

和谐校园文化建设读本

中国古代 名人传

周 雪/编写



吉林出版集团有限责任公司



吉林教育出版社

和谐校园文化建设读本 I

中国古代 名人传

周雪/编写



吉林出版集团有限责任公司



吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代名人传 / 周雪编写. — 长春 : 吉林教育出版社, 2012.6

(和谐校园文化建设读本)

ISBN 978-7-5383-8780-3

I. ①中… II. ①周… III. ①名人—列传—中国—古代—青年读物②名人—列传—中国—古代—少年读物
IV. ①K820.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 115967 号

中国古代名人传

周 雪 编写

策划编辑 刘 军 潘宏竹

责任编辑 尹曾花

装帧设计 王洪义

出版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编 130021)

吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编 130021)

发行 吉林教育出版社(www.jleph.com)

印刷 北京海德伟业印务有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 13 印张 **字数** 165 千字

版次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-8780-3

定价 25.80 元

吉教图书 版权所有 盗版必究

编 委 会

主 编：王世斌

执行主编：王保华

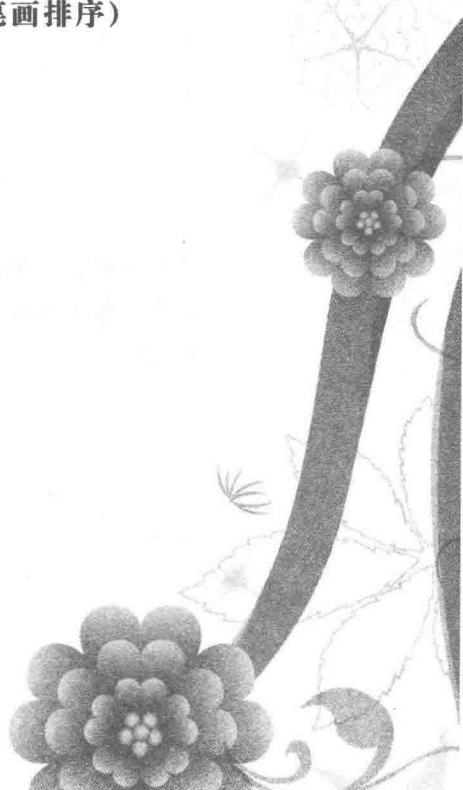
编委会成员：尹英俊 尹曾花 付晓霞

刘 军 刘桂琴 刘 静

张 瑜 庞 博 姜 磊

潘宏竹

(按姓氏笔画排序)





总序



千秋基业，教育为本；源浚流畅，本固枝荣。

什么是校园文化？所谓“文化”是人类所创造的精神财富的总和，如文学、艺术、教育、科学等。而“校园文化”是人类所创造的一切精神财富在校园中的集中体现。“和谐校园文化建设”，贵在和谐，重在建设。

建设和谐的校园文化，就是要改变僵化死板的教学模式，要引导学生走出教室，走进自然，了解社会，感悟人生，逐步读懂人生、自然、社会这三部天书。

深化教育改革，加快教育发展，构建和谐校园文化，“路漫漫其修远兮”，奋斗正未有穷期。和谐校园文化建设的研究课题重大，意义重大，内涵丰富，是教育工作的一个永恒主题。和谐校园文化建设的实施方向正确，重点突出，是教育思想的根本转变和教育运行机制的全面更新。

我们出版的这套《和谐校园文化建设读本》，全书既有理论上的阐释，又有实践中的总结；既有学科领域的有益探索，又有教学管理方面的经验提炼；既有声情并茂的童年感悟，又有惟妙惟肖的机智幽默；既有古代哲人的至理名言，又有现代大师的谆谆教诲；既有自然科学各个领域的有趣知识，又有社会科学各个方面的启迪与感悟。笔触所及，涵盖了家庭教育、学校教育和社会教育的各个侧面以及教育工作的各个环节，全书立意深邃，观念新异，内容翔实，切合实际。

我们深信：广大中小学师生经过不平凡的奋斗历程，必将沐浴着时代的春风，吸吮着改革的甘露，认真地总结过去，正确地审视现在，科学地规划未来，以崭新的姿态向和谐校园文化建设的更高目标迈进。

让和谐校园文化之花灿然怒放！

本书编委会

目 录

老 子	001
孔 子	007
鲁 班	016
孙 武	019
屈 原	028
秦始皇	032
张 良	036
司马迁	044
张 衡	052
诸葛亮	056
陶渊明	066
祖冲之	072
李世民	077
玄 奘	083
李 白	087
杜 甫	096
白居易	100

文成公主	104
韩 愈	108
司马光	112
王安石	121
苏东坡	130
陆 游	140
李清照	145
岳 飞	149
施耐庵	157
郑 和	160
李时珍	163
徐霞客	167
李自成	171
康 熙	180
曹雪芹	185
刘 墉	189
纪晓岚	195

老子

老子，是我国春秋时期著名的哲学家、思想家和道家学派的创始人。老子姓李，名耳，又称老聃，楚国苦县（今河南鹿邑县）厉乡曲仁里人，一说为今安徽涡阳人。曾做过周王室管理藏书的史官，后来隐居不仕，不知所终。

在我国民间，老子被称为太上老君、道德真君，关于他有很多神话传说。

老子一生中最大的成就是开创了道家学派，并为后人留下了一部五千余言的《老子》。《老子》又分《道经》、《德经》，合称《道德经》。在此书中，老子详细阐述了他的“无为”思想，认为“为无为，则无不治”，对后世产生了深远的影响，汉代黄老之术就是对“无为而治”的直接继承。

一、读书刻苦,终成学者

老子出生在楚国苦县,他刚一降生,家人就发现他的相貌不同于常人:他前额宽阔,耳垂特别大。按照当地人的说法,耳垂大是有福的象征,于是人们断言这孩子日后必定长寿。于是,他的父亲就给他起名叫李耳。



老子像

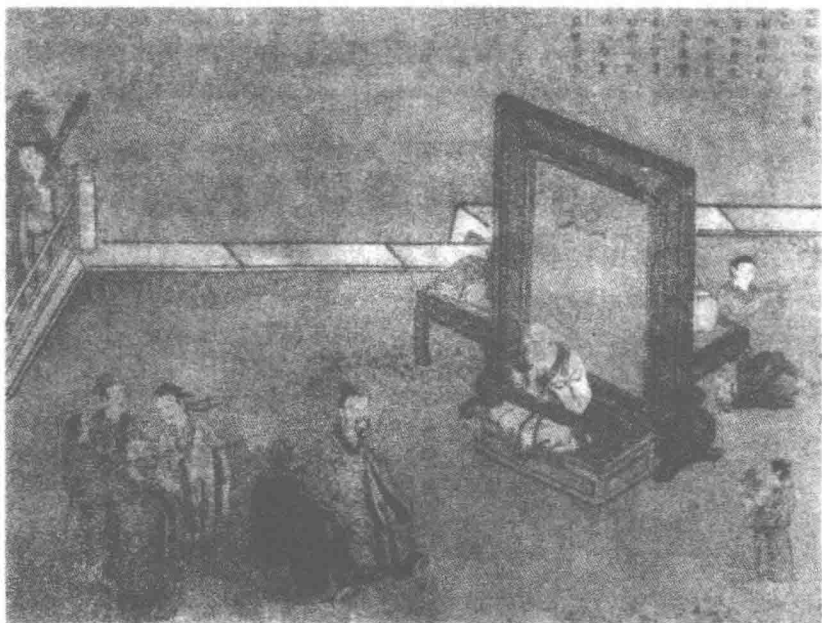
李耳小时候很聪明,肯动脑筋。有一次他和一群孩子们争论一棵大树是什么树,一个孩子看到树上有一个“槐”字,就说是槐树,李耳看到树的另一面写有“楝”字,就说是楝树,最后两人才弄清楚这原来是合欢树。从此以后,李耳认识到看问题不仅要看正面,还要看反面。他从益鸟和害鸟的外形相似,认识到善恶难分,要区分善恶,必须静心观察。

稍大一些,李耳便开始广泛地阅读各种书籍,很快,他就成为当地小有名气的人物了。但他并不满足,渴望读到更多的书,知道更多的道理,使眼界更加开阔。于是李耳在 20 多岁的时候,只身来到东周的政治文化中心——洛阳。因为他学识广博,没过多久就当上了负责东周王室的藏书史官。

有了更好的读书环境,李耳如饥似渴地拼命读书,产生了深邃睿智的思想。但由于他只注意研究关于道德的学问,所以一直过着默默无闻的生活。又经过多年钻研,李耳成为当时一位精通周礼理论与制度的大学者,被人们尊称为老子。

二、屡被免职,释礼于孔子

春秋末年,周王室衰微,把握政权的公卿结党营私,控制朝政。老子



孔子问道图

描绘孔子向老子求教的历史典故

由于得罪了周甘简公，被免去了史官之职。之后，老子没有回故乡，而是到了崇尚周礼的鲁国进行考察。

老子在鲁国期间不断学习，感悟着世事变化。周甘平公即位后，老子官复原职。联系到自己的失官，老子认为这与自己的言行有失于检点有关。自己得罪权贵而被免职，是因为忘了在福中蕴藏着祸患，粗心大意所导致。经过反复思考，老子认为守柔弱、守静笃是一种防止祸患的好方法。这便是老子思想的雏形。

老子复职后，孔子到周朝王城学习周礼，问礼于老子。在周王朝做了30年史官的老子，熟睹了官场的腐败，开始对周礼的实质有所认识。他耐心地解答了孔子的问题，诚恳地对他说：“我送你几句忠言吧。在庙堂阶前有一尊‘三缄其口’的金人，其背后刻有‘无多言，多言多败；无多事，多事多患’等铭文。这铭文是我时常思考的人生问题，也是我要送你

的良言,希望你去掉身上过多的骄气与功名利欲,及自我表现的毛病。”

不久,老子在周王室的内讧中又一次被免职,为此他回到阔别 30 多年的故乡。

三、探求天道,著《道德经》



老子出关图

老子主张以“无为”达到“无不为”,复归人的本性,走向“自然”这一最高境界,相传老子应关尹之请写下《道德经》后,出函谷关,向西归隐而去。

老子在回乡的路上,看到一片破败的景象,从现实社会中感受到了人民的穷困和王室贵族的骄奢,越来越看清贵族们虚伪贪婪的真面目,他开始与自己过去所维护的周礼决裂开来,着手探索新的治世方法,进而探索宇宙的本源,形成道法自然、以无为本、有无统一的天道观。通过对天道的探求,老子的思想升华到一个非常精纯的高深阶段。

在老子回乡后，各诸侯国之间越战越乱，老子左思右想，决定去民风淳朴的秦国安度晚年。于是，老子骑着青牛上路了。没走几日，老子便来到了函谷关口，守关的官员正是老子的老友尹子，尹子盛情款待了老子。两位老友一起切磋学术观点。尹子对老子的思想非常感兴趣，建议老子把它写下来传给后世。经过几个月的努力，老子把自己关于道、德、无为而治、以弱胜强以及对宇宙、人生、社会等方面的见解，全部融于一书之中，写成一部五千余字的《道德经》。这部书最核心的内容是“道”。老子认为“道”是宇宙的本源，世间万事万物的形成和发展，都是由“道”转化而成的。成书之后，老子继续西行，但此后就没有人知道他的下落了。

四、以柔克刚——《老子》的决胜之道

“柔弱胜刚强”是老子长期以来思考的结果。

从童年开始，李耳就对水产生了特殊的感情。水，是人类赖以生存的根本和源泉。没有水，就没有万物；没有水，就没有人类。水表面上柔弱无力，却有势不可当的力量。看着这似乎矛盾的水，童年李耳开始了深深的思考。这一思考过程是漫长的，其实老子的一生，都是在思考这个问题：水如此，为人处世何尝不是如此？

《老子》的七十八章对“柔弱胜刚强”作了阐释：“天下柔弱莫过于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。”第七十六章由水到人，到草木，说人活着的时候柔弱，死了变得坚强。万物草木活着的时候柔脆，死了变得枯燥。所以坚强的东西属于死亡一类，柔弱的东西属于生存一类。由于看到树木强大会折断，从而推断军队强大就会灭亡。

《吕氏春秋·不二篇》中载：“老聃贵柔”。守柔、处弱是《老子》中的决胜之道。

在老子看来，柔弱具有一种强大的生命力，不是虚弱，不是脆弱，而

是柔韧，有一种不断发展、成长的动力，必定能战胜“强大”。因为，“强大”也就意味着已在走向死亡——物壮则老。

像水那样柔弱，那样趋下，那样平而后止；像水那样深沉平静，那样不求报答，正是为了“胜刚”、“胜强”。用《管子·明法解》的话说：“国君擅生杀，制群臣，富天下，威势尊显。”可谓雄强阳刚之至。要保持住刚强，不是立足于正面，而是立足于反面；不是运用刚强，而是保持阴、柔、弱、雌、厚。所以老子一方面委婉地暗示君人者：“天下之至柔（水与气），驰骋于天下之至坚，出入无有，入于无间”（四十三章）；另一方面老子则明确地提倡：“知其雄，守其雌”，“知其荣，守其辱”，“知其白，守其黑”（二十八章），即自知刚强，却始终保持柔弱。

当然有一点必须加以说明，“以柔弱胜刚强”，“守柔处弱”，并不是“装”字便可解释的。因为这里的柔弱指的是发展着的强壮在发展过程中必定要呈现出的柔弱。

历史上每一个强大的帝国到没有任何外敌可以与之挑战时，便宿命般地走向衰亡，可以作为贵柔守雌的一个反证。

“以柔弱胜刚强”，是《老子》的决胜之道，既是为人处世之道，又是治国之道，是老子辩证法思想的集中体现。

孔 子

在中国历史上，孔子是具有划时代意义的人物。战国时代，
在 儒墨并称“显学”。儒家的创始人就是孔子。他以布衣之
身闻名于世。他早年为了立足于世，于礼上多下功夫，提出了
“克己复礼，仁也”的主张。他开办教育，并抱经世济民之志而
游说诸侯各国，以其人格魅力和感召力浇筑了中华民族的品
格。相传孔子有门人 3000 人，高足 72 人。晚年他致力于整理
文献典籍，有《诗》、《书》等，后世将其称为“六经”或“六艺”。

一、虚心求学

孔子自幼聪明,母亲教他说话、识字,他学一两遍就记住了。但好景不长,当孔子两岁时,父亲孔纥突然病卒,母亲颜氏含辛茹苦地抚养他长大。

公元前 546 年,5 岁的孔子在家里跟母亲识字。孔子不仅聪明好学,而且非常刻苦,不懂就问,他的渊博知识就是这样一点一滴地积累起来的。随着年龄的增长,孔子在乡民中的影响也越来越大,特别是他舍命救儿童和救百姓之事在乡民中传为美谈。

孔子 17 岁时母亲去世,孔子立下志向,要在童年刻苦学习的基础上,奋发自学“六艺”,并更加注重联系实际,研读“礼”这门学问。

在游太庙时,孔子不厌其烦地向老者请教祭祀的礼仪。帮人办事时,他主持礼仪之事、朗读祭文。为了生存,孔子年轻时还给人当过会计,做过管理畜牧的小吏。在帮人放羊时他还抽空拜师学习射箭。终于,孔子在曲阜阙里和乡间闯荡两年后,实现了他谋生和谋学相结合的计划。

在后来的成长岁月中,孔子依然虚心学习,发愤进取。他 29 岁时阔别亲友,跟师襄学琴;34 岁时,到东都考察文物,学习礼乐。并与南宫敬叔一起登门问礼于老子。虚心求学最终使孔子成为一位大学问家。



孔子像

二、弟子三千

孔子一生中有大部分时间是从事传道、授业、解惑的工作。他首创私学,进行授学,打破了“学在官府”的旧制度,突破了王宫贵族对知识的垄断,促进了文化在民间的传播。

孔子提倡“学以致用”,他的教学目的,在于培养为实行“礼治”和“仁政”所需的人才,把“学”与“道”联系起来。孔子创造了一套卓有成效的

教育方法。“因材施教”是孔子的一条重要的教学原则，即针对每个学生的个性和优缺点，循循善诱，尽量发挥其长处；在教学方法上，孔子重视启发式的教育方法，要求学生举一反三，由此及彼地进行推理和分析，这样就培养了学生的自觉性和独立思考的能力。此外，孔子还总结了一套正确的学习原则，譬如“学而知之”的唯物主义认识论，“知之为知之，不知为不知”的老老实实的学习态度，以及“不耻下问”的敬学态度等等。

孔子对学生的影响，一部分是通过言传，而更多的、更为深刻的则是身教。他的勤奋好学，他对真理、对理想、对完美人格的追求，他的正直、谦虚、有礼和对国家的忠诚与对百姓的关心，都深深地感染着他的学生和后人。

相传孔子有弟子 3000 人，贤弟子 72 人，在德行方面表现突出的有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；在语言方面表现突出的有宰我、子贡；办理政事能力较强的有冉有、子路；熟悉古代文献的有子游、子夏。在孔子的弟子中，有不少人都干出了一番事业和成就，对于当时的政治，尤其是对于孔子思想的继承和传播，对于儒家的形成和发展，起了决定性的作用。



孔子讲学图

在教学实践中，孔子总结出一整套教育理论。他教育学生，只有通过艰苦的学习才能学到知识。在学习态度上，他要求学生要有老老实实的态度。“知之为知之，不知为不知。”他还用“三人行必有我师”、“不耻下问”等言论教育学生要虚心向别人学习。

三、仕途艰辛

孔子不仅博学多识,而且毕生致力于为政和为人之道。他主张“学而优则仕”,希望依靠自己的广博学识走上从政道路。然而,仕途的大门却迟迟没有向他敞开,直到人过中年之后,他才获得了从政的机会。

孔子由于对鲁国大夫季氏专权感到不满,于是逃到齐国,曾一度得到齐景公的垂青。齐景公问他治国之道,孔子答:“君君,臣臣,父父,子子。”也就是说,君臣父子都应该按照传统的礼制和道德规范行事,不可越轨。然而孔子的才华遭到齐国大臣的忌妒,不但大臣晏婴不赞同他的政治主张,而且其他大臣甚至想谋害他。孔子得不到齐景公的重用,只好告辞了,就回到了鲁国。

而在公元前502年,孔子由于拒绝叛臣阳虎的拉拢,取得了国君鲁定公和执政大臣季恒子的信任。第二年,51岁的孔子被任命为“中都宰”——中都地方的长官。他干得很出色,一年之后,被提升为“司空”——主管建筑与道路等事务的长官;不久又升为“司寇”——掌管司法的长官,兼理外交事务。从此孔子的仕途前景一片光明。

公元前500年,齐鲁两国在夹谷会盟。在举行会盟仪式时,齐国妄图侮辱鲁国,奏起了边疆地区的音乐,还让侏儒和小丑上台耍笑逗乐。孔子识破了齐国的险恶用心,义正词严地用当时通行的礼法责备对方,并把小丑和侏儒处以腰斩的酷刑,保全了鲁国的尊严,使齐国的阴谋没有得逞。这次外交胜利不但提高了鲁国的地位,而且孔子的政治声誉也因此而鹊起。

孔子参政以后,便建议打击割据势力,从而使鲁国的政治大有起色,这可吓坏了邻国齐国。齐国怕鲁国重用孔子后国力强大难以控制,于是想方设法搞破坏。他们知道鲁定公和季恒子都是好色之徒,便使用美人计,给鲁国送来了80名美女,30辆华丽的马车,从那以后,鲁定公和季恒子便沉湎于酒色,再也不过问政事了。