

教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研文庫

郑炳林 樊锦诗 / 主编



葉昌熾

与清末民初金石学

马洪菊◎著



民族



教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究文库

郑炳林 樊锦诗 / 主编

叶昌熾

与清末民初金石学

马洪菊◎著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

叶昌炽与清末民初金石学/马洪菊著. —北京:民族出版社,
2014.4

ISBN 978 - 7 - 105 - 13162 - 4

I. ①叶… II. ①马… III. ①叶昌炽(1849~1917)—
人物研究 ②金石学—中国—近代 IV. ①K825.5 ②K877.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 059154 号

策划编辑:虞农

责任编辑:张国兵

出版发行:民族出版社

地址:北京市和平里北街14号

邮编:100013

网址:<http://www.e56.com.cn>

印刷:北京彩云龙印刷有限公司

经销:各地新华书店经销

版次:2014年4月第1版 2014年4月北京第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 字数:313千字

印张:11.875

定价:33.00元

ISBN 978 - 7 - 105 - 13162 - 4/K · 2310(汉 1283)

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话:010-64271909

发行部电话:010-64224782

敦煌学研究文库

兰州大学敦煌学研究所 敦煌研究院 编

主编 郑炳林 樊锦诗

编委 方广錩 邓文宽
张涌泉 罗世平
郑阿财 郑炳林
赵和平 郝春文
荣新江 樊锦诗

编务 冯培红 魏迎春

《敦煌学研究文库》缘起

郑炳林

敦煌莫高窟藏经洞作为 20 世纪古文献四大发现之一，在国际上引起巨大的轰动。由于众所周知的原因，敦煌文献主要部分流散到国外，分别收藏在英国、法国、俄国、日本等国家，劫余部分收藏在原北京图书馆即今中国国家图书馆等单位。由于敦煌文献收藏的国际性，敦煌学研究一出现就成为一门国际显学，一直领导着学术潮流。敦煌文献博大精深，敦煌石窟艺术内容丰富，作为敦煌学研究对象一直引起中外学术界的极大关注。

敦煌学是兰州大学的重点学科，早在 1979 年就建立了敦煌学研究机构，1983 年筹建了敦煌学专业资料室，创办了敦煌学专业期刊《敦煌学辑刊》，建立了敦煌学硕士学位授权点。1985 年中国敦煌吐鲁番学会在兰州大学建立了中国敦煌吐鲁番学会兰州大学资料中心，1986 年通过教育部申请到美国基督教亚洲高等教育基金会的资助。1998 年建成敦煌学博士学位授权点并成为甘肃省重点学科，1999 年成为首批教育部人文社会科学重点基地，2003 年建成敦煌学博士后科研流动站。作为学科所在单位的兰州大学敦煌学研究所科学研究、人才培养、资料建设、学术交流等方面都取得了很大的进展，并逐步发挥其优势。

兰州大学敦煌学研究所采取四种渠道广泛开展学术交流。第一，举办学术会议；第二，学术访问；第三，申请国外及港台地区的各种基金项目，联合进行学术研究；第四，聘请国内外专家来研究所驻所研究并开展学术交流。近年来在这些方面都有很多作为和

成绩。与耶鲁大学联合筹建了国际佛教艺术与文化中心（International Center for the Study of Chinese Buddhist Art and Culture）。今后还将通过联合共建的形式，同美国密西根大学中国文化研究中心（Center for Chinese Studies University Of Michigan）、耶鲁大学东亚研究会（Council on East Asian Studies Yale University）等机构在学术交流、人才培养、学术研究等方面进行合作，这样便于提高兰州大学敦煌学专业的培养水平。

要培养一流的敦煌学研究人才，就必须拥有一流的图书资料。在图书资料建设上，采取购买、复制与接受捐赠三种手段。经过近几年的重点建设，本专业图书资料有了很大的改观，不但购买了齐全的敦煌学研究资料，如俄藏敦煌文献、法藏敦煌西域文献、英藏敦煌文献、永乐北藏、四库全书和续修等大型图书及其近年或以前出版的所有能购买到的敦煌学研究参考图书，还利用各种办法购置最近台湾地区出版的敦煌学图书和日文版图书。在采购图书中我们采取集中购买与零星购买相结合、个人购买与集体购买相结合等方法，力图在资料购置上做到齐全，为敦煌学专业培养一流的人才、出标志性成果提供必要的研究条件。图书资料建设在科学研究、人才培养和对外交流上发挥了巨大作用，不仅保证了敦煌学专业的科研教学，同时也对敦煌学界提供服务。还创建了敦煌学资料信息服务中心网站，在条件成熟后为整个学术界的研究提供网上信息服务。

兰州大学敦煌学研究所还注意为国外培养敦煌学研究人才，招收国外和中国港台地区的学生，有读博和短期研修两种形式。学生主要来自于韩国国立首尔大学，中国台湾地区南华大学，日本早稻田大学、京都大学、东京大学、九州大学、青山学院大学、成城大学、东北大学、东京艺术大学、东京女子艺术大学、龙谷大学，美国密西根大学。对此类学生的教授辅导，对我们的研究方法和教学方法促进很大。目前留学生培养趋于成熟，教学和研修效果反映都非常好，得到派出机构的称赞。一些经过培养的日本留学生也在敦

煌佛教艺术研究上崭露头角，出了很多高质量的学术研究成果。

敦煌学专业的人才培养还体现在整体研究成果和研究方向上。敦煌学专业博士授权点承担有国家、教育部、国家文物局、古籍整理委员会、教育部人文社科重点研究基地和国际交流基金项目，特别是国际交流基金项目和博士生承担的基金项目增多是本学科的特色，有国际敦煌学项目、美国学术基金项目和日本和平基金项目。敦煌研究主要体现在三个方面：第一，敦煌文献整理研究是兰州大学敦煌学研究所的传统与优势，除了对部分文书进行分类整理和专题研究外，还将对俄藏敦煌文献和法藏敦煌文献非佛经部分进行整理研究，并逐步开展对甘肃藏藏文文献的整理研究。第二，敦煌史地文献与中国西北区域史地研究是兰州大学敦煌学研究所多年来的研究重点，在这方面我们做了很多工作，出产了一大批研究成果。第三，在石窟艺术和敦煌文献结合研究上体现我们的地缘优势。石窟艺术研究是敦煌研究院的优势，自1945年研究院成立至今，经过几代人的辛勤努力，完成了敦煌石窟的断代和壁画内容考释等大量的研究工作，代表了敦煌佛教艺术研究的国际水平。联合共建之后，这一优势在双方的研究成果和博士生的培养过程中得到体现。今后还要进一步扩大敦煌学的研究范围和研究领域，提高我们的教学和培养水平，出产更多敦煌学复合型研究人才，成为国家敦煌学人才的培养中心。

兰州大学敦煌学研究所近年来在学术研究上有了很大提高，出了很多研究成果，经与民族出版社等单位协商，决定由兰州大学敦煌学研究所出面组织，以“敦煌学研究文库”名义结集出版，将研究所的最新科研成果刊布出来，供学界参考。

2006年11月

目 录

绪 论	(1)
一、研究资料与研究史	(1)
二、研究意义与方法	(13)
第一章 青年才俊 (1849—1883)	(16)
第一节 家 世	(16)
一、家 世	(16)
二、籍 贯	(19)
第二节 早期的学术经历	(21)
一、参修《苏州府志》	(22)
二、参与校勘铁琴铜剑楼藏书	(30)
第三节 早期的学术致力点	(38)
一、目录学	(38)
二、校勘学	(41)
第四节 早期的师友	(43)
一、冯桂芬	(43)
二、王颂蔚	(46)
第二章 初步接触金石学 (1884—1888)	(48)
第一节 金石学的发轫及早期的发展	(49)
第二节 清代及民国初年金石学的发展 ——以清末民初为主	(59)

一、研究范围的扩大	(63)
二、收藏风气盛行	(68)
三、著述体例的变化	(71)
四、传统金石学渐有衰退之象	(73)
第三节 潘祖荫对叶昌炽的影响	(74)
一、潘氏收藏之富	(75)
二、对叶昌炽的影响	(76)
第四节 汪鸣銮、吴大澂对叶昌炽的影响	(85)
 第三章 京宦期间的金石学积累和成就 (1889—1901)	(90)
第一节 富藏的原因	(91)
一、金石之友遍天下	(92)
二、久居京城游于厂肆，得地利之便	(92)
三、注重实地探访，借出游之际寻访碑拓	(94)
第二节 特色收藏——经幢类拓本	(95)
一、叶昌炽之前经幢拓本收藏及研究状况	(95)
二、叶昌炽的经幢收藏与研究	(100)
第三节 其他藏品	(126)
一、古 钱	(126)
二、唐善业泥造像	(127)
三、开皇十三年唐仕儒铜造像一龕	(130)
四、佛像两龕	(130)
五、古镜一枚	(131)
六、蓝地朱龙彩碟十件	(131)
第四节 “精鉴到眼毫芒不能眯”的鉴别与考释	(131)
一、覃谿派与兰泉派之争	(131)
二、善鉴别、考释的原因	(136)
三、对金文拓本的校释	(140)
四、对碑拓的校释	(146)

第四章 对甘肃金石学的贡献 (1902—1905)	(155)
第一节 清末民初学者的访碑活动	(155)
第二节 叶昌炽的访碑区域	(165)
第三节 对甘肃金石学的贡献	(166)
一、在甘肃的访碑活动	(166)
二、对甘肃金石学发展的贡献	(171)
三、对甘肃金石资料的记载	(176)
第五章 刊刻著述集学术大成 (1906—1917)	(199)
第一节 《语石》	(200)
第二节 《寒山寺志》	(205)
第三节 《邠州石室录》	(209)
第四节 《奇觚庐百衲帖》	(214)
第五节 《幢目》	(220)
附录 《缘督庐日记》中相关金石学资料辑录	(239)
一、对经眼金石著述的辑录	(239)
二、对金石界逸闻轶事的辑录	(252)
三、对友人见示珍希拓本的辑录	(266)
四、对珍希拓本题跋的辑录	(280)
五、叶昌炽个人购买的拓本	(304)
六、友朋赠送的拓本	(338)
参考文献	(359)
一、典 籍	(359)
二、论 著	(361)
三、论 文	(364)

绪 论

叶昌炽（1849—1917），是清末民初传统学者中的典型代表。他一生致力于校勘学、目录学、金石学，尤其是在金石学领域有着“集诸派之所长”的贡献。

一、研究资料与研究史

叶昌炽从1870年冬开始记录日记，一直坚持到1917年11月他去世前的几天，跨48年，是叶氏对自己一生的学术、人生经历的详细记载，同时也是今人研究与他同时代学者学术活动的重要资料。《缘督庐日记》以其包含的叶氏藏书、著书、藏碑、论碑以及大量的时政信息等学术资料而备受重视，与李慈铭的《越缦堂日记》、王闿运的《湘绮楼日记》、翁同龢的《翁同龢日记》同被誉为晚清四大日记。《缘督庐日记》也是本书的核心资料依据。

《缘督庐日记》的手稿本现存于苏州市图书馆，存43册，民国时期入藏。据见过此稿本的王立民描述：

《缘督庐日记》手稿共四十三册，其中四十二册相当于今之十六开本，草纸封皮。正文纸为白纸（前二册为极薄的竹纸），白丝双线，四眼钉（此四十二册明显重装过，原来形制不详）。半页十行，行二十三、四字不等。各册正文首页右下角均钤盖“季烈校读”朱文方印（季烈即王季烈，日记手稿长期保存在其手中，并由其摘而成

《缘督庐日记钞》行世)。第四十三册较其它册形制略小，三眼钉（该册亦为重装本）。前二十余册书口夹有众多纸签，从纸签的陈旧程度和上面所做标记看，似应该是王季烈做日记摘抄时所加。^①

叶昌炽去世后，《缘督庐日记》的手稿本由其学生潘祖年藏，并先为其刻《奇觚庐文集》《寒山寺志》《辛丑移诗谥》三种，潘又欲将手稿本中的诗汇集，未及半而卒。叶昌炽旧幕汪星台接续未及，第二年亦卒。此手稿本辗转后归潘祖年从孙潘博山手中，并交由王季烈继续辑录工作。王季烈（1873—1952），字晋余，号君九，别号螭庐，又号螭楼，为叶昌炽同乡兼挚友王颂蔚之子。王季烈将潘祖年“所辑起壬寅至乙巳中诗，订为上卷；祖年起自丙午，仅辑成九叶而卒，季烈续之，至辛亥为中卷；壬子至丁巳之作为下卷。又辑祖年漏辑壬寅至丁未之诗，成《补遗》，再辑辛丑以前与另稿应存之作为《前集》，俗谓《奇觚庐诗集》五卷”。^②王季烈又遵叶昌炽“日记因有臧否时人，规海亲故之词，戒勿以全稿示人”的遗命，将日记中“米盐凌杂、往来酬酢无关宏旨之言，与夫亲朋之失，年丈不愿示人，以伤忠厚者，皆节去之”^③，成《缘督庐日记钞》十二册，内容仅为原日记稿本的十分之四。故在《缘督庐日记》全本的影印本出版之前，研究者多以此钞本为依据。1990年、2002年江苏广陵刻印社和江苏古籍出版社先后影印出版了《缘督庐日记》的手稿，才使得世人得见日记的全部内容。笔者所依据的版本是2002年江苏古籍出版社出版的影印本。

金石之学肇始于两汉，历经魏、晋、唐至北宋而成为专门之

① 王立民：《〈缘督庐日记〉稿本述略》，载《古籍整理研究学刊》，2006（3）。

② [清]叶昌炽：《缘督庐日记》，前言，3页，南京，江苏古籍出版社，2002。

③ [清]王季烈：《〈缘督庐日记钞〉序》，见叶昌炽：《缘督庐日记钞》，台北，台湾学生书局，1964。

学，清代则是其发展的鼎盛时期。这一时期金石学家辈出，金石学著述倍增，著名的有顾炎武的《金石文字记》、黄宗羲的《金石要例》、孙星衍的《寰宇访碑录》、王昶的《金石萃编》、严可均的《铁桥金石跋》、钱大昕的《潜研堂金石文跋尾》等。虽然清代的石刻学已有长足的发展，但是这些著述大都金、石考订混杂，而且往往局限于著录碑文的体例。叶昌炽在总结前贤的基础上，对历代石刻作了全方位的总结研究，增加了石刻所收录的范围，几乎囊括了中国石刻的所有形式。故而梁启超概括《语石》的特点为“颇集诸派之长”。^①《语石》起笔于1900年，至1909年刊刻出版，历时十年，期间叶昌炽不断进行校勘补正使其渐臻完善。作为我国第一部通论古代石刻文字的专著，其重要意义自不待言，大凡论金石史者无不提及叶昌炽的《语石》。正如叶氏在自序中写道：“上溯古初，下迄宋元，玄览中区，旁征岛索。制作之名义，标题之发凡，书学之升降，藏弃之源流，以逮摹拓、装池、轶闻、琐事，分门别类，不相杂厕。自首至尾，可析可并。既非欧、赵之目，亦非潘、王之例”。^②《语石》于1909年刊行，1936年商务印书馆根据原刻本出版了标点铅印本，1986年上海书店又根据影印本出版，1994年中华书局出版了由陈公柔、张明善点校，柯昌泗撰《〈语石〉异同评》，主要是补充和指出叶氏的疏漏和不足之处，是《语石》问世后唯一的续补作品，也是现行版本中最完善、错误较少的。1998年，辽宁教育出版社出版了王其祯校点的版本。《语石》之外，叶昌炽另有《邠州石室录》为专门的金石学之作，于1915年成书，收入刘承幹《嘉业堂丛书》。后被收入《续修四库全书》和台湾新文丰出版公司的《石刻史料新编》第2辑中。此书共三卷，收录来自陕西邠州大佛寺的碑刻拓片103通，详记其年月、职官、姓氏、郡邑，是后世研究大佛寺的重要资料。

① [清] 梁启超：《清代学术概论》，56页，南京，江苏文艺出版社，2007。

② [清] 叶昌炽：《〈语石〉自序》，北京，中华书局，2005。

此外，叶昌炽另有被誉为“艺林绝业”的《藏书纪事诗》刊行。此书有两个版本，一为六卷本，是在1897年由叶氏的学生江标在湖南刊刻，并收入《灵鹫阁丛书》。由于此版本讹误、错漏之处太多，叶氏并不满意，经过不断地增补修改之后，于1910年刊印七卷本，即《藏书纪事诗》的另一个版本，此后此书的再版都以此七卷本为依据。1958年，上海古典文学出版社出版了校点整理本，但由于年代较远，现已十分难得。1989年，上海古籍出版社出版了《藏书纪事诗附补正》，由王欣夫补正。此本为笔者所依据。1999年，北京燕山出版社出版的《书目丛话》丛书中，出版了由王锷、伏亚鹏点校的版本。

《寒山寺志》是叶昌炽单独完成的一部方志，规模较小，约有4万余言，1912年完成后并没有刊印，直到1922年才在苏州出版。此书一共三卷，十篇，卷一为志桥、志寺、志象、志钟，卷二为志碑、志僧、志产、志游、志事，卷三为志诗、附寒、拾事迹，并附有《寒山子诗集解题》及诸家《书牋》《诗话》《序》《跋》考证。

此外，叶昌炽的诗文集有《奇觚觚文集》《奇觚觚诗集》《辛白簪诗谔》三种。其中前两种是在叶昌炽去世后由潘祖年、王季烈相继从《缘督庐日记》中辑录刊刻，《续修四库全书》中皆有收录。《奇觚觚文集》分为上、中、下三卷及外集，上卷收录叶昌炽代人所作以及自己作的序，中卷为有关金石碑刻、书画等的题跋，下卷为墓志铭及家传，外集部分则为寿序。《奇觚觚诗集》分上、中、下、前四部分。《辛白簪诗谔》为叶氏生前所刊，共收录诗作258篇，为褒贬时政之作。这些资料都是从《缘督庐日记》全稿中辑录而来，因而对于“窥侍讲（即叶昌炽）为学之要，与数十年朝野故事，山海之藏，取资无尽”。^①

有关叶昌炽的小传在《清史稿》《清代朴学大师列传》《民国

^① 章钰：《〈奇觚觚诗集〉序》，见叶昌炽：《奇觚觚诗集》，《续修四库全书》第1575册，上海，上海古籍出版社，2002。

人物大辞典》《中国藏书家辞典》《中国历代藏书家辞典》等书中均有记载，但体例所限，记载均极精简。金振华《叶昌炽研究》一书，是目前国内唯一可见的对叶昌炽进行综合研究的著述。该书从总体上勾勒叶昌炽曲折而富有悲剧色彩的人生经历，再分章叙述了叶氏几个主要的生活阶段及其主要的著述情况，最后对他的政治立场、政治观点、思想脉络进行梳理，反映了叶氏的精神风貌、内心世界和学术生涯。作者对叶氏的字、号、籍贯、生卒年进行了考证，考订出“鞠裳”为字，“颂鲁”为号，其籍贯为江苏吴县（今苏州），生年为1849年，卒年为1917年，纠正了一些学者颠倒叶氏字号、误混其籍贯和生年的错误。作者根据《缘督庐日记钞》中的记载和其他相关资料，对于叶昌炽在撰修《苏州府志》中的作用也作了充分的肯定。^① 尽管在此书出版之前，叶昌炽《缘督庐日记》手稿的影印本已经出版，我们也可以看到作者已经注意到《缘督庐日记》不同版本之间的差异，并在书中做了介绍，但遗憾的是作者所采用的资料还是来自《缘督庐日记钞》，但作为大陆地区第一部研究叶昌炽的专著，其意义还是值得肯定的。

由于《缘督庐日记》的存在，所以在叶氏去世后鲜有后人为他做年谱。据吴琦幸在《文化语言新论》一书中描述：“据潘景郑先生告知，民国期间，苏州某老曾为叶昌炽作过年谱，但书未竣即中缀，后亦未暇续作。”^② 1980年苏精在《传记文学》上发表了《缘督庐主人叶昌炽》一文，大篇幅地记述了叶昌炽的生平、师承、家事、国事及其校书藏书和在碑拓之学上所取得的成就，对于我们了解叶氏的生平大有裨益。^③ 后关国焯发表《叶昌炽（1849—1917）》一文，对叶氏一生的经历和所取得成就作了简概。^④ 近些

① 金振华：《叶昌炽研究》，长春，吉林人民出版社，2005。

② 吴琦幸：《文化语言新论》，276页，上海，上海古籍出版社，2003。

③ 苏精：《缘督庐主人叶昌炽》，载《传记文学》，97—102页，1980年第36卷第4期。

④ 关国焯：《叶昌炽（1849—1917）》，载《传记文学》，1980年第37卷第6期。

年来学界对叶昌炽的研究逐渐增多，叶氏年谱也逐渐增多，常见的有郑伟章的《叶菊裳先生年谱》收录于其《书林丛考》一书中，是目前所见叶氏年谱中最为完整的。^①另有吴琦幸《叶昌炽学术系年》，采用系年的形式，对叶昌炽逐年的学术活动作一综合介绍。^②武汉大学胡一女在其硕士论文《叶昌炽与〈藏书纪事诗〉》中附录叶昌炽年谱简编，并与郑伟章合作有电子版《叶昌炽年谱》，方便检索，真为一大贡献。限于材料和研究深度等原因，以上诸种年谱均趋于简略，有关叶氏年谱及生平的研究仍有待于深入。

对叶昌炽取得的文献学成就的关注，是从20世纪80年代开始的，此前对他的关注和研究都少之又少。大陆地区出现的研究文章主要是对他的《藏书纪事诗》首创以纪事诗体裁记载藏书家和藏书史成就的关注。甘兰经在《书林藏书留佳话——记叶昌炽及其〈藏书纪事诗〉》一文中对叶昌炽的学术成就和《藏书纪事诗》的内容进行了介绍，并肯定了是书的价值。^③致力于文献学研究的徐雁高度评价了《藏书纪事诗》所取得的成就，认为它“开辟了中国文化史研究的一个新领域”，“作为一部总结中古以来藏书家史实的总集，《藏书纪事诗》第一次集中宣示了封建社会中叶以来藏书家的藏书成就及其在文化学术史上的贡献”。同时他也肯定了《藏书纪事诗》在保存民间书业工匠事迹、宣扬劳动阶层在书业活动乃至文化事业史上的功绩和贡献。^④徐雁的《芸香浓处多吾辈——〈藏书纪事诗〉行世百年祭》一文从《藏书纪事诗》的撰写入手，概括了《藏书纪事诗》的写作缘起，收集材料的过程、行世版本以及对后世的影响，总结了叶氏所取得的成就，再次肯定

① 郑伟章：《书林丛考》，195页，广州，广东人民出版社，1995。

② 吴琦幸：《文化语言新论》，276—295页，上海，上海古籍出版社，2003。

③ 甘兰经：《士林藏书留佳话——记叶昌炽及其〈藏书纪事诗〉》，载《新世纪图书馆》，1985（3）。

④ 徐雁：《叶昌炽的〈藏书纪事诗〉》，载《史学史研究》，1986（4）。

了《藏书纪事诗》的巨大价值。^① 陈少川《〈藏书纪事诗〉简评》^②、蔡振翔《〈藏书纪事诗〉简介》^③、王兴堂的《〈藏书纪事诗〉新论》^④ 等对《藏书纪事诗》的内容和特点作了简介。俞黎华在《评藏书研究的拓荒之作——〈藏书纪事诗〉》^⑤ 一文中总结了《藏书纪事诗》的体例特点以及其开创性的功绩，并逐条引证，指出是书的不足之处。《藏书纪事诗》的开创性功绩为学者广泛认可，它所创立的纪事诗体目录学著作编撰法以其特有的风格和翔实的史料而独领风骚，并成为古代目录学向近代目录学转换这一历史时期承上启下的一部力作。陈少川认为《藏书纪事诗》打破了目录学著作原有体例的禁框，开创了一种新的题材结构；开拓了一门专门学科——藏书家史的研究。^⑥ 吴建华、殷伟仁认为叶昌炽对藏书学的最大贡献便是《藏书纪事诗》，它作为我国第一部藏书家的专史，宣告了中国藏书史学的诞生。^⑦

2004年武汉大学图书馆学专业胡一女的硕士论文《叶昌炽与〈藏书纪事诗〉》共分四部分，第一部分介绍叶昌炽的生平，通过对叶昌炽经历的分析，总结他文献学思想形成与成熟的契机和过程，并简单介绍叶昌炽的著述情况。第二部分考证《藏书纪事诗》的编撰缘起、经过、版本流传情况、体例特点以及诗中绝句、注文的特点。第三部分总结《藏书纪事诗》的影响，分析认为叶氏能写成此书的原因主要有四：深厚的版本学功底、藏书丰富、师友众

① 徐雁：《芸香浓处多吾辈——〈藏书纪事诗〉行世百年祭》，载《图书馆》，1998（5）。—

② 陈少川：《〈藏书纪事诗〉简评》，载《图书馆杂志》，1994（5）。—

③ 蔡振翔：《〈藏书纪事诗〉简介》，载《古籍整理研究学刊》，1994（2）。—

④ 王兴堂：《〈藏书纪事诗〉新论》，载《文史杂志》，2008（2）。—

⑤ 俞黎华：《评藏书研究的拓荒之作——〈藏书纪事诗〉》，载《山东图书馆季刊》，2004（2）。—

⑥ 陈少川：《叶昌炽及其目录学成就浅探》，载《河北图苑》，1994（1）。—

⑦ 吴建华，殷伟仁：《叶姓藏书文化简论》，载《苏州大学学报》（哲学社会科学版），2005（6）。—