

中华魂百篇故事

一生追求心无悔

——宋庆龄的故事

万 华◎编著

吉林人民出版社

一生追求心无悔

——宋庆龄的故事

万华 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生追求心无悔:宋庆龄的故事/万华编著. —2版. —长春:吉林人民出版社,2007.7

(中华魂百篇故事/张岳琦,郑德荣主编)

ISBN 978-7-206-02201-2

I. 一... II. 万... III. 儿童文学 革命故事—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第122263号

一生追求心无悔——宋庆龄的故事

编 著:万 华 责任编辑:贾淑文

封面设计:璐 莎

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:225 字 数:2250千字

标准书号:ISBN 978-7-206-02201-2

版 次:2007年7月第2版 印 次:2008年1月第1次印刷

印 数:3 000册 定 价:1800.00元(共90册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

中华魂百篇故事

主 编:张岳琦 郑德荣

副主编:许中田 陈谟开

张 茵 常家中

执行主编:郑德荣 贾淑文

执行副主编:吴奉文 聂月岩

刘世华 刘喜发

编 委:张翼健 王清波

王景海 高长升

杨 明 蔡大地

总策划:贾淑文

序

张岳琦

《中华魂》是一部故事丛书。它汇集了我自鸦片战争以来一百六十余年间的许多民族英雄、仁人志士、革命领袖、先进模范人物的生动感人史迹，表现了作为中华民族优秀传统文化的伟大的爱国主义精神。

正是由于热爱祖国的人们前仆后继的奋斗，国家和民族才得以生存，历经一次次历史危机关头而能转危为安，走向兴盛和富强，从而屹立于世界民族之林。爱国主义是鼓舞中华民族历经忧患、跨越沧桑、百折不挠、自强不息的伟大力量，它贯穿于中华民族的整个历史，并有力地凝聚着五洲四海的中国人。

爱国主义思想的继承和发扬，是关系到民族盛衰、国家兴亡的根本问题。一代代人爱国主义思想情操的形成，需要不断地培养。培养爱国主义的一个主要途径是向爱国主义的英雄人物和典范事迹学习。这套丛

书的出版,对于人们向英雄和先进人物学习,特别是对于在中小學生中进行爱国主义教育,将可提供一些生动的教材。祝愿此书出版发行成功,为培养“四有”新人作出贡献。

孙喜新

目 录

引子	3
位卑未敢忘忧国	9
“没有工农,谈何革命”	33
名字和声誉不能出借	40
送他们到延安去	59
国徽,两株禾穗金光闪闪	67



我一生最大的快乐，是在和孙中山先生一起为中国而奋斗中获得的。我情愿为他做一切需要我去做的事情，付出一切代价和牺牲！

——宋庆龄



引子



宋庆龄故居

1893年1月27日，东方的大都市上海下着罕见的纷纷扬扬的大雪，全城上下，银装素裹，

分外娇娆多姿。住在上海虹口美租界有恒路628号的宋家，一位可爱的小女孩，伴着晶莹而洁白的雪花来到了人世间。尽管出世的是个小女孩，可仍然给这个家带来了希冀和光明。孩子的父亲高兴得不知说什么好，望着又白又胖的女儿嘴里冒出了几句英语：“这是个雪孩子，是我们的白雪公主。”这位叫小白雪公主的女孩就是宋庆龄。



在上海中西女塾读书时的宋庆龄



7岁那年，聪颖好学的宋庆龄用罗莎蒙德的英文名进入一所位于八仙桥附近的教会女校，后来这所学校由于人少，不得不并入了较大的中西塾。那时候，由于小宋庆龄头发很多，而且常扎一对小羊角辫，所以同学们就给她取了一个绰号——小辫子。别看“小辫子”人小，可在老师和同学中的影响很大，而且有些与众不同。

宗教学校，与普通学校不同，学校主要以传播宗教来传授知识的方式去教育学生。因此，每星期三的晚上，学校都组织“宗教讨论会”活动，常由有名望的牧师主持。小听众们可以随便提出任何问题，而不会被牧师制止。小庆龄常常大胆提出她对宗教的疑惑之点，有时弄得牧师站在讲台上发呆，不知如何回答才好。吓得坐在身边的小妹美龄一个劲扯小姐姐的衣襟不让姐姐乱问。在回家的路上，她责问姐姐：“为什么你提出那样的问题？难道你不相信牧



师的话吗？”庆龄回答：“有的能信，可有的怎样也不能使自己相信。”

有一次，学校组织小朋友排演童话剧。剧中的人物较多，宋庆龄一个人便承担几个角色。在剧中，她扮演的公主被加冕成为皇后，皇后励精图志，一心为民，使普天下的老百姓都过上了幸福的日子。在台下观看演出的宋父的朋友，见“小皇后”被演得如此形象逼真，禁不住拍手叫起好来。他拍着宋父的肩膀，大声说：“好！宋先生，你是皇后的父亲，国王的岳丈啊！”宋父听后也哈哈大笑，引得周围的观众都把目光集中在他俩身上，不知发生了什么令人发笑的事情。

“小皇后”事件尽管和宋庆龄后来成为“国母”无必然的联系，但从一方面可以看出，小庆龄尽管年纪小，可已具有高出其他孩子一筹的表演才华。宋庆龄非凡的仪表，高雅的谈吐，都



与她小时候受过良好的艺术熏陶有关，这为她后来追随孙中山先生，为中国革命事业的奔波打下了良好的基础。

1908年，庆龄的小姨爹准备代表清政府出国视察各国使馆。听到这个消息后，16岁的庆龄和11岁的小美龄高兴得不行，都争着非要跟姨夫出国，经过父母的一番争论，两个小女孩终于携手登上了太平洋邮轮“满洲里号”，踏上了赴美的漫长旅途。

入境后，姐妹俩先进入新泽西州的一所私立学校补习法语和拉丁语，准备投考大学。学校的校舍是租赁的，白色的墙壁，褐色的屋顶，显得朴实无华，又别具一格。学校的条件虽然一般，但宋庆龄一入校便如饥似渴地吮吸知识的甘露和琼浆，像辛勤的小蜜蜂一样在知识的百花园中飞来飞去，酿造人世间最甘甜的蜜。庆龄的领悟能力特别高，她看的书大多是成年

人看的，而且读的书，无论在深度和广度方面都超出了一般同龄人的鉴赏水平。妹妹美龄天资聪明，但爱玩而不愿动脑，因此她最喜欢读《兔子彼得》一类的童话。勤奋好学的庆龄当年就考入了佐治亚州梅肯市的威斯里安女子学院。她的一生就这样开始逐渐转变，逐渐步入成熟、辉煌。

一生追求心无悔



宋庆龄的故事

位卑未敢忘忧国



学生时代的宋庆龄

1908年，宋庆龄以优异的成绩步入大学的校门。她像鱼儿一样在知识的海洋中自由地遨游。不论在班里还是系里她的功课最好，文章经常被老师指定为范文而在同学之间传看。她还担任院刊的文学编辑和哈里斯文学社的通讯秘书，整日的忙上忙下，深得老师和同学的喜爱。



宋庆龄(右八,着黑衣)与威斯里安女子学院的同学们