

引进最新、最权威儿童乐器教程

儿童小提琴教程

[德] 埃贡·萨斯曼斯豪斯 著
周正安 译

1



湖南文艺出版社

国外引进最新、最权威儿童乐器教程

儿童小提琴教程

[德] 埃贡·萨斯曼斯豪斯 著 周正安 译

1

© Copyright by Bärenreiter – Verlag, Karl Vötterle GmbH & Co. KG

Licensed edition with ermission from Bärenreiter – Verlag

© for the Chinese edition (simplified Chinese characters):

Hunan Literature & Art Publishing House

Obtained by HERCULES Business & Culture Development GmbH, Germany

儿童小提琴教程 1

[德]埃贡·萨斯曼斯豪斯 著

周正安 译

责任编辑:唐、谢、易、徐

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1999 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:4

印数:1–8,000

ISBN 7–5404–2193–2

J·306 定价:9.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

目 录

前言	4
音符时值和记号	5
空弦	6
手指按弦的练习	11
第二指弹奏音程	15
第四指	18
三度音程	20
第一指	24
不同琴弦弹奏法	29
第三指	35
调号	38
第二弦音阶	39
其他练习, 歌曲与弓法	41
新弓法	57
连音符	61
连断弓	64

国外引进最新、最权威儿童乐器教程

儿童小提琴教程

[德] 埃贡·萨斯曼斯豪斯 著 周正安 译

1

© Copyright by Bärenreiter – Verlag, Karl Vötterle GmbH & Co. KG

Licensed edition with ermission from Bärenreiter – Verlag

© for the Chinese edition (simplified Chinese characters):

Hunan Literature & Art Publishing House

Obtained by HERCULES Business & Culture Development GmbH, Germany

儿童小提琴教程 1

[德]埃贡·萨斯曼斯豪斯 著

周正安 译

责任编辑:唐、谢、易、徐

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1999 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:4

印数:1-8,000

ISBN 7-5404-2193-2

J·306 定价:9.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

目 录

前言	4
音符时值和记号	5
空弦	6
手指按弦的练习	11
第二指弹奏音程	15
第四指	18
三度音程	20
第一指	24
不同琴弦弹奏法	29
第三指	35
调号	38
第二弦音阶	39
其他练习, 歌曲与弓法	41
新弓法	57
连音符	61
连断弓	64

前言

许多孩子从四岁起，就在幼儿园和音乐学校接受早期音乐基础训练。训练一段时间以后，或者在参加培训班期间，往往萌发一种愿望：学会一种弦乐。于是，音乐学校便想把孩子们已经获得的知识变成课程基础知识，把已经熟悉的节奏和音程移植到乐器上，分解为若干细小的，容易掌握的学习步骤，打下坚实的器乐基础。至于旋律程式和乐汇，如三度音程和音阶等，即使是没有上过预备班就拿起乐器的孩子们，也肯定可以在短时间内学会。

教学经验说明，小提琴的握法和演奏技巧，要经过长时间的训练，逐渐掌握，简短的文字说明是难以见效的。

本教材没有采用缓慢的满弓演奏法，最长的音符时值为半音，换弦后就为头几个弱音做好了准备。

弦乐史证明，教师们为初学者配备一个“弦品”，可以帮助他们定音。有了这种“弦品”，就可以用肉眼控制第三者，可以帮助我们小学生成功地进行最初的指法练习。教师观察到，与那些没有配备“弦品”而进行同样练习的学生相比，我们的学生容易控制音的高度。

小学生的注意力不容易集中，每天的练习都必须分为若干阶段进行。初学时，胳膊很快就感到累，因此，练习过程中一定要有短暂的歇息。

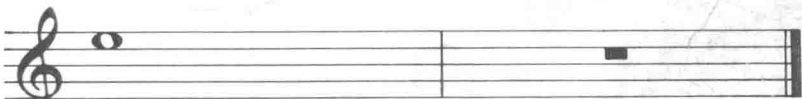
如果条件具备，最好按年龄分组上课。在一个年龄组中，训练的强度当然容易与孩子们的天分和身体发育状况相适应。如果不相适用，很快就不得不重新分组。每周多上几堂课，是有好处的。

家长要参加上课，至少要参加结业课，了解下一练习阶段的任务。家长们也应该对孩子进行谆谆诱导，使练习的进度保持适度，以确保启蒙课成功。

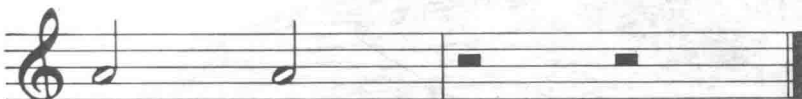
埃贡·萨斯曼斯豪斯

音符名称和记号

 我们的谱号叫做高音谱号。



全音符 全休止符



二分音符，二分休止符



四分音符，四分休止符



八分音符，八分休止符



附点音符延长音符时值的一半。





小节线和双纵线

 反复记号

 下弓  上弓

$C = \frac{4}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{2}{4} \quad \frac{6}{8}$

有不同的节拍

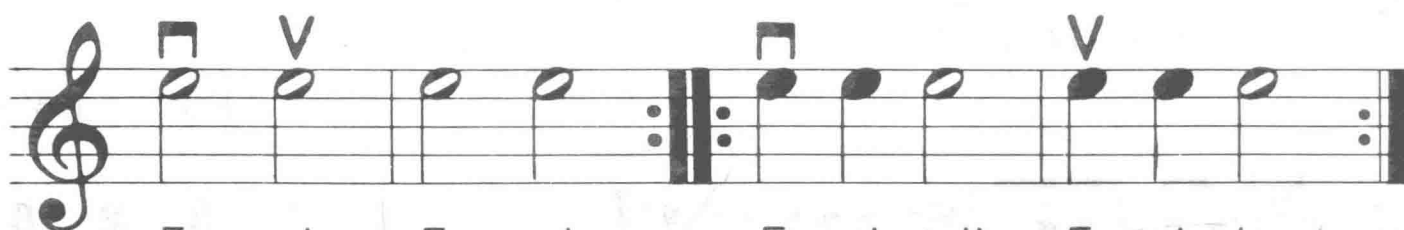
教师详细解释所有音符和记号。

空弦

E 弦:

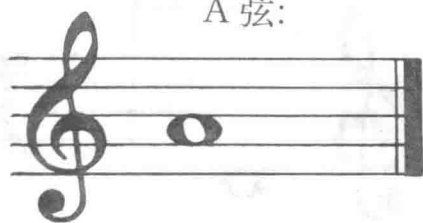


中文歌词
驴子、驴子、驴的房子，
驴的肠子，长耳的驴子，
载人的驴子，驮货的驴
子。



先在弓的一半长度，即弓的中部，开始进行这种运弓练习。只有经过一定时间的练习，才能逐渐从弓尾螺旋处向弓尖运行。在运作中，教师解释在弓尾螺旋处和弓尖处分别要特别注意的事项。左手仍然托住提琴的边板。

A 弦:



中文歌词
猴子，猴子，
猴子的孩子，
猴子的房子。
长臂的猴子，
玩耍的猴子，
运动的猴子。

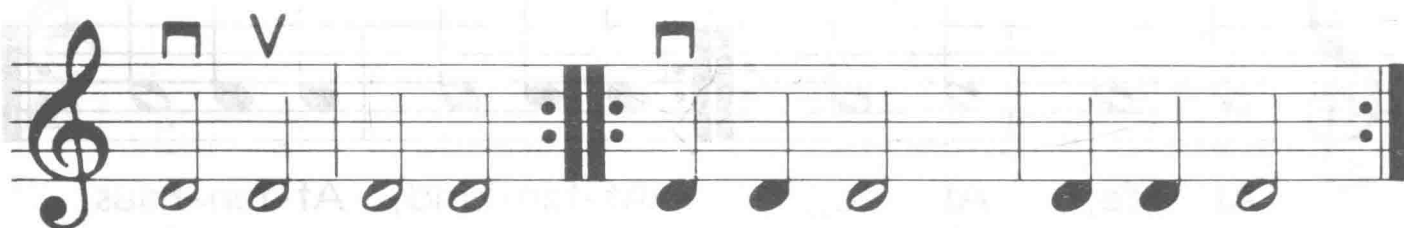


事先将所有的乐曲唱一遍。孩子演奏时，教师或母亲用铅笔指着乐谱。对于学前儿童，这种阅读辅助方法特别重要。

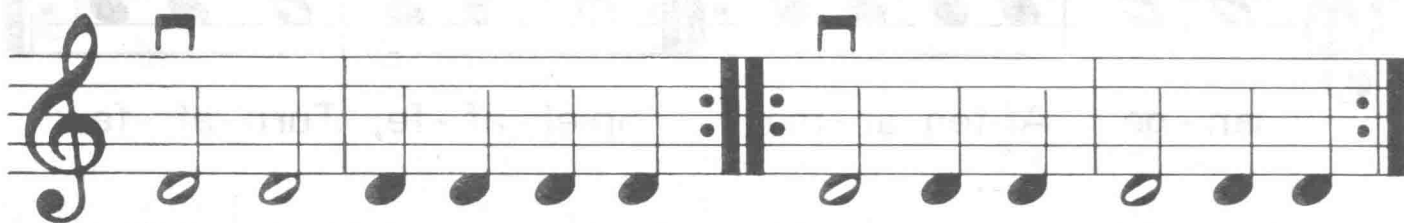
D 弦:



中文歌词
猎狗，猎狗，
猎狗的尾巴，
猎狗的耳朵，
弯腿的猎狗，
睡觉的猎狗，
玩耍的猎狗。



Da - ckel, Da - ckel, Da - ckel-schwanz, Da - ckel-ohr,

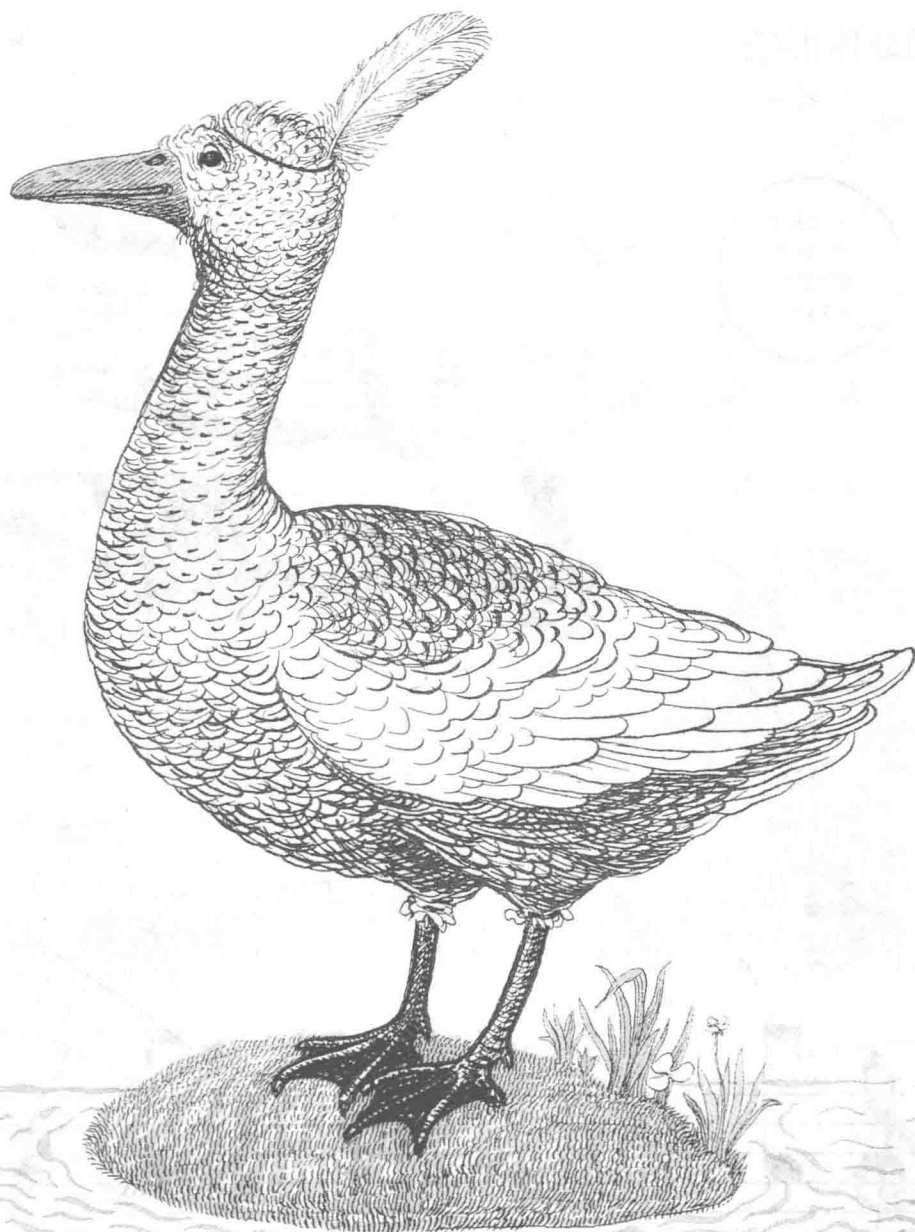


krum-me Da-ckel-bei - ne, Schlaf-da - ckel, Spiel-da-ckel.

G 弦:



中文歌词
 鹅鹅鹅，鹅的衣裳，
 鹅的住所，家鹅和野鹅，
 羽毛都丰满。

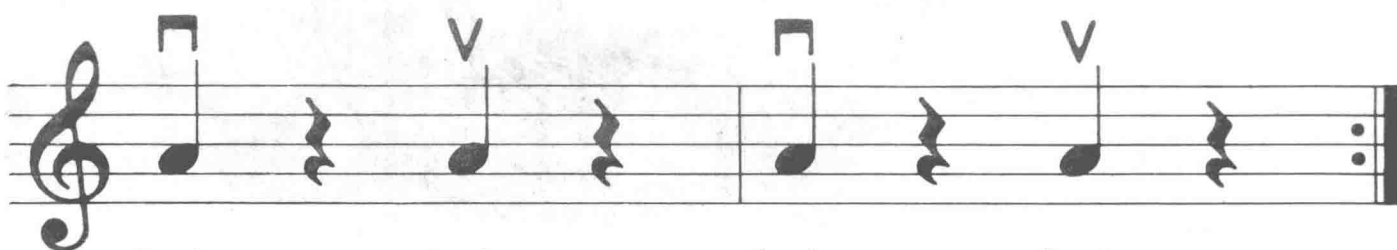
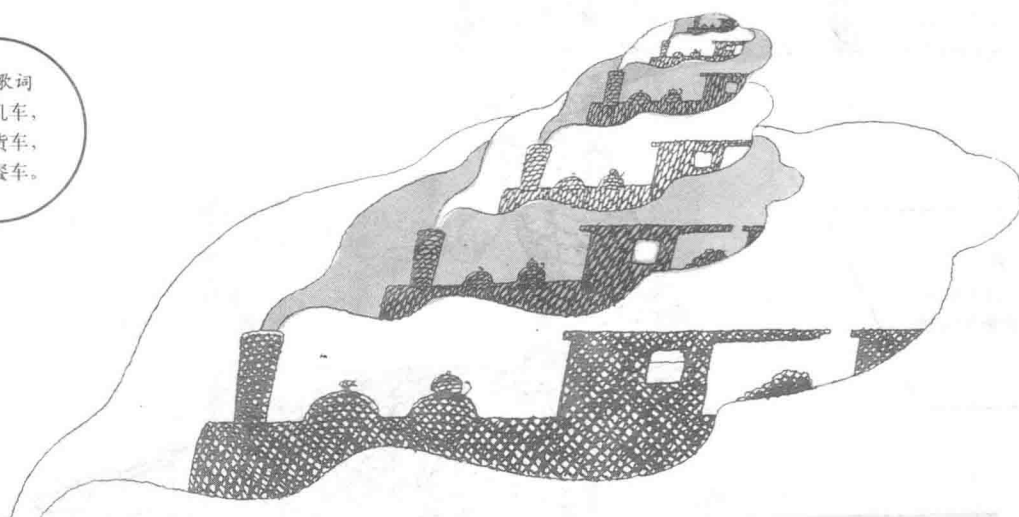


Musical notation for the song, featuring two staves with notes and lyrics in German.

Gän - se, Gän - se, Gän-se-stall, Gän-se - kleid,
 war - me Gän-se - fe-dern, Haus-gän-se, Wild - gän-se.

四分休止符:

中文歌词
机车机车,
煤车货车,
卧车餐车。

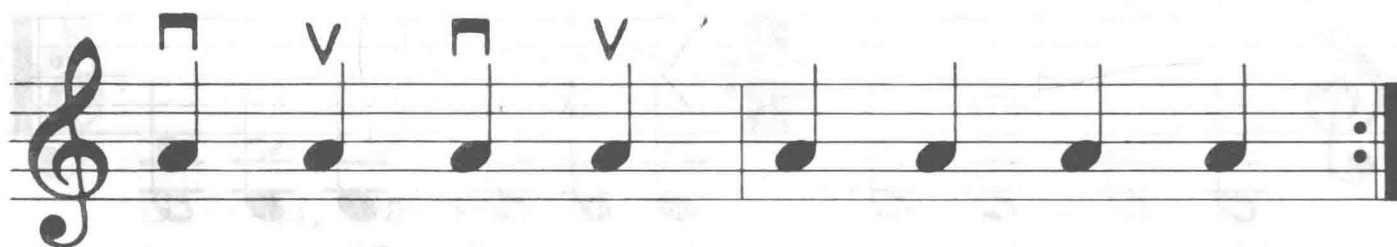


Lok

Lok

Lok

Lok



Koh - len - wa - gen, Gü - ter - wa - gen,



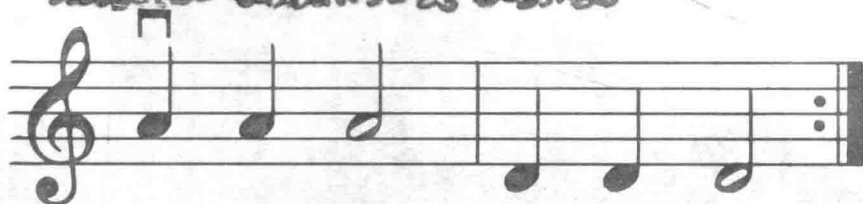
D - Zug - wa - gen, Spei - se - wa - gen.

手指按弦的练习

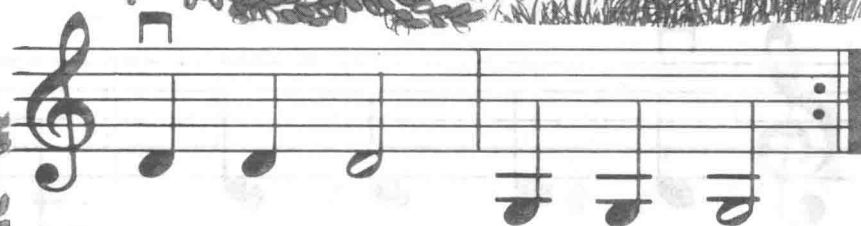
中文歌词
有轨车，窄轨车，
缆索车，悬吊车，
载货车，载客车。



Stra- ßen - bahn, Bim - mel - bahn.



Schwe - be - bahn, Gon - del - bahn.



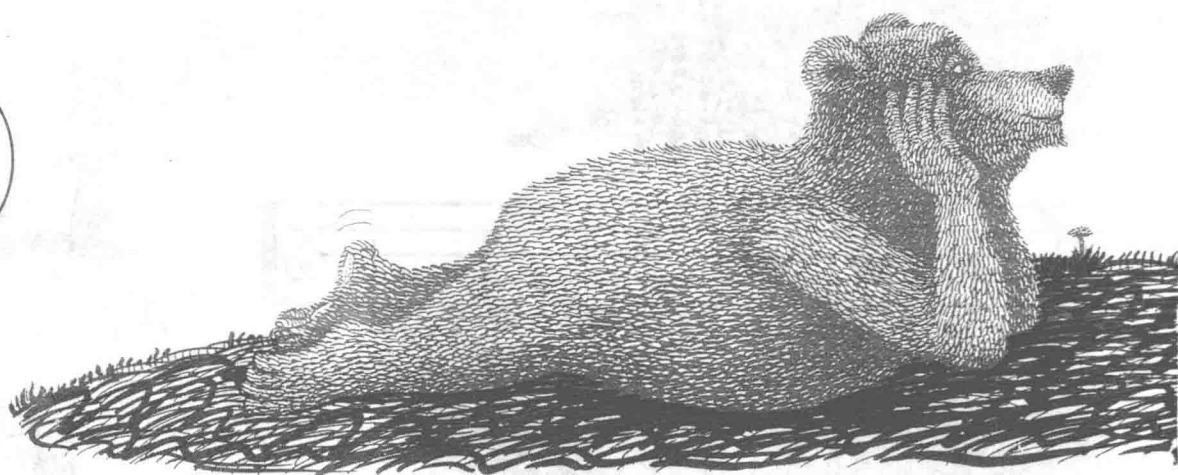
Gü - ter - zug, Bum - mel - zug.

在进行这种练习时，我们特别注意弓的拉法，要做到拉一根弦的时候与拉另一根弦的时候，都能保持弓的平衡，手臂必须有明显的抬高和降低。



Al - le klei - nen Vö - gel sin - gen.

中文歌词
所有的小鸟唱得欢，
所有的小狗叫得欢，
所有的小熊吼得欢。



Al - le klei - nen Hun - de bel - len.

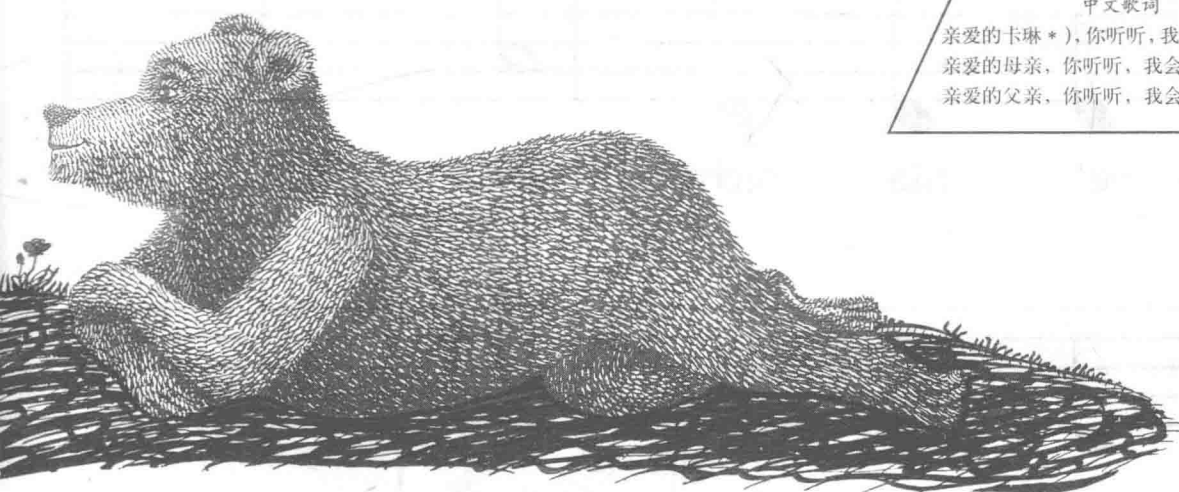


Al - le di - cken Bä - ren brum - men.

这个练习也要在弓尾螺旋处进行。



Lie-be Ka-rin,*) hör mal an, was ich auf der Gei-ge kann!



中文歌词

亲爱的卡琳*), 你听听, 我会拉小提琴!
亲爱的母亲, 你听听, 我会拉小提琴!
亲爱的父亲, 你听听, 我会拉小提琴!



Lie-be Mut-ter, hör mal an, was ich auf der Gei-ge kann!



Lie-ber Va-ter, hör mal an, was ich auf der Gei-ge kann!

*) 我们在这儿使用了一个双音节的孩子的名字。