

冷
湖◎著

秦淮八艳

马湘兰

一叶幽兰一箭花



捻笔点墨

泪自砚中来

遥望北窗不见君

转首吞冷酒

半杯独饮余祭心

月影当镜

空照魂

兰心姜谢

此恨绵绵深



冷湖◎著

秦淮八艳



一叶幽兰一箭花



捻笔点墨

润自砚中来

遍望北窗不见君

转首吞冷酒

半杯独饮余祭心

月影当镜

空照魂

兰心姜谢

此恨绵绵深



图书在版编目(CIP)数据

一叶幽兰一箭花——马湘兰 / 冷湖著. — 北京: 金城出版社, 2014.6
(秦淮八艳)

ISBN 978-7-5155-1085-9

I. ①—… II. ①冷… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第102353号

Copyright © 2014 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

一叶幽兰一箭花——马湘兰

作 者 冷 湖

责任编辑 雷燕青

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 7

字 数 140千字

版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

印 刷 香河县宏润印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5155-1085-9

定 价 29.80元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区广泽路2号院(东区)14号楼

邮 编 100102

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子信箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



秦淮八艳

一叶幽兰一箭花

马湘

目 录

第1章 苦味华年命颠沛

命为金星

001

祸袞花蕾

006

阴霾蔽日

023

零落成泥

018

第2章 携影入世染青黛

坊间游乱

023

胭脂有毒

028

岁寒三友

033

凡女仙桃

039

第3章 可渡芳魂抵梦畔

画兰喻魂

045

第4章

水叶邻行难相逢

小室流年

051

豪肝义胆

056

解囊济世

061

那日心悸

068

把盏言欢

073

泪湿罗裙

078

寄思红豆

084

藏恨血殇

089

第5章

笑视轻薄不羞天

调笑浪贼

096

呵护白兰

104

智斗恶夷

109



秦淮八艳

一叶幽兰一箭花

马湘兰



秦淮八艳

一叶幽兰一箭花



第6章

寒霜不夺伊人笑

红唇锋利

奚落文痞

120 114

震惊四海

招引陶党

127

品兰盛会

戏弄权臣

134 139

第7章

锦簇花团怎知秋

笔留丹心

芳名远播

150

傲立公堂

弹词对曲

161

横祸摧花

174

第8章 只等蹉跎待重生

浓情过隙

179

满城阴雨

186

独对幔帐

192

第9章 一朝化烟人归去

一世落寞

200

楼船起舞

207

离人乘风

213



秦淮八艳

马湘兰

一叶幽兰一箭花

第 1 章

苦味华年命颠沛

❀ 命为金星

金陵浮华，轻歌曼舞婉度春宵；人世多变，动荡起伏百转千回。正是那似水的柔情，拨开了少女紧锁的豆蔻年华；却像那逝去的光影，激荡才女久违的沉思梦呓。

嘉靖二十五年，虽是大明王朝日渐衰败之时，然而金陵依旧繁花似锦，远离那黎民挣扎之哭号，避开那百姓徘徊之暗影。光华镀彩的金陵宝地，仍沉浸在一片歌舞升平之中。怨不得文人冯梦龙曾言：“嘉靖间，海宇静谧，金陵最称饶富。”虽此，以六朝古都闻名的金陵，也正随着大明王朝的龙气渐消而日薄西山，已从被光环笼罩的形胜之地，渐渐走向淫雨霏霏的不振与堕落。





常言确凿，金陵不仅是帝王福地，更是佳丽诞生之土。

尤以秦淮河两岸的十里风月著称，那佳人如云的盛世芳华，让人免不了念叨“温柔富贵乡”。追溯这金陵的莺啼之声，其风尘之狐媚却有来头，这便是太祖皇帝朱元璋亲自督办而成的。朱皇帝思忖，娼妓盛行即是太平盛世的写照。于是有了官妓体制，后因利益驱动，百贾群起共逐，娼妓文化最终由官营走向私有。

由此，秦淮河女子，顿成浪人雅客的追逐对象，一时间，多少佳丽，名声在外，多少故事，引人怆然泪下。有情天，无情人，纷纷扰扰，剪不断，道不明，成就传奇，亦美亦沧桑。红颜命薄，才子佳人，幻化成一樽含蕴百味的酒盏，于醉时品其芬芳，于醒时感其苍茫。

林林总总，别样年华。有一人因其高洁傲岸的情怀脱颖而出，她便是“秦淮八艳”之一的马湘兰，生于这繁荣、萧索、寂寞、躁动的嘉靖二十五年。

马湘兰诞生那一日子，正是民间的上灯节。

上灯节，乃是客家的传统节日，亦是深受百姓喜爱的节日。据《岑溪市志》记载，客家人但凡添丁（生男孩），都要在满月后，于次年农历正月初十，高悬明灯，借以庆祝，其意便是取自“添灯”的谐音，民间俗称为“上灯”，亦是含有添丁发财的意

思。逢初十日零时，便可将五彩纸扎的花灯，挂于堂屋的栋梁之上。每到此时，便有亲朋携带礼品前来道贺，主家则设宴款待，称为请灯酒。

马湘兰生于这一天，虽为女儿身，不能为马家带来添丁之喜，然而纵观其一生，无论性格抑或是为人，皆有巾帼不让须眉的意味。或许，这上灯佳节，喻示了马湘兰豪情、痴情、忘情的一生。

马湘兰，据《秦淮广记》载，本名唤作马守贞，小字玄儿，又字月娇，祖籍湖南，生于洞庭湖畔。湘兰有姐妹四人，她最年幼，故此也被人唤作“四娘”。其名“湘兰”二字，是父亲马新亭所取，并非信口拈来，而是借用了楚国大夫屈原的名句：“沅有芷兮汙有兰”，马新亭从中撷取了“湘兰”这一响亮之名。可见，其对女儿寄予了厚望。也许宿命作怪，马湘兰一生命犯“兰”字，人如幽兰之香气不可亵玩，性如玉兰之高傲不可侵犯，才如金兰之华贵不可轻视。湘兰之兰，堪称一绝。

湘兰降生后，曾有一位盲人算命先生为其占卜，仔细掐了生辰八字后，先生惊呼：此女乃是颗金星！龙年虎时千家万火的灯日出生，将来必定是个绝顶才女，举世无双。

说者无心，听者有意。所谓命中注定之奇才，竟从一位目不能视者口中说出，这让马新亭甚感惊讶。当然，大凡算命者，





常有些信口开河之人，张口富贵，闭口荣华，无非是为骗得几两白银讨主人的欢心罢了。更有甚者，批言中还有些逢凶化吉吉亦凶的出入，让听者忍俊不禁。由此，算命先生的话不可轻信。然而说来也怪，偏巧湘兰这个金星的命理，十个盲算者皆是同一条声：“了不得，中，妙！”这整齐划一的卜算，让马新亭顿感惶惑：莫非，女儿果真不同凡响？

金星，或许遂了天之所愿，让马湘兰的出世为马家带来一缕清幽之气，别开了玄妙之色。湘兰周身透出的不凡，若那初生的早莲，降赐光泽与妩媚之气，又像那剔透的珍珠，光盈四射，洞开灵犀之质。

或许真的沾了屈原的文采，湘兰自幼聪慧过人，三四岁起便识字读书，学业优异，超越同龄孩童恰若应了盲人算命先生的卜辞。女儿这天然的冰雪剔透，让马新亭更是喜爱有加。因马新亭酷爱国画，所以马湘兰也沿袭了父亲的志趣，整日手不离笔墨。马新亭发现女儿有这等天赋和爱好，更是用心栽培，极力点拨，使其才华日渐展露。进步之快，惊煞旁人。

马湘兰秉性灵秀，天赋甚高，吟诗作画，自有独到之处。因长于书香门第，浑身浸染书卷灵秀之气，冰雪聪明，惹人怜爱。虽家世不算异常富贵，却也给了她良好的教育，使其天然聪慧得以淋漓尽致地发挥出来，姗姗学步之时，便得父辈夸赞。无论读

书、写字绘画，湘兰都以不凡之才有所涉猎，只是冥冥之中，绘画更让她感念至深，遂成其一生相伴之物。

这招引同龄人嫉妒的灵韵，让马湘兰渐成瑰宝。每逢佳节盛日，她的灵秀雅致自成为长者谈论之话题，每每赞不绝口。光环绕缠童真，新色洗练素心。马湘兰如那一汪甘甜的泉水，给马家来去了温暖和诗意。只可惜，马湘兰出生不久，母亲便生病不治，不久撒手人寰。为哺育湘兰，马家特意请了乳母喂养。虽有甘甜奶水为生，然这幼年丧母之痛，让这原本五彩闪耀的童年遗憾备增，或许那日后的忧郁和哀婉，与这时日的寂寞空冷当真不无联系。

马湘兰六岁时，马新亭辅导女儿阅读周敦颐的经典之作《爱莲说》。莲花之美，莲花之洁，似乎映衬了湘兰的独雅孤高。然而湘兰并非人云亦云的愚读之辈，阅字之外，不减思考之功。曾有一日，湘兰与父亲交谈，忽出一言：荷花虽好，然而匮乏兰花那种高雅的素质，更少了那沁人心脾的郁郁清香。

湘兰此言一出，冥冥之中，应了命理。后世众人皆知，湘兰独爱兰花，兰花魂在，湘兰身在，心中之兰，幽然清澈；命中之兰，吐馥弥香。马湘兰的为人秉性，恰如兰花的清幽素雅，但又未曾失却引人徘徊悱恻的香气。此种气质，确实凡俗女子少见，而敢于品评先贤者，恐怕这般年纪的女童中，唯有湘兰。





马新亭闻听女儿品评兰花，心中自是感慨万千，此女若能栽培得当，日后必是贤良淑女，自当嫁个好婆家，不说是名门望族，也必定是书香门第。只可惜，封建礼法的桎梏，即便是马新亭此等饱读诗书之人，亦是将女儿的前程与那姻缘相结合，而并非是让其成为旷世奇女。此种呜呼哀哉，亦不是湘兰独有之怆痛。

从女儿口吐金言之后，马新亭便琢磨为湘兰定下一桩娃娃亲，既是依了旧章旧法，也是安定了湘兰日后的归宿。此意传于众人之后，顷刻间，不少有头有脸的人家奔走相告，或是托媒人前往，或是亲自登门，希冀与马家结好。

金星蔽日，才女下凡，洞庭湖边，笑声朗朗。马湘兰浑身包裹着神秘之气，款款遁入尘世，种种不俗之兆，初现左右。然而，金星降临，马家却遭来一场劫难，让这兰花在幼年饱经蹂躏。正可谓：初生花蕾，突遭摧残，掩面呻吟，一地清泪，噩梦起，灾祸生，有缘无缘，皆在崎岖中。

❀ 祸袭花蕾

命中含金莫忤恻，幼时几多阑珊色。花蕾吐馨香犹在，岂是闺阁红颜错。

湘兰的降生，给马家平添几分艺韵飘香，更是让其父甚感欣

慰。马家众多姐妹中，唯独湘兰最富灵气，马新亭遂疑惑不解：为何同在书香门第中，子女才艺却有如此差距？为寻个结果，他将女儿们一并叫到面前，令她们挨个诵读书卷。轮到马湘兰时，她的嗓音最为清脆，无论断句、咬字，皆是其他姐妹所不能比。马新亭由此探知，此女果真天生才智，确非后天点拨而成。

一日，马新亭众多文友汇集其家，因闻听湘兰才思敏捷，便邀马湘兰与众人一见。马新亭自恃女儿多才，欣然应允，便唤来湘兰。湘兰虽年幼，却不惧生人，倒是乐于在父辈面前展现才华。马新亭正与文友谈笑间，马湘兰竟斗胆开口曰：“屈原生长湖南，游过洞庭。可想而知，这位屈老先生对洞庭的荷花，自是相当熟悉，并且无数次品味过湘莲。可是，实在令人费解，为何不写‘沅有芷兮澧有兰’，而偏偏作个‘沅有芷兮汭有兰’呢？”

湘兰一席话，本想是在父辈宾朋中寻个聪明者为其解惑，然而环顾四周，众目相望，竟无一人能够回答。马新亭闻之一悚，望着聪慧的女儿，半晌无言。马湘兰见询问无果，便自己做了个精妙的回答：“这足以证明，屈原的眼中和心中，只是赞美兰花罢了，而兰花本身，则是高雅而清丽的花魂。”

湘兰言罢，众人皆拍手称赞，为其喝彩，口中不觉自来这句“沅有芷兮澧有兰。”有此父辈的勉励，湘兰更钻进那墨香文卷





之中，勤奋有加，自求琢磨经典于彻骨。读书之外，湘兰对古典诗词亦是欣赏赞叹，每每口吟佳句，心中清静自来。人文经史，更是让湘兰流连其中，玩味几番，深得哲思之甘美。

湘兰成长之岁月，正值嘉庆末年，大明王朝衰气尽显，不复往日辉煌。二百载风雨飘摇，渐渐露出疲态；十二帝更迭轮换，慢慢逼近凋零。社稷起伏，百姓疲惫，盛象已是明日黄花。政治颓败，权术流布，无官不贪，无吏不腐。从朝廷到地方，官场之恶，始终不改，地方官无德，横征暴敛；土匪地痞无良，甚嚣尘上；流氓为害乡里，百姓到处遭殃。水深火热之日，哀号恸哭无去处。此间景象，正是那官逼民反、揭竿而起之征兆。大江南北，犹听一片喊声震天，熊熊烈火，燃遍两岸。洞庭湖畔，磨刀霍霍，不绝于耳。

有道是，乱世出英雄，乱世亦出才女。揣摩湘兰一生，便是在动荡的命线中，曲折反转，几经颠簸，几经荣耀，书写兰花奇妙，引后人关注。

马新亭虽为县令，却不入污浊之流，洁身自好，彪炳后人。其个性传于湘兰，使其同为正直之心，轻视钱财，崇尚道义，此种遗承，甚为珍贵。马新亭曾对同僚说：“画中见景方称妙，官到不贪始见清。我这县令，两袖清风，一贫如洗，但心里踏实，半夜敲门心不惊。”

想这大明王朝，能有这般觉悟者，虽不至凤毛麟角，却也绝非举目皆是。只可惜，马新亭或许生错了时日，这不合群的做派，这光明磊落的心地，竟常常引人背地耻笑，嘲讽他不懂为官之道，谓之呆板傲骨、脑不开窍，命里注定穷困潦倒。然而百姓深受马新亭恩泽，架桥铺路，审案判案，皆还草民清白，故此无人不感念马新亭之清正廉洁，对其甚是爱戴，称颂为“马青天”。

马新亭刚直不阿，自是拥护者有之，嘉许者有之，嫌弃者亦有之。对这泾渭分明的评判，马新亭略感辛酸，惆怅两番，也只好一笑而过，心中清明，不为所动，与家人也是常说及“清正”二字。幼年湘兰虽不能深解其意，但此语每每略过两耳，心中，怎能不泛起阵阵涟漪？倘若湘兰日后不遭劫难，嫁入正统人家，亦将是贤德忠厚的良妻、管教有方的慈母。

嘉庆三十五年，湖广两地，连遭暴雨，洪水泛滥，致使沔河暴涨，不少堤岸冲垮殆尽，数十万亩良田吞没不见，万千农民坐以待毙，死难者不计其数，流徙者亦难以估量。一时间，灾民遍地，饿殍成堆，满目疮痍，哀鸿遍野。

马新亭身为父母官，怎能眼见百姓受苦，于是开粮仓赈济灾民，写奏折上报朝廷，每日询问灾情，但凡有灾民上门诉苦，一概厚待。然而疲敝之世，凄苦之民，要想解脱灾祸绝非易事。马





新亭虽尽力救灾，然其官小位轻，绵薄之力，怎能跟浩大天灾相抗，免不了深陷其中，越是出力，越是疲惫。

倘若换作他人，抗灾无力，理应被朝廷理解，况乎大明王朝多是昏聩之君，有几人见得流民失所，又有几人听得百姓呻吟？只因马新亭生性耿直，不奴颜婢膝，对上司向来吝于逢迎，不想逢此天灾，竟招来杀身之祸。

此祸之根并非寻常人，乃是当时的湖广总督。此人本与马新亭无大恩大怨，只因气量狭窄，心地险恶，加之平日看马新亭不顺，便生出祸害之心，却苦于无法整治。今番见洞庭水患，民声怨沸，便认定此为使坏良机，于是暗下杀手，以无中生有之罪，陷害马新亭。

那段时日，马新亭奔走灾区，意欲拯救黎民，怎奈无力回天，饿殍遍野，两眼间只能垂泪相对，更不承想忽然横生枝节：湖广总督撰文抨击于他，指责其赈灾不力。随后，总督将奏章暗送朝廷，称马新亭渎职失守，酿洪水大患并引怒众多灾民，为乱一方。

这等下作的栽赃，若是明鉴之心，稍作判断，便可明察一二。然而当朝世宗皇帝，昏庸无道，不辨黑白，竟听信一家之言，降罪于马新亭，赐他死罪，罪名归为“失职”。真可谓，陷害忠良性命于不义，忽略百姓抗辩于混沌。想来，这马