

苏州市吴文化研究会
苏州市旅游局

编

苏州旅游文化千问

苏州市吴文化研究会
苏州市旅游局 编

苏州旅游文化千问



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

苏州旅游文化千问 / 竺承政主编: 苏州市吴文化研究会, 苏州市旅游局编. — 苏州: 苏州大学出版社, 2014. 8

ISBN 978 - 7 - 5672 - 1004 - 2

I. ①苏… II. ①竺…②苏…③苏… III. ①旅游文化—介绍—苏州市 IV. ①F592.753.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 165052 号

书 名: 苏州旅游文化千问

编 者: 苏州市吴文化研究会 苏州市旅游局

责任编辑: 许周鹍

策划编辑: 周建国

装帧设计: 吴 钰

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

社 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

印 装: 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司

网 址: www.sudapress.com

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 20 字数: 475 千

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-1004-2

定 价: 40.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020

《苏州旅游文化千问》编委会

主任委员：朱国强

委 员：朱国强 张澄国 王惠荣

竺承政 席学明 郁裕铭

陆 锋 徐伟荣 李 宾

主 编：竺承政

副 主 编：李 宾

编务人员：席学明 沈建东 张 雷

华以丹 钱 怡 田 坤

序

Preface

范育民

党的十八大指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”，要求“发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”。苏州是我国著名的历史文化名城和风景旅游城市，现在又把建设传统文化与现代文明相融合的文化旅游城市作为目标。苏州市吴文化研究会同苏州市旅游局联合编写这本《苏州旅游文化千问》，对推动苏州的旅游文化建设具有一定的现实意义。

文化是旅游目的地吸引力的渊藪。苏州的旅游吸引力，在于其秀美的山山水水，在于其独具特色的吴地文化。苏州的山山水水孕育了吴文化，吴文化又点缀了苏州的山山水水。自然景观与人文景观的相互交融，使苏州的旅游文化绚丽多彩。苏州作为千年历史文化古城，传统韵味十分浓厚；作为我国经济发达的城市，又十分开放时尚。苏州的旅游文化既有历史积淀深厚的一面，也有现代与时俱进的一面。我们要让在这个城市中工作和生活的人了解苏州的历史与文化，也要让来苏州旅游的客人了解苏州的历史与文化。

文化是旅游者的出发点和归结点。一个地方的历史文化和人文知识是旅游者最需要了解的。《苏州旅游文化千问》集纳了大量的历史文化和旅游景点资料，通过问答的形式，详尽介绍了苏州丰富多彩的旅游文化，是一本关于苏州旅游知识的汇编类图书。本书采用“一问一答”的编写方法，形式比较活泼，也便于阅读，选择性和针对性较强。书中内容丰富，涉及面广泛，各个部分还有相关基础知识的介绍。将苏州的历史文化、旅游景点和旅游基础知识结合在一起，是本书的一大特色。本书既可以作为旅游从业人员的实务资料，也可以作为市民和旅游者了解苏州旅游文化的参考书籍。文化可以在潜移默化中改变

人们的生活,开拓人们的视野,提升人们的精神境界,丰富人们的知识结构,启动人们思维的多元性。而旅游则可以让人们更深刻、更集中地认识文化、感悟文化、品味文化,在愉悦和享受中提升自身的文化素养。我们相信,苏州的旅游文化一定会发挥其特有的无形价值。

文化是旅游业的灵魂。我们希望,今后苏州旅游资源的开发利用、旅游设施的建设、旅游服务的提升、旅游行业的管理,能在弘扬优秀传统文化的基础上不断创新,更好地体现苏州的文化特色、文化品位和文化形象,使苏州成为名副其实的传统与现代文明相融的文化旅游城市。

本书的出版,得到了苏州市政府、苏州市政协和江苏省旅游局领导的关心与支持,在此,谨向他们致以衷心的感谢!

(作者系苏州市吴文化研究会会长)

前言

Preface

苏州历史文化积淀深厚,旅游资源十分丰富。改革开放以来,苏州的旅游产业不断持续发展,越来越多的国内外旅游者对苏州的文化产生了浓厚的兴趣,苏州的广大新老市民更想了解自己工作和居住的这个城市的历史文化与时代新貌,各类旅游从业人员需要进一步提高自身的文化素养。鉴于这些考虑,多年来我们一直想编写一本介绍苏州旅游文化的书籍,来满足人们的需求。

为了增强本书的可读性,我们采用了《苏州旅游文化千问》这一书名,通过问答的形式,介绍苏州丰富的旅游文化。这样的编写方法,形式比较活泼,结构比较自由,选择性和针对性较强。

前几年,苏州市吴文化研究会编写出版了《苏州文化概论——吴文化在苏州的传承和发展》一书,并组织部分理事整理了被列入省级以上名录的苏州非物质文化遗产的材料。同时,苏州市旅游局及有关部门相继完成了《苏州市旅游志》等一批典籍的编纂。这些文献书籍为我们编写《苏州旅游文化千问》提供了丰富的参考资料。

本书的内容涉及面比较广泛,充分说明了苏州文化内涵的丰富。全书共分16个部分,其中“休闲文化”部分介绍的是苏州现代休闲旅游文化,体现了苏州的旅游文化既有传统的一面也有现代的一面。这部分内容动态性较强,实际情况可能今后会有变化。本书“问题”选择的广度和深度,基本上是按中级导游应具备的文化知识素养要求来考虑的。有些部分对相关知识作了介绍。这些相关知识基本上是了解苏州旅游文化应该和必须掌握的基础知识或背景知识,也有些是人们在旅游过程中常常会问起和比较感兴趣的。本书涉及众多苏州物质文化遗产和非物质文化遗产,其等级和数量基本上是按2014年3月底之前公

布的名录表述的。此后若有变动,将依据再版情况进行调整。

我们编写这本书,是想从旅游的角度,传播苏州的历史文化和人文知识,并力图通过简明的文字,让读者方便地了解苏州的旅游文化及其背景知识,拓宽文化视野和思维空间。本书可以作为旅游从业人员的实务教材,也可以成为人们增加知识的消闲读品。

在编写过程中,我们参阅了一些文献资料、旅游教材和各类专著,引用了大量旅游景点景区的资料,也得到了有关部门、专家学者的关心和支持,在此谨向这些作者、个人和单位一并表示真诚的感谢。苏州大学出版社为编辑出版这本书付出了辛勤的劳动,在此致以诚挚的谢意。因篇幅有限,不能将所有旅游资源、旅游景点、历代名人等一一罗列,敬请谅解。限于编者的水平,难免有疏漏与不足之处,敬请同仁、读者批评指正。

目 录

第一章 历史沿革	1
一、苏州历史知识	1
二、历史背景知识	5
第二章 山水文化	12
一、山水景观知识	12
二、苏州的山	17
三、苏州的水	30
第三章 宗教文化	38
一、佛教相关知识	38
二、道教相关知识	45
三、基督教相关知识	52
四、伊斯兰教相关知识	54
五、苏州宗教旅游景点	56
第四章 建筑文化	70
一、建筑文化基础知识	70
二、苏州建筑文化遗产	78
第五章 千年古城	84
第六章 水乡古镇	97
一、相关基础知识	97
二、苏州历史文化名镇	98
第七章 古典园林	114
一、古典园林基础知识	114
二、苏州著名古典园林	126
第八章 工艺美术	140
一、陶瓷部分	141
二、金属部分	143
三、漆器部分	144
四、雕塑部分	145
五、木版年画、灯彩、苏扇	149
六、编结部分	153
七、织绣部分	154

八、服饰部分	158
九、家具部分	160
十、寓意象征	162
第九章 戏曲艺术	165
一、戏曲	165
二、吴歌	168
三、民乐	169
四、绘画	173
五、书法	180
六、雕塑	185
第十章 礼仪民俗	187
一、习俗	187
二、称谓	193
三、礼仪	198
四、婚俗	201
五、丧俗	204
六、食俗	207
第十一章 节日节庆	209
一、旅游节庆	209
二、传统节日	213
第十二章 饮食文化	218
一、饮食文化知识	218
二、苏州传统饮食	230
第十三章 文博馆室	240
第十四章 历代名人	246
第十五章 休闲文化	267
一、相关概念	267
二、乡村生态	270
三、消遣健身	275
四、娱乐购物	280
第十六章 相关知识	285
一、古代政治	285
二、古代经贸	294
三、古代军事	298
四、古代教育	300
五、古代医药	302
六、古代司法	305

第一章 历史沿革

一、苏州历史知识

※ 苏州有哪些原始时期的文化遗存？有什么价值？

20 世纪 80 年代中期，太湖三山岛哺乳动物化石和旧石器的发现，把太湖地区乃至长三角地区的人类历史，从新石器时代前推至旧石器时代。1972 年 9 月和 1973 年 4 月，经两次发掘，在位于阳澄湖南岸的草鞋山发现了原始人类的居住遗迹、墓葬和大量遗物。从遗址下层的两个灰坑中发现的炭化稻谷，是苏州至今发现的最早的水稻实物。这证明苏州是我国最早种植水稻的地区之一，苏州种植水稻已有 6 000 余年历史。家畜遗骨、石器、陶器、竹木器和炭化纺织物残片的发现，证明在农业有了初步发展之后，草鞋山人的家畜饲养业作为副业也已产生，纺织和缝纫也有一定的进步。而按照氏族传统和习惯埋葬氏族成员的墓葬则说明，当时的草鞋山人处于母系氏族公社。

大约从 5 000 余年前开始，苏州一带的氏族部落先后进入了父系氏族公社时期。草鞋山遗址中层和张陵山遗址下层，属于青莲岗晚期的文化遗存，距今 5 500 年至 6 000 年。草鞋山、张陵山和梅堰等遗址上层，属于良渚文化遗存，距今 4 000 年至 5 000 年。这两种文化遗存分别反映了父系氏族公社形成和解体时期的面貌。2009 年，在草鞋山遗址发掘过程中，清理出包括 11 个灰坑和 206 座不同时期的墓葬在内的新石器时代人类居住遗迹，出土了陶、石、骨、玉等文物共千余件。这些新石器时代遗址表明，长江下游、太湖地区与黄河中游、中原地区一样，是中国古代文明的发祥地之一。

※ 吴国是什么时候开始有的？与泰伯奔吴有什么关系？

商末，周部落古公亶父欲传位于幼子季历，长子泰伯、次子仲雍避位南奔，从渭水岐山来到南濒太湖的梅里（今无锡梅村），与当地土著居民结合，建立部落性质的政权，自称“勾吴”。泰伯死后，由其弟仲雍继位。周武王十一年，周灭商。周武王访得第五代吴君周章，封其为吴子（同姓“子爵”诸侯），始有吴国。

※ 苏州是什么时候成为春秋时期吴国都城的？

公元前 561 年，吴王寿梦卒，长子诸樊继位，国都迁至今苏州。吴王阖闾元年（前 514），阖闾委任伍子胥建都城，伍子胥“相土尝水，象天法地”，在江南水网地区筑起了一座规模宏

大的大城,即现在的苏州城址。它不仅在当时是吴国的都城,而且长期以来是江南的经济、文化中心之一。

吴国被越国灭亡后,吴国都城遭受了吴越、楚越之间多次战争的破坏。后来经过楚相春申君黄歇之子多年经营才有所恢复。

❖ 秦汉时代苏州的行政地位有什么变化? 吴县得名始于何时?

秦统一六国后,在全国推行郡县制,以今闽、浙及苏南之地置会稽郡,辖26个县,又在吴国古都设吴县为会稽郡治,吴县得名自此始。当时吴县的疆域大致与今苏州市(包括属县)相仿,但人口仅1万户左右。迨入东汉,因郡地幅员辽阔不便管理,遂于永建四年(129)在其东北部另置吴郡,将会稽郡治迁往山阴(今绍兴),吴郡治所仍在吴县。

随着全国封建统一局面的出现和各地经济、文化交流的密切,作为饱经战争创伤的吴国古都,由于自然资源丰富,铁器和畜力应用于农业生产,以及水陆交通的开发,逐步恢复了生机。秦汉时代的苏州仍然是江南的政治、经济和文化中心之一,被称为“江东一都会”。

❖ 三国时期苏州与哪两个郡一起号称“三吴”?

三国时期,苏州仍为吴郡郡治,属孙吴政权。三国后期,吴郡与丹阳郡、吴兴郡号称“三吴”。据《吴县志》记载,“三吴”指哪些地区,历来说法不一,有的说是指吴、会稽、丹阳三郡,也有的说是指吴、会稽、吴兴三郡。

❖ 苏州在六朝时期经历了怎样的兴衰?

在六朝统治的近4个世纪中,北方战乱频仍,人口大量南徙,江南得到初步开发,经济获得较大发展。苏州是以富庶著称的“三吴奥区”(腹地)之一,自孙吴立国、晋室南渡以来,成为“衣冠人物,千载一时”之“天下名都”。寺观庙宇逐步兴建,私家园林开始出现,从而点缀了水乡环境,增添了古城秀色。但两晋以来,割据战争连绵不绝,尤其是经过南朝梁代“侯景之乱”的破坏,古城苏州逐渐衰落,到了陈朝才有所恢复。

❖ “苏州”的名称始于何时?

隋初改州、郡、县三级制为州、县两级制。开皇九年(589),废吴郡,并易吴州为苏州,这是苏州得名的开始。唐代,时而称苏州,时而又改称吴郡。天宝以后,苏州、吴郡两名相通。武则天万岁通天元年(696),因吴县地宽人庶,遂析其东南之地另置长洲县,两县同治苏城。

❖ 为什么苏州在隋唐时代会成为江南的“雄州”?

隋唐时代,全国复归于统一。随着大运河的畅通和南北经济、文化交流的密切,刺激了苏州经济的发展。到了唐代安史之乱后,北方人口继续南下,全国经济重心南移。苏州自唐之后,总体而言,社会比较稳定,经济日趋繁荣,被称为雄州或甲郡,“版图十万户,兵籍五千人”。唐人常以“苏杭”并称,苏州的地位在杭州之上。

❖ 五代时期苏州城市建设有什么辉煌成就?

唐末战乱,苏州遭到破坏。经过五代时期的建设,它又显得雄伟壮观。吴越政权割据

时,吴越钱氏政权(钱镠及其第四子钱元璩、孙钱文奉三代)改苏州为中吴府。龙德二年(922)钱氏大兴土木,甃筑砖城,这是苏州有砖砌城墙的开始。这一时期,钱氏部属在苏州造园营墅,苏州私家造园之风也由此大兴。钱氏在吴中胜地虎丘重建虎丘塔,虎丘塔成为古老苏州的象征。

※“平江府”的名称是什么时候开始出现的?

北宋开宝八年(975),吴越政权遣使纳贡,复称苏州。太平兴国三年(978),钱俶纳土归宋,改中吴军节度使为平江军节度使。政和三年(1113),升苏州为平江府,辖吴县、长洲、昆山、常熟、吴江五县,苏州为府治所在地。从此,苏州有平江城之称。元至元十四年(1277),改为平江路。元末,张士诚割据平江,建大周政权,一度改平江为隆平府。

※北宋名臣范仲淹为苏州做出了什么杰出贡献?

宋元时代,随着北方人口的继续南下和经济重心的南移,苏州经济呈现出新的繁荣景象,它虽遭到多次战火的焚毁和破坏,但由于苏州物质基础雄厚,因此,很快恢复了古城的旧貌,它仍然是江南的经济、政治、军事和文化中心之一。北宋景祐元年(1034),出任苏州知府的范仲淹对平江的经济文化建设做出了杰出的贡献,他创办的府学是苏州最早的一所学校,对发展地方的文化教育事业、培植人才,起到了很大的作用。

※苏州在明清时代是怎样的一派繁荣景象?

明代,苏州府疆域除增崇明县外,与元代平江路基本相同。江南巡抚驻于苏州。入清以后,仍称苏州府,为江苏巡抚、江苏布政使驻地。

明清时期,苏州经济进入鼎盛阶段,对外交流和商贸兴盛,苏州人较早地矫正了传统的重文轻商心理,经济、文化朝多元化、市民化方向发展,逐渐成为江南的工商业重镇,全国的丝织业中心之一,较早孕育了资本主义萌芽。明清两代,对苏州古城数次进行了大规模的修建,街道、河道也作了修砌和疏浚,古城苏州变成了我国的工商重镇。清乾隆二十四年(1759),苏州画家徐扬所绘的《姑苏繁华图》,充分展现了当时商业的繁荣景象。

画卷自苏州西郊展开,入郡城,经过盘、胥、阊三门,穿越山塘街,抵达虎丘山。据粗略统计,画面上有市招的店铺达230余家,涉及50余种行业,所画人物达1.2万余人,往返于水上的货船、运粮船和客船400余艘。根据碑刻资料记载,苏州建于清代的会馆17所、公所70所,共87所,其中包括手工业会馆、商业会馆、工商业联营会馆、同乡会馆、官商合营会馆和工匠会馆等多种类型。

※清末的苏州有过什么动荡?

清咸丰十年(1860),太平天国占领苏州,建苏福省,苏州成为太平天国苏福省省会所在地。三年后,同治二年(1863)清军攻下苏州,又恢复了以前的建置。1911年11月5日,苏州在辛亥革命中“和平光复”,2000多年的封建体制宣告结束。

自鸦片战争以后,苏州社会也发生了激烈的大变动,出现了以纺织为主的民族工业,诞生了苏州最早的产业工人。在中国沦为半封建半殖民地的过程中,古城苏州也谱写了历史

上反帝反封建斗争的光辉篇章。

※ 民国年间古城苏州又是什么景象？

民国元年(1912),废除苏州府,长洲、元和(清雍正二年置)两县并入吴县,苏州成为吴县县城。1928年12月1日,经国民政府批准,正式宣告成立苏州市。1930年5月16日,又撤销了市级建置,复并入吴县。日寇侵占江南后,于1938年5月1日在苏州成立伪江苏维新政府。抗战胜利后,取消伪江苏省,苏州仍称吴县。

民国年间,苏州的工业经济虽有一定程度的发展,但随着内乱外祸的加剧,经济停滞不前,尤其到了新中国成立前夕,富饶的江南鱼米之乡变得一片破败,素享盛誉的丝绸生产遭到严重摧残,房屋街道日渐凋敝,整个苏城千疮百孔,遍体鳞伤。园林胜景,遍地疮痍。留园被国民党军骑兵连占驻,园中最大的建筑楠木厅过去是主人宴宾之处,此时成了养马场,楠木门窗、家具有的被拆做食槽,有的被砍成柴烧,一座富丽堂皇的大厅变成恶臭难闻的断壁残垣。

※ 新中国成立后苏州行政区划有哪些变化？

1949年4月27日,苏州解放,苏州历史从此掀开了新的一页。在新中国的大部分时间中,苏州分为苏州市和苏州专区两个行政区。1953年1月之前和1958年7月至1962年6月,苏州市曾两次划归苏州专区。1953年至1957年,无锡、江阴、宜兴和武进4个县先后划归苏州专区。1956年初,宜兴划归镇江专区。1958年,武进县划归常州专区。1958年,原松江专区所属的9个县(松江、宝山、嘉定、青浦、上海、金山、奉贤、川沙、崇明)划入苏州专区,同年11月,上述9县划归上海市。1962年,从常熟、江阴划出部分公社,成立沙洲县。1983年,江阴、无锡两县划归无锡市,苏州地市合并实行市管县新体制,下辖常熟(市)、沙洲(后更名张家港)、太仓、昆山、吴县、吴江6个县(市)和平江、沧浪、金阊、郊区4个区。至1995年,5个县先后撤县建市(县级市)。1992年和1994年,又先后从吴县及郊区划分出部分乡镇,分别设立苏州新区和苏州工业园区。1993年,苏州被国务院批准为“较大的市”。2000年9月,郊区更名为虎丘区。2001年初,吴县市撤销,并入苏州市区,设立吴中、相城两区。2002年,苏州高新区与虎丘区合并。2012年,苏州行政区划又作了重大调整,沧浪、平江、金阊三区合并为姑苏区,吴江市改为吴江区。

1982年,苏州被列为国务院公布的全国首批24个历史文化名城之一。

※ 苏州下辖各(县)市的名称有什么来历？

常熟,商周时属吴地,因气候湿润,土地肥沃,即使水灾旱灾之年也常常丰收,梁大同六年(540)遂名常熟。常熟是孔门弟子言偃的家乡,历代名人辈出,是一座文化古城。

昆山,建邑渊源可上溯到春秋,古称“娄邑”。陆机、陆云是历史名人,因他们的先祖葬在城邑内的天马山,人们将此比作玉出昆冈,于是就把天马山改称昆山。至梁大同二年(536)始名昆山县。

太仓,位于长江的出海口,相传,春秋时吴王在此设立粮仓。楚国攻取吴地后,封春申君黄歇到吴。春申君设东西两仓,太仓地属东仓,所以太仓之名可溯至春秋末期。北宋范

仲淹在这里兴修水利,使盐碱地成为沃壤。元代又开创自刘家港(浏河港)出海进入河北的海运漕粮,同时通商海外,成了繁华的港口,俗称“六国码头”。

吴江,县始建于五代。吴越王钱镠以兵诛暴乱,保境息民,于后梁开平三年(909)割吴县东南部和嘉兴北境置县,“以江属吴县”遂名吴江县,已有1 000多年历史。

张家港,原为沙洲县,1986年更名为张家港市。张家港位于长山东麓、巫山脚下,是一个天然良港。

※ 我国的地域文化有哪些类型?

对于我国地域文化的分类,学界众说纷纭。根据历史文化传统,一般认为我国地域文化有以下主要类型:燕赵文化、三秦文化、三晋文化、吴越文化、齐鲁文化、关东文化、荆湘文化、草原文化、岭南文化、青藏文化、巴蜀文化、滇云文化、西域文化、台湾文化等。这种划分,既考虑到行政区域因素,又兼顾了地理环境和历史文化因素。

※ 什么是“吴文化”?

关于“吴文化”,学界也有争论,从目前情况看,大致有两种意见。第一种意见认为,所谓“吴文化”,就是指春秋时期吴国的文化,它与同时期的“齐文化”、“楚文化”等相对应。这种看法局限于对断代史的研究。第二种意见认为,所谓“吴文化”,是指一种地域文化,即指吴地文化,它作为吴越文化的一个主体,与“巴蜀文化”、“齐鲁文化”、“岭南文化”等地域文化相对应。

吴文化作为一种地域文化,是中华文化的一个有机组成部分,其源头可以追溯到有文字记载之前的“先吴文化”。自勾吴国建立到春秋的吴国,这一时期创造的文化对吴文化起到了极其重要的奠基作用。经过2 000多年的延续和发展,吴文化的内涵已十分丰富,涉及政治、经济、文化、社会等各个领域。

※ 吴文化的地域范围有多大?

吴文化就是吴地的文化。关于吴地的具体范围,学界有不同的看法,较多人持“环太湖地区”的观点。浙江的湖州和嘉兴是吴越文化的交汇地区,可划入越文化范围,但历史上与苏南地区的联系一直比较紧密,故也可以划入吴文化区域。也有人认为,从更大的地域文化角度看,吴越文化也可看作是一体的,不少学者还把今天的南京和镇江地区也划入吴文化区域,都有一定的道理和依据,因为地域文化的区域不同于行政区域,并没有严格的界限。

二、历史背景知识

※ 我国原始社会时期主要有哪些文化遗存?

距今六七千年前,中国辽阔的大地上散布着大大小小的氏族部落,人类开始进入母系氏族社会。河南仰韶文化比较清晰地反映了母系氏族公社的面貌。那时候,黄河流域的居民以原始农业为主,兼营家畜饲养。大量磨制工具的制作,给人们提供了新的生产工具,促

进了社会生产的发展。浙江余姚河姆渡氏族是长江流域母系氏族社会的一个典型。当时,他们就种植水稻,使中国成为世界上最早种植水稻的国家。陶器是母系氏族公社时期的重大发明之一。彩陶不仅实用,而且也是一种美好的工艺美术品。彩陶上的鸟、鱼、鹿等图像据认为有可能就是当时氏族的图腾。

妇女在母系氏族社会中的地位很高。集体劳动和生产资料公有的性质,决定了母系氏族公社的产品分配是全体氏族成员共有的消费。

历史发展到5000年前,黄河、长江流域氏族部落先后进入父系氏族公社时期。这一时期氏族部落的文化遗存,主要有河南龙山文化、江苏青莲岗文化、浙江良渚文化、山东大汶口文化、东北辽西的红山文化等。

❖ 你知道江苏的青莲岗文化吗?

青莲岗位于江苏淮安市淮城镇东北25公里。1951年发现了距今约6000年的新石器文化遗址,1958年发掘,出土遗物有,穿孔石斧、长方形石锛、方柱形或扁平形石凿、砺石、陶纺轮、陶网坠、陶杆等生产工具。青莲岗文化因此而得名,它反映了原始先民当时已过着较发达的定居农业生活。

❖ 什么是良渚文化?

良渚文化类型遗址,以发现地浙江余杭良渚镇而命名,时间距今5000年至4000年之间。1936年,在良渚镇附近首次发现了一些黑陶,后又挖掘出不少陶器和石器。在江苏省长江以南地区已发现的与良渚文化相当的古遗址就有数十处。出土的遗物表明,其时长江三角洲地区的农业已相当发达。

❖ 新石器时代是从何时开始的?分为哪几个时期?

中国大部分地区从距今大约1万年开始陆续进入新石器时代。考古学者根据石器文化的发展,将石器文化划分为旧石器文化和新石器文化两大类。新石器文化的石器以磨制加工为主要特征,制作比较精细,其主要标志是陶器制造的开始、农业的出现、居民村落的普及、氏族制度的形成等。新石器时代延续了5000~6000年之久,到距今4000年左右结束,可分为早期、中期和晚期三个阶段。大体上,仰韶文化以前是早期,距今10000~7000年;仰韶文化属于中期,距今7000~5000年;龙山文化是晚期,距今5000~4000年。

❖ 吴越争霸是怎么回事?

吴、越都是长江下游的国家。吴属荆蛮,都于吴(今江苏苏州);越属越族,都于会稽(今浙江绍兴)。春秋中期,晋楚争霸时,晋曾联吴以制楚,之后,吴的国力也日益强大。公元前506年,吴王阖闾用楚亡臣伍子胥率军伐楚,楚军大败,吴军直入楚国郢都。可这时楚得到秦的救援,越国又乘虚攻吴的都城,吴被迫撤兵。吴王阖闾死,子夫差继位,于公元前494年伐越,败越于夫椒(今江苏吴县太湖洞庭西山),围越王勾践于会稽。

勾践求和,请为属国。公元前487年,吴筑邗城(今江苏扬州)于江北,又开邗沟联结江、淮,通粮运兵,大败齐兵于艾陵(今山东泰安)。公元前482年,吴王夫差又与晋、鲁的国

君及周天子的代表会盟于黄池(今河南封丘)。因当时越王勾践又进攻吴国,夫差让霸主给晋定公而回师吴国。公元前473年,越再伐吴,夫差战败自杀,吴亡。

越国灭吴后,成为江、淮下游最强大的国家。勾践率师北上,与齐、晋等诸侯会战于徐州(今山东滕州东南),成为霸主,后来被楚国所灭。吴越称霸是春秋时期的尾声。

❖ “春秋战国”的名称是怎么来的?

《春秋》也即《春秋经》,是中国最早的一部编年体历史著作,以鲁国的历史为主,简要记载了鲁国公元前722年至前481年共242年间的史事,还记录了中国当时观察到的日食30次,地震7次,极具科学价值。春秋时期因此书得名。

自公元前403年韩、赵、魏三家分晋到公元前221年秦统一六国,史称战国时期。战国初期,尚有20余个诸侯国,其中以秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七国最强大,七国之间长期混战,人们称这七国为“战国”,后人称这段历史为“战国时期”。另一说是来源于《战国策》这部叙述182年内各国间军事和外交的著作。

❖ 秦汉时期在我国历史上是个什么时期?

秦汉时期是中国封建社会的成长时期。公元前221年,秦始皇统一中国。公元前206年,刘邦建立汉朝。西汉开通了“丝绸之路”,发明了“井渠法”,农业生产空前发展,冶铁开始用煤,纺织开始用提花机,等等。东汉重视兴修水利,治理黄河,人口和垦田大增,发明造纸技术,等等。

秦汉时期奠定了中国科技文化在当时世界上的领先地位,对世界影响深远。

❖ 三国时的东吴经济发展水平如何?

三国时期,吴国的政治制度与魏、蜀很相似。孙权也是依靠江南大地主建立统治的,这些大地主很多都是世代为吴的高官,有的甚至还拥有众多的私兵。

在黄巾大起义的时候,吴国地区相对比较稳定。北方人口的南迁给吴地带来了先进的农业生产技术,吴国还在很多郡县又组织了屯田,并促进了农业生产的大发展。吴国的手工业有制造青铜镜和青瓷器等。养蚕业能在一年中培育八辈之蚕,且都能作茧抽丝。

❖ 南北朝的对峙局面是怎样形成的?

历史上著名的淝水之战以后,东晋收复了徐、兖、青、司、豫、梁六州(今河南、山东、陕西等部分地区)。淝水之战中,苻坚的惨败是因为南侵是不义的战争,士卒和人民都不支持;在军事方面苻坚骄傲自满,缺乏周密的计划和正确的指挥。而东晋之所以取得胜利,是因为在强敌压境之时,统治集团内部的矛盾比较缓和,上下一心。这次战争的胜利,进一步稳定了东晋在南方的统治地位。但是东晋亦无力收复中原,因而南北对峙的局面便长期延续了下来,这是中国历史上的一次大分裂。

❖ 南朝是一个什么样的时代?

公元420年,刘裕建立宋朝,是南朝的开始,自此南京相继经历了宋、齐、梁、陈四代,160