

# 半 月 報

時

行印局書童兒海色

蕭淇衣韋



- 之書叢事故人名國中

光馬司

編萍衣章

行印局書童兒海上

1935

中國名人  
故事叢書 司馬光 (全一冊)

中華民國二十三年三月初版  
中華民國二十八年五月八日版

定價國幣一角

外埠酌加郵匯費

編著者 章衣萍

發行者 張一渠

印刷者 兒童書局

版權所有  
翻印必究

總發行所

電話九一九二三〇一  
上海福州路四二四號  
電報掛號九三〇一

兒童書局

總店

# 司馬光

## 目次

- (一) 少年時代的故事 ..... 三
- (二) 從註書到做官 ..... 九
- (三) 防邊與辭官 ..... 一八
- (四) 從隱居到撰資治通鑑 ..... 三二
- (五) 復任的光榮 ..... 三九
- (六) 最後的名譽 ..... 四四

## 序

司馬光算是一個很熟的古人。

我們幼時，在國文教科書裏，就讀到他的擊破水缸救小朋友的故事。

我想，很少的小朋友，就會佩服司馬光吧？他是一個俠義的小朋友，他大起來，又是一個治世的能臣。

少時的教育，能影響人的一生。我們看司馬光就可以知道。他的家庭教育，是很好的。他的父親，不許他說一句謊話，所以，他大起來，就成功一個從來不說謊話的人。

這本小書，曾參考以下的書及文章：

(1) 溫國文正司馬公文集；

(2) 司馬光、孫毓修編；

(3) 少年模範(司馬光軼事)；

以及蘇軾所撰司馬溫公行狀等。春雨連綿，小窗獨坐，寫此小書自遣。

章衣萍廿三年四月五日，於真茹寓居。

# 司馬光

## (二) 少年時代的故事

司馬光六歲了。雖然只是一個六歲的小孩，却很懂得事。

那一天，他父親正教他讀書。姊姊坐在他的旁邊。

他拿青胡桃玩。父親，姊姊，都想替他把青胡桃的皮脫掉，沒有成功。後來他們都走了。

一個丫頭走來，用水把胡桃浸了一會，這樣，胡桃的皮，便很容易地脫掉了。

姊姊走來，問：

「胡桃的皮，是什麼人脫的呢？」

六歲的司馬光，跳起來說：

「是我脫的！」

他的父親已經看見丫頭的舉動了，他立刻就罵：  
「小孩怎樣可以說謊話！」

司馬光受了這次的教訓，從此不說謊話！

×

×

×

過了一年，司馬光七歲了。

有一天，他同許多小朋友，在一塊遊玩。

那裏，放着一隻很大的水缸，裏面滿滿地裝足了一缸水。  
有一個小朋友，頑皮得很。爬到缸上去玩。一個不小

心，跌在缸裏了。缸很深。小朋友的頭，都浸在水裏，喊也喊不出聲來。

眼看，那小朋友，不久是要淹死了。

許多同玩的小朋友，怕鬧出禍來，大家都跑了。

七歲的司馬光，想了一想，這重要的時光，如何可以跑呢？  
大家都跑了，那小孩子，還有誰救他呢？

他想了一刻，心生一計，便急急忙忙地，在地上檢了幾個石頭，用力擊破水缸。缸破了，水流出了，那缸裏的小朋友，馬上復活了。

這又是一件很可以做模範的故事。

×

×

我們已經說了司馬光的兩個故事。但，司馬光是那裏人呢？他是什麼時候的人呢？

他生於宋真宗天禧三年，十月十八日。他生的地方，是在陝州夏縣。（現在，山西，夏縣。）他的父親，做過河南光山縣的縣令。就在任上，生了司馬光。

為什麼叫做「光」呢？

是因為生在「光山縣」，所以就取名字，叫做「光」。

一直到現在，那光山縣縣學內，還有一口司馬井。據說，司馬光生的時候，是用那井裏的水洗過澡的。

他三歲的時候，就不同平常的小孩一樣了。旁的小孩，都歡喜好吃的東西，穿花花綠綠的衣服。他却不歡喜奢華。父

親，母親給了他一些金銀的裝飾品，漂亮的衣服。東西是可恥的，一律不用。

一直到後來，他中

了進士。在喜宴的時候，大家都戴花，他一定不肯戴花。

同時考了進士的朋友，告訴他說：

「這是皇帝的命令，不能違背的。」

他沒有法子，纔戴了一枝花。



他一定不肯戴花

他覺得這些

我們看見司馬光少年時的不凡，可以想見他  
育。他的父親做官做到三司副使，是那時的清官。  
他的母親姓聶，也是一個賢淑的婦人。有這樣好的  
有這樣好的孩子。

他讀書很用功。少時，聽見先生講左傳春秋，他非常歡喜。  
他讀這些書，非常用功。他怕自己晚上貪睡，不用功，就用那圓的木頭，做一個小枕頭兒，木做的枕頭，是很硬的，不易安睡的，所以睡了一會，又醒來讀書了。

小朋友們，我們看見司馬光這樣用功讀書，我們還可不努力奮發嗎？

(二) 從註書到做官

司馬光二十歲那年，初次做官了。他的確發達得很早。

但他却不是一個以富貴驕傲的人。他以為做官應該替國家出力。

他做了官以後，他家裏的人，常常看見他。本來是靜悄悄地睡在牀上的，忽然跳起來，穿着朝服，手裏執着上朝用的手版。家裏人看見他一個人坐着發呆，又不敢去問他。

後來，范純甫問他：

「這樣發呆，是什麼意思呢？」

司馬光說：

「我時常忽然想起天下事來了，一個人要是以天下事安危為念，如何可以不恭敬地坐起來呢？」

他中了進士不久，家裏發生了不幸的事，他的父親母親，接連着去世了。



手版用的上朝執着裏真

他是一個很孝順的人，爲了紀念他的父母，閉戶服喪，並且註解孝經。

他常常對人說：

「孝經，論語，他的文字雖然不多，可是立身治國之道，都在其中了。」

他的孝經註解成功後，曾呈上去給那時的皇帝看。可惜，到了現在，司馬光註的孝經，原文已經失了，只有他的文集中，還存着他註解孝經的自序一篇。

司馬光葬了他的雙親以後，即到京師去做官。他那時是一個新進少年，有誰知道他呢？那時龐直方做丞相，他很看得起司馬光。龐直鎮守鄆州，就叫司馬光去做幕僚，典州學。那時正是仁宗當國，天下也很平安。可是到了仁宗當國三十四年的時候，仁宗病了，好幾個月，不能上朝。

在君主的時代，皇帝是很重要的。好皇帝可以使天下平

安，壞皇帝也可以使天下大亂。

仁宗是一個很清明的皇帝。他病了很久的時候，臣子們都很着急。那時太子未立，大家當然着急，却沒有人，敢來說話。

過了很久的時候，范鎮出來說話了。范鎮（字景仁，成都人，後封蜀國公）那時正做諫官。他上表請立皇太子。

司馬光那時正是一個小官。他在并州龐籍的幕下，可是爲了國家，他忍不住要說話了。他是不怕什麼危險的。

他上奏章了，他的第一個奏章，上面說：

陛下未有皇嗣，人心憂危。伏望陛下深念祖宗艱難，基業之闊美，神器之大寶。蒼生之重望，勿聽苟且之言，

勿從因循之計，斷自聖志，昭然勿疑。謹擇宗室之中，

聰明剛正，孝友仁慈者，使攝居儲貳之位，以俟皇嗣之生，退居藩服。儻聖意未欲然者，或且使之輔政，或典宿衛，或尹京邑，亦足以鎮安天下之心。如此則天神地祇，宗朝社稷，實共賴陛下聖明之德，况羣臣兆民，其誰不歡呼鼓舞乎？昔魯漆室之女，憂魯君老，太子幼，彼匹婦也，猶知憂國家有難，則身必與焉故也。況臣食陛下之祿，立陛下之朝，又得承乏典冊之府，比於漆室之女，斯亦重矣。誠不忍坐視國家至大至急之憂，而隱嘿不言。臣誠知言責不在臣言之，適足自禍。然而必言者，萬一冀陛下采而聽之，則臣於國家，如螻蟻，而爲