



活学活用

Photoshop CS6

----- 必备妙技158招

冯美玲 董 岩 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

活学活用

Photoshop CS6

-----必备妙技158招

冯美玲 董 岩 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书是初学者快速入门和全面掌握 Photoshop CS6 的必备教程。

本书摆脱单纯介绍软件功能的讲述方式,循序渐进而又详细地解读基础操作、选区、图层、绘画、颜色调整、照片修饰、滤镜等功能,深入浅出地讲解图层、蒙版和通道等工具的核心功能与应用技巧,通过 158 个经典实例,向读者展示 Photoshop CS6 强大的图形处理和制作功能,为读者呈现图像创作的思路和方法,让读者将技术与艺术结合,活学活用,全面掌握 Photoshop CS6 的应用方法与技巧。

本书适合从事广告设计、装潢设计、包装设计、图书装帧设计、网页设计、动漫设计、插画设计等领域的设计人员及 PS 爱好者阅读和参考,也可作为应用型本科或高职高专院校艺术设计类和计算机类专业相关课程的教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

活学活用Photoshop CS6: 必备妙技158招 / 冯美玲, 董岩
编著. —北京: 中国电力出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5123-7017-3

I. ①活… II. ①冯… ②董… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第000794号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京博图彩色印刷有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2015年4月第一版 2015年4月北京第一次印刷

787毫米×1092毫米 16开本 21.75印张 542千字

印数0001—3000册 定价89.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



前言

Preface

P r e f a c e

中文版 Photoshop CS6 是目前 Adobe 公司研发的图形设计处理软件 Photoshop 较新的版本之一，也是目前使用最为广泛的一个版本，它的功能更加强大。作为专业级的图像编辑软件，Photoshop CS6 可以帮助读者提高工作效率，尝试新的创意。Photoshop CS6 的新增功能，极大地提高了 Photoshop 的图形图像处理功能，是当前使用最为便利的图形图像处理软件。

本书通过 158 个经典实例，图文并茂地向读者详细地介绍了 Photoshop CS6 强大的图形处理和图形制作功能，读者能够从本书中找到自己所需要的图像效果的具体操作方法，从而全面掌握图像创作的思路和方法。本书层次清晰，具有很强的实用性和可借鉴性，语言通俗易懂，实例丰富多彩，让读者一书在手，活学活用 Photoshop CS6，得心应手。

本书注重理论与实践的紧密结合，与其他的 Photoshop CS6 入门指导书不同，实用性和可操作性非常强，操作步骤详细，适用广泛，是 Photoshop CS6 的必备妙技大全，即使是初级入门的读者，也能够按照本书介绍的步骤，做出专业水准的图像效果。本书旨在为广告设计、装潢设计、包装设计、图书装帧设计、网页设计、动漫设计、插画设计等各个领域的设计人员，提供一本切实有用的应用参考书，同时也可供各类电脑培训班或者学校的学生和老师作为辅助教材使用。

编 者

2015 年 1 月



目录

Contents

C o n t e n t s

前 言

第1章 基础案例

1

1.1 改变图片的亮度	1
1.2 改变图片的清晰度	2
1.3 给图片添加马赛克	3
1.4 制作哈哈镜效果	4
1.5 把彩色照片变成黑白照片	4
1.6 图片放大后的质量调整	5
1.7 如何制作虚线	6
1.8 Alt+左右方向键调整字间距	6
1.9 巧做双胞胎效果图片	7
1.10 制作扫描线效果	8
1.11 十字绣效果	9
1.12 抽象效果	10
1.13 制作朦胧效果	10
1.14 制作可爱大头贴	11
1.15 制作名片	12



1.16	合成浪漫牵手图片	13
1.17	快速制作平面倒影	15
1.18	给人物添加影子	16
1.19	如何制作卷边图片	17
1.20	给图片添加相框	19
1.21	巧制邮票	20
1.22	制作印章	21
1.23	巧作透明水滴	22
1.24	快速制作闪电	23

第 2 章 人像处理

25

2.1	如何裁切图片	25
2.2	打造长腿美女	26
2.3	去除面部小斑点	27
2.4	去除青春痘	28
2.5	美白面部皮肤	29
2.6	打造唯美双瞳	31
2.7	如何打造大眼效果	32
2.8	去除面部油光	34
2.9	去除眼袋技巧	35
2.10	改变人像脸型	36
2.11	更换照片背景	38
2.12	去除面部大面积雀斑	40
2.13	添加唇彩与眼影	44
2.14	如何制作一寸照片	46
2.15	制造动感火焰人物	48





第3章 风景照片调整

53

3.1 突出照片主体部分	53
3.2 去除照片中的部分景物	55
3.3 在照片中添加光晕	55
3.4 调出单色照片	57
3.5 在照片中加入星空	59
3.6 如何让照片更加鲜艳明亮	60
3.7 利用参考图片给图片换色	62
3.8 调整照片颜色	63
3.9 用PS CS6 新功能HDR色调快速打造童话秋色	64
3.10 如何制作动感背景	66
3.11 如何将照片里的白昼变成黑夜	67

第4章 创意文字

69

4.1 超酷的沙滩投影字	69
4.2 立体质感的管道字	70
4.3 环形发光文字	72
4.4 奇特的人像文字	75
4.5 毛茸茸的糖果字	76
4.6 冬季泡泡文字	78
4.7 超强金属质感的文字	80
4.8 炫彩壁纸上的玻璃文字	82
4.9 创意十足的破碎文字	85
4.10 新潮纽扣文字	87
4.11 墙壁裂纹字	89
4.12 火焰喷发的岩浆文字	93
4.13 梦幻霓虹效果字体	97
4.14 科幻超酷文字	100
4.15 淘宝字体	104
4.16 典雅钻饰文字	106
4.17 动感水纹文字	109

第 5 章 图片合成

112

5.1 海边的婚纱美女	112
5.2 戴墨镜的美少女	115
5.3 精致的汽车海报	116
5.4 唯美的水下人像	118
5.5 抽象的蓝色天使	121
5.6 黑暗战士	124
5.7 孤单寂寞的星际	127
5.8 神秘的古堡	129
5.9 洪灾来袭	139
5.10 硝烟弥漫的城市	143

第 6 章 特效处理

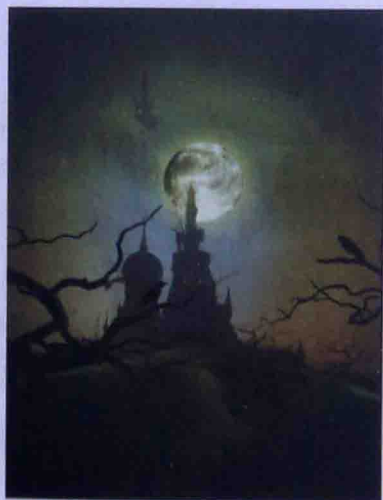
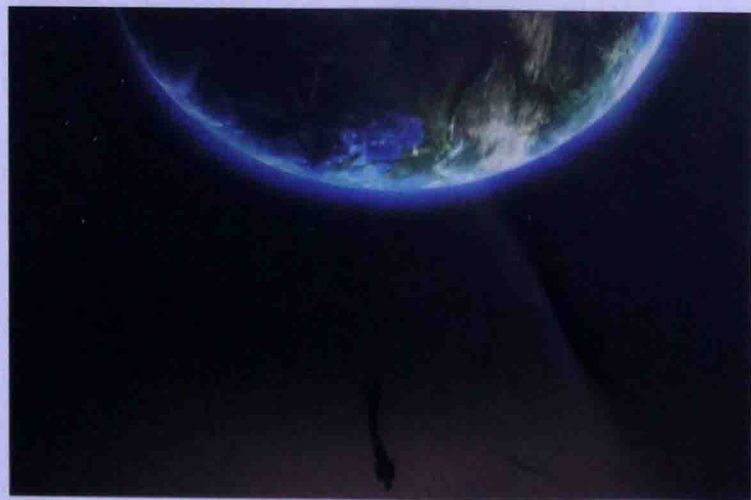
148

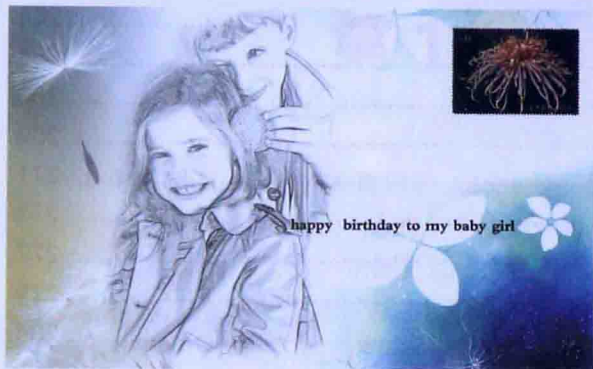
6.1 打造金属质感的人像	148
6.2 制作绚丽的光束效果	150
6.3 打造朦胧的水面倒影	155
6.4 制作火焰宝马	158
6.5 冰冻雪花特效	160
6.6 超酷光线美女	163
6.7 打造天使皮靴	165
6.8 卡通漫画效果	170
6.9 奇幻颗粒人物	176

第 7 章 按钮制作

180

7.1 立体三角形按钮	180
7.2 利用样式做按钮	182
7.3 透明对话框按钮	183
7.4 个性徽章按钮	185





7.5 七彩立体质感按钮	188
7.6 圆形字母按钮	191
7.7 漂亮的汽车按钮	192
7.8 黑色三维质感按钮	195
7.9 淘宝店铺收藏按钮	197
7.10 制作音乐播放器	200
7.11 华丽的金色立体五角星	202
7.12 黑色质感按钮	204
7.13 高光质感开关	207
7.14 彩色金属按钮	210
7.15 水晶雪花按钮	214

第 8 章 图标制作

219

8.1 绘制禁止标识ICON图标	219
8.2 绘制逼真蓝色丝绸质感蝴蝶结	221
8.3 木头风格按钮的制作	223
8.4 制作小红心图标	225
8.5 制作可爱的雨伞图标	227
8.6 制作漂亮的箭头图标	229
8.7 制作彩色立体泡泡图标	230
8.8 设计趣味倒数计时器	232
8.9 制作消息板	234
8.10 制作齿轮	238
8.11 制作清新日历	242
8.12 制作立体酒瓶	244
8.13 制作木箱	247
8.14 制作棋盘	250
8.15 速绘精巧闹钟	252

第 9 章 手绘风格制作

257

9.1 制作水晶苹果	257
9.2 绘制可爱的圣诞老人	259

9.3	制作多彩铅笔	261
9.4	巧做漂亮水印	264
9.5	制作逼真光碟	266
9.6	制作精美圣诞贺卡	269
9.7	巧做公文包	271
9.8	绘制反光放大镜	273
9.9	绘制卡通足球羚羊	277
9.10	制作卡通电视	279
9.11	绘制唯美卡通头像	284

第 10 章 快速美图实用妙技

287

10.1	瞬间给美女穿上丝袜	287
10.2	滤镜特效制作露水效果	288
10.3	如何将图片中的文字居中	290
10.4	利用滤镜打造创意透视球体	291
10.5	给黑白照片上色	293
10.6	普通照片变趣味素描	294
10.7	制作精美贺卡	296
10.8	巧做可爱方块拼图照片	298
10.9	制作雨后彩虹	299
10.10	制作白色幻影蝴蝶	300
10.11	制作七彩背景	301
10.12	制作逼真蓝色水波	303
10.13	打造立体金属环	306
10.14	照片虚化处理	308
10.15	巧妙调整偏色照片	309
10.16	制作漂亮的放射光	310
10.17	制作斜线边框	312
10.18	快速打造格子背景	313
10.19	制作可爱壁纸	314
10.20	制作炫彩漩涡	316
10.21	奇特环形创意文字	318
10.22	巧妙制作科技电路	319
10.23	巧做扇面	322
10.24	巧做羽毛花	324
10.25	制作绚丽发光球体	326
10.26	制作彩色棒棒糖	329
10.27	简单制作金色足球	330
10.28	制作水晶苹果壁纸	332
10.29	制作时尚促销卡	334

附录 常用工具检索

337

第 1 章 基础案例

中文版 Photoshop CS6 是目前 Adobe 公司研发的图形设计处理软件 Photoshop 较新的版本之一，也是目前使用最为广泛的一个版本，Photoshop CS6 是全新的暗色界面，视频编辑极其方便，3D 特性使用简易，功能更加强大。作为专业级的图像编辑软件，Photoshop CS6 可以帮助读者提高工作效率，尝试新的创意。Photoshop CS6 的新增功能，极大地提高了 Photoshop 的图形图像处理功能，是当前使用最为便利的图形图像处理软件。

对于 PS 初学者来说，通过基础案例来学习操作，远比单纯的学习 PS 的基础知识和基础操作更为有趣，通过学习基础案例的操作步骤，不仅可以迅速的了解和理解 PS 的功能，还可以更全面的掌握 PS 各种工具的使用方法。



〔基础操作〕

在学习 PS 的使用方法时，首先要掌握一些基础的操作方法，比如调整图片的亮度、清晰度，以及一些基础工具的运用，这些基础操作可以迅速有效地实现图片调整的目的。

1.1 改变图片的亮度

使用曲线工具可以改变图片的亮度，处理前后效果对比如图 1-1、图 1-2 所示。



图 1-1 处理前的图片



图 1-2 处理后的图片

改变照片的亮度，是使用 PS 调整照片的第一步，也是学习 PS 必须掌握的基础技巧之一。

工具：曲线

优点：简单快捷

缺点：无

【方法】

- (1) 打开需要调整的图片，如图 1-1 所示。
- (2) 按住 Ctrl+M 组合键，调出曲线工具调整亮度，如图 1-3 所示，即可获得图 1-2 所示的处理效果。

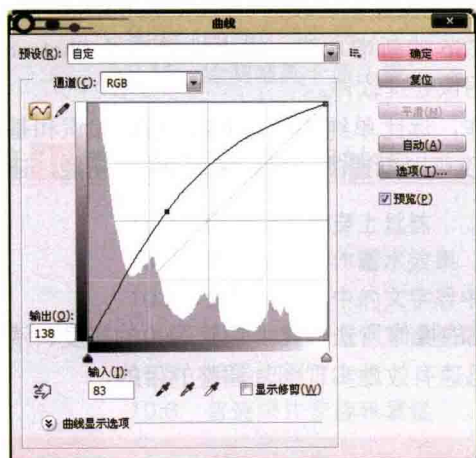


图 1-3 曲线工具面板

小贴士

曲线工具是 Photoshop 中调整照片色彩最重要的工具。在 Photoshop 菜单中点击“图像→调整→曲线”，可以调出曲线控制面板，还可以使用快捷键 Ctrl+M 调出曲线控制面板。曲线设置框右下角的“预览”选项需勾选。然后在线段中间点击，会产生一个控制点，拖动此控制点，即可调整效果。

曲线控制面板中的对角线段，左下角的端点代表暗调，右上角的端点代表高光，中间的过渡代表中间调。左方和下方有两条从黑到白的渐变条。位于下方的渐变条代表着绝对亮度的范围，所有的像素都分布在这 0~255 之间。渐变条中间的双向箭头作用是颠倒曲线的高光和暗调。位于左方的渐变条代表了变化的方向。对于线段上的某一个点来说，往上移动就是加亮，往下移动就是减暗。加亮的极限是 255，减暗的极限是 0。

1.2 改变图片的清晰度

使用滤镜工具可以改变图片的清晰度，处理前后的效果对比如图 1-4、图 1-5 所示。



图 1-4 处理前的图片



图 1-5 处理后的图片

使用 PS 改变图片的清晰度，是 PS 作图中的基础步骤之一，也是学习 PS 必须掌握的基础技巧之一。

工具：滤镜

优点：简单快捷

缺点：无

【方法】

- (1) 打开需要调整的图片，如图 1-4 所示。



(2) 选择“滤镜-高斯模糊”，填写模糊半径，如图 1-6 所示，即可得到图 1-5 所示的处理效果。



图 1-6 高斯模糊面板

(3) 得到最终效果，如图 1-5 所示。



小贴士

Photoshop 软件中的滤镜工具在图像的制作中占有很重要的位置。滤镜，是摄影过程中运用的一种光学处理镜头，使用这种光学镜头过滤掉部分光线中的元素，从而改进图像的显示效果。而 Photoshop 中的滤镜工具同样可以达到上述效果，还能比实际的滤镜产生更多的图像处理效果。Photoshop 滤镜有两种，一种是内置式滤镜，一种是外挂式滤镜，可以根据需要从网上下载不同效果的外挂滤镜。

1.3 给图片添加马赛克

使用滤镜工具中的“马赛克”可以为图片添加马赛克的效果，处理前后效果对比如图 1-7、图 1-8 所示。



图 1-7 处理前的图片



图 1-8 处理后的图片

给图片添加马赛克，也是使用滤镜工具的基础技巧之一。

工具：滤镜

优点：简单快捷

缺点：无



【方法】

(1) 打开调整前图片，如图 1-7 所示。

(2) 选择“滤镜-像素-马赛克”，填写模糊半径，如图 1-9 所示，即可得到图 1-8 所示的处理效果。



图 1-9 马赛克面板

1.4 制作哈哈镜效果

使用自由变换工具可以制作哈哈镜效果，处理前后的效果对比如图 1-10、图 1-11 所示。



图 1-10 处理前的图片

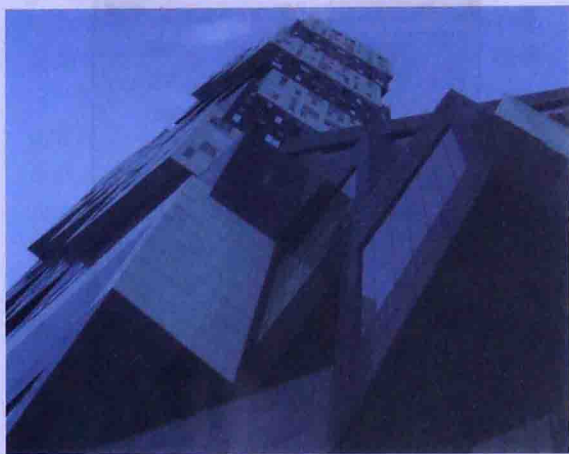


图 1-11 处理后的图片

使用 PS 调整照片的重要工具之一，就是自由变换工具，这也是学习 PS 必须掌握的基础技巧之一。

工具：自由变换

优点：简单快捷

缺点：无



[方法]

(1) 打开需要调整的图片，如图 1-10 所示。

(2) 执行“编辑”，“自由变换”调出自由变换工具，或者按住 Ctrl+T 组合键，调出自由变换工具，然后配合 Shift、Alt、Ctrl 这三个键，根据需要拉伸图片，如图 1-12 所示。

(3) 按下“Enter”键，然后按住“Ctrl+C”裁切图片，可得到图 1-11 所示的处理效果。



图 1-12 拉伸图片



小贴士

自由变换工具的用法非常灵活，配合 Shift、Alt、Ctrl 这三个键的使用，可以任意的变化图形。其中 Alt 键控制图形以中心点为对称中心的变化；Shift 控制角度的变化和控制长宽比例；Ctrl 控制自由变换。

1.5 把彩色照片变成黑白照片

利用 PS 的灰度工具，可以方便快捷地将彩色照片变成黑白照片，处理的前后效果对比如图 1-13、图 1-14 所示。

**工具：**灰度**优点：**简单快捷**缺点：**无**[方法]**

- (1) 打开调整前图片，如图 1-13 所示。
- (2) 选择“图像 - 模式 - 灰度”，即得到黑白照片，处理效果如图 1-14 所示。



图 1-13 处理前的图片



图 1-14 处理后的图片

1.6 图片放大后的质量调整

使用“图像大小”命令，有技巧地进行设置，可以使图像增大到海报的大小，而用肉眼几乎看不出图像质量的降低。处理前后的效果对比如图 1-15、图 1-16 所示。



图 1-15 处理前的图片



图 1-16 处理后的图片

工具：Photoshop CS4 以上版本，利用图像大小命令

【方法】

(1) 打开素材图，如图 1-15 所示。

(2) 选择“图像大小”命令，按图 1-17 进行设置。注意两个地方：一是要勾选“重定像素”，并把插补方法设定为“两次立方”，二是把文档大小的单位设置为百分比，并且只采用 110 这个百分比，这将把图像增大 10%，此时图像并不会变模糊和柔和，非常有趣。

有些图片需要多次重复此动作，才能得到想要的效果，处理后的图片如图 1-16 所示。

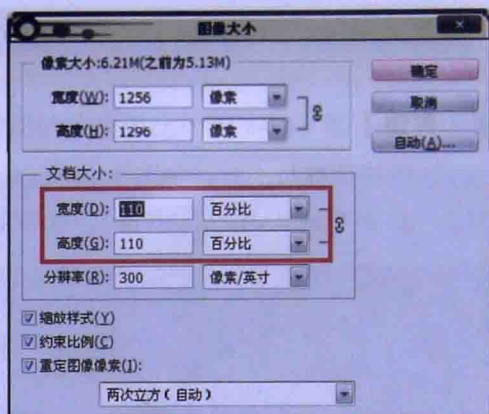


图 1-17 图像大小设置面板

1.7 如何制作虚线

(1) 用鼠标右键单击工具栏下的画笔（快捷键：B）。

(2) 用鼠标右键单击图片，出来如图 1-18 所示的面板将像素大小调整为 1px。



图 1-18 像素和硬度调整面板

(3) 在画笔工具下，点击如图 1-19 所示的图标。

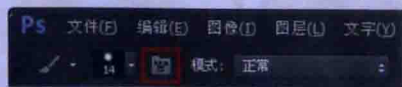


图 1-19 画笔工具中的间距图标

(4) 在画笔工具下，将“间距”调到令你满意的指数，调整面板如图 1-20 所示。

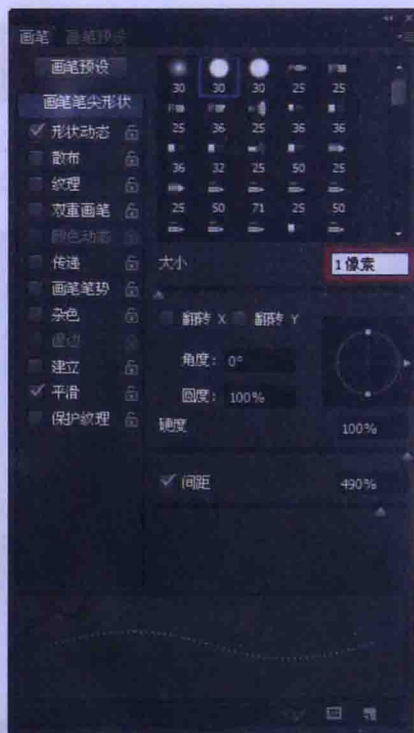


图 1-20 画笔工具的间距调整面板

1.8 Alt+左右方向键调整字间距

(1) 将文字处于编辑状态，用光标选中要调整的文字，如图 1-21 所示。

(2) 按 Alt+ ← 缩小字间距，如图 1-22 所示。

(3) 按 Alt+ → 加大字间距，如图 1-23 所示。

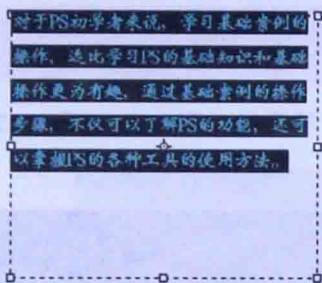


图 1-21 用光标选中要调整的文字

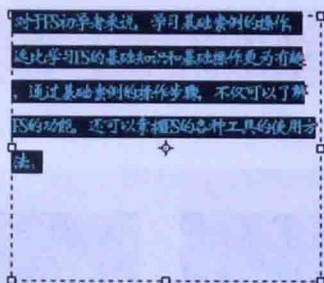


图 1-22 缩小字间距

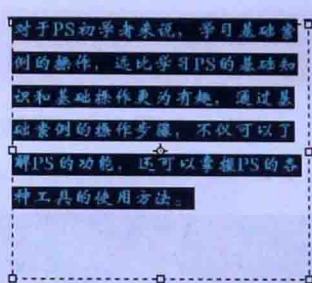


图 1-23 加大字间距



【初级制作】

利用 PS，可以有效地制作一些有趣好玩的图片，这些初级效果，操作简单，不仅可以帮助初学者熟悉掌握各种工具，还能够体验到 PS 软件的非凡效果。

1.9 巧做双胞胎效果图片

使用复制图层和图像旋转工具可以制作出双胞胎效果的图片，处理前后的效果对比如图 1-24、图 1-25 所示。



图 1-24 处理前的图片



图 1-25 处理后的图片

图片的复制和翻转，是非常实用的 PS 工具，也是学习 PS 必须掌握的两个基础技巧。

工具：复制图层、图像旋转

优点：简单快捷

缺点：无



【方法】

(1) 打开调整前图片，如图 1-24 所示。

(2) 新建一个文件，然后在调整前的图片上点击鼠标右键，在菜单中选择复制图层，然后将复制图层拖入新建的文件中，选择“图像旋转”→“水平翻转画布”，即得到反向图，如图 1-26 所示。

(3) 将反向图拖入原文件，即处理前照片中，即得到最终效果，如图 1-25 所示。



图 1-26 利用“水平翻转画布”得到反向图