



# 把青春叫醒

青春是一本读不完的书，青春  
是一首没有结尾的诗，作为年华，  
青春是人人都有的，作为经历，不  
同的年代，都有不同的解读……

赵文豪·著

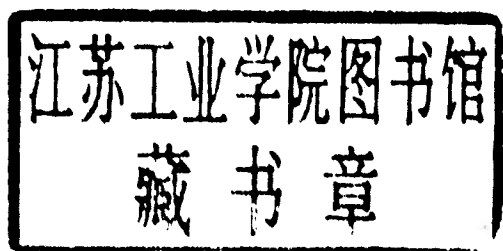
下

作家出版社

# 把青春叫醒

赵文豪 著

下



大众文艺出版社

# 目 录

38. 牛皮哄哄 ..... (375)
39. 晚安女孩 ..... (382)
40. 我的初吻 ..... (398)
41. 装你丫的 ..... (414)
42. 七日已央 ..... (422)
43. 两本册子 ..... (435)
44. 自习惊见 ..... (443)
45. 三天评估 ..... (460)
46. 运动会 I ..... (468)
47. 运动会 II ..... (474)
48. 科目复习 ..... (479)
49. 第一场雪 ..... (487)
50. 就想踹你 ..... (496)



51. 离我远去 .....	(507)
52. 真的走了 .....	(518)
53. 揍你丫的 .....	(523)
54. 期末考试 .....	(533)
55. 一起回家 .....	(542)
尾声 青春年华 .....	(552)
二十岁的煞尾——不是后记的后记 .....	(557)



目

录



38

## 牛皮哄哄

38

牛皮哄哄

375

自从被晶儿扣上色鬼的帽子后，我每次上街之前，她都要对我进行一番深刻的思想教育，即“三不许”——不许盯着美女看，不许对美女微笑，不许和美女说话。弄得我在街上像一僵尸四处游荡。

这种僵尸般的样子我做了好长时间，在生活中带来诸多的不便。一次我在商场旁边的水果摊上买水果，卖水果的是个和格林童话中的那个卖火柴的差不多年纪的小女孩。小女孩见我冷冰冰的跟从太平间逃出来似的，想用春天般的温暖融掉我脸上的一层冰，于是温暖的笑一波掀过一波，笑的我心里直发毛，感觉像遇上了送秋波的小妹妹。不知是她笑的温度太低还是

我冰层太厚，竟没有融掉。小女孩见我一成不变的鬼脸吓的直喊奶奶来驱鬼。

到我恢复人样时，时光已经迈出好大一步了。

那天阳光明媚的可人，遗憾的是照在我脸上顿时幻化成冰冷而坚硬的线条。在人民商场的大厅下，遇到晶儿一大帮同学，她一一给我介绍，里面不乏漂亮的无以复加的清纯少女，我顿时让微笑僵死，并缄口不语。

不料对方一个观察我颇有些时间的挺清纯的少女问晶儿，那小子怎么一点都不笑。

其实这个问题最标准的答案应该是，“哦，他呀，幽默感太深，没有什么值得笑的，赵本山的小品最多让他拉拉嘴角”之类的。然而我那可爱但智商低下的小晶儿谎言都不会撒，直言道，他就那样。

不料又一个缺德缺得比较圆满的女孩像个资深的医生，意味深长而又回味无穷地毅然断定说，我看呢，肯定是脸部神经坏死。

晶儿当然不乐意这样评价我，毕竟是她带出来的，这样评价我其实就是“你眼光真差，找个这样的”的婉转版本。她道出实情说，我给他定了“三不许”，其中之一是“不许对美女微笑”。

那个缺德缺得比较圆满的女孩被证实医术不精后，



嘴巴像安装了转轴，立马态度巨变，惊讶道，哇噻，你真有福气，找个这么听话的。其他女孩也纷纷投来羡慕的眼神。

晶儿从我身上赚取不菲的荣耀后，对我柔情加深网开一面说，那，你以后对美女可以笑，但要记住，要适可而止。

我搔搔头皮问，怎么个适可而止法？

她不但智商低下，而且蛮横不讲理，踹我一脚说，你是不是存心想气我，笨死了！还是学公关的呢！适可而止就是要把笑容控制的不大不小不强不弱不多不少，既不被人理解成不会笑又不能被误会有抛媚眼之嫌，笑的时候要让对方既有亲切之感又有疏远之意，要让对方如坠五里云雾不知所措无所适从，总之最后达到的效果是，笑过等于没笑，但没笑却不等于笑过了。——明白吗？

我点头说明白了。其实内心深处暗暗叫悲，想我一公关专业人才在笑上理解的还不及一小女生来的深。

消失了有些时日的悦悦神秘兮兮地打电话让我们去大明湖饭店。我问晶儿，她要搞什么名堂。晶儿说，给你接风洗尘呗。我说，给我钱别还差不多，我来这几天了？

我们跳上7路车，经过大明湖的南门时，晶儿指



着南门说，明天开始我带你玩转开济南三名胜。我很幸福地说，好。

到达大明湖饭店，老远就看到一大帮男女不下十人的队伍在大厅下叽叽喳喳喧哗不止，像几个正图谋不轨想怎样抢劫饭店制造耸闻事件的大阴谋家。

我们下车后，悦悦欣喜若狂地拉着我们往人群里扎。说这些全是我同学，当然也是晶的同学。然后她拥着一个个头和我相仿但消瘦无比的像在旧社会被资本家榨干后扔到新社会的长工，说这是我男朋友，朱金。当时我非常惭愧地听成“猪精”。然后我和“猪精”拉拉手寒暄一下。

我暗想，这个年头真他妈怪，男人偏爱丰满的女人，而女人却嗜好骨骼足以刺破衣服的骨骼男。

晶儿贴近我耳根问我，悦悦的男朋友帅不帅？

我说，帅，帅，怎能不帅呢，跟压路机碾成标本的猴子似的，——帅个屁帅！

晶儿不服气说，哼！话说的那么重，你分明是妒忌人家。

不料此举被悦悦发现，万幸的是，没有听到内容，笑嘻嘻地说道，你俩可真够亲的，大庭广众之下还搞热乎。

其它几个无论装扮和穿着都很时尚的小男孩，无



比内行地和我寒暄一番，我非常惊讶这些小毛孩成熟劲玩的还挺像回事，学大人的深谙世事学的惟妙惟肖，栩栩如生，就好像他们的生长规律是从老年走向少年直至死亡似的。几个女生倒显得比较文静收敛，可能是被硬拉来的。

本来这顿饭我是报着尽兴的态度来的，因为我和悦悦的关系就像和许多人的关系一样——都是地球人。但朋友的朋友就是我的朋友，于是她因为晶儿请我吃饭，我很激动，也很感动。不料朱金那头猪来个开场白把我尽兴的念头扫的干净，他拍着骨骼粼粼的鸡胸脯对我不无豪迈地大吹特吹说，以后你在市中区遇到什么麻烦尽管找我好了，没有我老朱摆不平的事。几个小毛孩也拍猪屁随声附和说，对对，找我们老大没错。我笑笑说，好好，以后就有劳朱哥照顾了。

其实我心里正骂道，你算个蛋，不看悦悦的面子我早掀了你。我最痛恨的就是吹牛不打草稿的家伙，表面上强悍的持杆步枪足以消灭八国联军，但实质上，骨子里是个不折不扣不屈不挠的软蛋，欺强凌弱自以为是是这家伙最大的本事。第一眼我就从他身上看到学生会主席那个秃驴的影子，令我无比的懊恼，这就注定我和他合不来，所以我就不打算尽兴，敷衍过去就了事。但后来又多了一项任务，就是要带着晶儿安



全地回家，因为食至中途，我发现几个小子用心存鬼胎的眼光色迷迷地扫晶儿，这让我忽地把警戒线提到纯红色的档次。

那几个小子为了在女生面前表演什么才叫海量，上来就扬头猛灌三瓶本地产的啤酒，语气豪爽地说这叫开场白。然后小脸蛋红的跟猴腩似的笑眯眯地接受女生的掌声和叫好声。

这几个人令我感到很奇怪，不知他们生理发育不健全还是怎么着，反正从见到我起就眼红彤彤的，酒后更是红的赛过夕阳。后来我问晶儿。晶儿说他们就那样。问悦悦，悦悦道出原委说，他们对晶儿垂涎已久，可惜只是垂涎而已，因为晶儿根本不给他们机会，见你这情敌当然分外眼红了。我顿时明白为什么他们色迷迷地扫晶儿了。

然后我后怕不已，想他们没酒后把我放倒真是万幸。

席上我一直以不会喝酒的姿态不卑不亢地正襟危坐，悦悦也以为我不会喝酒，袒护我说，不会让你多喝的。晶儿和我关系比较暧昧，只能用忧郁的眼神时不时望我。

这时一个家伙，不知他爹妈是搞什么的，名字起的不离动植物，叫朱林。估计这头猪已经喝到可以把

大明湖当自家浴池用的地步了，端着不断洒酒如同下雨的杯子，张着满是泡沫的大嘴说，你连酒都——都——不会喝，是——是不是男人——呀你，你——起来，陪——陪我喝——喝一杯——。

我站起来，始终以坐怀不乱鲜活无比地微笑说，我若喝了这杯可能就钻桌底了，我小抿一下吧。

我心想，我要是放开量喝，轻轻松松地代你们全桌的，我早被小 N 那厮训练的喝白酒跟喝白开水似的，海量形容不过来，至少也得海量。

那头猪得意非凡，说，真不是男人。然后扬头一饮而尽，不料啤酒可能还没滑入胃，立马付诸我的名言于行动，“咣当”一声，钻进桌底。吓的几个女生花容失色尖叫着纷纷离座，怕这头醉猪变色狼，卧在桌底趁机揩油。

最后这顿饭吃的惨不忍睹，那帮毛孩子除了朱金理智些，知道什么叫留后路，其他的都喝的跟风雨中飘摇的小树苗似的，东倒西歪的，不得不雇计程车把他们拖回家。





39

## 晚安女孩

39

晚安女孩

382

济南。早晨我推开窗户，看到浓浓的白雾滚滚，像警匪片中烟幕弹的效果，缠绵不断地滚到接近中午才散尽。太阳软弱的要命，见烟雾散尽悄悄然探出头作侦察状，然后迅速跳出云层，把积蓄已久的热量挥霍似的挥发掉。我关上窗户时听到光线突破玻璃发出的丝丝的电击响声，想必这也是不满的呐喊声。

晶儿说，按计划接下来的两天时间，我们要游大明湖，爬千佛山，看七十二泉，你要做好准备，不要稍有疲惫就喊累。

我说，我有那么弱吗，泰山我都大气不喘地爬到顶，小小千佛山，切——小的我都不想形容。



晶儿说，你就自个儿吹吧。然后又问我，叫上悦悦吧？

我说，可以，但我对那个骨骼男——

晶儿责备我道，你不要老损人家好不好？

我醋意浓的足以薰死一个团的人马，反抗道，你倒维护起他来了呀。

晶儿顿觉天平倾错了方向，拍拍我的胸安慰说，你别瞎想好不好，我对他什么都没有的——我给悦悦打个电话。

片刻，她扣上手机盖说，这下你满意了，他们不能来，她男朋友吐的不行，走不开。

听后我恨不得跳到月球上狂笑一番抒发抒发喜悦。我说，好！没有最得意，只有更得意，本来游玩就是我们俩的事，干嘛要第三者涉足，对不对？

晶儿不知该摆怎样的表情才能表达她的不同意，摆了半天终于没摆到满意的，对我挥挥着拳说，对你个头!!!

然后我们跳上7路车直奔大明湖南门而去，路上晶儿安静的像一只猫，依倚在我怀里，公交车却焦躁的不得了，跳的厉害，像是更年期提前的女人，回春不得只好以施泼表达对时光流逝太快的不满。

济南市的市容有着舒婷诗歌的韵味，就是朦胧美



——朦胧中美的让人心旷神怡，但吹散那层朦胧后，差劲的让人心堵的慌。夜里驱车作环城绕时，斑驳陆离的霓虹，声色震天的摇滚，谈情说爱的男女，让人感到这里的生机虽然没有上海、北京那样气势干云，至少也配得上勃勃两字。但天明后一切都消失后，只剩下勾肩搭背的男女，让人容易用另外两个词来感叹：市侩与糜烂。两侧的楼房很高，但旧，不是上海十里洋场梧桐翻飞的旧，不是故宫古香古色的旧，不是苏州园林人文气息扑鼻的旧，更不是布达拉宫令人凭吊的旧，而是薄怀落拓的旧，市侩小资的旧，糜烂不堪的旧，让人看了恨不得铲平借以消除眼痛的旧。遗憾的是，我没有那么大的本事足以搞拆迁，所以只好忍着眼痛去看大明湖。

跳下车，大明湖赫然在目，大门在消散未尽的厚厚的雾气衬托下雄伟的像天庭的南天门。这是大明湖的南门，也许修建者正有此意。只是这南天门斑点累累，年久失修，像刚受过连年战火的摧残。

进了南天门，一泓碧湖落入眼帘——这可能是废话，落入眼帘的肯定是碧湖无疑，不可能是沙漠什么的，南天门本来就是为大明湖修建的。想到这，我内心深处不由得闪过一丝莫名其妙的悲哀。大明湖本来就是广大人民的，但几个无辜被誉为冠以政府要员的



家伙拉一帮人修建高大的城墙，然后留有几个门进进出出。这不得不让人发自肺腑地纳闷，拉倒城墙大伙儿一块看不好吗？但是遗憾的是，那是不可能的，并且官方的理由很冠冕堂皇，说收取费用是为了维护大明湖，然后更好地为人民服务，口号年年如此喊，可从没有见过大明湖被修过。倒是旅游局的大人物的轿车一辆炫过一辆。对此，我只能用一方水土一方人来聊以自慰，因为我从来没有听说过青海省要修个长城似的围墙把青海湖圈起来，然后开几个门收看候鸟的人的钱。

晶儿进了大明湖就像进了自家的后花园，三步一回头作自豪状。敢情来的次数多了，哪块石头上刻着什么她都娓娓道来，如数家珍，拉着我飞跑去寻找最好看的景点。

铁公祠堂被晶儿列为好看之一，拉着我飞奔而去。进祠堂之前，她警告我说要怀着虔诚的心前往，他可是我们这儿的英雄人物。我说好。

整个祠堂，无论雕像还是气氛，都没有让我感到有虔诚的必要，像中国这种泥雕塑随处可见的文明古国，若见一处虔诚一处，是十足的自寻没趣，虚张声势。除非西方鬼子平日难闻得一见，猛然碰见这花花绿绿的泥人感到难解的诡异，要不他们能不远万里把

莫高窟的泥人往自家运吗？怪事！

然后晶儿怀有万分柔情地给我讲铁公祠堂的来历。说铁公当时誓死保卫济南城，后人为表彰他的“忠烈”，建此祠祀之。说完，她问我有什么感想？我把感想和盘托出说，小晶儿，你平时对我说话怎么没有如此的柔情和气？凶悍得像一——妇！我故意把“妇”字前留一空档，让她自觉地插进“泼”字。这的确是我的真实的想法，只是这想法不是她所愿听到的，白我一眼道，白痴！

铁公祠曲廊相围，西圆门的两侧写有千古楹联：四面荷花三面柳，一城山色半城湖。东大门为朱红锁壳式门楼，迎门内叠山石小品，青松笼荫。东廊壁辟有异形洞窗，框成幅幅小景。西廊壁嵌有清代铁保、阮元等著名书法家的题刻，清晰可见。

离开铁公祠堂前，我对那束很粗的香火很是觊觎，因为我突然想起小时候过年，老爸总会给我买很多很多的爆竹和很少很少的香，害的我无法把爆竹全部燃爆完。我想，要是铁公能把那束香送给我，晶儿再送给我很多很多的爆竹，我肯定能玩的尽兴。

遗憾的是，那是不可能的。因为旅游处规定，除工作人员外，游人不准携带易燃易爆的禁品入内。

被晶儿荣幸地列为好看景点之二的是历下亭。这





亭的确好看，孤零零地被抛在大明湖的水中，没有任何的遮拦物，只要不是有意闭上眼或者向上向下观天望地，抬头便见。

历下亭来头不小，古今往来有许多名人佳士文人墨客来此，并献宝，吟诗赋词，舞文挥墨以念之，当然也不乏许多地痞子流氓无赖小混来此献宝，只是他们献的无非“×××到此一游”之类的让人很痛齿的宝。

正因为历下亭这么有势头，所以地理位置绝佳，四面环水。没有链锁浮桥之类的与陆地接壤。进岛的方法有二种，一种是泅渡，一种空运。遗憾的是，大明湖小的不足以建飞机场，于是空运这种很现代化的交通工具只能忍痛割舍。只能采取古老但很有韵味的泅渡——二人乘一条小船在湖中摇来晃去的确是件很罗曼蒂克的事情。并且还不用担心船翻后会不明不白地被五大连池中的水怪吃掉。因为据说大明湖有一奇特的现象凡是“蛇不见蛙不鸣”。蛙不鸣的传说与乾隆皇帝有关。乾隆皇帝下江南时，路过济南，住在大明湖边，在历下亭休息时，蛇游动，蛙齐鸣，影响他休息，于是乾隆皇帝下令：“蛇回洞，蛙不准鸣”。从此，大明湖的蛇不见了，蛙也不叫了。

我对此传说的理解是，济南人很看重权威是个什