分割场景	37
2.8	预览窗口的使用	38
2.9	素材和项目播放	39
2.9.1	播放素材库中的素材	40
2.9.2	播放编辑轨道上的素材	40
2.9.3	播放项目文件	42
2.9.4	播放指定区间的项目	42
2.10	编辑轨道的使用	43
2.10.1	功能按钮	44
2.10.2	改变时间轴上素材的显示方式	45
2.10.3	调整素材的显示比例	46
2.10.4	撤消和重复操作	48
2.11	提高工作效率的独特功能	48
2.11.1	智能代理高清影片	48
2.11.2	成批转换文件格式	51

03

捕获视频素材

56

3.1	认识【捕获】选项面板	57
3.2	从 DV 捕获视频	57
3.2.1	捕获视频前应该注意的问题	57
3.2.2	指定大容量的工作文件夹	58
3.2.3	将 DV 与计算机连接	59
3.2.4	捕获视频选项面板	59
3.2.5	提高工作效率的 DVD 影片制作流程	62
3.2.6	从 DV 捕获视频	63
3.2.7	校正 DV 带的时间码	66
3.2.8	捕获视频时按场景分割	66
3.2.9	捕获指定时间长度的视频	67
3.2.10	从 DV 带中抓拍快照	68
3.3	从高清摄像机捕获视频	68
3.3.1	将高清摄像机与计算机连接	69
3.3.2	从高清摄像机捕获视频的方法	71

04

灵活运用影片剪辑功能

73

4.1 影片剪辑简介	74
4.2 各编辑轨道功能	74
4.3 添加更多的编辑轨道	75
4.4 将素材添加到编辑轨上	76
4.4.1 从素材库添加视频和图像素材	76
4.4.2 从文件添加视频和图像素材	78
4.4.3 添加色彩和图形素材	81
4.5 调整图像素材在影片中的播放时间	83
4.5.1 设置软件默认区间(播放时间)	83
4.5.2 调整单个或文件的播放时间	84
4.5.3 批量调整播放时间	85
4.6 设置照片的自动摇动和缩放效果	86
4.7 影片剪辑的选项面板详解	89
4.7.1 【视频】选项卡	90
4.7.2 【照片】选项卡	95
4.7.3 【色彩】选项卡	96
4.8 影片剪辑的基本操作方法	96
4.8.1 调整素材的播放顺序	97
4.8.2 删除不需要的素材	98
4.8.3 素材的掐头去尾	98
4.8.4 利用视频区间来修整素材长度	100
4.8.5 用飞梭栏和预览栏修整素材	102
4.8.6 保存修整后的视频	105
4.8.7 分割视频素材	106
4.8.8 多重修整视频	109
4.8.9 按场景分割素材	112
4.9 视频素材处理的基本方法	115
4.9.1 从影片中抓拍快照	115
4.9.2 校正视频的色彩	116
4.9.3 分离视频素材中的音频	118
4.9.4 反转视频	121
4.9.5 影片的快慢动作调整	122

05

为影片添加炫目的视频特效

124

5.1 视频滤镜使用	125
5.1.1 添加视频滤镜	126
5.1.2 删除视频滤镜	128
5.1.3 自定义滤镜属性	129
5.1.4 关键帧控制按钮的使用说明	133
5.1.5 预览控制按钮的使用说明	133



06

为影片添加转场效果

135

6.1 转场效果简介	136
6.2 自动添加转场效果	136
6.2.1 关闭或打开自动添加转场效果	136
6.2.2 修改转场效果的默认时间	138
6.3 转场效果的基本应用	139
6.3.1 添加转场效果	139
6.3.2 将转场效果应用到整个项目	142
6.3.3 调整转场效果的持续时间	144
6.3.4 删除转场效果	145
6.4 收藏常用转场和使用收藏转场	146

07

影片中的覆叠与透空运用

148

7.1 【覆叠】功能简介	149
7.2 【覆叠】功能应用基础	150
7.2.1 使用轨道管理器	150
7.2.2 把素材添加覆叠轨上	152
7.3 覆叠选项面板功能详解	154
7.4 【覆叠】效果基本运用	155
7.4.1 覆叠素材使用技巧	155
7.4.2 使用覆叠素材快捷菜单	159
7.4.3 在影片中叠加透空对象	162
7.4.4 若隐若现的半透明画面叠加	165
7.4.5 透空叠加 Flash 动画	168
7.4.6 影片中画中画制作实例	169
7.4.7 为覆叠素材添加边框	172
7.5 【覆叠】效果高级运用	174
7.5.1 复制和粘贴素材属性	174
7.5.2 在覆叠素材上实现抠像功能	176
7.5.3 制作遮罩透空叠加效果	179

08

为影片添加标题和字幕

181

8.1 【标题】使用基础	182
8.1.1 将预设标题添加到影片中	182
8.1.2 基本标题属性设置	184
8.1.3 设置动画属性	188
8.1.4 在影片中添加单个标题	189
8.1.5 在影片中添加多个标题	191
8.1.6 应用预设特效	194

8.2 调整标题	195
8.2.1 调整标题的播放时间	196
8.2.2 调整标题在影片中位置	196
8.2.3 旋转标题	197
8.2.4 为标题添加边框	199
8.2.5 为标题添加阴影	202
8.2.6 添加背景形状	204
8.3 制作动画标题	206
8.3.1 应用预设动画标题	206
8.4 滚动标题制作实例	208
8.4.1 如何制作向上滚动的字幕	208
8.4.2 如何制作跑马灯字幕	211
8.5 如何制作卡拉 OK 同步字幕	213
8.5.1 歌曲准备	214
8.5.2 下载 LRC 歌词	214
8.5.3 下载歌词转换器	217
8.5.4 转换歌词格式	218
8.5.5 添加字幕文件	219
8.5.6 修改字幕属性	222

09

影片中的配音与配乐

225

9.1 声音和音乐功能简介	226
9.2 在影片中添加声音素材	226
9.2.1 从素材库添加声音	226
9.2.2 从文件添加声音	227
9.3 为影片录制画外音	228
9.4 为影片配音	228
9.5 从音频 CD 导入音乐	231
9.6 从视频中分离音频素材	233
9.7 【音频】选项面板详解	235
9.8 为影片自动配乐	236
9.9 修剪音频素材	239
9.9.1 使用略图修剪	239
9.9.2 使用区间修剪	239
9.9.3 使用修整栏修整	240
9.10 声音控制与混合	242
9.10.1 利用选项面板来调整	242
9.10.2 使用音频混合器控制音量	243
9.10.3 使用音量调节线	245
9.10.4 左右声道分离	247
9.10.5 立体声和 5.1 声道	249
9.10.6 如何制作 5.1 声道影片	251
9.11 使用音频滤镜	254

10

快速编辑影片的技巧

256

10.1 使用预设模板功能	257
10.2 导出和使用模板	260
10.3 网络下载更多的模板	263
10.3.1 从 Corel 指南下载模板	263
10.3.2 将下载的模板导入到会声会影	266
10.3.3 从 Photo Video Life.com 社区下载模板	268
10.3.4 安装 Photo Video Life.com 社区下载的模板	273
10.4 使用连续编辑功能	275
10.5 利用项目文件分段编辑影片	277
10.5.1 保存和打开项目文件	277
10.5.2 导入项目文件	278

11

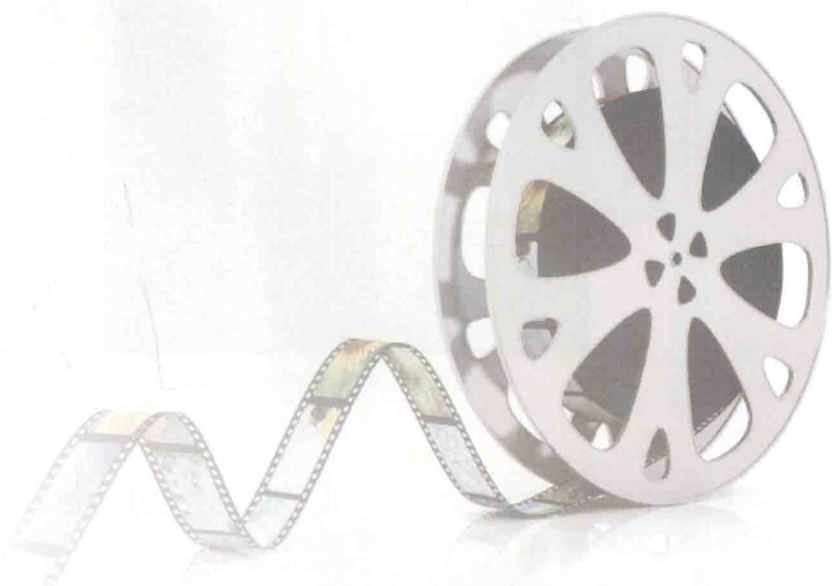
分享和输出影片

281

11.1 【分享】步骤简介	282
11.2 【分享】步骤选项面板详解	282
11.3 创建视频文件	283
11.3.1 输出整部影片	283
11.3.2 创建视频文件类型	284
11.3.3 输出指定范围的影片内容	285
11.3.4 单独输出项目中的声音	287
11.3.5 单独输出项目中的视频	289
11.4 输出 3D 视频文件	290
11.5 项目回放	291
11.5.1 回放整部影片	292
11.6 导出到移动设备	292
11.7 制作互动式 DVD 光盘	293
11.7.1 选择光盘类型	293
11.7.2 添加媒体	294
11.7.3 添加和编辑章节	296
11.7.4 选择场景菜单	299
11.7.5 效果预览	304
11.7.6 刻录光盘	306

01

初识会声会影





1.1 会声会影 X5 新功能与新特性

Corel 会声会影 X5 是一款多合一视频编辑器, 集创新编辑、高级效果、屏幕录制、交互式 Web 视频和各种光盘制作方法于一身。它速度超快并随附提供各种直观工具, 使您能够创建各种媒体, 从家庭影片和相册到有趣的动画定格摄影、演示文稿的屏幕录制以及教程等。利用高级合成功能和一流的创意效果充分发挥您的创造力。利用前所未有的快速多核处理器挖掘您的计算机的全部处理能力。利用本机 HTML5 视频支持和增强的 DVD 及 Blu-ray™ 制作, 随时随地实现共享。

会声会影 X5 在旧版本基础上, 新增与加强功能包括以下几个方面。

1.1.1 屏幕录制

会声会影可以不到主流屏幕录制软件三分之一的成本, 制作屏幕录制视频。通过一个易于捕获的界面直接从屏幕录制幻灯片、教程、产品演示、游戏、操作方法视频等。



会声会影 X5 屏幕捕获界面

1.1.2 更高的性能

会声会影通过显卡的 GPU 和 CPU 的多核加速, 可以充分利用 PC 的全部处理能力。会声会影 X5 可同时运行更多进程, 实现前所未有的快速渲染。



1.1.3 新增 HTML5 的支持

借助内置的 HTML5 支持和 HTML5 即时项目，通过屏幕上的图形、集成的超链接和影片，直接在会声会影 X5 中创作交互式视频。



1.1.4 导入多层图形

会声会影支持 Corel® PaintShop™ Pro 的图层，可以将多层图像文件的各图层导入到会声会影 X5 内的各轨道上，以便能够向剪辑添加图层，制作出令观众赞叹的效果。



1.1.5 模板库

会声会影支持模板库的直接导入，将模板直接从素材库拖动到时间轴上，便可以立即开始影片的制作。用户可以制作自己的模板、从 Corel® 指南下载模板或者从免费的 PhotoVideoLife.com 社区下载模板。





1.1.6 改进的 DVD 制作

会声会影 X5 中大幅改进的 DVD 和 Blu-ray™制作功能,用户可以编辑和创建可显示或隐藏的 DVD 字幕或从 ISO 光盘映像进行刻录等。



1.1.7 可下载和交换模板

登录增强的 Corel 指南,下载电影模板、免费教程内容、图形等。而且,PhotoVideoLife.com 提供了博客和免费的模板交换服务,对于专业或准专业用户可以合理的价格购买顶级模板和效果。



1.1.8 工作区可扩展性

会声会影 X5 目前已经支持在主屏幕上缩放。甚至用户可以将任何一个工作区域以喜欢的任何方式进行移出、拖动和放置等操作,并可以拖放到第二个显示屏中。



1.2 会声会影 X5 的系统需求

视频编辑需要较多的系统资源，在配置计算机系统时，要考虑的主要因素是硬盘的大小和速度、内存和 CPU。这些因素决定了保存视频的容量、处理和渲染文件的速度。如果用于编辑高清影片，建议购买较大容量的硬盘、更多内存和更快的 CPU。表 1-1 中列出了使用会声会影 X5 编辑影片的系统需求。

表 1-1 使用会声会影 X5 的系统需求

硬件名称	基本配置与建议配置
CPU	建议使用 Intel Core Duo 1.83 GHz、AMD 双核 2.0 GHz 或更高
操作系统	Microsoft® Windows® 7、Windows Vista® 或 Windows® XP，安装有最新的 Service Pack（32 位或 64 位版本）
内存	2 GB 内存（建议使用 4 GB 以上）
硬盘	3GB 可用硬盘空间用于安装程序，用于视频捕捉和编辑的影片空间尽可能大 注意：捕获 1 小时 DV 视频需要 13GB 的硬盘空间；用于制作 DVD 的 MPEG-2 影片 1 小时需要 4.7G 硬盘空间
光盘驱动器	Windows® 兼容 DVD-ROM 驱动器以进行安装
光盘刻录机	DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-RAM、CD-R/RW 和 Blu-ray（蓝光）刻录机
显示卡	128 MB VGA VRAM 或更高（建议使用 1 GB 或更高）
声卡	Windows 兼容的声卡（建议采用多声道声卡，以便支持环绕音效）
显示器	至少支持 1024×768 像素的显示分辨率，24 位真彩显示
其他网络	必须连接 Internet，才能在安装期间验证序列号，实现联机功能和观看教程视频

1.3 会声会影 X5 支持的输入 / 输出格式

根据影片的用途不同，常常需要以不同的格式保存和输出影片。会声会影 X5 支持几乎所有流行的视频、声音和图像文件格式，主要包括表 1-2、表 1-3 所列的一些类型。

表 1-2 会声会影 X5 支持的输入文件格式

类 别	支持的格式
视频文件	AVI、MPEG-1、MPEG-2、AVCHD™、MPEG-4、H.264、BDMV、DV、HDV™、DivX®、QuickTime®、RealVideo®、Windows Media® Format、MOD (JVC® MOD 文件格式)、M2TS、M2T、TOD、3GPP、3GPP2
图像文件	BMP、CLP、CUR、EPS、FAX、FPX、GIF、ICO、IFF、IMG、J2K、JP2、JPC、JPG、PCD、PCT、PCX、PIC、PNG、PSD、PSPIImage、PXR、RAS、RAW、SCT、SHG、TGA、TIF、UFO、UFP、WMF
音频文件	Dolby Digital Stereo、Dolby Digital 5.1、MP3、MPA、WAV、QuickTime、Windows Media Audio
光盘类型	DVD、视频 CD (VCD)、超级 VCD (SVCD)

表 1-3 会声会影 X5 支持的输出文件格式

类 别	支持的格式
视频文件	AVI、MPEG-2、AVCHD、MPEG-4、H.264、BDMV、HDV、QuickTime、RealVideo、Windows Media、3GPP、3GPP2、WebM、HTML5
图像文件	BMP、JPG
音频文件	Dolby Digital Stereo、Dolby Digital 5.1、MPA、WAV、QuickTime、Windows Media Audio、Ogg Vorbis
光盘输出	DVD (DVD-Video/DVD-R/AVCHD)、蓝光光盘 (BDMV)
光盘类型	DVD (DVD-Video/DVD-R/AVCHD)、Blu-ray Disc™ (BDMV)

注：对有些格式的支持可能需要第三方软件。

1.4 安装会声会影 X5

会声会影目前提供盒装版及下载版两种购买方式，盒装版包含授权文件及软件安装程序的光盘，下载版包含授权文件及需要下载安装程序。

1.4.1 光盘安装

提示 卸载旧版本软件

如果系统中安装过旧版本的会声会影，请务必将其卸载，并在安装会声会影 X5 之前，备份先前版本曾经使用过的项目和媒体文件。

下面以安装光盘为例介绍安装会声会影 X5 的操作步骤。

01 将会声会影 X5 的安装盘放入光盘驱动器，将自动启动安装程序，显示安装界面，图 1-1 显示安装界面。如果光盘没有自动运行，可在 Windows 资源管理器中双击光驱所在盘符下的  图标手工运行安装程序。

