

草兒在前集

康洪章著

# 草兒在前集卷一

## 草兒在前

草兒在前，

鞭兒在後。

那喘吁吁的耕牛

正擔着犁耒，

貼着白眼，

帶水拖泥，

在那裏「一東二冬」的走着。

「呼——呼……」

「牛咗，你不要歎氣，

快犂快犂。」

我把草兒給你。」

「呼——呼……」

「牛咗，快犂快犂。」

你還要歎氣，

我把鞭兒抽你。」

牛呵！

人呵！

草兒在前集

草兒在前，  
鞭兒在後。

（一九一九年二月一日，北京）

卷一

植樹節雜詩五首

一

今年尋不出去去年我植的樹了。

明年一定又尋不出今年我植的樹了。

反正我植的樹總在這正荒山裏。

二

我袋裏一個錢也沒有了，

石蓀卻邀我去逛頤和園。

我問得他有錢，

我便去。

三

頤和園太大。

我們要先逛沒有意思的地方，  
然後好地方不由得我們不去。

我們竟憨癡癡的繞着湖先走了二十多里。

#### 四

這麼清的湖水，

正好在玉簫橋下洗澡呵！

#### 五

風彈着一湖鮫綃紋翡翠的明波，

松柏叢裏襯出黃琉璃瓦的房子，

樓臺亭閣把一座富麗的萬壽山都穿戴得滿

了。

（四月五日，北京）

## 桑園道中

七月九日，經津浦鐵路往上海。午後熱氣薰騰，車上實在難受。所幸到了滄州，滿天的陰雲密布起來，一陣陣的飄風冷吹起來，跟着大點大點的偏東雨亂打起來。一時秋氣瀾空，脾胃爲之開沁。約莫到了桑園的地方，雨就住了；太陽也快落坡了。那種晶瑩清爽的風光，簡直撲人眉宇。這真是可愛，十分的可愛呵！

甚麼塵垢都被雨洗空了。

甚麼膩煩都被涼掃淨了。

只剩下靈幻的人，

四圍着一塊靈幻的天。

山哪，嵐哪，

雲哪，霞哪，

半山上的烟哪，

裝成了美麗簇新的錦繡一片。

遍地的濃濕，

反映出燦爛的金色，

越顯得他無窮的化力。

溝水不住活活的流着；

淡烟不住在柳條兒邊浮繞；



暮鴉不住斜着肩兒亂飛；

人卻隨着他們——心似流水般的浪轉。

好一個動的世界！

一個活鮮鮮的世界！

天呵！你是有意厚我們麼？

是無意厚我們邪？

哦，——遠了。

快不見了，

這樣的自然！

這樣的人生！——

但他倆各走各的道兒，

卻一些兒也不留戀。

## 石頭和竹子

瑩淨的石頭，

修雅的竹子，

他們在一塊兒：

一般的可愛，分不出甚麼高下。

但有時竹子的秀拔，還勝過石頭的奇峭。

哦，看呵！

拜喲！ 拜喲！

竹子都拜到風的腳下了！

不拜的是石頭。

他頭上的細草搖搖吹動，  
越顯出他軒昂的氣度。

接着一陣的雨。

歡喜冷浴的是石頭；

竹子倒可憐得不像樣了。

翻了晴了。

太陽出來了。

他們彷彿又相視而笑了。

(七月，上海)

## 送客黃浦

一

送客黃浦，

我們都攀着纜——風吹着我們的衣裳——  
站在沒遮欄的船樓邊上。

黑沈沈的夜色

迷離了山光水暈，就星火也難辨白。

誰放浮鐘？——鬚髯是一葉輕舟？

卻怎麼不聞橈響？

今夜的黃浦；

明日的九江。

船呵，我知道你不問前途，  
儘直奔那逆流的方向！  
這中間充滿了別意，  
但我們只是初次相見。

二

送客黃浦，  
我們都攀着纜——風吹着我們的衣裳——  
站在沒遮欄的船樓邊上。  
看看涼月麗空，  
才顯出淡妝的世界。  
我想世界上只有光，  
只有花，

只有愛！

我們都談着——

談到日本二十年來的戲劇，

也談到『日本的光，的花，的愛』的須磨

子。

我們都相互的看着，

只是壽昌有所思，

他不曾看着我，

也不曾看着別的那一個。

中間充滿了別意，

但我們只是初次相見。

三

送客黃浦，

我們都攀着纜——風吹着我們的衣裳——

站在沒遮欄的船樓邊上。

四圍的人籟都寂了，

只有她纏綿的孤月

儘照着那碧澄澄的風波

碰着船毗里綳攏的響。

我知道人的素心，

水的素心，

月的素心——一樣。

我願水送客行，

月伴我們歸去！

這中間充滿了別意，  
但我們只是初次相見。

（七月十八日，上海）



## 女工之歌

### 一

我沒穿的，

工費可以買穿。

我沒吃的，

工費可以買飯。

我沒住的，

工費便是房錢。

我再沒氣力，

他們也給我二角一天。

他們惠我，惠我！