

\* 诗性青年 \* 诗意世纪 \*



2014 Huawen Qingnian  
Shirenjiang Huojiang Zuopin

2014华文青年诗人奖  
获奖作品

《诗探索》编辑部 编



2014华文青年诗人奖  
获奖作品

《诗探索》编辑部 编

◆ 漓江出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

2014 华文青年诗人奖获奖作品 /《诗探索》编辑部编. —桂林:  
漓江出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5407-7373-1

I. ① 2… II. ① 诗… III. ① 诗集—中国—当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 258268 号

2014 华文青年诗人奖获奖作品

《诗探索》编辑部 编



社 址 广西桂林市南环路 22 号  
邮 编 541002  
发行电话 0773-2583322 010-85893192  
传 真 0773-2582000 010-85890870  
邮购热线 0773-2583322  
电子信箱 ljebs@163.com  
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>  
<http://www.Lijiangbook.com>  
印 制 北京大运河印刷有限责任公司  
开 本 880 × 1280 1/32  
印 张 8.25  
字 数 168 千字  
版 次 2014 年 11 月第 1 版  
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5407-7373-1  
定 价 39.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

# 目 录

## · 获奖诗人诗选 ·

冯娜作品（二十六首） （003）

旧派诗人的种种可能 （003）

评委评语 （008）

迷 官 （010）

接站的母亲 （010）

是什么让海水更蓝 （011）

与父亲掰手腕 （012）

你不是我的孩子 （013）

一个白族人的祝酒辞 （014）

与彝族人喝酒 （015）

听说你住在恰克图 （016）

远 路 （017）

春风到处流传 （018）

冬日在拉市海 （018）

雪的墓园 （019）

暴雨中呼喊 （020）

家 乡 （021）

诗

001

四

- 卡若拉冰川 (021)
- 寻 鹤 (022)
- 他留人牧歌 (023)
- 癸巳年正月凌晨遭逢地震 (024)
- 云南的声响 (025)
- 隔着时差的城市 (026)
- 橙 子 (027)
- 癸巳小满夜遇暴雨 (028)
- 雾中的北方 (028)
- 塔克拉玛干 (029)
- 祖 国 (030)
- 私人心愿 (031)

# 陈亮作品 (二十首) (033)

- 他的骨头是凛冽的，血是红的 (033)
- 评委评语 (040)
- 做饭的母亲 (042)
- 温 暖 (043)
- 那条小路 (044)
- 树上的孩子 (045)
- 挖 掘 (047)
- 月光下的小偷 (048)
- 春天里 (049)
- 鸟 蛋 (051)

- 春风又一次来到人间 (052)  
一条狗在村庄的废墟中嗅来嗅去 (053)  
老鼠 (055)  
再次写到落日 (056)  
天黑了又白了 (057)  
在乡村 (058)  
父亲已经说不出话来了 (060)  
捉迷藏 (061)  
去猛虎村寻找一个叫棍子的人 (062)  
暴雨 (064)  
夜游者 (065)  
隐身 (066)

### 离离作品(二十三首) (068)

- 孤独的丝绸 (068)  
评委评语 (074)  
  
祭父帖 (076)  
灯 (078)  
这便是爱 (079)  
我要的蓝 (080)  
槐花 (081)  
慢下来 (082)  
旧日时光 (083)  
蘑菇 (084)

|            |       |
|------------|-------|
| 夜          | (085) |
| 在车站        | (086) |
| 两座山        | (087) |
| 那时候        | (088) |
| 暗处的河流      | (089) |
| 乳 房        | (090) |
| 一直写        | (091) |
| 他就是一切      | (092) |
| 苹 果        | (093) |
| 植物的幻想      | (094) |
| 因为爱        | (095) |
| 仿佛一朵春天闯了进来 | (096) |
| 而现在        | (097) |
| 在西关十字      | (098) |
| 乌托邦        | (099) |

## 入围青年诗人诗选

### 小西作品 (103)

|                |       |
|----------------|-------|
| 念              | (104) |
| 你所经历的，正是我将要发生的 | (105) |
| 春天写给父亲的诗       | (106) |
| 一直都是这样         | (107) |
| 夏天的风吹过         | (108) |

**天岚作品** (109)

华北平原 (110)

较劲 (111)

陡峭 (111)

波光 (112)

**天天作品** (114)

烟火小镇 (115)

望明月 (116)

是风 (117)

如果我爱你 (118)

老街 (119)

**木木作品** (121)

小小的爱 (122)

叶落之后 (123)

天衣无缝 (124)

小镇 (125)

**王小忠作品** (126)

十二行 (127)

颂歌 (128)

草原 (129)

红提 (130)

**王单单作品** (131)

数人 (132)

堆父亲 (133)

雨打风吹去 (134)

采石场的女人 (135)

**王彦山作品 (136)**

夏日的河流 (137)

清 宴 (138)

人到三十 (139)

银川记 (140)

**田暖作品 (142)**

鱼不能飞起来却爱上了天空 (143)

战 栗 (144)

剖蚌取珠 (145)

约等于 (146)

在B超室 (147)

**任怀强作品 (149)**

止于乡村的告白 (150)

怀念生活 (151)

我喜欢逗留一段时间 (152)

去瓦城的路上 (153)

**江红霞作品 (154)**

商 量 (155)

虚 构 (156)

她 们 (157)

珍珠耳环 (158)

**灯灯作品 (160)**

病 (161)

风吹着过去 (162)

- 像 爱 (163)  
草 地 (163)  
虎, 或者一只猫 (164)

**吴开展作品 (166)**

- 我还爱着另一个女人 (167)  
春天书 (168)  
请允许我做无用的诗人 (169)  
请 求 (170)

**李欣蔓作品 (171)**

- 聆 听 (172)  
叫 声 (173)  
一滴雨 (174)  
灌溉之水 (175)

**杨康作品 (176)**

- 每个村庄都有一个好听的名字 (177)  
一棵白菜要省着点吃 (178)  
一个人的争吵 (179)  
我退了回家的票 (180)

**麦豆作品 (182)**

- 回 家 (183)  
秋风赋 (184)  
我想赞美的人 (185)

**郑茂明作品 (186)**

- 蟋 蟀 (187)  
在钢铁厂 (188)

白杨树 (189)

树 (190)

### 哑木作品 (192)

寄母亲 (193)

故乡辞 (194)

最先被阳光照亮的祖父 (195)

我心里有着蜜的甜和盐的苦 (196)

### 津渡作品 (198)

我在火星背面 (199)

柠檬桉 (200)

给我的一滴 (200)

祖母的忌日 (202)

### 胡桑作品 (204)

闲谈 (205)

北茶园 (206)

赋形者 (207)

与郑小琼聊天 (208)

### 赵亚东作品 (210)

死神的脚步也会慌乱 (211)

妈妈草 (212)

这个我叫作妻子的女人 (213)

她的故事 (214)

### 夏午作品 (216)

孤独书 (217)

我要这株冬天的老梧桐 (218)

糖 人 （219）

一座岛的孤独 （219）

**桑地作品 （221）**

如今，我不再祈求更多 （222）

比命运更重要的是歌唱 （222）

槐 园 （223）

日 记 （224）

上叶村 （225）

**起子作品 （226）**

桃花是一种事物 （227）

隐身术 （228）

据 说 （229）

飞行的人类 （230）

**高鹏程作品 （231）**

波美度 （232）

在甲板上俯瞰星群 （233）

漏 （234）

倾诉者 （235）

**笨水作品 （236）**

捕蝶者 （237）

觥筹错 （238）

黑山悲歌 （239）

睡眠清明 （240）

**黄小芬作品 （242）**

在春天 （243）

|              |         |
|--------------|---------|
| 怎么说呢         | ( 243 ) |
| 太阳的死法        | ( 244 ) |
| 从我这里到你那里     | ( 245 ) |
| <b>黑眼睛作品</b> | ( 246 ) |
| 瀑 布          | ( 247 ) |
| 一月及其他        | ( 248 ) |
| 她独自一人去小镇     | ( 249 ) |
| 在不落岛这个村庄     | ( 250 ) |
| 当我老了         | ( 252 ) |

# 获奖诗人诗选

广东青年诗人：冯 娜

山东青年诗人：陈 亮

甘肃青年诗人：离 离



## 冯娜作品（二十六首）

冯娜，女，白族，1985年出生于云南丽江。毕业并任职于中山大学。诗歌发表于《诗刊》《天涯》《星星》《山花》《中国诗歌》《诗选刊》等刊物，入选《中国年度诗歌》《中国新诗年鉴》《十年诗选》等国内外选本。曾获得第二届奔腾诗人奖、“中国‘80后’诗歌十年成就奖”十大新锐诗人之一。著有《云上的夜晚》《彼有野鹿》《寻鹤》等诗文集多部，并在多家报刊开设专栏。参加第29届青春诗会。

### 旧派诗人的种种可能

——浅读辛波斯卡

苦难的波兰大地盛产优秀的诗人，克维奇、米沃什、扎加耶夫斯基……他们像星辰闪耀，是世界诗歌谱系中绕不开的名字。1996年获得诺贝尔文学奖的诗人辛波斯卡亦是这群星中沉静、智性的一颗。

诗歌仿佛是诗人与世界的一条秘密通道，在写作中诗人以“人类之手的复仇”（《写作的喜悦》）来建立与世界的联系。

辛波斯卡在诺贝尔奖演说词中提及灵感时说人的灵感来源于某种“内在力量的庇佑”，“不论灵感是什么，它总是诞生于持续‘我不知道’”。“我不知道”，既是辛波斯卡诗歌探索的内在动力，也是她对广袤自然、历史际遇、人类命运的认知态度和思考方式。自她从1952年出版的诗集《存活的理由》到《呼唤雪人》（1957年），再到《桥上的人们》（1986年）、《结束与开始》（1993年）等诗集，每一部作品她都在不断拓展自己的边缘，在“我不知道”的领地上走得更深更远。

近年，辛波斯卡的中文译本《万物静默如谜》（陈黎、张芬龄译，2012年）、《我曾这样寂寞生活》（胡桑译，2014年）进入中国读者的视野后引起了广泛的关注和反响。诗人们纷纷引用她的诗句“我偏爱写诗的荒谬，胜过不写诗的荒谬”；婚礼上人们朗诵她的《一见钟情》，“每一个开始/仅仅是续篇/事件之书，总是从中途开启”；在日常场景中会联想到她的《写履历表》《葬礼》《养老院》……这似乎佐证了诸多评论所说的，辛波斯卡的诗歌专注于日常生活，擅长在寻常的生活细节中发现诗意。这并不意味着辛波斯卡只是一个埋首日常现实和平凡事物的诗人，她认为“在诗歌的语言中，每一个词语都被权衡，绝无寻常和正常之物”。她也深深洞悉人类社会的禁锢和局限，在《时代之子》中她冷静地写道：“无论你喜爱或厌恶/你的基因中含有一个政治的过去/皮肤，有政治的色泽/眼睛有政治的偏见……无论何种方式，你都在谈论政治。”在动荡的国度，诗人如何不被政治紧紧裹挟、不屈从于社会现实对心灵的冲击显然更考验一个诗人的智慧。辛波斯卡的许多诗都在向自己提问，并努力回答：“假如，我们不能拥有足够的绝望、