

中...  
...  
...  
...  
...




# 經典常讀

三十部經典

道尽中国文化精髓

庞朴 刘泽华 主编  
宁稼雨 葛荃 副主编

 龍門書局

# 經典常讀

三十部經典

庞朴 刘泽华 主编

宁稼雨 葛荃 副主编



龍門書局

道尽中国文化精髓



版权所有 翻印必究

举报电话：010-64031958；13801093426

邮购电话：010-64034160

图书在版编目(CIP)数据

经典常读 / 庞朴, 刘泽华主编. —北京: 龙门书局, 2012.6

ISBN 978-7-5088-3694-2

I. ①经… II. ①庞…②刘… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 114063 号

责任编辑: 郝明慧 李昶 / 封面设计: 后声文化

龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

www.longmenbooks.com

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

\*

2012年6月第一版 开本: 16 (690×980)

2012年6月第一次印刷 印张: 30

字数: 413 000

定价: 38.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



## 前 言

经过了至少一个半世纪之久的或显或隐的争论，时至今日，各式各样的西化主义多已偃旗息鼓，各式各样的国粹主义也都退出了历史舞台。

文化大地上，特别是年轻一代人的脑袋中，有点空荡荡、雾蒙蒙。

于是乎，商业文化以它扎实的后盾和通俗的形式，漂洋过海，乘虚而入，大有雷霆万钧、无坚不摧的架势，闹得不少人心荡神迷，追腥逐臭，不少人痛心疾首，忧国忧民。

人们也许没有权利指责当今那些不知人生目的、只知“潇洒走一回”、“一次爱个够”的青年，因为正当他们需要吸收养料的时候，他们的父辈都也正在手足无措，不知如何安顿自己为好。

鉴于青年当中存在着的种种文化荒芜、精神空虚的现象，我们设想，如能推出一本论述中国传统文化精神的著作，少而精，质而文，约而博，俗而雅，让读者有时间读起，有兴趣读完，从中了解中华文化的精髓，获得安身立命的真谛，也许对于我们民族的未来多少会有一点助益。

当然，这样做，有一个前提必先解决，那就是，中国传统文化精神在今天是否仍有价值？

我们的答案是肯定的。

因为民族总是某一特定文化下的民族，文化总是某一特定民族中的文化。历史已经证明，未来的陷阱原来不是过去，而是对过去的不屑一顾；为了走向未来，需要的不是同过去的一切彻底决裂，甚至将过去彻底砸烂，而应该妥善地利用过去，在过去这块既定的地基上来构筑未来大厦；如果无视传统，一味前倾，那么所走向的绝不会是真正的未来，而只能是对过去的某些最糟糕的角落的复归。

于是，我们诚恳地献出了这本小书。

我们不敢说书中所选定的三十部古籍便足以代表中国文化，一举囊括中国传统文化精神；那是不可能的事。即使选了三百部或三千部，也是办不到的。因为中国文化实在太博大精深，中国传统实太原远流长了。但是，如果说一滴水珠可以映出太阳，一粒沙子可供想象世界，那么，中国传统文化精神，难道就不能从一些细小的物事（譬如说一个盆景、一局围棋）中悟得吗？这样看来，三十部古籍也就不嫌少了。

因此，我们勇敢地献出了这本小书。

我们深知，只靠中国传统文化精神，远远不足以建设现代化的中国社会，相信读者还会选读其他书籍，全面猎取精神食粮。

我们也深知，一本小书远远不足以消解前述的忧虑；甚至可以说，文化问题原本就不是文化手段所真正能解决的，它还需要别的相应手段。

我们奉献了，我们期待着。

庞朴

# 目 录

1	前 言
1	《老子》——人生的大智慧
16	《庄子》——哲学的寓言
33	《论语》——人的发现
59	《孟子》——心性的修养
69	《尚书》——帝王的教科书
81	《周易》——占卜的哲学
92	《韩非子》——法治的源头
109	《孙子兵法》——战争的艺术
122	《左传》——诸国争雄的时代记录
131	《战国策》——中国的说辞艺术
148	《诗经》——先民的歌唱
163	《楚辞》——士的悲歌
175	《山海经》——中国最古老的神话
191	《黄帝内经》——中国最早的医书
213	《史记》——中国第一通史
223	《抱朴子》——探寻长生之道
240	《齐民要术》——国以农为本

- 250 《世说新语》——名士的逸闻
- 269 《坛经》——禅的化境
- 289 《李太白集》——诗仙的气象
- 311 《杜工部集》——诗者的楷模
- 334 《东坡七集》——失意文人的情怀
- 343 《四书集注》——对儒经的权威解读
- 356 《梦溪笔谈》——中国科学史的笔记
- 371 《五灯会元》——禅宗历代祖师的语录
- 388 《三国演义》——三国志士争天下的故事
- 400 《水浒传》——中国的绿林文化
- 420 《焚书》——中国文化中的叛逆意识
- 437 《阳明全书》——道德良知的重新诠释
- 448 《红楼梦》——大观园里的命运悲欢
- 
- 464 作者小传
- 470 后 记

## 《老子》——人生的大智慧

和尚与道士是中国民间对男性佛教徒与道教徒的俗称。看过《西游记》的人对孙悟空大闹天宫、唐僧取经有很深的印象，其中的玉皇大帝、太上老君都是道教的至尊，如来佛是佛教的至尊。从历史上看，道教在中国流行要早于佛教。汉代时，道教就已十分流行，而佛教真正开始流行是南北朝时期，唐朝时佛教的影响才超过道教。这里我们必须指出，作为中国传统文化精神的儒、道、释三家，其中的道家主要是指先秦时期的道家哲学思想，而不是指道教。虽然道家哲学和道教都尊老子为先师，但是关于老子其人其书的传说，却是众说纷纭，以至于历史学家费尽心思进行考证，时至今日还争论不休。

### 一、老子其人其书

汉代司马迁《史记》中记载着三个老子：一是西出函谷关见秦献公的太史儋，做过周朝的守藏史；一是楚国苦县（今河南省鹿邑县）厉乡曲仁



里的李耳；还有游历于民间的老莱子。可见汉朝时对老子究竟是谁已经搞不清楚。这桩公案延续了两千多年，近代学者各抒己见。

第一派认为老子生在孔子之前。主张此说的主要有马叙伦、唐兰、郭沫若、吕振羽、高亨等人。马叙伦考证：“老子生当定王、简王之世（笔者按：周定王时代是公元前606—前586年，周简王时代是公元前585—前572年）。孔子五十一岁见老子，盖已八九十岁。”<sup>①</sup>唐兰引证《庄子·天下篇》和《韩非子》中《六反》、《内储说》等篇，认为其中记载的老子的话都是老聃所说，并根据《礼记·曾子问》、《庄子·应帝王》和《吕氏春秋·当染篇》证明“老子和孔子同时，见过面，而年辈比孔子长”<sup>②</sup>。郭沫若又进一步补充了唐兰的说法，认为《老子》上下篇乃环渊所录老子遗训。环渊即关尹、它嚣，因音变与字误成了不同姓名的好几个人（笔者按：《庄子·天下篇》关于道家人物的记载有关尹）。

第二派认为老子是战国时代人，主张这种说法的有梁启超、冯友兰、范文澜、侯外庐、杨荣国等。梁启超认为孔子、墨子、孟子的书中都没有提到过“老子”<sup>③</sup>。冯友兰认为，孔子之前无私人著述之事，先秦某子之书并非由本人所作，大都是弟子们的记录，《老子》书之文体，非问答体，故应在《论语》、《孟子》之后。《老子》书为简明之经体，是战国时代之作品。其实老学首领即战国时的李耳。传说中之老聃，果为历史人物与否，则不可知<sup>④</sup>。罗根泽认为《史记》中太史儋即老聃，“儋”和“聃”同音字通，《吕氏春秋·不二篇》作老聃<sup>⑤</sup>。

第三派认为《老子》书完成于《吕氏春秋》和《淮南子》之间。主张这种观点的是顾颉刚和刘节等人。

① 《老子覈诂》第36页。

② 《古史辨》第6册。

③ 《古史辨》第4册。

④ 冯友兰：《中国哲学史》，第210页。

⑤ 《诸子考索》。

对《老子》成书的年代也有不同看法。有的认为在春秋战国之际，有的认为在战国末期，还有的认为是在汉代。不过考古学为我们提供了进一步甄别的有利条件。1972年长沙马王堆出土的帛书中，发现老子之书——《道德经》，也就是我们所说的《老子》。帛书《老子》和我们所见到的流行版本有所不同，不是《道经》在前，《德经》在后，而是《德经》在前，《道经》在后。并且有两种文字，一种是秦统一以前战国时代的文字，一种是秦统一以后的文字。这两种抄本，被称为甲、乙本。甲本中有二十二处“邦”字，乙本所有“邦”字均被改为“国”字，显然是为了避刘邦之讳。甲本抄于刘邦称帝以前，用的是秦朝统一文字之前的战国时代的文字，乙本抄于刘邦称帝以后。由此可以进一步推证在战国时代《老子》一书已经流行。如果说《论语》、《孟子》、《墨子》书中均未提到老子，那么《庄子》、《荀子》、《韩非》书中提到过老子或老聃，至少可以确定老子生活在孔孟之后，庄子之前。或许老子是一位隐士，他的思想在孔孟之后开始以书籍的形式流传。总之，认为老子是西汉初期的人，其书成于汉代的观点，显然被长沙马王堆出土的帛书所推翻。

作为道家的经典，《老子》（《道德经》）被历代学者所重视。根据《八史经籍志》所记载，为《道德经》作注解的著录有二百三十部，现存的注解版本，仅《道藏》就收入四十六部。唐玄宗、宋徽宗、明太祖、清世祖四皇帝都为《道德经》作过注解。《老子》一书只有五千言，而注释中最多的版本可达到二十多万字，可见道家思想在中国传统文化中的地位及其对现代思想文化的影响。不仅如此，《老子》一书还被翻译成英、法、德、俄、日等文字在国外流传。

现在流传最广的注释本是西汉河上公（姓名不详，《史记》称为“河上丈人”，精通《老子》。西汉相国曹参为其再传弟子）的《老子道德经》二卷。此外，汉代严遵的《道德指归》六卷，魏晋时期王弼的《老子道德真经注》，唐代成玄英的《老子开题》一卷，陆希声的《道德真经传》四卷，李约的《道德真经新注》四卷，李荣的《道德真经注》四卷，也很有参考

价值。宋元明时期的《老子》注本更多，陈象古、吕惠卿、司马光、苏辙、宋徽宗赵佶、明太祖朱元璋都有《老子》一书的注本。民国以后的注本比较著名的有杨树达的《老子古义》、马叙伦的《老子覈诂》四卷、高亨的《老子正诂》。1949年以后的注释版本比较著名的是任继愈的《老子今译》、杨柳桥的《老子译话》、朱谦之的《老子校释》、陈鼓应的《老子今译今注》。

## 二、“道”与“无为”

《老子》这部书主要阐明道家的“无为”精神。所谓无为，用老子的话说就是“无为而无不为”。这话有点辩证法的味道，是提倡一种以柔克刚的缓和精神。那么，这种无为的精神有什么根据呢？用老子的话说就是“道法自然”，是自然而然的意思。用我们的话说，就是顺其自然。自然界万物自然而然地生成，我们做事也应该按照事物本身的规律而顺其自然。那么天地万物和人类社会最根本的规律是什么呢？就是“道”。道不是上帝的意志，也不受人的主观愿望支配，它是无目的、无意识的。所以老子说“道法自然”，“道常无为”<sup>①</sup>。从这个意义上说，老子让人们不要把自己的主观意识强加于自然之上或自己生活的社会环境之中，不是让人们盲目地崇拜自然界，如果像崇拜上帝天命那样崇拜自然界，那是有目的的行为，而不是无为了。

“道”在老子的思想中是最根本的概念，道具有客观规律、世界本原、虚无、无为、无名、相反相成的多方面意义。前面我们说的道法自然的无为而无不为就是其中的一个意义。下面我们再看其他的意义。

在中国古代已经有天道、地道、人道的概念。“天道”最初是指日月

<sup>①</sup> 任继愈：《老子今译》，古籍出版社，1956年；第25章、第37章。

星辰在天穹上运行的轨道，后来引申为自然规律。“地道”是指春夏秋冬大地上的万物生长发育的有规律的周期性变化。“人道”是指人类社会的秩序和礼义道德的规范。春秋时期的子产就认为人类社会的礼义是仿照天地阴阳变化的天道、地道而制定的。老子所说的“道”具有世界总规律的意义，是天道、地道、人道的总称，是最高的规律。所以他说：“故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大。”<sup>①</sup>作为世界的总规律，道是“无为”的，“吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大”。<sup>②</sup>

“道”不仅是世界的最高法则，同时又是世界本原。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”<sup>③</sup>这里的“一”是指阴阳未分的元气，“二”是指阴阳二气，“三”是指阴阳交合。“三”与古音“参”相通，即参和的意义。道产生了元气，元气产生了阴阳二气，阴阳二气交合产生了万物。所以万物都具有阴阳之性，是阴阳之气交合而成的。这样就形成了世界万物产生的过程：道—元气—阴阳—阴阳交合—万物。“道”成为世界的本原。

作为世界本原的“道”，既不是物质的，也不是精神的，而是“无”。老子说：“天下万物生于有，有生于无。”<sup>④</sup>“有”是指阴阳未分的元气，“无”指的是“道”。按前面所说的万物产生过程，这是一个逆推的相反过程，也就是说，一方面是：道—元气—阴阳—万物，另一方面是：万物—阴阳—元气（属于有的世界）—道（无）。“无”是什么呢？就是虚无。老子把天地比喻成一个大风箱，动而愈出，一切都是从宇宙空间中产生出来的。如果用哲学的语言来说，作为世界本原的总规律是最抽象的，既不是有形的物质，也不是无形的精神，而是超越物质和精神的独立存在，所以哲学界关于老子哲学是唯物论、唯心论还是二元论的争论，至今仍然没有

① 《老子今译》，第25章。

② 《老子今译》，第25章。

③ 《老子今译》，第42章。

④ 《老子今译》，第40章。

结束<sup>①</sup>。

从“无”的意义上说，“道常无名”<sup>②</sup>，“道，可道，非常道；名，可名，非常名”<sup>③</sup>。也就是说，道是无法用名词、概念来表示的，可以称为道的，不是永恒的道；可以叫出名字的，不是永恒的名称。道是不可言说的。马王堆出土的帛书《老子》中就有“道可道，非恒道，名可名，非恒名”的说法。因为“道”是“无”，用什么样的概念来说明“无”呢？显然很困难。从宇宙万物的演变过程来看，一切有形的万物都在变化，不能永恒存在，只有“无”才是永恒的存在。所以老子才认为“道”是无名的，也可以说“无名”就是“道”的名称。<sup>④</sup>

在老子的思想中，道不仅是无名、无为的无形抽象，而且还有相反相成的意义。老子说：“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。”<sup>⑤</sup>世界上的一切都有其对立面，都向其相反的方面转化，“正复为奇，善复为妖”，“祸兮，福之所倚，福兮，祸之所伏”。<sup>⑥</sup>总而言之，一切都在变化，都在向相反的方向转化，没有绝对不变的东西，因为“反者道之动”<sup>⑦</sup>是根本的法则。这些观点显然是一种朴素的辩证法。不过，老子的这种观点不是要人们把握发展变化，而是要人们顺从道法自然的无为，采取柔弱胜刚强的处世原则。他说：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜。”<sup>⑧</sup>水是柔弱的，但它可以冲决一切比它坚强的东西，所以“上善若水，水善利万物而不争”<sup>⑨</sup>。纵观天地万物，草木生长的时候是柔弱的，

① 参看《哲学研究》编辑部编《老子哲学讨论集》，中华书局，1959年。

② 《老子今译》，第32章。

③ 《老子今译》，第1章。

④ 《老子今译》，第25章。

⑤ 《老子今译》，第2章。

⑥ 《老子今译》，第58章。

⑦ 《老子今译》，第40章。

⑧ 《老子今译》，第78章。

⑨ 《老子今译》，第8章。

一旦失去生命就变得枯槁了。事物强大了，就要走向灭亡，“物壮则老，是谓不道，不道早已”<sup>①</sup>。“兵强则灭，木强则折”，“强梁者不得其死”。而“曲则全，枉则直。洼则盈，敝则新，少则得，多则惑”<sup>②</sup>。也就是说，委曲反能求全，屈枉反能伸直，卑下反能充盈，敝旧反能新奇，少取反能多得，多取反而迷惑。人们只要做到“知其雄，守其雌”，“知其白，守其黑”，“知其荣，守其辱”，<sup>③</sup>就会永远使自己立于不败的地位。因为不去争，所以“天下莫能与之争”<sup>④</sup>。根据这种柔弱胜刚强的原则，如果想要削弱对方，必先暂时增强它；想要废毁它，必先暂时兴起它；想要夺取它，必先暂时给予它，促使它自己迅速失败。这种处世哲学，一方面表现出老子思想在春秋战国时期的社会大变革中的消极态度，另一方面表现出相对主义的超脱精神。我们也可以看出老子所谓的“道法自然”、“无为而无不为”的真正意义，就是以“不争”为生存原则。

老子认为“道”按照自然无为的原则产生了万事万物，同时又用“德”来抚育万物。这里的“德”是指“得到”的“得”。老子说：“道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德。”<sup>⑤</sup>也就是说，道是万物的本原，万物得到了自然无为的原则而生长发育，道产生万物并不是有目的，而是无为的。要真正“得道”就必须遵循“无为”的原则。从这种无为的原则出发，老子认为儒家的有为不符合道，只有无为才符合道。后来《庄子》书中有许多关于老聃（老僇）与孔子对话的寓言故事，都以尖刻的语言讽刺儒家的礼教。老子的《道德经》并不是伦理道德的经典，而讲的是万物本原之道和得道的原则——无为。这种无为的精神普及到社会，就更能反映老子的人生态度和处世原则。

① 《老子今译》，第30章。

② 《老子今译》，第76章、第42章、第22章。

③ 《老子今译》，第28章。

④ 《老子今译》，第22章。

⑤ 《老子今译》，第51章。

老子不仅认为儒家那套仁义礼智的道德是有为，而且认为人们追求知识和智慧也是有为，一切有为都不利于长久的生存。他说：“为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为。无为而无不为。”<sup>①</sup>这就是说，求学问是为了增长知识，求道却需要减少知识，不断地减少，最后就做到了无为，无为就是无所不为。所以老子又主张“绝圣弃智”<sup>②</sup>，彻底放弃对知识的追求。在他看来，“民之难治，以其智多”，社会的一切大变动，都是因为智慧太多了。他认为：“古之善为道者，非以明民，将以愚之。”<sup>③</sup>真正的圣人之治是“虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，常使民无知无欲。使夫智者不敢为也。为无为，则无不治”<sup>④</sup>。这是说让人们放弃智慧，吃饱肚子，削弱志气，身体强壮而又没有任何求知的欲望，一切有智慧的人都不敢有所作为，就达到了无为而治。

老子还用“小国寡民”来形容他的“无为而治”。他说：“小国寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之。虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。”<sup>⑤</sup>这种社会的特点就是：国家小，人民少。人民吃得香，穿得漂亮，住得安逸。既不愿冒着生死向远处迁徙，也用不着舟船车舆，更用不着兵器，各种各样的器具都不用，甚至结绳记事就可以了。人们也用不着相互往来，邻国之间可以听到对方鸡鸣狗叫的声音，但老死不相往来。这简直是老子愚民主义的活生生的写照。不过，大家不要以为老子真的要人们倒退到原始社会中去。所谓“小国寡民”只是一种对人民分而治之的方法，是一种理想主义的比喻。老子的真正目的是为当时的统治者提供一套“无为而无不为”的权术，使自

① 《老子今译》，第48章。

② 《老子今译》，第19章。

③ 《老子今译》，第65章。

④ 《老子今译》，第3章。

⑤ 《老子今译》，第80章。

己的地位更加稳定。他所谓的“不争”也不是绝对的“不争”，“无为”也不是绝对的“无为”，因为“有无相生”，没有“有”就没有“无”，没有“争”就没有“不争”。有为和无为，争和不争也是相对的，相互转化的。因此，不争就是最大的争，无为就是最大的作为。别人都去争，都去有为，他们就会在斗争中互相削弱，而不争、不为的人没有人与他争，他就立于不败之地。老子一方面看到当时的社会矛盾，劝统治者要去奢从俭，警告他们“民之饥，以其上食税之多”，“服文彩，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗夸”<sup>①</sup>。太奢侈了，只会激起人民的反抗，使盗贼蜂起。另一方面他又说：“民不畏死，奈何以死惧之，若使民常畏死，而为奇者，吾得执而杀之。孰敢？”<sup>②</sup>也可以说所谓“无为”就是以柔弱胜刚强的原则，不先行动，不大规模行动，静观形势，使对方的锐气迅速膨胀，自我灭亡，而自己不动则已，动则出奇制胜，并且是后发制人。掌握了这些原则，就可以“治大国若烹小鲜”<sup>③</sup>。

我们全面考察老子的思想就可以看出，“道”、“德”、“无”三个概念是最重要的概念。“道”是天、地、人的世界总规律，它既是世界本原，又是超越物质和精神的“无”。它的根本原则就是自然无为，也就是“德”。从“无”可以推论出“无名”、“无为”，普及到现实世界就是无知无欲，以无为而无不为的原则对人民实行愚民政治，以柔弱胜刚强的原则来对待人生，保存自己，削弱对方。这就是老子“道”的无为精神。

老子的思想在春秋战国的百家争鸣中显示出很大的影响，他反对儒家那种有为的礼教，也反对法家的那种耕战政策，而另辟“无为”之径。老子之后的稷下学派中有宋、尹的心术论，也有田骈、慎到的权势论，还有庄子逍遥游的自由主义。心术学派的宋研、尹文改变了老子的“无为”和绝对排斥儒家礼教的态度。他们所提倡的“无为”，是说在认识事物之前

① 《老子今译》，第75章、第53章。

② 《老子今译》，第74章。

③ 《老子今译》，第60章。



要虚心，保持精神的专一，用静观的方法认识客观事物的规律——道。同时认为礼和法都出于道，提倡君道无为、臣道有为。而田骈、慎到则发展了老子的权术思想，他们从君道无为、臣道有为的角度大讲君主保持自己权势的重要意义。至于庄子则以浪漫主义的精神提倡相对主义的无所“对待”立场，更加超脱现实，要使自己的精神在宇宙中逍遥游。道家后学的这些思想也影响着战国后期的儒家和法家。儒家荀子提倡的虚壹而静的认识论和礼法并用的政策就来自稷下心术学派。韩非的法、术、势相结合来自田骈、慎到、申不害。可见道家学说的一些观点已经渗透到其他学派思想中。

### 三、道家思想的流变

老子所开创的道家思想在中国两千多年的封建社会中最为显赫的有三个时期：一是汉初的“黄老之治”，二是魏晋玄学，三是唐初统治者把老子封为“太上玄元皇帝”。

西汉初期的统治者，为了从秦灭亡以后的战乱所造成的困境中解脱出来，采取“与民休息”、“无为而治”的政策，于是黄老之术大肆流行。在先秦著作中没有“黄老”这个名称，黄老并称是汉代人的说法。“黄”是指黄帝，“老”就是老子。《史记·乐毅列传》说：“乐臣公善修黄帝、老子之言。”王充《论衡·自然篇》也说得很清楚：“黄者，黄帝也；老者，老子也。”黄老之学与黄帝、老子并不是一回事，只是这派学说打着黄帝、老子的旗号阐发自己的思想，当然其中有道家思想的影响，不过还有很大成分的法家思想以及其他思想。司马谈在《论六家要旨》中说道家“因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要”，正是指的秦汉之际的黄老之学。1972年在长沙马王堆不仅出土了老子的《道德经》，还有《黄老帛书》，就更证明了黄老之学是以道家、法家思想为主，兼采儒、墨、阴阳各种思想的一个