

鲁迅文学奖获奖作家经典文集



生命中 最美的部分

刘立云 著

追寻鲁迅的足迹 蔓延思想根系于黄土纵深
跟随大家的引领 倾听叩击灵魂弹出的震颤

台海出版社

鲁迅文学奖获奖作家经典文集



生命中 最美的部分

刘立云 著

追寻鲁迅的足迹 蔓延思想根系于黄土纵深
跟随大家的引领 倾听叩击灵魂弹出的震颤

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命中最美的部分 / 刘立云著. —北京: 台海出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5168-0541-1

I. ①生… II. ①刘… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第010353号

生命中最美的部分

著 者: 刘立云

责任编辑: 刘文卉

装帧设计: 李 莹

版式设计: 于鹏波

责任印刷: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路1号 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行) (邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: [www.taimeng.org.cn / thcbs / default. htm](http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm)

E - mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京市通州运河印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 170 × 240 1/16

字 数: 238千字

印 张: 15.5

版 次: 2015年4月第1版

印 次: 2015年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0541-1

定 价: 32.80元

版权所有 翻印必究



作者简介



刘立云 中国作家协会会员、中国作家协会诗歌委员会委员、中国诗歌学会常务理事。

1954年12月生于江西省井冈山市。1972年12月参军，1985年调解放军文艺出版社工作，历任《解放军文艺》编辑部编辑、编辑部主任、主编，解放军文艺出版社第一图书编辑部主任，解放军出版社文艺图书编辑部主任。编辑和主编上百部军事文学作品，其中多部作品荣获国家图书奖、鲁迅文学奖、中宣部“五个一”工程奖。先后到过德国、法国、荷兰、卢森堡、美国、越南、泰国等国访问或参加国际图书

节。2011年代表中国作家协会出席以色列“尼桑”诗歌节。出版诗集《红杜鹃，紫杜鹃》《红色沼泽》《黑罂粟》《沿火焰上升》《向天堂的蝴蝶》《烤蓝》；长篇纪实小说《瞳人》（正改编长篇电视连续剧《为你飘零》），长篇纪实文学《1949：净化大上海》（被改编为长篇电视连续剧《1949：北上海》）《血满弓刀》《莫斯科落日》等十余部，撰写电视专题片《巾帼英雄》《洗礼》等多部。报告文学《生死藤洲湾》选入大学“新时期文学作品选读”。几十首诗作选入《中华诗歌百年精华》等选本。励志图书《胸中有个天》（合著）获中宣部“五个一工程”奖；诗集《沿火焰上升》获全军新作品一等奖；组诗《生命中最美的部分》获2003年《诗刊》优秀作品奖；组诗《生如夏花》获2010年《人民文学》优秀作品奖；2008年被《诗刊》评为十大年度优秀诗人；诗集《烤蓝》获第五届鲁迅文学奖、中国人民解放军优秀图书奖、全军新作品特别奖。



目 录

烤在铁上的蓝

烤 蓝	2
高 地	4
内心呈现：剑	6
火焰之门	9
歌，或者赞美	11
梅，或者赞	13
热爱这支枪	15
闲暇时数数子弹	19
想象被子弹击中	21
步兵们	23
十二枚钉子	25
履带碾过原野	27
添马舰	29
开放日	32
一只苹果	35



三个女兵	38
望着这些新兵	40
两眼余光	43
一个士兵的二十四小时	45
放牛班的春天	49
给儿子的遗书	52
军车驰过麦地	55
服 从	57
大 雨	59
流弹意识	61
最后的高地	64
他们的名字	66
零点归来	68
雨天，狙击手	70
咖啡馆轶事	72
有关水的传说	74
一座兵营空了	76
无名无姓	80
钢盔上的弹洞	82
养在肺里的弹片	84
轮 椅	88
谢 幕	90
圆明园日记	92
兵指楼兰	94
偶尔看见的撒切尔	96



D日：回到诺曼底	98
慕尼黑集中营	101
在湄公河航行	104
圣地亚哥	109

无穷小与无穷大

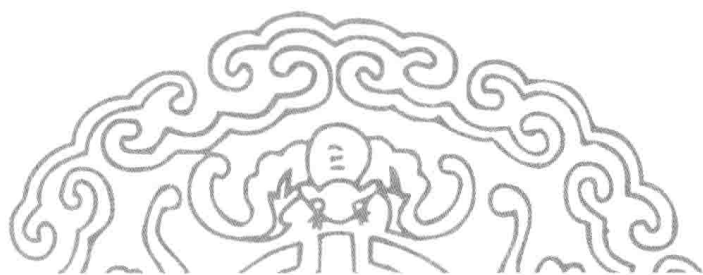
从顺其自然到顺应自然	112
剑光闪烁的生活	116
那种蓝我必须说出来	120
火焰的剑为我们劈开大地	125
血的光芒射到天的尽头	136
时代与诗人应有的姿态	140
李瑛的早期诗歌的热血流程	150
朱增泉诗歌的秘密心脏	157
从自己的废墟起身	162
无穷小与无穷大	166
夜莺依然在那里歌唱	178
捧玫瑰而低吟 握刀剑而狂歌	182

那一夜雪打灯笼

脚印里的淮阳	190
守望泸溪河	198



派潭那座碉楼	206
赤脚的水，赤脚的郎	222
在同里抚躬自问	226
家住南沙滩	230
那一夜雪打灯笼	234
代后记：让我们仰望星空	237



烤在铁上的蓝

——鲁迅文学奖获奖作品选



烤 蓝

我要写到火 写到像岩浆般烧红的炭

写到铁钳 铁锤 铁砧

写到屠杀和毁灭前的

寂静 而我就是煨在炉火中的

那块铁 我红光灿灿

却软瘫如泥 正等待你的下一道工序

我要写到铁匠的饥饿 仇恨 愤怒

写到一条女人的大腿从顶楼

的窗口伸出来 打翻昨夜的欲望

我要写到比这更剧烈的

冲床 铣床 刨床 它们的打击是致命的

足以一剑封喉

我要写到血 它们在铁中隐身



粒粒饱满 有着河流般的
宽阔 蛮野 生猛
但却不允许像河流那样泛滥
我要写到地狱 写到它与天堂的距离
就像我与死亡的距离 近在咫尺

我要写到这块铁从高温的悬崖
跌落下来 迎接它的是
零度以下的寒冷 然后带着这一身寒冷
再次进入高温——如此循环往复
并在循环往复中脱胎换骨
渐渐长出咬碎另一块铁的牙齿

我要写到烤在这块铁上的那种蓝
那种炫目的蓝 隐忍的蓝
深邃而幽静的蓝
我要写到这种蓝的沉默 悬疑
引而不发 如一条我们常说的不会叫的狗
如一颗在假想中睡眠的弹丸

2009年1月7日 北京平安里



高地

是的！我注定要死在那座高地

请相信这句话我只埋在心里

我是说给我自己听的

我想我应该这样说，就像我应该

叮嘱我的腿，翻越关山

应该叮嘱我的肋下

长出两扇翅膀，如同一只鸟

在没有路的地方开辟道路

我说的高地在哪儿？高地上

谁与我对峙，摆开森严的壁垒？

谁又将为我隆重布置

雨暴、风狂，繁花般盛开的火焰？

这不是我的事情



告诉你吧，我只是一颗子弹
一束在大地和夜空一闪
即逝的光，持久的
缄默，只是在等待某个瞬间

噢，我是一个农民的儿子
无数个农民的儿子，我心狂野啊
而攀爬是我的天性
我在自己的土地上匍匐，翻滚
吞咽像沙土样坚硬的日子
又像壁虎和蜥蜴那样，以粗糙的
手指和脚趾，吸附于悬崖
只是想增加高地的重量
或者把高地，垫得比从前更高

而高地永远不止一座，或几座
高地永远只在高地之上
在我们的血流与呼吸之上
因此我对自己说
我注定要死在那座高地
就如同跳高者对他向往的高度说
你困扰我一生，诱惑我一生
但我注定要被你
召唤，被你幸福地埋葬……



内心呈现：剑

我要让一个身穿白袍的人
住在我的身体里
我要让他怀剑，如天空怀着日月
大地怀着青山和江河
如果我豪气逼人，在旷野上
大步行走，那么请原谅
这是住在我身体里的那个
身穿白袍的人，在行走
是他身怀的剑在行走

住在我的身体里
那个怀剑的人，是个简单的人
从容的人，徒步的人
白衣飘飘，身背芒刺和积雪
他须发丛生的脸颊



习以为常的沉默和坚忍
让他怀着的剑
藏得更深，如初孕的母亲藏着胎儿
谁都知道血是滚烫的
不容打破缺口，不容挥霍
而他的剑却渴望豪饮
必须按住它的杀机！

但那个身穿白袍的人
那个怀剑的人，住在我的身体里
我和他，我们一生的努力
一生的隐忍和等待
就是护卫这把剑的光芒
让它灵醒的，如霜如雪的锋刃
在静夜，时刻呜咽和颤动
毕竟天性难违啊
一把剑，当你从怀里拔出来
如果不能削铁如泥
不能像江河那样发出咆哮
请问，那还是剑吗？

在祖国的大地上行走
我很高兴一个怀剑的人
能住在我的身体里
我很高兴能成为这个人和这把剑
共同的知己，和共同的鞘

我很高兴，当我最外面的皮肤
被另一把剑戳穿
那股金子般的血，将溅红
我身体里的那件白袍

2005年12月1日 北京南沙滩





火焰之门

必须俯首倾听！必须登高望远
必须在反复的假想和模拟中
保持前倾的姿势；必须锋芒内敛
并把手深深插进我祖国的泥土

每天到来的日子是相同的日子
没有任何征兆，呈现出平庸的面孔
而每天磨亮的刀子却荡开亲切的笑容
必须把目光抬升到鹰的高度

然后请燃烧，请蔓延吧，火焰！
请大风从四方吹来，打响尖厉的呼哨
而我就埋伏在你脚下，一种伟大的力
如一张伟大的弓，正被渐渐拉开