



国家公务员录用考试名师辅导指南

张小龙

申论

80分批改

名师精解 · 挑战高分

张小龙 编著



清华大学出版社

张小龙申论

80分批改

张小龙 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以学生备考申论的方法论为指导,第一部分提供了最新国考、联考和各地公务员考试申论试卷的标准解析,以此为基础,对学生习题进行批改,指出申论考试中答题和写作常见失分之处及其纠正办法;第二部分按能力测评、初阶练习、高阶练习和考前冲刺预测的备考节奏设计了若干套标准模拟题,让考生在系统练习的同时,准确把握考试动向,帮助考生找到申论 80 分的钥匙。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

张小龙申论 80 分批改 / 张小龙编著. —北京:清华大学出版社, 2015
ISBN 978-7-302-37544-9

I. ①张... II. ①张... III. ①公务员—招聘—考试—中国—教学参考资料 IV. ①D630.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 174635 号

责任编辑:王金柱
封面设计:王 翔
责任校对:闫秀华
责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市中晟雅豪印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×280mm 印 张:25.5 字 数:775 千字

版 次:2015 年 1 月第 1 版 印 次:2015 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:59.00 元

产品编号:056850-01

序

通往申论80分之路

这套书是我和我的团队潜心打造的80分系列书，包括《张小龙申论80分真题解析》、《张小龙申论80分绝技》、《张小龙申论80分批改》三本书。

1. 《张小龙申论80分真题解析》

《张小龙申论80分真题解析》主要是对最新的申论全套真题进行详细解析。市面上的申论真题解析可谓多如牛毛，我再出一本真题解析好像是多此一举。如果真是这样，我是不会在这里“炒冷饭”的。有过考试经验的考生往往有这种感觉：自己写的答案和一些网站、图书上的“参考答案”差不多，但是却没有及格。因为公务员考试是属于三不公布的考试——不公布真题，不公布参考答案，不公布阅卷标准，目前考生能够看到的“参考答案”都是一些如我一样的民间人士撰写的，仅供参考而已。网络，教辅，培训班……给出的申论答案也是五花八门甚至自相矛盾，考生经常感到左右为难——申论到底有没有标准？如果有，这个标准是什么？《张小龙申论80分真题解析》要解决的就是这个问题——给申论一个标准，给广大考生尤其是低分考生一个说法，让他们“死”也“死”得明明白白。

有考生又会问：凭什么你给的标准就是对的？对于这种有自己独立思考和批判精神的人我一向是欢迎的，这套书中给出的申论答案主要来自以下几个方面：

首先是命题人^[1]、阅卷人提供的信息。从事公务员培训行业六年有余，通过直接和间接渠道接触到的命题人和阅卷人也有几十人。有国考的，地方考试的，还有一些事业单位的，我自己也参与过好几个地方公选干的命题。他们提供的信息主要包括部分真题的阅卷规则、阅卷操作流程、命题意图等。根据他们提供的信息，对命题、阅卷的情况进行总结和分析。

其次是考生的经验教训。一个是高分考生的经验，在华图教育工作的申论老师中参加最近几年国考、地方考试接近甚至超过80分的人据我所知有五个，在我的学生里国考申论考到70分以上的人有十多个，国考超过80分的人没有，地方考试超过80分的人比较多，尤其是广东省。我对这些老师和学生做了一些调查和了解，并且邀请他们撰写了部分题目的参考答案。另一个是低分考生的教训，如果以100分计算，一个人的申论考了20~30分，那么他的答卷就很重要——他怎么写的，你倒过来就可以考70分。

第三是我和我的团队对申论命题和阅卷技术的研究。目前我手里收集到的申论真题接近两百套，大部分真题我都认真看过，尤其是近几年的题目，大部分我都认真做过研究。我个人写过的申论文章不下两百篇，

¹ 一说起命题人就好像很权威，很神秘，好像有内部关系，尤其是培训人和命题人在一起好像就要做什么见不得人的勾当。我可以光明正大地说——没有神秘，没有勾结，只有相互沟通和对话。政府把需要的人才类别告诉命题人，命题人根据政府的需要来命题，命题人再把命题的意图告诉培训者，培训者按照命题人的意图去培训学生，培养政府需要的人才，这本身就是一个完整培养和挑选人才的流程。



设计的标准化的申论题目也有好几十套。通过研究申论命题和动手命题，设计阅卷规则 and 标准，亲自动手批改试卷，全套流程做下来就可以大致知道申论考试是怎么回事了。

这里讲得是80分真题解析，不是100分，也就是说留了20分的余地，换句话说就是还有很多问题，我虽然不能保证书中每个答案都是准确的，但是可以保证每个答案都是认真负责地写出来的。

2. 《张小龙申论80分绝技》

《张小龙申论80分绝技》主要是谈申论答题技术与方法。与一般图书的不同之处在于，这本书里的技术更多的是一种提高答题水平的技术与方法。如果把申论考试比作练功，那么这本书就是已经有了一定的功力和基础后才来看的，不是入门教程。如果直接读有困难，阅读的时候可以和我在2013年编写的申论教材结合起来看，前者 and 后者是递进关系。关于这本书还有一个小故事，在图书出版之前，有位考生知道我会写一本《张小龙申论80分绝技》的书，向我咨询：是不是看了这本书就可以考80分？我说不是；又问，如果听了你的课是不是就可以考80分？我说不是；再问，如果请你一对一单独辅导是不是就可以考80分？我说不是；继续问，是不是跟着你学一个月就可以考80分？我说，根据你问的以上四个问题，估计这辈子是没有希望了。他说那你还把你的书叫《张小龙申论80分绝技》，我说“绝”是绝望的绝，他大骂我是骗子。我说如果我告诉你只要看了这本书就能考80分，那才是真的骗子。申论考试本身就是一种非专业性的考试，是对写作基本功和知识运用的考察，技巧只是其中一个很小的方面。申论不能只靠技术，并不是像武侠小说所写的，只要拿到了《九阴真经》，无论是谁两天就可以练成神功^[2]。考好申论单凭一两本教材和技术是远远不够的，丰富的知识，认真地思考，反复地练习是考好申论的根本。

3. 《张小龙申论80分批改》

申论成绩提升真正的绝技就是不断地写和改。记得有考生在我微博里留言，说看了我的书以后申论考了78分。另一个考生问她有什么好办法，她回了五个字：写写写写写。前面两个“写”字的意思是写，后面三个“写”字的意思其实是改。我自己写的东西都不断、反复地修改，在修改的时候发现很多问题。我写作能力和水平的提高，源自于对自己稿子的不断修改，除此之外，别无他法。在修改的时候大家要敢于直面自己“惨淡”的写作水平——很多人都不愿意再看自己写的东西，实在有点惨不忍睹。我自己也有这种经历，在改的时候觉得自己原来写得实在太差，甚至不愿意承认是自己写的。另一种极端是，很多考生觉得自己写得很好了，不需要改，或者不知道怎么改。这本书将为大家提供大量批改例子、方法、技巧。我曾经说，一个50分的答卷，通过10次修改，一定可以变成80分。批改里的例子大部分都是考生的答卷，不是我们杜撰的，答卷五花八门，批改也就就地点化，不成体系。正因为不成体系，这样的批改针对性才更强。

对于市场来说，80分是一个卖点，一个口号；对于考生来说，80分是一个噱头，一个目标；但是对于编者的我和同事们来说，80分等于高标准，是一种责任和压力。对于一本培训教材来说，一本书要做到名实相符，实非易事，尤其是在商业包装用词无所不用其极的今天。

就这本书来说，有的解析可能超过了80分，有的可能不到80分，但是这里的每个题目都是经过我和同事们认认真真地反复多次推敲的，每个问题的参考答案我都审阅过。在这套书编写的时候我就提出要求，这套书不需要多厚，但是一定要精。有考生说我不想考80分，60分就可以了。孙子有言：求其上，得其中；求其中，得其下；求其下，必败。希望大家不要简单抱着通过一个考试的态度来学习申论，更多地抱着提升自己

² 从这个方面来说，金庸先生的武侠小说错误引导了青年，小说中充满了太多的奇遇，太多的高人，太多的天山雪莲和千年人参，好像只要有了这些东西，所有的事情就能够在瞬间搞定。读这些书的年轻人在潜意识里受到影响，他们天天想：中奖，投机，申论考80分……

的写作水平和能力来对待这个考试。无论你是否考上公务员，只要你在写作水平和能力上有很大提高，无论从事什么行业，都是有用的。

本书是第2版，本书出版的时候，我自己也从华图教育离职加入了在线教育的猿题库负责公务员考试的产品运营工作，本书也改由清华大学出版社出版。在出版社的严格要求下，我和我的团队对本套书的内容做了反复多次地修改。盛海燕、罗成兴、陈鲁等多位同志为这套书的修订倾注了很多的心血。希望这套书让读者学到的不仅仅是答题技巧，也多少学到一点知识和能力。希望大家看到的不仅仅是枯燥乏味的文字，也看到我和团队的坚持、责任和热情。如果广大读者能够充分利用好这本书，将是对我们辛勤劳动的最大褒奖。

是以为序！

张小龙

作者介绍

张小龙，哲学博士，公考培训名师。酷爱人文社会科学，热衷公共教育，现为猿题库公务员考试产品运营总监，张小龙个人微博：<http://weibo.com/zxl19830217>；张小龙个人微信公众平台账号：zhangxiaolongyu；二维码：



目 录

第一部分 真题批改范例

第一章	2013年中央、国家机关公务员录用考试《申论》试卷（地市级）	2
第一节	真题练习	2
第二节	批改范例（精细版）	12
第二章	2012年中央、国家机关公务员录用考试《申论》试卷（省部级）	26
第一节	真题练习	26
第二节	批改范例（精细版）	37
第三章	2011年中央、国家机关公务员录用考试《申论》试卷（省部级）	51
第一节	真题练习	51
第二节	批改范例（精细版）	61
第四章	2010年中央、国家机关公务员录用考试《申论》试卷（省部级）	76
第一节	真题练习	76
第二节	批改范例（精细版）	85
第五章	2013年4月多省市（区）公务员录用联考《申论》试卷	96
第一节	真题练习	96
第二节	批改范例（标准版）	108
第六章	2012年9月多省市（区）公务员录用联考《申论》试卷	119
第一节	真题练习	119
第二节	批改范例（标准版）	129
第七章	2012年4月多省市（区）公务员录用联考《申论》试卷	135
第一节	真题练习	135
第二节	批改范例（标准版）	146
第八章	2011年4月多省市（区）公务员录用联考《申论》试卷	153
第一节	真题练习	153
第二节	批改范例（标准版）	163

第九章	2013年上海市公务员录用考试《申论》试卷	170
第一节	真题练习	170
第二节	批改范例(标准版)	179
第十章	2011年浙江省公务员录用考试《申论》试卷	187
第一节	真题练习	187
第二节	批改范例(标准版)	198
第二部分 模拟题批改范例		
第十一章	2015年国家公务员录用考试《申论》能力测评试卷	206
第一节	模拟题本	206
第二节	批改范例(精细版)	216
第十二章	2015年国家公务员录用考试初阶练习试卷一	228
第一节	模拟题本	228
第二节	批改范例1	237
第三节	批改范例2	241
第四节	批改范例3	244
第五节	标准解析	248
第十三章	2015年国家公务员录用考试初阶练习试卷二	257
第一节	模拟题本	257
第二节	批改范例1	266
第三节	批改范例2	270
第四节	批改范例3	273
第五节	标准解析	278
第十四章	2015年国家公务员录用考试高阶练习试卷一	285
第一节	模拟题本	285
第二节	批改范例1	294
第三节	批改范例2	302
第四节	批改范例3	309
第五节	标准解析	316
第十五章	2015年国家公务员录用考试高阶练习试卷二	326
第一节	模拟题本	326
第二节	批改范例1	337
第三节	批改范例2	345
第四节	批改范例3	352
第五节	标准解析	361



第十六章	2015年多省市(区)公务员录用联考预测试卷	369
	第一节 模拟题本	369
	第二节 批改范例(标准版)	374
第十七章	2015年广东省公务员录用考试预测试卷	380
	第一节 模拟题本	380
	第二节 批改范例(标准版)	385
第十八章	2015年浙江省公务员录用考试预测试卷	390
	第一节 模拟题本	390
	第二节 批改范例(标准版)	395

第一部分

真题批改范例

第一章 2013年中央、国家机关公务员录用考试 《申论》试卷（地市级）

第一节 真题练习

满分：100分 时限：150分钟

一、注意事项

1. 申论考试与传统的作文考试不同，是分析驾驭材料的能力与表达能力并重的考试。
2. 作答参考时限：阅读资料40分钟，作答110分钟。
3. 仔细阅读给定的资料，按照后面提出的“作答要求”依次作答在答题纸指定位置。
4. 答题时请认准题号，避免答错位置影响考试成绩。
5. 作答时必须使用黑色字迹的钢笔或签字笔，在答题纸有效区域内作答，超出答题区域的作答无效。

二、给定资料

1. 退休职工满师傅是回民，家住北城。他每周都要去一次改建后的牛街，先是围着古老而年轻的清真寺漫步一遭，然后再到“牛街清真食品超市”采购，“那儿的牛羊肉都是按穆斯林规矩宰杀出来的”，满师傅赞不绝口，“牛肉炖着吃可以挑‘肋条’‘腰窝’，酱着吃有‘腱子’。切好片的‘肥牛儿’小包装，红里透白勾人馋虫；涮羊肉讲究‘三叉’‘黄瓜条’，那儿的货又多又新鲜。”牛街给满师傅家节假日三代人聚餐带来了方便和欢愉。

有千年历史的北京市南城牛街地区是北京最大的穆斯林聚居区，目前，这里仅回族居民就有1万多人。改建前，街巷狭窄，市政基础设施落后，低矮破旧的危房连接成片，人均住房面积只有5.1平方米。1997年，牛街地区危改工程启动，这是北京市政府在全市最先实施的危改面积最大、拆迁户数量最多、少数民族比例最高的危改小区。2004年两期工程胜利完成。

迁入新居的老住户居住条件得到了极大改善。穆斯林们最满意的是新房里有了浴室，每天进寺礼拜前可在家中沐浴。改建后的牛街，具有浓郁的民族风情：住宅楼无论高矮均采用穆斯林习用的黄色加绿边装饰。始建于公元996年的辽代千年古寺——牛街清真寺周围环境也焕然一新。寺院周围出现了万米绿地；原来门前8米宽的道路拓宽到40多米，门前那座历史悠久的“大影壁”，整修后巧妙地横亘在主干路之间的绿化隔离带上，既保持了清真寺建筑布局的完整性，更成为一道独特的景观。全长670多米的街道两侧分布着商用房，经营民族服饰、工艺品、清真副食，多家回民老字号餐馆和小吃店里的正宗清真菜肴、各种地道的牛街小吃令人怀旧，吸引着京城、外埠乃至海外的穆斯林食客。晚上处处灯火辉煌，流光溢彩，牛街老住户白奶奶常说：“如今在咱牛街走走，跟上长安街差不多。”

牛街街道工委干部告诉采访记者，牛街不仅是“民生一条街”，也是“民族文化一条街”。通过利用现有条件和历史文物资源，修缮了牛街礼拜寺，扩建了回民幼儿园、回民小学，改造了民族敬老院，设立了回民殡葬处、社会保障事务所和社区卫生站等服务场所，社区数字化管理系统日趋完善。牛街还是白猿通臂拳的诞生地，而今在小区里经常能看见白猿通臂拳第六代传人钟教练指导孩子们习武练拳的场景，因其具备“历

史性”和“传承性”等申报非物质文化遗产的条件，目前有关部门已将白猿通臂拳列入区级非物质文化遗产推荐项目，这也是让牛街人足以自豪的事儿。

2. 某报报道了乡村放映员王其璋的事迹，他从1976年参加工作至今，用一台放映机、一张大银幕，为家乡61个村庄的农民送去欢声笑语，累计行程达25万余公里，放映电影近万场。

王其璋高中毕业时面临两个择业选择：当中学老师或者乡村电影放映员。从小爱看电影的他毫不犹豫地选择了后者。那时候，农村几乎没有什么文化生活，乡亲们看场电影就像过年一样，一个村庄放电影，附近村庄的群众也都会早早赶过来占座位，银幕两面的空地上围得满满当当，还有人爬到了房顶和树上。然而到了20世纪80年代后期，随着生活水平的提高，电视在农村越来越普及，农村电影放映跌进了低谷，但为了心爱的电影，也为了那些喜欢看电影的乡亲们，王其璋最终还是坚持了下来。

说起放电影，给老王印象最深的还是帮助村民学习农业科技的事。姜家庄村有100多亩果园，品种老化，坐果率低。村支书找到王其璋，请他去放点苹果管理的影片。接到委托后，老王精挑细选了《苹果树的修剪》《果树嫁接》等十几部科教影片为果农们放映，结果果园当年便获得了大丰收。到了秋天，王其璋再到这个村放电影的时候，果农们一下子把他围了起来，纷纷拿来大个儿的苹果让他吃。他们说：“老王，尝尝这苹果甜不甜？这里面可有你的功劳啊！”看到乡亲们发自内心的笑容，王其璋有说不出的高兴。

和尚庄村有养猪的传统，但前几年村民不懂防疫，小猪长到五六十斤常常病死，损失很大。王其璋就找来20多部生猪养殖方面的影片，连续给村民们放了一星期，还自己掏钱买资料赠送，把兽医站的技术员请来讲课示范，帮助村民掌握养猪技术。现在，这个不到200户的村庄已经发展养殖户120多个，每户年收入4万多元。因为这事，王其璋在这个村里的威信很高，每次去，村民都拉着老王去参观他们的养殖场，争着请他吃饭。乡亲们都说：“老王可不光是电影放映员，他都成了我们的科技顾问了！”

3. 某市文化管理部门召开了一个座谈会，与会者交流农村和社区基层文化建设的心得，提出相关意见和建议。以下是几位与会者的发言摘要：

A（大学生村官）：要提高乡亲们的文化素质，培养积极向上的村风民风，我觉得鼓励他们把花在打牌、闲聊上的时间用在读书上很重要，也很有效。我到村里以后积极地提议和向上争取，创办了全县第一家“农家书屋”。我帮助购买图书，筹集资金添置设施，动员群众参加读书活动。有空还给他们上课，有时还请农业大学老师、农科院技术员来开讲座。现在，农家书屋已经成为我们村的一大亮点，省市县领导多次来视察和调研。如今村民们有空就到书屋来看看书，读读报。打牌的少了，闲聊的少了，文化生活丰富多了。

B（大学生村官）：我们村本来就有一个文化站，里面也有不少图书，但是利用率不高，钥匙别在村支书的腰里，哪个农民提出要看书什么的，村支书就去开门。没有人提，那个门就天天锁着。我去了以后，主动向村支书提出保管钥匙，将文化站重新布置了一下，办了墙报宣传栏，里面摆上茶水，添加了不少新书，制定了文化站管理制度，按时开放，按章管理。现在，我们那个文化站天天村民络绎不绝，有时候里面坐不下，有人捧着书坐到门外的空地上看。

C（社区工作者）：社区街道文化站的建设是个重要问题，也是难题。我们那文化站备有不少图书，但没什么人来读。我做过调查，我们街道很多人平时没事，要么凑一桌人打麻将，打扑克，要么守在家里看电视，不愿与人交往。不过，我发现早晚在小区里散步、锻炼身体、跳舞的人倒不少，我就动了脑筋，在小区的路边、健身场地旁边，竖起很多宣传栏，里面内容定期更换，除了宣传国家大事，介绍社区里的好人好事，普及防火防盗、卫生常识，还用来传播一些传统文化，比如《弟子规》《论语》《二十四孝》等，配上漫画和导读文字，人们散步和锻炼的时候顺便就可看到，慢慢引起了他们读书的兴趣，现在到文化站来读书的人越来越多。

4. 小签原是某大学法律系学生，大二的时候就以高分通过了英语六级考试，本来想出国，但家里舍不得她这个宝贝女儿独自去外国打拼，去年硕士毕业应聘进入一家大型国企做行政助理。

说起自己的成长经历，小签感慨万分：“家里为了培养我，当初上幼儿园的时候就花了好多钱，上了我们那儿最有名的双语幼儿园。从那时候开始，父母就再三告诉我学好外语有多么重要。上了小学和中学，除



了要完成紧张的功课，我还上过各种各样的英语辅导班，大多是父母替我报名的。高考的时候，我的英语成绩差3分满分，是我们市的英语单科状元。可惜我的语文成绩拖了后腿，要不然我可以考上更好的大学。花那么大工夫学外语，现在工作了，英语没怎么用得上，倒是每天处理各种各样的文件，写稿子，对我的汉语写作能力要求很高。我记得很清楚，第一次给我们领导写一篇讲话稿，被领导狠狠骂了一顿，因为里面好几个错别字，还有用词不当的地方。我现在真的认识到，我是中国人，学好自己的母语是首先的，必须的。”

记者问她：“你现在是不是特别后悔当初花了那么多精力和时间，还花了很多钱去学习英语？”

小签说：“后悔谈不上，英语学好了还是有用的。有一次我们单位收到一份外文资料，第二天开会要用，碰巧我们单位专门负责英语翻译的同事生病住院了，领导很着急，我就主动接过来翻译了，领导很满意，还表扬了我。特别是最近我刚刚在网上看到一篇对国内某著名大学陆教授的访谈，对我触动很大。他说我们对于语言，要有一种尊重、敬畏、护卫、热爱。作为中国人，我们一定要先重视学好汉语。”

记者问她：“如果让你用一句话送给那些正在拼命学外文的学子们，你会怎么说？”

小签想了想：“还是陆教授说得好，学好外国语，做好中国人。”

5. 据统计，目前全世界75%的电视频道是英语节目，85%的国际组织的工作语言是英语，85%的网页是英语网页，80%的电子邮件是用英语传递，英语已成为全球通用的“国际普通话”。对于英语语言的主导地位，美国某未来学家曾说过：“美国目前所具有的第一大优势是语言。英语是在数十个领域内通用的世界性语言，全球各地数以亿计的人口至少能在某种程度上掌握英语，从而使得美国的思想、作风、发明和产品能够畅通无阻地走向世界，未来世界政治的魔方将控制在信息强势者的手中，他们会使用手中掌握的网络控制权、信息发布权，利用英语这种强大的语言优势，达到暴力、金钱无法征服的目的。”

世界上许多国家，为了各自的民族文化利益纷纷采取文化保护政策，建立防范机制，维护本民族语言安全，以色列为了建国，决定恢复希伯来语作为日常通行语言，过去希伯来语只在宗教仪式中才使用，现在不仅已成为耶路撒冷大街小巷人们交流的工具，而且也逐渐成为美国纽约犹太人追寻文化根源的凭借；马来西亚为了强调其民族的统一性，坚持以马来语为国语；俄罗斯则把保护俄语纳入了国家安全战略。

6. 眼下，在某些中国人的日常生活中，频繁使用外来语，尤其是普通话夹杂着英语单词，被认为是时尚的说话方式；一些国产商品的取名和在媒体宣传时任意洋化的现象十分严重，纯粹的国货也要起一个不知所云的洋名；在学术论文中，照搬命题，袭用概念，大量引用外文，对外文的盲目使用甚至到了迷信程度。而西方大众文化在中国的流行，也导致不少充满淫秽、暴力色彩的语汇被制造出来，严重污染了汉语生态环境。

某学者尖锐批评道：某些部门在招生、聘用、晋级等方面，往往把是否掌握、能否运用英语作为首先考虑的因素，而能否说好汉语、写好汉语文章反而退到其次，甚至根本不作为衡量因素。他认为，强制性地普及英语教育让学生学习花费的时间和金钱超过了任何一门课程，从幼儿园到大学，英语都是主课，大学语文在很多高校被边缘化，这是一种很令人担忧的倾向。

他说，在我们的生活中，随意简化汉字，任意生造字，滥用省略语等现象屡见不鲜。年轻人对传统和古典文化资源的舍弃和漠视现象随处可见，不读古代经典，不懂文言，再加上大量不合规范的网络语言受到年轻人的追捧，对汉语形成巨大冲击，消解着传统汉语的尊严和韵味，割裂着文化传承脉络，威胁着国家语言文字的严肃性和规范性，但也有不少人对此不以为然。

7. 报载，法国曾经发生过这样的事：一批著名影星冲进巴黎圣日耳曼大街的几家电影院，抢出《侏罗纪公园》的拷贝在街头焚烧；电影工作者还在埃菲尔铁塔下示威抗议好莱坞的“入侵”。法国某官员因为在一次国际会议中用英语发言，遭到全法国人的诟病，要求其向全国人民道歉并辞职。许多人都还记得法国小说家都德的《最后一课》，普鲁士占领法国，首先要做的事就是迫使法国国民放弃法语学德语。都德将一堂普通的法语课上升为向祖国的告别仪式，失去母语如同失去了祖国。这个悲哀的情节已深刻地烙印在每一个看过这篇小说的读者心里，成为挥之不去的记忆。

作为世界著名的文化大国，法国拥有丰富的文化艺术遗产，文化产品的市场需求非常旺盛。法国文化部主管文化产业发展，是法国政府中支出最多的部门之一，这在西方国家中是不多见的。

1993年,欧洲议会采纳了法国政府“文化例外”的主张。在法国人看来,文化产品有其特殊性,不能与其他商品等同起来,任其自由流通。因此,他们联合欧共体其他国家一道,拒绝华盛顿让欧洲取消对美国影视产品“配额限制”的无理要求,在贸易谈判中采取了毫不妥协的立场。

1994年,法国政府在议会两院通过法令,严格限制法语中使用外来语尤其是英语,法国政府还通过一项法律,要求在法国互联网上进行广告宣传的文字必须要译成法文。

1996年起生效的一项法律要求全法国1300多家电台在每天早6时30分至晚10时30分之间的音乐节目必须播送40%的法语歌曲;各电视台每年播放法语电影不得少于40%,违者处以罚款,并予以资助民族文化。

为了增强本土文化的竞争力,扶持本国文化事业的发展,法国提倡在自由竞争的同时,积极吸取其他民族文化的长处,广泛收藏和展现世界各民族优秀文化作品,面对近年来英语文化的逼人态势,法国颁布了支持电影业发展计划,在力求维持法语地位的同时,也向英语文化的优势项目如好莱坞电影发起了冲击。

从1992年起,法国外交部、文化部、法国艺术活动协会及在法国的外国文化中心集中举办介绍外国文化艺术的活动,展示文化的多样化,加强这些国家与法国的文化交流。除了驻各国使馆的文化处外,法国目前已在近百个国家建有一百多个文化中心,每年选择一两个国家作为重点,推介本国文化。

法国的企业和各类专业协会也是宣传法国文化、向世界推介法国文化的重要力量。无论大企业还是中小企业,均可参与赞助,而作为补偿,企业可获得政府减免税收或者享有冠名权等各种不同的回报。

8. 下面是H县文化局一名工作人员搜集的10则材料:

①美国商务部前高级官员大卫·罗斯科普曾经说:“如果世界趋向一种共同的语言,它应该是英语;如果世界趋向共同的电信、安全和质量标准,它们应该是美国的标准;如果世界正在由电视、广播和音乐联系在一起,节目应该是美国的;如果共同的价值观正在形成,他们应该是符合美国人意愿的价值观。”

②美国《混合语》杂志揭秘:美国中央情报局在1996年后加紧了对发展中国家学术界的渗透,出巨款让一些人宣传推进全盘美国化,打压发展中国家那些保护和振兴本民族文化的人。而弗朗西斯·斯托纳·桑德斯的《文化冷战与中央情报局》一书则披露:为了渗透美国的霸权思想,中央情报局在文化领域展开了长达半个多世纪的文化输出活动:举办讲座和研讨会,创办学术刊物,开设图书馆,资助学者互访等。

③中国文化越来越多地被他人利用,比如《孙子兵法》成为某国谍报人员的必读书,大量中国元素、中华民族文化符号进入国外影视作品,很多中国风景区成为国外拍摄影视作品的外景地等。甚至国外还有盗用中国文化资源的现象,比如源于中国的端午节,就被某国以“江陵端午祭”的名义,向联合国教科文组织申报并已经被确定为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。

④改革开放以来,我国的文化立场多在于强调求同存异,鼓励和加强超越意识形态和社会制度的文明对话。第一个海外孔子学院诞生于2004年,中国目前已经开办几百所孔子学院和语言文化学院,传播汉语和中国文化,影响越来越大。

⑤国外有些别有用心的人,对中国古代“四大发明”进行否定甚至掠夺。比如某国学者以他们发现的据称刊印于公元706~751年的文献为世界上最早的印刷品,强调他们国家才是雕版印刷的发源地,甚至呼吁召开国际学术会议,邀请联合国教科文组织参加,要求国际社会予以公认。其实,早在1906年于新疆吐鲁番出土的卷子本雕版印刷品《妙法莲花经》已经证明中国是印刷术的故乡,1974年在西安西郊出土的单页雕版印刷品《梵陀罗尼咒》(公元650~670年)再次证明中国是雕版印刷的发源地。

⑥直到今天仍有西方人坚持认为,活字印刷(铅字印刷术)是德国人谷登堡15世纪“创造”的,有人甚至怀疑毕昇的存在,认为沈括的《梦溪笔谈》中所记载的只是一个传说。造纸术方面,除了一些18~19世纪西方传教士认为纸是文艺复兴时期(14~15世纪)德国人或意大利人发明的,还有造纸术是“埃及发明的”“印度发明的”等种种说法。

⑦有人戏言,美国用三大片(薯片、芯片、影片)策略就征服了世界。从1996年开始,美国的文化产业成为美国最大的出口产业,占美国GDP的25%左右。有着五千年文明的中华民族面临巨大“文化逆差”的尴尬,文化商品进口数量几倍甚至几十倍于同类出口商品。中国网民数量为世界第一,然而中国的网络基

