

BIBICHOU
WORKS

周笔畅◎著

加州的晨光一定穿越了时光隧道,穿过一条街就有恍如隔世的感觉。

你深爱这个世界，
它在你 17 岁之后给了你重重考验。

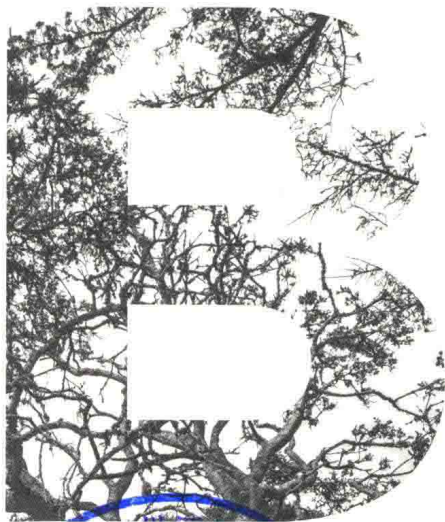
我不是贪婪的人
却对这个世界和未知的自己
有无限渴望

如果我能说了算

那些留在时光里的终究成了故事，
你我都变成了局外人。

这几个平方
的小世界
曾来过
各种各样的人，
发生过各种各样
的故事。

[illegible]



如果我能说了算

周笔畅◎著

图书在版编目(CIP)数据

如果我能说了算 / 周笔畅著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5404-6916-0

I. ①如… II. ①周… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第221832号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销·文学

如果我能说了算

作 者 周笔畅

出 版 人 刘清华

责任编辑 薛健 刘诗哲

出 品 PRODUCED 乐华娱乐 思达博格-STARBOX

联合出品 CO-PRODUCED 博集天卷

总 策 划 PLANNERS 爱哲

总 监 制 PROJECT SUPERVISOR 刘丹

项目统筹 PROJECT CO-ORDINATION 李艳

策划编辑 PLANNING EDITOR 李娜

营销编辑 MARKETING EDITOR 李颖 王钰捷

助理编辑 ASSISTANT EDITOR 李梦洁

特约策划 SPECIAL PLANNERS 王玄之

<http://weibo.com/lalaminzhi>

特约摄影 PHOTOGRAPHER 鲍雁洲

www.baoyanzhou.com

特约编辑 CONTRIBUTING EDITOR 张云亭

美术设计 ART DESIGNER 几木艺创 李小青 唐棠

出版发行 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

网 址 www.hnwy.net

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

经 销 新华书店

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 120千字

印 张 7

版 次 2014年11月第1版

印 次 2014年11月第1次印刷

书 号 978-7-5404-6916-0

定 价 55.00元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

序言

机缘巧合，我重游美国西部，再次行走一号公路。

一边碧波万顷，一边山峦叠嶂。我想起自己曾在这条路上自驾的时光，独自一人开车、吃饭、加油、拍照和放松。

我在坎布里亚的一家小店买过一件印第安外套，纯羊毛编织，穿起来很拉风，厚重又实用；海狮滩上的海狮们，永远在大方晾晒自己的肥肚皮，坦然自在；偶然经过一处没有人的海滩，悬崖上不知名的多肉植物，生长得肆意快活……充满回忆的旅途，我能记起细枝末节的琐事。

那时心情带着一种冒险的快乐，搞定路上的一切状况，似乎都是在累积自信的资本，也回归到了生活的本质。

我很珍惜过去的时光，也为执着自我而着迷不已。

无论是高峰低谷，无论是用哪种情绪度过；那些走过的路和遇到的困境，

那些妙不可言的缘分和措手不及的幸运；不在乎是自愿还是无奈。

如果路过那些风景时，我能想停就停。

如果遇见那些故事时，我能成熟冷静。

如果，我能说了算。

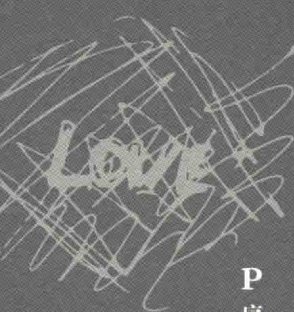
一切会有什么不同。

九曲花街晨光熹微，我喜欢从山顶俯瞰这座小而巧的城市，倾听它从温暖中苏醒的声音；浓墨重彩宏伟奢华的古堡，我看见海神池的每一块威尼斯蓝玻璃，都折射着不同的情绪和面具；星光大道上似假还真的船长，绚烂的霓虹灯和古怪的广告牌，一如既往晃花了我的眼睛……

重新踏上熟悉的旅程，这一次不再是冒险，而是寻找。

关于这个世界，和那个未知的自己。

30 13



Graffito

UNLOCK

26 07 1985

$$E=mc^2$$

P R E F A C E
序 言



$$t \frac{1}{2} + \epsilon \times 0.2 \times 10 \times 12$$

⊕⊙

P A R T 1
涂 鸦 G R A F F I T O

$$A^2 + B^2 = C^2$$

1=2

Mystery

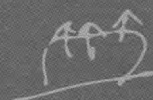
烙印 TATTOO / 004
告别 GOODBYE / 014
陌生人 HELLO, STRANGER / 028

1806



egins

4=8

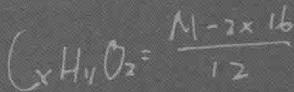


P A R T 2
梦 呓 D A Y D R E A M



电梯 ELEVATOR / 046
谜案 MYSTERY / 064
你的生活有点糟 LIFE IS TOO BAD / 078

$$S = |K \ln W$$



P A R T 3
爱·QUESTION LOVE QUESTION

$$S(g) = \frac{w(g)}{(100-w)(g)} \times 100$$

谢谢你放弃 GIVE UP / 104
真爱 TRUE LOVE / 116
恋爱的犀牛 RHINOCEROS IN LOVE / 120

$$\Delta V \sum \epsilon \approx$$

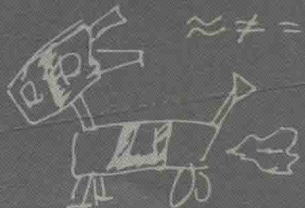


HINT

WOW

20121003

Merry Christmas!
Love



$$\approx \neq = \leq >$$

$$\log_a 1 = 0$$

20110506

101001

Question

$$|>H = -\lg$$

PART 4

风景 SCENERY

旅行是重拾对世界的爱

TRAVEL IS TO REGAIN THE LOVE TO
THIS WORLD / 148

$$\lambda = h/mv$$

PART 5

彼此 EACH OTHER

请来听我的演唱会

THANK YOU FOR COMING / 162

PART 6

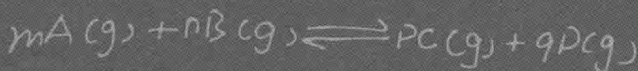
拾光人 BEGINS

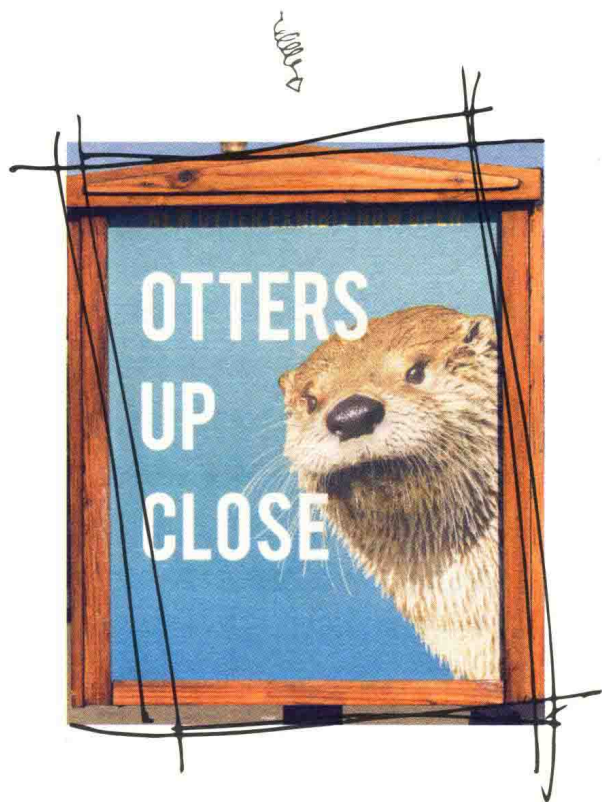
如果 我能 说了算 IF I CAN MAKE
A DECISION / 174

有点小梦想 MY LITTLE DREAM / 184

POSTSCRIPT

后记





烙印

人生真是挺奇妙的，连痛都被设置了千种百种，虽说少尝试几种绝对算不上遗憾，除非你执着于自虐。但至少下次再被痛到时，你可以自嘲：“嘿，这次又不一样哦！”
毕竟这世界上没有一种痛是真正致命的。“疼死我了”不过是一句娇嗔。

帘子后面的世界，跟我想象中的很像。

看不出原色的墙，喷满了各式涂鸦。构图有点混乱，但画工不错。

左右两边的墙上挂满了大大小小的照片，像医学院里的人体部位分解图，肩膀、胳膊、小腿、脖子、臀部、脚后跟……古怪离奇的图案和文字给每个部位打上了 logo^①。我不禁幻想它们在我身上的样子，有种恶作剧的刺激感，肾上腺素开始飙升，嘴角有似笑非笑的肌肉抽动。

墙边放着两台我叫不出名的机器，还有一个始终没有讲话、正歪着脑袋看着我的满头牙买加辫子的男人。

我真是够冲动了。

就在这样一个阳光明媚的假日，路过这样一条狭长热闹街道，偶然瞥见一家实在并不起眼的小店，之后凭着一瞬间鬼使神差地冲动，推开了大门，掀开了帘子，壮起了胆子。

“师傅！文身！”

①标志。

虽然没走调，但声音确实有些飘。丢人了。

一副见怪不怪的样子，牙买加师傅点点头，大力拍了拍他面前椅子的扶手：

“坐！”

言简意赅。

我严肃认真地执行他的指令，也不知道自己有没有同手同脚。顾不上了。

“第一次？”

“嗯，是……”我悄悄咽了口口水，眼睛没办法从他摆弄机器的手上移开。

“哈哈！腿别抖，没事的，放心，保证安全。”

一点也不好笑，我根本就没有抖……

他停了停手，从旁边的抽屉里拿出一块巧克力丢给我。

我道了谢，捏在手里没有打开。牙买加师傅自顾自地拆开另一包吃起来。

“想文个什么？吓唬人的，喜欢龙虎豹；情侣喜欢写对方名字；玩个性的，喜欢骷髅和机车，你是走哪个路线的？”嘎巴嘎巴嚼着巧克力，牙买加师傅偏过头问。

我答不上来。天知道我是走哪个路线的。

“好吧，那你决定要文在哪儿？”牙买加师傅换了个思路，“我看多大地方，够文个什么。”

“要个翅膀。”我回答了上上个问题。

我对羽毛有一种偏执的迷恋。如同你问我下辈子想做什么，我会回答“会飞的鸟”一样，做这个决定并不难，我只是慢了半拍。

“我想要文个翅膀，在这里。”我提高音量重复了一句，指着右手的虎口，“左半边的翅膀。”

牙买加师傅用了半支烟的时间酝酿，直到针头亮了出来，我的耳朵里就开始自动环绕立体声似的发出吱吱的声响，全身汗毛都竖了起来。

牙买加师傅咧嘴笑了：“你看我的眼神，让我觉得自己是刽子手。”

我怎么可能告诉他，我一直在脑补钻头扎到我手上，鲜血溅满天花板的惨烈景象。

“来文身的人，每个人都有自己的故事，有的人不止一个故事，于是文身一个又一个。”他一边有条不紊地做准备工作，一边与我闲聊起来：“开心的也好，不开心的也好，总之是想永远记住的故事。”

“不开心的事情，难道不是忘了会比较好吗？”

“二十几岁时候的不开心，等到三十几岁再回头看，说不定那时候你会觉得很开心。”

碘伏“唰唰”两下从皮肤上擦过，凉凉的。

我突然想起小时候打预防针，很多小孩儿都是从这个时候就开始号啕大哭，因为这“预备”的步骤意味着下一个动作就是：扎。

我从小就不是个爱哭的人，更别说号啕大哭，真吓坏了的时候顶破天也就闷闷地掉眼泪，默默地抹干净。小时候觉得哭丢脸，现在觉得……还是觉得丢脸。

有人告诉过我一句话，会哭的孩子有糖吃。我觉得那个孩子一定是别人家的，在我家，不哭的话给糖的概率还比较高，我妈喜欢勇敢的孩子。说起我妈，我从来没在她面前表现过对文身有哪怕一丝一毫的兴趣，下次回家……但愿她一如既往地喜欢勇敢的孩子吧。

“嗞嗞”，针头触上皮肤，并不太痛。但我还是忍不住一抖，跟着鸡皮疙瘩冒了出来。牙买加师傅戴着口罩，捏紧我的手，头也不抬、一丝不苟地按照事先描绘好的轮廓开始下针。

慢慢地，线条被一点点勾勒了出来。

不知道该怎么形容这种疼痛。它不像跌倒蹭破皮那种带着火辣辣的痛，

也不像膝盖撞到桌腿那种闷在皮下的痛，也不是利器割伤那样猛烈清晰的痛。

有点痒，有点麻，尖细的针头按照设定好的频率，有节奏地刺入皮肤，这种疼痛有种绵长的感觉。

人生真是挺奇妙的，连痛都被设置了千种百种，虽说少尝试几种绝对算不上遗憾，除非你执着于自虐。但至少下次再被痛到时，你可以自嘲：“嘿，这次又不一样哦！”

毕竟这世界上没有一种痛是真正致命的。“疼死我了”不过是一句娇嗔。

痛感从表皮开始顺着手臂的方向往身体里蔓延，鸡皮疙瘩争先恐后地往外冒，心也跟着规律地一跳一跳，居然和针头保持着相同的节奏，这不免让人产生错觉，好像这一针针不只是扎在了我的右手，同时还扎在了我的心脏上一样。痒，麻，刺激，很爽。

从此在我的右手和我的心脏，就被烙印上了我最爱的羽毛图案，真正的、永久的烙印。

牙买加师傅的确技艺娴熟，短短几十分钟，作品完成了。我瞪着眼睛，看着线条清晰的翅膀，还有微微泛红的皮肤。什么深思熟虑，都抵不过一时冲动，过

去想都没有想过的事情，被我在半个钟头里就完成了。梦一样的恍惚中，那个小小的、稚嫩的翅膀很真实。对我来说，刚刚过去的时间里发生了一次冒险。有的时候，我觉得自己真是一个循规蹈矩的模范生，按部就班地过着积极向上的生活，也没见过什么大风大浪，也没什么愤世嫉俗的脾气。

小说有小说跌宕起伏的精彩，生活有生活朴实平淡的幸福，但无论在哪个次元，人都不是纯粹单一的生物，不过是大家会选择性地表现出最拿手的那一面人格，默契得连自己都能蒙过去。不同的是，有些人习惯成自然，觉得自己就是自己这样的人，没什么好与不好的；而有些人，总会有那么几个瞬间有一闪而过的叛逆，凡事都逆着来，付诸实施后有一种恶作剧的刺激，和一种“我跟你想象的不一样”的胜利的喜悦。

“后悔吗？”牙买加师傅撑着下巴，笑着问，“要洗掉的话可比文上去疼多了。”

“不会。”我怎么可能后悔，“不会后悔。”

“图案是你自己挑的，必然是你喜欢的东西。翅膀很不错，翅膀可以飞，能带走那些你想要忘记的……”

收拾工具的时候，牙买加师傅开始说起以前遇到的那些客人，有还没落针