

# 雙花塚



中華民國四年九月出版

雙花塚一冊

每冊定價大洋三角

著 作 者 寄

校 訂 者 青 浦 檻

發 行 者 望 雨

印 刷 者 中 華 圖 書 館

發 行 所 上 海 棋 盤 街

分 售 處 各 省 大 書 局

版 權 所 有

# 序

余見哀情小說多而願卒讀者什之中不過四五。余讀哀情小說雖僅得所見者之什四五。然亦不爲少。而讀之能使余淚涔涔且潛焉涕下者什之中又不過二三。非余心腸之鐵石也。非余眼與鼻之有時麻木而失其感覺之効也。蓋世之詬詬然自以爲善著哀情小說者大抵皆以作者一人之幻想嚮壁虛造。憑空結撰。非空衍卽塗飾。非不足驚人。卽不近情理。故雖以生花之筆代粲蓮之舌。連篇累牘。極意描寫。而終以小說而生哀情。非以哀情而作小說也。故見之而使余不願卒讀。讀之而不能使余淚涔涔且潛焉涕下者良以此也。

惟茲雙花塚一書。初余獲見是稿。卽不忍不讀。迨余得讀是稿。卽又不自知其何心。每不終篇而已淚涔涔且潛焉涕下矣。是豈雙花塚之特殊於他小說而有離奇詭怪之事實哉。蓋其情節之真。筆意之達。有足以動余心耳。是書主人

翁爲一姑蘇台畔年青貌美之書生。與兩意重情多之婉曼女郎。書中歷述三  
人在金陵邂逅相遇。以迄定情結婚。身死。蓋棺數年中之遭際。至真且切。不求  
異而自足。使人拍案驚奇。古人云。情生文耶。文生情耶。余於是書亦不辨其爲  
情與文歟。淚與墨歟。爰爲序其緣起。以紹介於讀者。民國四年重陽後三天。虛

吾生識



## 雙花塚

風月自清夜。江山非故園。我對着這玉宇澄清。便覺得胸中如潮如汐。陡然湧了起來。平添我無限的感慨。本想埋頭便睡。又割舍不下。這一輪慘淡的月色。便是去睡無奈。這顆心就會作怪。前思後想。再也不肯甯靜。翻來覆去。總總不得安神。要問我到底有些什麼心事。其實沒有一點兒心事。論起我處的境地來。快樂還快樂不了。想我是父母俱存。兄弟無故。薄薄產業。不說吃着不盡。總夠敷衍得十年八年。就從我一人身上計算。每年的學費。以及膳宿零用等費。也覺狠是寬裕。既不愁穿。又不愁吃。對着這迢迢良夜。就應該愉快。纔是爲何。總是一個憂憂悶悶呢。這一個道理實在連我自己也都解釋他不來。你看那樹陰裏一踅一踅。是一個什麼動物啊。原來是隻貓。若不是他叫這一聲。害得我要胡猜亂度。我想這隻貓倒也雅緻。得狠。他爲何不去捕鼠吃。反

溜到園裏來賞月。月也漸漸的斜了。想必夜已深了。不如去安睡罷。唉……

是誰嘆一口這長的氣？難道是張福麼？張福是個粗人，他還有心事不成？就是這聲音也不像像是女子的聲音？我這寓所裏並無女子，想必是隔壁隣舍家的。或者被風吹了過來？只因夜已深了，所以聽得分外清楚。不知此人爲了何事？這般愁嘆？咳！只被他這麼一聲長歎，又把我睡魔趕去無數的瞎心事一齊兒鈎了上來。

我自己算將起來，自幼爲父母所鍾愛。父母既然愛我，我也要曉得愛我。父母把我我的父母怎麼的愛法呢？除了盡心孝順，還要曉得自愛。自己自愛的道理却也不是一致。在我們做學生的不去爲非作歹，正正派派的做人，認認真真的讀書。這就是愛我自己。便是愛我父母。因我想得透這層道理，所以我在

外就學。我父母狠是放心的。雖然我父母就是放心我自己。想想反覺得放心。不下我想每年化了許多學費。只怕剛剛畢業又要改變章程。弄得仍是個靠不住。據我看將起來還是英文與算學兩科或者還靠得住點呀。不好了你聽。鷄都啼了。不知不覺天就要亮快了。幸而明日是禮拜可以多睡片時。但是聽了雞啼也就覺着疲倦了。不如進去睡罷。

此人自思自歎了幾個更次。多虧這做美的公雞把他一催方才進去睡了。究竟這箇是何等樣人。爲了什麼事情如此的深宵不睡。獨自長歎呢。在下這部哀情小說裏頭既然當他做一個正當腳色。開首第一段就請他出來這樣的自言自語。一回若不把他略略表明。這樣沒頭沒腦的莫說看官們看了不懂。就叫我自己看來也不成個什麼樣子。所以趁他安睡的當兒。待在下把他約略一叙。原來此人姓孟表字玉卿。姑蘇人氏。他爲了怎麼心事。如此長夜不眠。

寒

紀

小

說

在下雖不能深知底細。至於他現下所住的地方所操的職業卻也須就我所知的替他表將出來。此人早受教育。飽有學問。於上一學期考入金陵的會文大學堂。現在校中靜心肄業。金陵城中雖有一家至戚就在學堂相近住着。也曾一再的邀他去膳宿。他恐怕住在親戚家中要有外務。分他向學的心。所以決意謝絕住在這學堂的寄宿舍中。原來這所寄宿舍乃是人家的一個舊園。亭台樹木也還完全就是左右鄰居也都有小小花園足供他的賞鑑。不料那晚卻從園景以外又賞鑑了一聲長歎出來。究竟這個長歎的又是何等樣人。懷着些怎麼心事。請看下文。他自己敘述的一段小史便能明白。從中的緣故了。

唉我想一個人活在世界上一點真趣都沒有。可憐我父母雙亡。又無兄弟。依賴着叔父嬸娘度日。並無一時半日的安靜。每日受的冤枉氣。只怕用頭號的。

鹽船都裝載不下。所以我只得去進學堂。就是爲了學堂。也不知淘了多少閒氣。我又不用他們的錢。想我父親臨危的時候。一手挽着我的手。嗚咽了半天。纔說出一句話。道兒吓去請你叔父嬸娘來。我要走了。待我把我的兒托付他們死在地下。也得瞑目一點。這兩句話還沒說完。那眼淚就如雨點一般的亂滴。當時見我父親哭我也大哭起來。我那叔父嬸娘聽見我哭。雙雙的走進房來。坐在床沿。邊用言安慰我父親。哭着喊着我的名字。道玉蟾又指指我叔父嬸娘。道兒吓你跪下我有話說。隨一手挾住我叔父。道賢弟。弟婦我的病勢甚是不好。只怕早晚之間就要離開這人世了。我只有這個女兒。放心不下。他今年纔十歲。可憐他五歲上就喪了母。而今又要死了我。死之後望我賢弟與弟婦把他當做親女看待。我死在九泉也就感恩不淺。說罷伏在枕上連連叩首。隨又哭着說道。賢弟我辛苦了半生。也積蓄了萬把銀子。修造這重住屋化了。

四千多銀子還餘剩五千兩銀子存在票號裏。生息將來等你姪女大了留二千兩與他做嫁奩那一半留與姪兒完婚還有五百兩辦我的後事也夠了我死之後姪兒也要寫封信與他叫他好好在號內做生意他雖年紀輕倒還老成只要他肯在生意上巴結將來我的事他就可以接手就是賢弟不出去家中也有飯吃了我父親一口氣說了許多話連氣都接不上來討了一口茶吃又一手挽着我的手嗚咽了半晌說道兒吓我死之後你把叔父嬸娘便當作父母侍奉孝順叔父嬸娘就如孝順我一般又對我叔父道賢弟你也把我的後事預備預備這個當兒我叔父已派人請了個醫生來那醫生把脈一診搖搖頭說不濟事了預備後事罷醫生去後還未到一頓飯的工夫我父親病勢忽變已將厭氣我記得這個當兒我父親還是緊緊握住我的手睜開了两只眼向我望着剛要說話忽地的把手一鬆就落了氣了。

自從我父親死後我總是哀哀啼哭每逢年節只爲我格外傷心我嬸娘就不高興了先前還是一句半句的罵着後來竟舉手便打一日一日的過得真快到我十三歲上我嬸娘又生了一個妹子那時就把我活活當個了頭好便好不好便是一頓臭打又逼着我學做針黹好做鞋襪與妹子穿不論粗細都要包在我一人身上簡直磨得我下水上岸無片刻的閒暇咳我當時雖則年幼也猜得到嬸娘心裏恨不得活活把我來磨死他們既是不能容我我只好想出一個方法來避他我見女學大興我一定要進學堂費了多少唇舌受了多少癟氣他二人咬緊牙關一百二十個不肯鬆口反說我人大心大不聽他們的話忘記我父親的遺囑我此時宗旨已定故也不顧什麼放大了胆子斬釘截鐵的辯駁道我父親的遺囑只求叔父嬸娘照管並沒求嬸娘天天打罵我況且我去進學堂也是尋好免得後來無知無識被人欺侮我嬸娘被我惡惡

的辯駁了幾句。只見他臉皮一紅一白。腦壳上的青筋一縚一縚的暴露出來。望着我叔父冷笑了。一聲道：「你好一個姪女！」將來進了學堂，敗壞門風，可不與我涂家相干？却替你秦家丟臉！我那位叔父素來是個懼內的，當時聽了他尊夫人這幾句激他的話，起身來一伸手就要打我，卻略退幾步說道：「姪女自父親去世後於今已六年了，多謝嬸娘的管教，足足打了五年。今日叔父也要動起手來，就不把我看作姪女，也要追念手足之情。」叔父今日就打死姪女，姪女是一定要進學堂的。叔父聽了我這番話，纔軟軟的讓着嬸娘進房去，道：「從今以後我們可莫去管他由他去罷。我回到房中一想，我一個女孩兒，自幼又沒進過學堂，莫說是進學堂，連大門口都沒去過一次，雖則父親在世的時候也曾教了我一本《孝經》，識了四千多字塊兒，字卻寫不出來。我今年是十六歲了，設若進了學堂，弄個半途而廢，豈不叫他二人加倍來奚落？今日既然鬧

了一場學堂是定規要進的不管學得成學不成進了學堂再說但是又不知每月要幾何學費我不如出去探聽一番便提起脚走出大門又不知往東走好往西走好恰好走過十幾家門面抬頭一看見一家門口挂着一塊白地黑字牌牌上寫着育英女校心中不覺大喜正趁着想往裏走又覺得驀驟生難爲情的不料正在躊躇時候恰巧從裏面走出一位女人來見我在門口窺探反含笑迎上前問道女士想到裏面參觀麼不妨請進來歇歇腳兒當時就把我領入先在會客室坐下問了我的來意又把我領到各處參觀參觀之後然後把本校的章程拿與我看每月只需學費二元膳費三元六角我當時就報了名回家一想當日父親臨死說過的撥二千兩銀子給我作嫁奩的難道就不能取點出來做學費嗎我看嬸娘的意思狠想吞沒這宗款項我何必開這臭口然而不向他們開口學費又從何挪扯呢一時想到這層難處卻把

我急得呆了。瞪着眼看着那八隻衣箱看了半日倒也被我看出點道理來。我想衣服可以當錢首飾可以兌錢我雖無衣服首飾這八隻箱內都是我父親母親的衣服想必內中總有首飾只恨我一個人抬他不動奈何他不了心想那放在上層的總便當些於是取了鎖匙打開箱子扯出一件是我父親的夾馬掛一連抽出幾件都是單夾衣服綢的緞的布的都有我聽見我們家一個老娘姨陳媽說過拿衣服去當還是皮的值錢皮的想必收在底下的箱內我一個人也抬不動據我想多包幾件單夾衣服去當總當得五六塊錢一直抽到箱底不覺有個硬帮帮的包兒把手觸了一下我乃取出那硬帮帮包兒打開一看原來是封洋錢數一數卻有五十塊既有了五十塊錢一期膳宿費可以贖付我父親的衣服便不舍得拿去當了我見着衣服如同見着我父親一般想到這裏不覺落下淚來又一件一件的疊好依舊擱好在箱內好不容易

挨過了一夜。只取了二十八塊錢去交足了半年學費膳費。這便算我進學堂的手續。我每每思想起來。好不傷心。我那叔父嬸娘。當眞的不管我。倒也罷了。他偏偏的盤盤問問。冷嘲熱罵的好不氣人。所幸我進了學堂。有大半年了。只是循規蹈矩。守身如玉。一步都不敢亂走。連要好的同學女友家裏一次都没去過。總是怕他們捕風捉影。妄造謠言的緣故。今日又是禮拜。我還是把手工做點。就是上回用洋線打的手套與帽子。陳媽一拿出去。就可以變賣錢財。倘能常椿如此。我讀到卒業的膳宿學費。倒可以不憂缺乏的了。如今空閒無事。不如撇過了閒心思。靜靜兒的做些活計。豈不好多着呢。

以上長篇累牘的一大段。就是那長歎女子秦玉蟾已往的小史。每夜靜更深風清月白的時候。發爲長歎的無非就是這些話兒。他家的小園恰巧就在會文大學堂寄宿舍的隔壁。所以無意之間。春光漏洩。竟把他的歎聲吹到了。

哀

紀實

小

說

孟玉卿的耳根裏去。幸虧孟玉卿是個正人君子。又在異鄉客地。既不知這所小園是誰家的宅院。又不知這長歎的人是男是女。是老是少。不過聽得的時候。偶然心動。遙憐這長歎之人。到了明日。便一心對着功課。不再留心查訪了。因此上。歎者自歎。聽者自聽。除此以外。却並無分毫關係。今天是星期休課的日子。秦玉蟾早起無事。又不免故態復萌。獨自在房中歎息。倒作成了在下。把他來做了一段小說的資料。直至此刻。他靜心去做活計。歎聲停止在下。也就乘此機會。把他表一表明白。

如今再說玉蟾。正自低倒了頭。在那裏做他的手工活計。忽聽得鞋聲。得得竟有一個人。貿然走進房來。玉蟾抬頭一看。並非別人。却是嬸娘。涂氏只得站起身。兒說一聲道。嬸娘請坐。涂氏道。姑娘進了學堂。禮數到學得不少。自己家裏人。要坐便坐。要走便走。還拘什麼許多禮數哩。玉蟾聽此尷尬話兒。無言可答。

祇得低頭不語。涂氏又道：「姑娘手工打得這般好，爲何不給你妹子打個一頂半頂，打好了，情願往外送？」玉蟾道：「嬪娘說的話，我真不懂。難道妹子的鞋襪，還做的少嗎？就只進了學堂，這半年沒工夫做。我本當打頂線帽給妹子戴，又聽見嬪娘說這些東西有甚希罕？」涂氏剛要回答，只聽得有人敲門。涂氏忙着自己去開門，玉蟾又怕是學友俞繡筠來了，他是每逢禮拜一定要來盤桓半日的。還有個學友李秀貞，也是常來慣的，所以站起身定睛的打玻璃窗內朝外望去。祇見嬪娘開了門，走進一個男子來，却是陌生面孔，素日並未來過的心中詫異，道：「爲何叔父出門去得幾天，就有個人上門了呢？」再將那男子一看，白淨面孔，年紀與嬪娘差不多，也不過二十七八歲，身上穿的衣服，狠是漂亮。又見嬪娘將他讓進房去，坐有談有笑的，十分親熱。玉蟾正在狐疑，只見嬪娘領着那男子走到自己房門口來了，聽他隨口喊道：「玉蟾，快來見見表舅舅！」他是