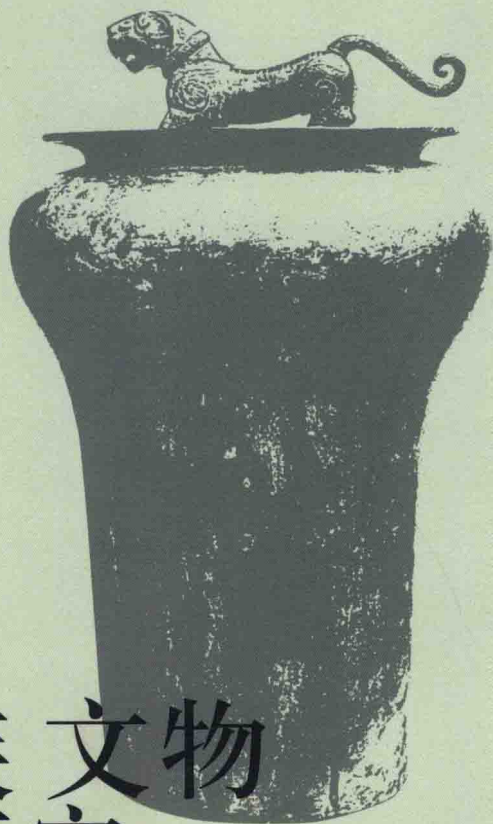




杨 铭◎著

# 西部民族文物 与文化研究

XIBU MINZU WENWU  
YU WENHUA YANJIU

版社

西南民族大学考古学硕士学位点建设资助项目（2013 年度）

# 西部民族、文物与文化研究

XIBU MINZU WENWU YU WENHUA YANJIU

杨 铭◎著

民族出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

西部民族、文物与文化研究 / 杨铭著. —北京:  
民族出版社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 105 - 13219 - 5

I. ①西… II. ①杨… III. ①少数民族—民族文化—  
研究—西北地区②少数民族—民族文化—研究—西南地区  
③少数民族—民族历史—研究—西北地区④少数民族—  
民族历史—研究—西南地区 IV. ①K280. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 102618 号

策划编辑: 虞农

责任编辑: 乔丽

封面设计: 金晔

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

网 址: <http://www.e56.com.cn>

印 刷: 北京彩云龙印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月北京 第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 350 千字

印 张: 12.875

定 价: 40 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 13219 - 5/K · 2323 (汉 1289)

---

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话: 010 - 64271909 发行部电话: 010 - 64224782



涪陵小田溪战国墓群出土铜鸟形尊



川西高原汉魏时期流行的陶双耳罐

綦江东汉崖墓人物图像







璧山东汉画像石拓片——朱雀、白虎



璧山东汉画像石拓片——角觥人物



阳戏面具：关公

阳戏面具：军山

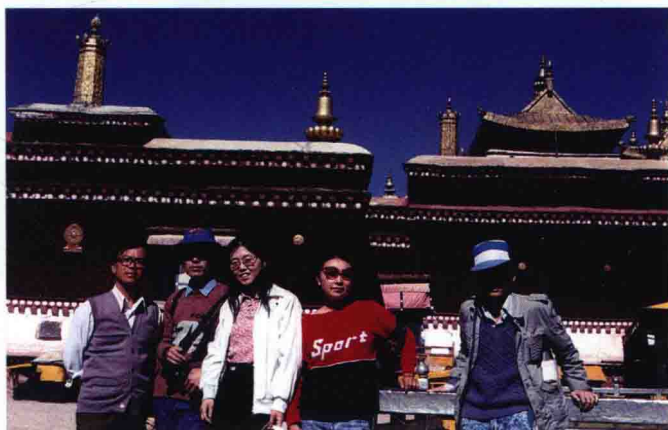
阳戏面具：二郎神

(以上图片由重庆中国三峡博物馆、重庆市文物考古所提供)



研究生毕业与导师合影（1986）

前排左起：周伟洲、刘伯鉴、王宗维，后排左起：杨铭、苗普生、何宁生



考察布达拉宫（1988）

左起：杨铭、沈卫荣、马卫玲、伊西拉姆措、邹后曦



在大足石刻艺术博物馆接待饶宗颐先生（1998）





考察贵州六枝梭戛苗族村寨（2001）



考察日本东京民俗活动（2007）

西南民族大学西南民族研究院2010级考古学与博物馆学硕士研究生毕业留念



与考古学及博物馆学  
硕士合影（2010）

左起：张岩、根秋登子、  
杨铭、耿丽娜、宋巍

# 目 录

|           |   |
|-----------|---|
| 前 言 ..... | 1 |
|-----------|---|

## 上编 民族与历史

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 西周时期的气候变化与民族迁徙 .....    | 5  |
| 从岷江上游的石棺葬说到“氐羌南迁” ..... | 20 |
| 义渠族属考辨 .....            | 27 |
| 从《史记》看司马迁的民族思想 .....    | 34 |
| 试论后秦政权兴盛与衰亡的原因 .....    | 41 |
| 论刘裕北伐后秦之战及其历史影响 .....   | 48 |



|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 魏晋南北朝时期羌族部落考 .....          | 59  |
| 长安兴唐寺与两次唐蕃会盟 .....          | 73  |
| 《新唐书·南蛮传》吐蕃“苏论”考 .....      | 81  |
| 新疆米兰出土的一件古藏文告身考释 .....      | 93  |
| 敦煌藏文文献所见的南诏及其与吐蕃的关系 .....   | 106 |
| 再论吐蕃小邦制的演变及其外来影响 .....      | 118 |
| 伊斯兰文化视野中的吐蕃人文社会 .....       | 131 |
| 试论联豫筹办西藏新政及其成效 .....        | 147 |
| 《英国蓝皮书》中有关“巴塘事件”的若干文件 ..... | 160 |
| 试论孙中山民族关系思想的形成及其意义 .....    | 169 |
| 巫山考 .....                   | 180 |
| 晋南访古记：廩君传说的历史地理考察 .....     | 195 |
| 廩君传说的姓氏由来与分布研究 .....        | 209 |
| 廩君传说的文本研究：兄弟祖先还是英雄祖先 .....  | 219 |
| 土家族与古代巴人的历史文化渊源 .....       | 233 |
| 重庆地区濮、僚族的相互关系及其社会状况 .....   | 243 |
| 南北朝至宋重庆地区的蛮系民族 .....        | 255 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 蒙哥之死辩 .....     | 261 |
| 重庆汉藏教理院始末 ..... | 267 |

## 下编 文物与文化

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 巴渝地区禹文化源流与内涵 .....         | 289 |
| 关于“三峡学”与“三峡文化”的构想 .....    | 298 |
| 重庆——历史文化名城的内涵和特色 .....     | 304 |
| 挑战与机遇并存——西部大开发中的重庆文化 ..... | 315 |
| 开展重庆地区民俗研究和民俗文物工作的设想 ..... | 323 |
| 筹建重庆民族民俗博物馆的设想 .....       | 330 |
| 重庆朝天门灵石题记 .....            | 337 |
| 重庆市博物馆藏敦煌吐鲁番写经题录 .....     | 342 |
| 重庆市博物馆馆藏西藏地方钱币考述 .....     | 351 |
| 元代八思巴文钱币考 .....            | 360 |
| “乾隆宝藏”宝塔图铜元真伪辨 .....       | 367 |
| 介绍两封有关格达活佛的藏文书信 .....      | 376 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 略谈藏族宗教用品定级中的若干问题 ..... | 380 |
| 渝东、湘西的“阳戏”与面具 .....    | 383 |
| 敦煌画塑与少数民族 .....        | 391 |
| 附录 杨铭主要论著目录 .....      | 398 |
| 后 记 .....              | 406 |

## 前 言

收在这本集子中的文章，大部分是作者于1986—2003年之间在重庆文博界工作时撰写的，多数在公开或内部刊物上发表过，少数几篇或为当时初撰，到近年才刊出。现在将它们集结出版，虽然有一定的时代局限，但从中可以回溯作者在那一段时光中追求学术进步、探索事业发展的心路历程。全书内容分为两大板块：第一部分“民族与历史”，主要是有关巴蜀、氐羌、吐蕃等西部民族的论述，以及讨论历史人物民族观的文章；第二部分“文物与文化”，讨论了有关巴蜀文化与文物、博物馆领域内的一些宏观的或热点的问题，以及具体到某一类或某一件文物的考证等。此书与作者2000年出版的《西南民族史研究》，可视为姊妹篇，系作者在主攻唐代吐蕃与西北民族关系史的同时，研究中国民族史与巴蜀历史文化的阶段性成果的集结。需提示读者注意的是，各篇原来的注释均按最新的参考文献格式作了改动，以适应当下读者阅读和检索的习惯。





## 上编 民族与历史



## 西周时期的气候变化与民族迁徙

在20世纪50年代和70年代，我国著名的历史学家蒙文通先生和气象学家竺可桢先生曾先后撰文指出，在公元前11世纪到公元前8世纪，我国的气候有一次大的变化。大致说来，在这一段时期内黄河中游地区发生了持续不断的旱灾，而长江流域受旱灾影响较小，相反的却是一个比较寒冷的时期。

蒙文通先生在其著作中，开宗明义地讲到这一气候变化所带来的社会影响，他说：“西周末造，一夷夏迁徙之会也。而迁徙之故，殆原于旱灾，实以于时气候之突变。”<sup>①</sup>之后，他列举了“江城雨泽独丰”，“宣幽继世南向移民”两节，简略地谈到了当时向东南方向的移民。我们在接触到这一课题后，深感有必要进一步搜集资料，对照近年来的考古学成果，系统地研究西周时期气候变化与民族迁徙的关系，特别是考察当时整个黄河中上游的考古学文化的演变及众多民族的迁徙。故而，不揣浅陋，撰成此文，以供学界同仁参考。

---

<sup>①</sup> 蒙文通：《古族甄微》，49页，成都，巴蜀书社，1993。

## 一、《诗经》、《竹书纪年》等所载的气候变化

历史文献中，记载有显著气候变化的，大约是从周成王时代（前 1063—前 1027 年）开始的。其中，最有代表性的作品是《诗·豳风》。

相传《诗·豳风》是周初的作品，可能在成王后不久写成。豳（今邠县）的地点在西安西北不远的海拔 500 米高的地区，当时一年中的重要物候事件，可以从《豳风·七月》的诗句中看出来：“八月剥枣，十月获稻，为此春酒，以介眉寿。”“二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴，四之日其蚤，献羔祭韭，九月肃霜。”这些诗句，可以作为周期早期，即公元前 11 世纪和公元前 10 世纪豳地的物候日历。如果把《豳风》里的物候和《诗经》其他国风的物候，如《召南》或《卫风》里的物候比较一下，就会觉得豳地的严寒。如《国风·召南》诗云：“摽有梅，顷筐塈之。”《卫风》诗云：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。”梅和竹均是亚热带植物，足证当时气候之暖和，与《豳风》物候大不相同。这个冷暖差别一部分是由于豳地海拔高的缘故，另一方面是由于《召南》或《卫风》的时代要比《豳风》的时代晚一些，这就证明了西周初期确有一个寒冷时期。<sup>①</sup>

周成王之后，从康王到夷王，文献中暂缺有关气候异常的记载，但从周厉王起直到平王时止均有旱灾引起饥荒的记录。

《诗·雨无正》（郑玄：“刺厉王也”）曰：“浩浩昊天，不骏其德。降丧饥馑，斩伐四国。”《隋巢子》亦曰：“厉幽之时，天旱地坼。”《古本竹书纪年》“厉王”条：“共和十四年（前 828 年），

---

<sup>①</sup> 竺可桢：《竺可桢文集》，479 页，北京，科学出版社，1979。