

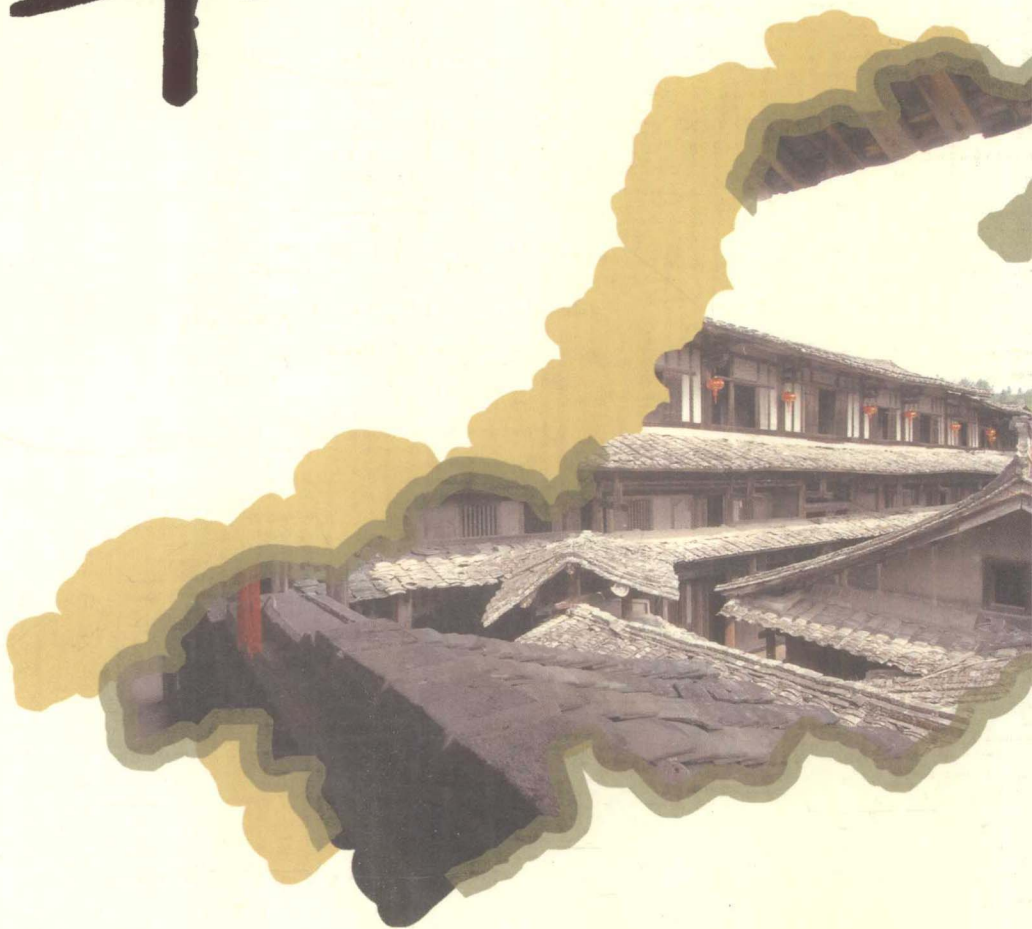


海峡二十七城市历史文化系列

漳平地处闽西南，是九龙江北溪源流汇聚的地方。闽南文化、闽西客家文化、畬族文化，在这里融会贯通，形成了八面来风、四方汇水的多元文化形态，生动活泼而又丰富多彩。

Zhangping 菁华

漳平



《菁华漳平》编委会 编

海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKUA LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

菁华



# 漳平

《菁华漳平》编委会  
编





## 图书在版编目(CIP)数据

菁华漳平/《菁华漳平》编委会编. —福州:海峡文艺出版社,2010.12

ISBN 978-7-80719-575-7

I. ①菁… II. ①菁… III. ①漳平市—概况  
IV. ①K925.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 232014 号

## 菁华漳平

《菁华漳平》编委会 编

责任编辑 林 滨

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 [www.hx-read.com](http://www.hx-read.com)

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州凯达印务有限公司 邮编 350003

开 本 787×1092 毫米 1/16

字 数 25 千字

印 张 15.5

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-575-7

定 价 45.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

漳平市历史悠久，源远流长。考古发现，远在4000年前，漳平就有人类定居和活动。漳平在三国时属吴建安郡苦草镇九龙乡。明成化七年（1471），漳平置县。历史上曾隶属于汀州府、漳州府和龙岩州。肇建于明隆庆元年（1567）的宁洋县，于1956年撤销建置，其县坊城厢等地划归漳平。1990年，漳平撤县设市，历史翻开了崭新的一页。漳平地处闽西南，是九龙江北溪源流汇聚的地方，闽南文化、闽西客家文化、畲族文化，在这里融会贯通，形成了八面来风、四方汇水的多元文化形态，生动活泼而又丰富多彩。漳平县城，别称菁城。草木菁菁繁茂，山川焕发华彩，给后代子孙留下了山清水秀的家园，也留下了丰厚的历史文化遗产。这里的山水间，留下了大旅游家徐霞客、理学家朱熹的行迹，涌现了航海先驱王景弘、理学名流刘棠与曾汝檀、书法家朱阳、义军首领黄友与苏阿普等本地先贤，传承了漳平水仙茶、永福花卉、米浆粿、迎戏坪、舞巨龙、农民画等独具特色的传统手工技艺和乡风民俗。漳平从遥远的九龙乡，走到今天的漳平市，走过了漫长的历史行程，创造了灿烂的历史文化，沉淀了丰富的物质与非物质文化遗产。

改革开放以来，漳平的经济建设和各项社会事业得到蓬勃发展，一个新型的生态工贸城市正崛起在九龙江畔。漳平市的经济建设和文化建设协调发展，历史文化资源得到了有效的挖掘、整理、保护和利用。双洋古城是福建省历史文化名镇，麟山塔、泰安堡、华唐阁、虎符殿等四处历史文化遗址，是福建省重点文物保护单位。一些文化旅游资源和传统生产技艺，得到有效开发，正在转化为现实的生产力。漳平市由此成为“中国花卉之乡”和“中国杜鹃花之乡”，成为“中国现代民间绘画之乡”，成为国家级“台湾农民创业园”，成为国家可持续发展实验区和农业综合开发县。出现了天台国家森林公园



园和国家级 AAAA 风景区九鹏溪。漳平被评为福建省“十大空中美家园”之一。漳平水仙茶和花卉的传统生产技艺，得到开发，产生可观的经济效益。漳平的历史文化由此显得格外深邃而丰盈，漳平的经济建设与文化建设由此焕发出夺目的光彩。一个城市的昨天、今天和明天是如此紧密联系在一起。其中的重要纽带和灵魂，就是灿烂的历史文化。漳平从深厚的传统文化中脱颖而出，正成为九龙江上游的一颗明珠。

喜逢漳平建市 20 周年之际，由我市文艺工作者为主编写的《菁华漳平》作为“海峡二十七城市历史文化系列”丛书之一，正式出版发行，具有特别的意义。这是一本以漳平历史文化为主要内容的书。历史文化资源是我们不可荒疏的资源，也是我们应该传承与开发的人文资源。我们不能割断历史，也不能丢弃宝贵的历史文化财富。这本书，是对漳平历史文化的一次梳理和彰显，使我们对漳平的历史文化有更系统全面的认识。它以历史的眼光，探究漳平；以文化的视角，审视漳平；以雅俗共赏的文字，再现了漳平的历史风貌；以图文并茂的形式，描绘了漳平的历史性跨越。这本书，让我们对脚下的这方土地有了更深刻的认识，有了更深厚的情感，从而为漳平的未来，作出更大的努力和贡献。我们要秉承历史文化的优异成果，努力开创新时代崭新的先进文化，加快建设海峡西岸文化名城的步伐。我们坚信，漳平的明天必定更加美好，漳平人民必将创造出超越历史的丰功伟绩。

2010 年 9 月

（作者分别为中共漳平市委书记、漳平市人民政府市长）





## 探寻历史遗存

史前“哺乳动物天堂”	詹柏山	3
石鼓迎仙留古迹	罗宜生	5
永福鳌头村的宋瓷窑遗址	田羽	8
和睦千秋的白泉龙安堂	李祖富	10
岭兜溶洞和摩崖石刻“凤翔千仞”	曹木旺	12
民间祭祀开漳圣王的灵著庙	田羽	15
祭祀“九龙三公”的嘉应庙	罗宜生	17
永福花乡的妈祖宫	陈士骥	19
虎符岩法水长流	罗宜生	22
天台秀色毓香寮	吕沁	24
历尽沧桑的明代土堡长青楼	郭义山	27
祈盼“国泰民安”的泰安堡	黄秀燕	30
菁城的龙江双塔与虹桥	黄瀚	33
典雅壮观的漳平文庙	罗宜生	37
宁洋古城	黄瀚	40

## 拜访古代先贤

“开一邑文教之先”的刘棠	刘重宁 郭义山	45
与郑和齐名的航海家王景弘	李祖富	47
理学名流曾汝檀	刘重宁	50
文治武功兼备的陈六翰	刘重宁	53
吏部侍郎蒋时馨及其亲族	詹柏山	57
蜚声艺坛的书法名家朱阳	朱蒋训前	59
传奇才子陈广	黄忠德	61
儒将、廉吏兼孝子刘龙标	李祖富	63





“保固善良”的澳门同知陈新槐·····	詹柏山	65
参加“维新变法”的进士陈桂芳·····	田羽	67
震撼朝野的红钱会起义首领黄友·····	李祖富	69
悲壮豪气的义军首领苏阿普·····	吕沁	72
徐霞客游漳平·····	郑超麟	74

## 感悟绿色山水

漳平·····	蔡其矫	81
九龙江源流山川·····	黄瀚	84
驻龙洲的香樟树林·····	黄瀚	88
感悟九鹏溪·····	马卡丹	91
水色茶香最醉人·····	黄征辉	93
凝神静气游“玉带”·····	牧原	95
浸透绿意的山水·····	卢如昌	97
龙津观瀑记·····	罗岩	99
绿色的“庄园梦”·····	牧原	101
涵梅温泉·····	邓韶征	103
漳平赏石说·····	茶然	105
和春天一起来永福吧·····	邓丽锦	107
映山杜鹃别样红·····	施晓宇	109
寻花问茶赏画之旅·····	袁梅英	111
半年里去了两回永福·····	谢春池	115
高山流水台湾缘·····	张惟	117
走马观花话天台·····	曹木旺	119

## 品味地方风情

红白世事的民俗·····	詹柏山	123
--------------	-----	-----



柚灯·孔明灯·迎塔·····	黄 瀚	126
别有风趣的中秋节“迎饼”·····	吕 沁	129
永福三月廿三祀妈祖·····	邓韶征	131
穿透时光岁月的锣鼓声·····	黄 瀚	134
漳平传统戏曲源流·····	陈长春	138
漳平风味小吃录·····	邓韶征	141
鱼头酒·····	田 羽	145
花样百出的笋制品·····	卢义达 李栋文	147
奇特的畬族春节习俗·····	邱水才	149
畬家“哭嫁”·····	林松金	152
古老的茶艺·····	牧 原	154
说说漳平水仙茶·····	邓韶征	157
爱喝水仙茶·····	黄 瀚	159
品茶永福·····	郭 鹰	161

## 寻找故事传说

钓竿塔的传说·····	刘重宁	165
佛仔隔趣闻·····	刘春桂	168
漳平名山的来历·····	邓善火	170
仙米煮成龙停山·····	唐湘江	173
龙头寨和百丘田·····	吕 沁	174
天柱山天梯·····	吕 沁	176
杨八妹巧取紫云洞·····	吕 沁	177
黄友起义·····	田 羽	180
陈六翰夫妇的传说·····	邱振福	182
蒋吏部为民除害·····	黄开明 黄宗礼	184
陈广进京赴考闯祸·····	黄宗德	186
龙犬王·····	邱水才	187
麻角打官司·····	田 羽	191



有胆有智的蓝源仙·····	田羽	193
畲族石匠兰有定·····	邱水才	195

## 重读古典诗文

开建县治记·····	[明]戴时宗	201
筑城记·····	[明]吴仕典	203
碧灵山赋·····	[明]曾汝檀	204
石鼓山铭·····	[明]蒋时馨	206
重建文昌阁于东山序·····	[清]傅维祖	207
麟山寺赋·····	[清]王梦杏	208
天台山赋·····	[明]王镜	210
重建香山石桥记·····	[清]佚名	212
菁城八景·····	[清]查继纯	213
宁洋八景·····	[清]袁羲业	214

## 欣赏漳平新姿

林场之夜·····	舒婷	217
八面来风·····	黄瀚	218
老街与新城·····	易建宁	221
喜看稻菽千重浪·····	易建宁	226
变迁与跨越·····	吕卫猛	228
古拙生动的农民画·····	黄秀燕	230
高山出好茶·····	黄瀚	232
1990年12月1日·····	黄文斌	236
编后记·····		238





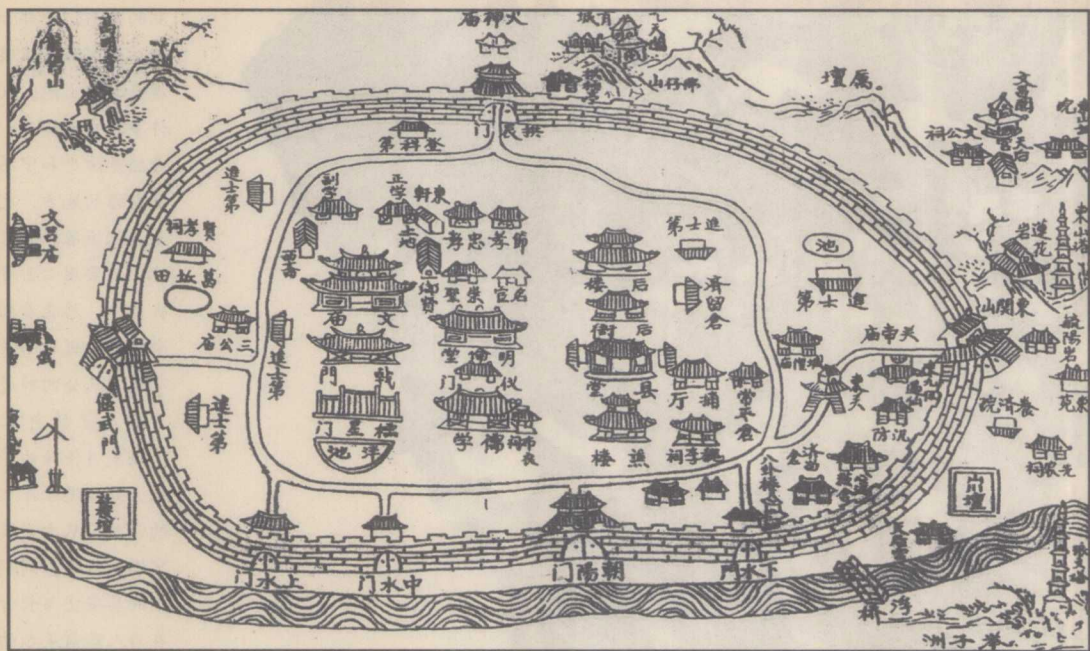
时光的流水，从远古的岁月淌来。大浪淘沙，沧海桑田，依然故我的是那山水不变的情怀，是那圣贤变幻莫测的身影，是那古老的端庄庙宇和巍峨城堡。漳平这方土地，沉淀了许多历史的碎片。这里曾经是漳平和宁洋两个县发源的地方，也是九龙江上溪源流的汇聚之地。只要用心去寻访、去体味，总能看到众多令人赏心悦目的景象。从九龙三公的神迹，到开漳圣王的光环；从屡经岁月侵蚀的摩崖石刻，到沉没于泥土深层的瓷片；从古老县城的宝塔和虹桥，到蜗居深山的泰安堡与长青楼，在后人眼前展示的是人类勤劳与智慧的结晶，在人们心中挥之不去的正是这些历史的印痕。

探寻

历史  
| 遗存



# 古漳平县城图



漳平故隶龙岩，为九龙乡。三国时属吴建安郡为苦草镇九龙乡，即镇之东南隅。晋太康三年分建安为晋安郡，领县八，其一为新罗，盖辟苦草镇而经始者也，九龙乡仍辖新罗县。唐开元二十四年，开福、抚二州峒，置治汀州，新罗隶焉。天宝元年改新罗为龙岩，隶汀如故。大历十一年，福建观察使皇甫政，奏割汀州之龙岩属漳州，龙岩始为漳州属邑。宋、元因之。明成化三年龙岩民林廷琥等，以居仁、聚贤、感化、和睦、永福五里，距邑绵邈而峻阻，赋税不供，民用梗化，请别立邑以控制之。命下三司议。七年辛卯，乃即九龙乡置县治，以率五里之民。嘉靖十四年割聚贤里附置大田县，属延平府。今所辖者四里。名曰漳平者，盖以邑据漳上流，万山之中此为平行云。（郡志：梁大同四年，有九龙昼戏于北溪上，故名其江为九龙江。漳平会众流而达于北溪，其沿县之溪亦名九龙江。嘉靖初郑星等乱，割聚贤里附置大田县，属延平府。四十二年苏阿普、杨一等乱，割回聚贤里内三图附置宁洋县，即宁洋聚宁里。）

——清道光十年版《漳平县志·肇建》

## 史前“哺乳动物天堂”

詹柏山

象湖镇灶头村奇和洞地处黛烟山下，距漳平市区 36 公里。“蝙蝠”在象湖方言中叫“奇和”，故“奇和洞”又称“蝙蝠洞”。

奇和洞为石灰石岩溶洞，洞内有许多造型奇特、巧夺天工的钟乳石，诸如新颖别致的石水缸和栩栩如生的石蛇等。洞中蝙蝠甚多，飞时如穿梭，声若涛鸣，栖时相叠如蜂窝。难以计数的蝙蝠栖身于此，与叮咚的泉水做伴。游人到此，犹如来到了“蝙蝠世界”，仿佛置身于绝妙仙境。传说，宋代杨文广当年南征曾投宿于此，洞顶岩壁有形似马头的痕迹，即杨文广坐骑高触所印。

奇和洞所在山峰黛烟山，气势磅礴，透迤绵延，山峦起伏，风光秀丽。远眺黛烟山西麓，峭拔插天，山势逐渐向溪边倾斜下来。羊肠小道，盘旋曲折，路两边是遮天蔽日的山林，像一层层绿茸茸的地毯。山坡上，到处是青翠的竹林。山顶上翠松、杉木昂然擎天。黛烟山下，一条碧绿的奇和溪向东南流入九龙江支流感化溪，犹如一条青丝罗带，随风飘动，忽隐忽现，忽浅忽深。那四周的山峰，在阳光和雾霭的映







照下，绿得碧绿，蓝得翠蓝，灰得银灰，各有各的浓淡本色，层次分明，清秀淡雅，宛如一幅泼墨山水画。古时候，猴子、大象、犀牛、巨獭、熊、鹿、老鼠等各类哺乳动物生活在这水源清洁、食物丰足的良好环境里，一派和谐悠闲的氛围。这里不愧为哺乳动物繁衍生息的宝地。

岁月如梭，经过几万年的进化，这些动物残骸成了珍贵的史前哺乳动物化石。

转眼间 10 万年过去了。2008 年 12 月，福建省博物院研究员范雪春带领的史前洞穴古人类遗址考古队，在奇和洞内发现了大量的小哺乳动物化石和一枚已灭绝的中国犀白齿化石。范雪春等专家从奇和洞动物骨骼分辨出的动物有螺类、蚌类、龟甲片、鱼骨、鸟禽类骨骼，数量最多的是哺乳动物种类，有南蝠、白腹管鼻蝠、鼠耳蝠、黑鼠、豪猪、家犬、普通狐狸、野猪、水鹿、麂子、獐、猕猴等。

2009 年 2 月，中国科学院古脊椎和古人类研究所博士生导师金昌柱教授领衔的龙岩市洞穴考古队，再次深入奇和洞进行较为全面的考古调查，发现了数百枚哺乳动物的牙齿化石，荟萃了更新世华南哺乳动物大熊猫——剑齿象群的精华。从这些石化程度和胶结物的钙化程度分析，其年代至少在 10 年以上。金昌柱教授认为，奇和洞是福建省目前发现灵长类（与人类最近的一个哺乳动物门类）化石最多的洞穴。

奇和洞里的哺乳动物化石从何而来呢？

让我们张开想象的翅膀吧。10 万年前的某个盛夏，天气炎热无比，大地被炙烤成龟裂状。溪水被晒干，河水已断流，动物们四处找水，躲进了奇和洞里消暑避难。可是，天有不测风云。一场倾盆暴雨之后，顿时河水暴涨，洪水肆虐。洪水淹没了山间小道，漫进了奇和洞。猴子、大象、犀牛、巨獭、熊、鹿都被淹死了，只有老鼠拼着老命钻进岩缝里得以逃生。奇和洞成了哺乳动物的葬身之地……

通过考古发掘，史前“哺乳动物天堂”——奇和洞声名鹊起。今后，通过有效的文物保护和旅游开发，奇和洞将建成福建省重要的史前哺乳动物化石古遗址，向世人展示远古时代哺乳动物活动及进化过程。



### 蝙蝠洞

在感化里秋竹坂。石壁巉岩，洞穴深邃，寒泉清冽，衍为长流。俗传有窍通尤溪，乡人秉烛深入，不能尽其底止。

——摘自《漳平县志》

## 石鼓迎仙留古迹

罗宜生



在漳平市郊北部十多公里处，有座气势恢宏的国公山，海拔千余米。这里有神秘原始的山林岩泉、变幻无穷的岚烟雾气，以及“石鼓迎仙”的古老传说，被誉为“菁城八景”之一。

国公山南面海拔 560 米处的石鼓山村有座通真殿古庙（又名石鼓岩）。古庙始建于元至正年间，明成化、清顺治、同治年间曾修葺重建。古址占地面积两千多平方米，建筑物坐北朝南，歇山顶抬梁穿斗式综合构架，面阔 12 米，进深 11 米。殿前悬挂“通真殿”木匾，

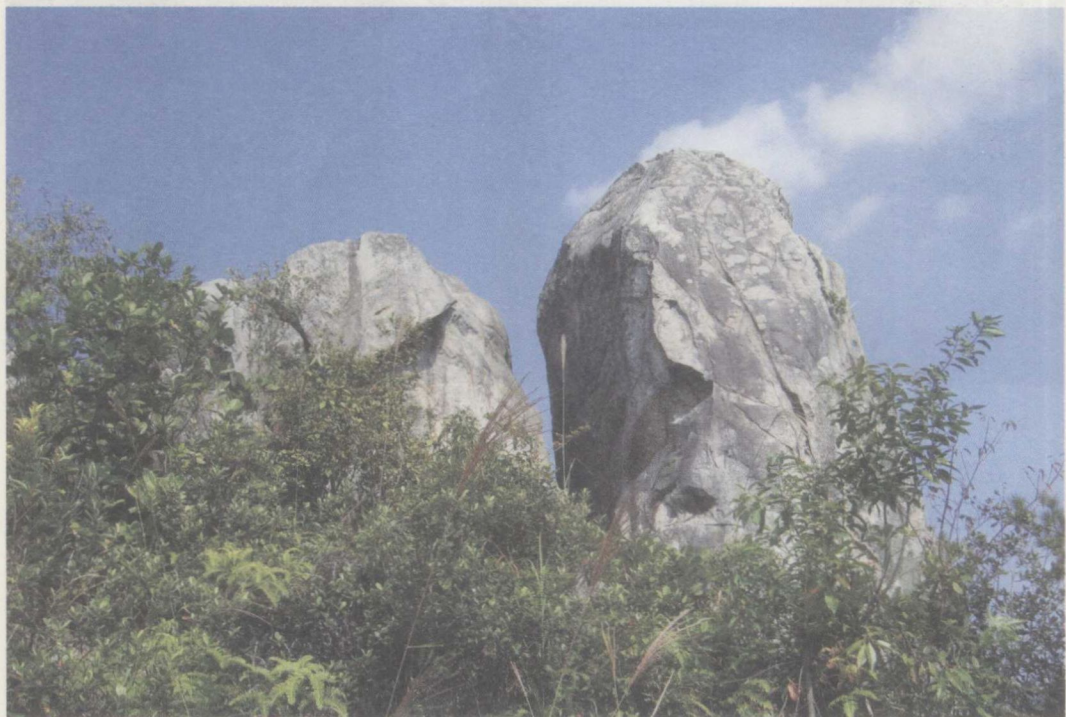




## 漳平

是元至正乙未年（1355）住持林法材所立。林法材，俗名道清，石鼓山人，生于泰定丁卯年（1327），少年时出家石鼓岩，并将自己的一份祖业与田地献归寺庙。通真殿堂龕上供奉“张公法主”、“黄公祖师”诸像。张公，号法主，宋代永福（泰）人，有“得道金沙堂，显灵虎符岩，敕封法主公，传法石鼓岩”之说。因此，每年春节设坛“做醮”时，要到新桥南丰赖家山虎符祖殿谒祖，乞求香火，俗称“刈火”。木雕张法主坐像，黑面豹眼，披头散发，身着黑袍，项挂麻蛇，左手施法诀，右手执宝剑，神态威严。雕像系清乾隆年间所刻，历经多次劫难，至今保存完整，堪称珍贵文物。殿内还存有元代石墩盘柱础和明代铁钟一口，铭铸“成化十五年（1479）十二月吉日铸造皇钟一口入石鼓岩”等文字。殿堂后的岩壁中有一股清泉，水质甘甜冰冽，久旱不涸，洪泽不浑，称“龙泉圣水”。右侧山坡石壁上有元至正二十六年（1366）刻“通真殿碑记”，高0.9米，宽0.7米，相传碑刻记载张法主“治魅”及建庙的缘由，经久风化，碑文剥蚀，费人猜测，至今仍是不解之谜。庭前一泓池水，清澈如镜，幽静雅致。古庙之阴，有山翘楚。

据《古今图书集成》载：“顶有石如鼓，围可十余丈，相传天风雨时鸣而有声。又山石多仙人迹及牛羊足迹，皆深入不灭。”沿山路登上数百步，在林木拥翠的山崖边丛立一块巨石，高十余米，圆如鼓。古人称，“石围及大，如灵如雷，藓迹诘曲，拟籀拟篆”，“此石之奇，足供名人玩赏，学士题吟”。传说，古时候，有仙人在此山修道，常坐在这块大石上，



久而久之，这块石头滋生灵气，时常发出响声，而且呼响声一次比一次强烈，到后来，石鼓声一响就会地动山摇。有一次，一位仙翁骑青牛携仙童经过国公山时，突然一阵“咚咚”的强烈鼓声把青牛惊跑了，仙童滚到山沟下，仙翁也从牛背上跌下来。这时，仙翁恼火，举起手中拂尘扫，口中念念有词，向鼓声响处摔去，“轰隆”一声巨响，这块石鼓裂为两半，从此，石鼓声就不再响了。如今在山顶上的石壁中仙人足模和牛脚印迹，至今仍清晰可辨。石鼓山东面的安靖村口处耸立一块似人形的巨石，说是仙童化身，人称“石将军”、“石和尚”。在国公山北面的另一座山头，有块牛头石，石壁中两道石孔时有泉水流淌，若似牛鼻，说是仙翁所骑的青牛被石鼓响声惊跑后卧倒在此。民间传说只不过是大自然“造物炫奇，神仙游戏”而已。

神奇秀丽的石鼓山景色和历史悠久的通真殿古迹吸引着络绎不绝的游客，或登高望远，品石玩山；或探幽揽奇，赏果饮泉；或朝瞻圣迹，奉香谒祖；或坐苔卧石，返璞归真。游山览胜，随心所欲，各自尽其兴趣。

随着改革开放和旅游业的发展，古老的石鼓山将展现新姿。近年来，在保护文物、维修古迹的同时，已整体规划，进行分期建设岩泉寺。一座200平方米，重檐歇山式琉璃盖顶的大悲殿于1995年5月落成。殿堂内新雕塑贴金高达2.6米的杨柳观音坐像和两旁各1.6米高的善财、龙女立像，神态端庄，慈容可亲。



## 石鼓迎仙

[清]杨新日

风雨微闻石鼓声，人踪物迹类初平。  
留将此地邀仙写，瑶草琼花夹路迎。



## 永福鳌头村的宋瓷窑遗址

田羽

# 漳平

听说漳平县境之内，有一处宋瓷窑址，心便痒痒，想去一睹为快。

从漳平县城往南行 42 公里，是著名的永福花乡；穿过墟街，再去 7 公里，便是鳌头村。村子南边，有绵亘数里的朝天岭；越岭南去，乃是南靖县境。

宋瓷窑址，就在朝天岭下的鳌头村边，小地名唤作古井潭。窑址藏匿在没过人顶的茅草中。窑洞依山而筑，倾斜而上，现存十多米长；窑壁呈半圆拱形，高和宽各有 1.5 米左右。洞里空荡荡的，留有烟火痕迹。脚下踩着碎瓷片和模坯片，发出吱吱咯咯声响。偶尔窜过几只蜥蜴，惊惶地圆着眼看人。窑边淌过一道小溪涧，浅浅的，清清的；涧底还有洁白的碎瓷片，在日光映照下闪出道道银光。

一切都显得那么平凡，那么真实，仿佛那窑，刚刚熄火；那瓷，刚刚摔破。谁也想不到，那竟是 800 年以前的人类杰作。当地村民说，附近这几个山仑、这几道坑垅，古时都是烧瓷窑的地方。

我将信将疑，沿着公路走去，果然见到公路两边山坡裸露的瓷片堆积层。堆积层足有

