

中国著名儿童文学
作家童话力作大展



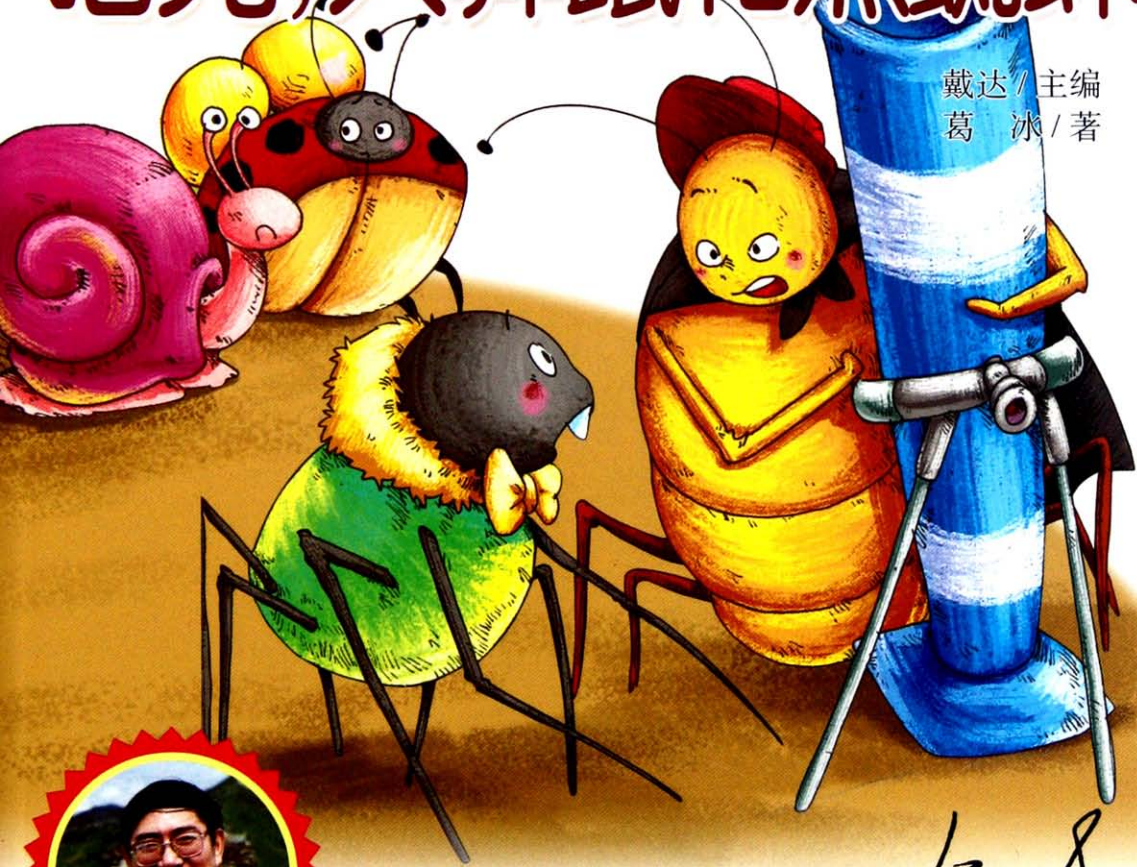
中国最美
短篇童话集



七色花童书坊

哈克,大鼻鼠和黑蜘蛛

戴达 / 主编
葛冰 / 著



精品佳作 图文并茂 温暖童年 回味无穷

葛冰



吉林出版集团 JIM 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

哈克, 大鼻鼠和黑蜘蛛 / 戴达主编; 葛冰著. — 长春: 吉林美术出版社, 2011.5

(七色花童书坊)

ISBN 978-7-5386-5563-6

哈... 戴... 葛... 童话 - 作品集 - 中国
- 当代 I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 085948 号



哈克, 大鼻鼠和黑蜘蛛

主 编 戴 达
作 者 葛 冰
出 版 人 石志刚
策 划 孙 昶
责任编辑 李 宾
绘 画 多多卡通工作室
封面设计 姜 锋
设计制作 姜 锋 刘立君
开 本 889mm × 1194mm 1/32
字 数 166 千字
印 张 9
印 数 1—10 000 册
版 次 2011 年 10 月第 1 版
印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社发行总公司
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编 130021
销售热线 0431-84615401 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

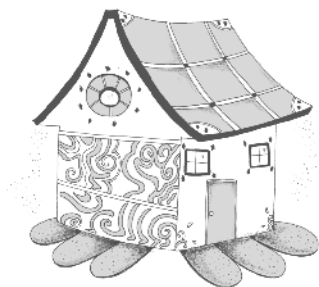
ISBN 978-7-5386-5563-6

定价 :18.80 元

责任编辑:李 宾

绘 画:多多卡通工作室

封面设计:姜 锋





七色花：馈赠天外来客的礼物

戴 达

七色花，源自前苏联作家卡泰耶夫在中国广为传播的童话《七色花》。童话中那位仙人老婆婆的歌谣，赋予七色花随人心愿的诗性、灵性和神性——

飞哟，飞哟，七色花哟，

飞到西，飞到东，

飞到北，飞到南，

绕一个圈儿哟，打转转。

待你刚刚挨着地——



随你吩咐顺人意。

开口吧，随便什么都可以成真！

孩子是最美丽的花朵（王尔德《巨人的花园》）。

在童话的主人公小女孩珍妮手里，在世界上最美丽的一瓣花朵——小女孩珍妮心里，神奇的七色花变换出绚烂多姿的人心奇迹。

七色花，太阳的颜色。

七色花，彩虹的故乡。

七色花，童心之花。

七色花，善心灵之花。

吉林美术出版社取七色花之诗意、心意、情意，如采撷太阳和彩虹，倾情倾心倾力打造“七色花童书坊”。

“七色花童书坊”，坊虽小而色彩缤纷，坊虽小而童心阔大，张扬童心之美，张扬真善美。

凡儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等在内的儿童文学样式，都是“七色花童书坊”全力打造的纸质文本。

瑞典文学院士阿托尔·隆德克维斯特在 1971 年瑞典文学院授予《长袜子皮皮》妈妈林格伦金质大奖章的授奖仪式上这样评价她：“您在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们。”把儿童尊为“天外来客”，实在是一个意味深长的比喻，意味着对儿童、对童心的无比尊重，对儿童天真、稚拙、狂野、顽皮、游戏等天性的无比尊重，一句话，





把儿童看作是与成人不同的人，有着特殊的文学需求。

“七色花童书坊”打造的“七色花”：儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，正是献给“天外来客”——少年儿童的最好的礼物。

情形诚如安徒生所言：“我用我的一切感情和思想来写童话，但是同时我也没有忘记成年人。当我写一个讲给孩子们听的故事的时候，我永远记住他们的父亲和母亲也会在旁边听。因此我也得给他们写一点东西，让他们想想。”——从这个意义上说，“七色花童书坊”打造的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，是馈赠小朋友的，也是给大朋友的。

“最美”，是“七色花童书坊”打造的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本的倾心追求——

美在文字。

美在创意。

美在想象。

美在形而上的意味。

七色花是丰富的、丰腴的、丰满的，以七色花命名的“七色花童书坊”打造的儿童文学七色花，理应也是丰富的、丰腴的、丰满的——



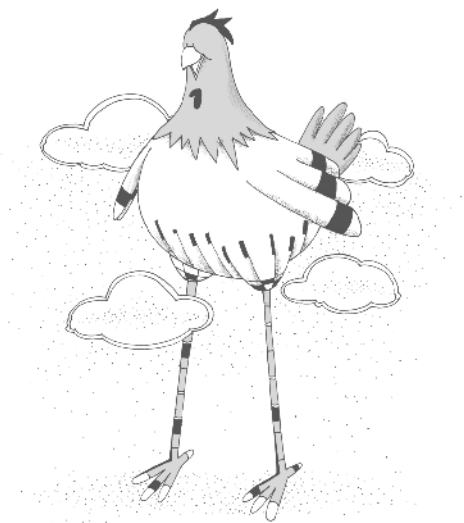
凡中外儿童文学名家名作、实力派儿童文学作家力作、新锐儿童文学作家处女作、有见地的儿童文学著作；凡诗意的、写实的、荒诞的、幽默的、魔幻的、厚实的，独辟蹊径、具备崇高的

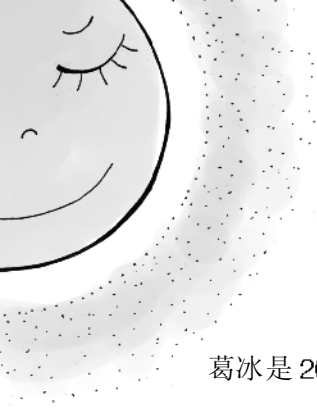
美学品位的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，均是我们寻觅和青睐的标的物。

尤其鼓励和抓举创新文本，即臻于艺术的极致——换言之是一种“深刻的片面”——的振聋发聩之原创童书，“七色花童书坊”愿为它们鸣锣开道，泼洒热情和热力，全力打造飞扬灵性并迸射天才气息的儿童文学纸质文本，成为中国儿童文学园圃的一道流淌晨曦的风景线。

让一朵朵七色花向天地，向童心，向一切喜爱阅读纸质儿童文学的人们开放出纯洁、多彩和靓丽的芬芳和光芒！

是为总序。





主编荐言：华丽转身前的杰作

戴 达

葛冰是 20 世纪 80 年代风起云涌的中国童话灿烂星空中一颗耀眼的星星。

葛冰是搏击长空的儿童文学硬派作家。

20 世纪 80 年代，各种风格、各种路数竞相亮相，不似擂台胜似擂台。有抒情派，有写实派，有荒诞派，有教育派，葛冰则是固守着他的热闹派。

葛冰是中国当代童话热闹派的代表作家之一。

所谓“热闹派”童话，它追求情节的奇崛、惊险，节奏转换快速，讲究故事好看，如京剧的伴奏乐“急急风”，吸引得小读者的眼球滴溜溜地转，舍不得眨一眨眼皮。

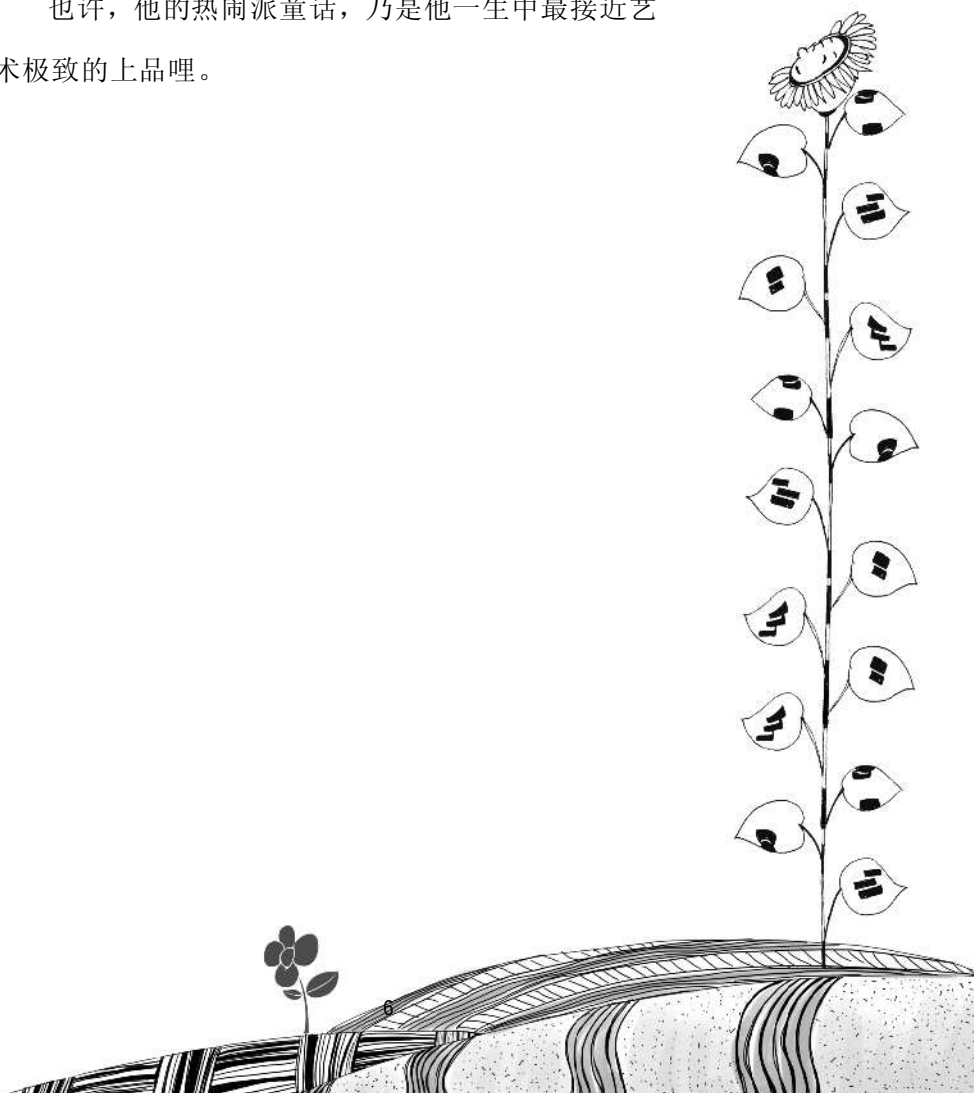
葛冰的童话就有如许的审美效应。

葛冰童话构思之奇巧、幻想之怪诞、情节之夸张，令人拍案称奇；不独如此，葛冰的童话还极富幽默感和喜剧色彩。

进入 21 世纪以来，葛冰将他的创作重心，移向了少年武侠小说的创作。武侠小说是成人童话，少年武侠小说可看作是童话的别一种样式。

即便葛冰华丽转身，采摘奇幻的少年武侠小说奉献小读者，他的在他壮年时代所倾心写就的热闹派童话并未成为过眼烟云，时光沉淀，仍如金子一样闪光。

也许，他的热闹派童话，乃是他一生中最接近艺术极致的上品哩。





老鼠品尝师 1

隐身药水 17

小狐狸建筑师 22

飘飘市长 30

万能投影机 41

阿丁轶事 49

小毛驴和罗克医生 56

巴克的超级“润滑油” 68

杂技明星 79

调色盘市长和绿毛驴 87

舞蛇的泪 95

“意想不到”牌啤酒 105

兔面人传奇 112

隐形染料 121

遗失的脸皮 131

老鼠乐队里的怪调子 140

小墨猴和白鼻子 149

米西和影子游览机 161

特制美容水 168

超长腿母鸡 176

七色烟卷 184

变形电话 195

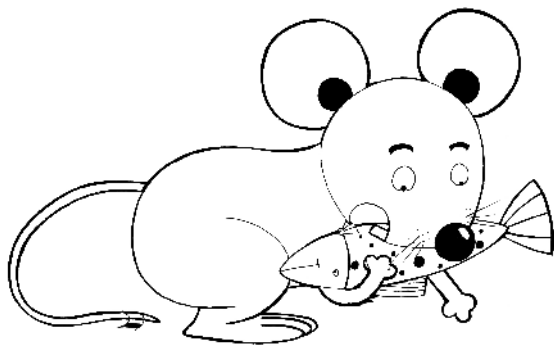
大耳朵老鼠和金甲虫 200

大脸猫的蓝色电话机 216

“灯泡”老鼠 225

哈克,大鼻鼠和黑蜘蛛 233





老鼠品尝师

—

从鼠洞口，只要歪着身子，就可以看见屋子里的彩色电视机，里面正转播全市最大规模的食品品尝会的情景。宽大的白桌布上，摆满了松鼠鳜鱼、烤鹅、熏鸡、油烹大虾……诱人极了，几乎从电视屏幕上就可以闻到香味。

老鼠米东的口水都快流到下巴上了。他小眼睛睁得溜溜圆，看着那些品尝师们用筷子从鸡大腿上或者鱼背上撕下一小撮儿放到嘴里，轻轻地咀嚼，再眯缝起眼咂摸着味儿，那怡然自得的神情让米东嫉妒极了。再一想到自己，米东伤心得简直要落下泪来。



他也是品尝师，那是什么样的品尝师呢？老鼠们在哪儿发现了一大块熏肉或是一团香喷喷的糯米糕，一个个围着转，都不敢上前，谁知道里面放没放毒药呢？

“米东！过来尝尝！”灰鼠大歪气势汹汹地叫。

“不尝就咬死你！”二歪也拧着嘴巴说。

所有的老鼠都虎视眈眈地盯着瘦小的米东，他实在太瘦了，只剩下三根筋挑着一个头。

米东战战兢兢地走过去，伸出舌头在熏肉上轻轻舔一下，再用牙齿咬了点儿。他不敢多吃，因为他曾亲眼见过，几只多病的老鼠，“品尝”后嘴吐白沫，全身抽搐地死去了。

“怎么样？”大歪狠狠地瞧着他。

只要米东不在地上打滚，所有的老鼠会一拥而上，把米东挤到一边，每人咬一块熏肉，狼吞虎咽地大嚼起来，连个肉星儿也不给米东剩下。

电视屏幕上，品尝师们坐在沙发里，轻轻吐着烟圈，开始夸夸其谈：

“唔！烤全羊的形象还有点欠缺。”

“番茄玻璃鸡嘛，该有五十六种味，只做出五十五种。”

“清蒸鲤鱼，汤汁浓腻了点儿。”

多年的实践使品尝师们练就了与众不同的舌尖、眼睛和鼻子。米东也一样，数次中毒，也把他练就出来了。他能用鼻子闻

出十几种不同的鼠药，用舌尖轻轻一舔，就知道食饵里含毒的比例。靠这样的本事，他才一次次大难不死。

可中毒的滋味实在不好受，他发现自己的手时不时发麻，下巴老爱淌口水，还有点口歪眼斜，脑子也越来越木，都快成大傻瓜了。

“米东，找你半天，你小子在这儿看电视啊！快走，又有你的美差了！”胖胖的二歪在他背后不怀好意地笑着。

二

这是一条鱼，一条挺大的胖头鱼，发出一股股老鼠爱闻的味。所有的老鼠都馋涎欲滴，跃跃欲试。

“快！快尝！要是猫来了，就没咱的份了。”灰鼠大歪不耐烦地推米东。

米东用舌尖舔了一下，立刻判定：“有毒，放耗子药了！”

“光舔能行？你得尝尝！”大歪很不甘心，这样一条肥美的鱼，白白扔掉太可惜了。

“肯定有毒！”米东哭丧着脸。

“你小子想独吞吧？等我们一走，你好自己吃。”二歪满腹狐疑地乱猜，给了米东一拳。

“快尝，快尝！”

“不吃不行！”

老鼠们都乱哄着，推他的肩膀，踢他的屁股。



没有办法，米东只好尝了，慌乱之中，他竟咬了一大口，糊里糊涂地嚼了起来。

不好！他中毒了，头晕目眩，肚子剧痛，全身抽搐着在地上打起滚来。

“妈的！多大一条肥鱼呀！”大歪骂骂咧咧地走开了。

“没鱼，咱找别的吃去！”老鼠们都无动于衷地走了，连看也不看昏厥在地上的米东。

一股凉嗖嗖的小风把米东从昏迷中吹醒，天已经完全黑了，只剩下他和那条冰冷的胖头鱼。

想到自己命运的凄惨，米东忍不住伤心地掉下泪来。他觉得这么活下去太没劲了，索性死了算了。

他望望身边肥大的鱼，悲哀地想，从生下来到现在，他还没吃过一顿饱饭，要死也得做个饱死鬼。心一横，他抱住鱼头狼吞虎咽地啃起来。管他肚子疼不疼呢，都快死了，还要肚子干什么！眨眼间，整条鱼竟然都被他吃了下去，肚子涨得像圆球了。

他接连昏迷了四五次，但每次都醒来了，居然没有死。看起来，米东的命还是挺大的。

其实这并不奇怪，米东一点也不知道，由于他经常吃带毒的食物，身体已经产生了抗药性。

还有，这条鱼虽然被放了半斤耗子药，却是换了假的耗子药。现在卖什么都有造假的，当然耗子药也可以换假，米东是沾了假

药的光了。

三

现在，米东发现自己沾染了一个坏毛病，一个十分可怕的毛病，他特别想吃耗子药。就像抽烟成瘾的人一样，明明知道烟有害，可身体总需要补充尼古丁，不抽就难受。米东的身体里也老想补充那玩意儿，而且需要量挺大，一次起码得二两，还得货真价实，换假的至少得半斤。

可是这一阵子，大歪、二歪也不来找他了，因为他们发现，米东当品尝师不灵了，有的食物他吃了没一点事，却药死了三只别的老鼠。

这会儿，米东正难受地在洞里转来转去，就像犯了大烟瘾一样，又流鼻涕，又打喷嚏，胡乱地嘟嘟囔囔：“不行，得赶快找点耗子药去，再不吃，我真受不了了。”他觉得世界上的事情好像老跟他拧着。

就拿耗子药来说吧，你不想要的时候，它老自动送上门来；你想要，却没有了，一点儿也没有了。的确，附近几家的老鼠药都快被他吃光了。

米东决定出去冒险，最好找一个专门造老鼠药的工厂，那样就可以享之不尽，用之不绝了。他小心翼翼沿着垃圾堆后面的小草径悄悄地往前溜。

远处绿树丛后面，有一座带红十字的白房子，那是医院，是医



院就一定有药，有药就一定有耗子药！米东吸溜一下鼻子，兴奋起来。

“丝丝！丝丝！”背后猛然传来一阵奇异的响声。米东打了个寒噤，回头一看，心一下子蹦到喉咙口了。蛇，一条短粗的眼镜蛇昂着三角脑袋，吐着长信子，恶狠狠地盯着他。

“丝丝，送上门来的口食！”眼镜蛇冷笑着前进了一步。

“我……我没……多大油水。”米东结巴着想溜。可是不行，他身体颤得直打晃。

“瘦肉多，更好，这阵子我正好血压高。”

“我的肉……是……馊的。”米东急得信口胡说起来。

“没关系，蛇的肠胃什么样的鼠肉都消化得了。”眼镜蛇狞笑着，长长的舌尖已经触到米东的身体了。

完了，全完了！米东绝望地闭上眼，等着致命的一击。

眼镜蛇一口咬住米东的背。米东感到刀割般地疼痛，他奋力一挣，奇怪，眼镜蛇的嘴骤然松开了，丝丝地叫了两声，难看地扭几下，便死在那里了，嘴和鼻孔都淌出血来。

怎么回事？这到底是怎么回事？他被毒蛇咬了，却把毒蛇毒死了，米东惊呆了。但他马上就明白过来：自己超量地吃鼠药，身体里的每一部分都充满了毒素。

米东激动起来，不管怎么说，老鼠战胜毒蛇，这可是史无前例的。他隐约感到，这毒说不定对他有好处，既然可以把毒蛇毒死，