

走·出·课·本·学·语·文

中学文言文读本

趣味寓言选

南保顺 编



语文出版社

走 · 出 · 课 · 本 · 学 · 语 · 文

ZHONGXUE WENYANWEN DUBEN
QUWEI YUYAN XUAN

中学文言文读本 趣味寓言选

南保顺 编

 语文出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中学文言文读本. 趣味寓言选 / 南保顺编. — 北京: 语文出版社, 2014. 1

(走出课本学语文)

ISBN 978-7-80241-924-7

I. ①中… II. ①南… III. ①文言文—阅读教学—中学—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第288213号

-
- 责任编辑 张夏放
装帧设计 刘侯斌
插图 吴昶
出版  语文出版社
地址 北京市东城区朝阳门内南小街51号 100010
电子信箱 ywbsywp@163.com
排版 河北新华第一印刷有限责任公司
印刷装订 北京市兆成印刷有限责任公司
发行 语文出版社 新华书店经销
规格 890mm×1240mm
开本 A5
印张 6
字数 105千字
版次 2014年9月第1版
印次 2014年9月第1次印刷
印数 1-3,000
定价 12.50元

 010-65253954(咨询) 010-65251033(购书) 010-65250075(印装质量)

前 边 的 话

“古来圣贤皆寂寞”。圣贤说话写书，无非是想引起我们的注意。我们果然读了，免不了也要想一想。至于理解得周全不周全，更是不敢去深想了。如果也附和他几句，虽然谈不上就合了圣贤的意，但也绝非冒犯。

比如孔子，《论语》劈头第一句话就是“学而时习之”，圣人知道我们健忘，开宗明义，让我们长些记性。往下看，无非是教我们怎么聪明起来。那么，教的效果怎么样？且看他的得意弟子颜回是怎么说的：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。”看来全被老师笼罩住了。那孔夫子是怎么做到这一点的呢？颜回接着说：“夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”教学方法，一个“诱”字。教学内容，一个“文”字。教学理念，一个“礼”字。学生“欲罢不能”，潜力全被先生挖掘出来了（既竭吾才），没有不通透的地方，怪不得要“喟然叹曰”一番。

再比如《百喻经》，不像孔夫子那样直接教人怎么变聪明，他还有另外的法子。

说是“百喻”，也就是九十八个故事，每个故事都要讲“蠢”，让你看看蠢人有多可笑。如《老母捉熊喻》故事：

“昔有一老母在树下卧，熊欲来搏，尔时老母绕树走避，熊寻后逐，一手抱树，欲捉老母。老母得急，即时合树，捺熊两手，熊不得动。更有异人来至其所，老母语言：‘汝共我捉，杀分其肉。’时彼人者，信老母语，即时共捉。既捉之已，老母即便舍熊而走。其人后为熊所困。如是愚人为世所笑。”一个外地人，不明就里，贸然出手，被一个老太太骗了。这个人是愚，正像俗话说的“把黑狗当成了熊”，看人看走眼了，替人受死，倒霉大概免不了。

宗教家悲天悯人，当然不会简单地去讥笑凡人。他讲一百个“蠢”故事，就是做了一百道例题，给我们演示别做同样的蠢事。如果我们听信了他的话，即就是不会举一反三，学一样算一样，也会少犯一百样错误。一个人一辈子能少犯一百样错误，不敢说就是个圣贤，那也离圣贤不远了。我想他的法子就是“以愚治愚”。

再到《庄子》那里看看，又是另一种景象。

《盗亦有道》故事说：“跖之徒问于跖曰：‘盗亦有道乎？’跖曰：‘何适而无有道邪？夫妄意室中之藏，圣也；入先，勇也；出后，义也；知可否，知也；分均，仁也。五者不备而能成大盗者，天下未之有也。’”这段故事有些出人意表的趣味。我们对“盗”避之唯恐不及，庄子则不然，他看“盗”也是个圣贤，只要“盗”有道德底线。他大概是在教大“盗”“窃国”之后，如何逆取顺守，而“窃钩”小“盗”或许他还真的看不上眼。由他给“窃国者”封侯，把“窃钩者”诛杀，可见一斑。这么看，庄子很像个政治家。不过，即就是看在庄子偏爱的分上，像“盗跖”这样的圣贤还是“寂寞”一些好。

《庄周梦蝶》：“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蘧蘧然周也。不知周之梦为蝴蝶与？蝴蝶之梦为周与？周与蝴蝶，则必有分矣。此之谓物化。”这个故事尽人皆知。我们补充还原一下这个故事。蝴蝶是由“毛毛虫”变来的。“毛毛虫”只能前后左右活动。蝴蝶有翅膀，前后左右之外，更可以飞，生存方式、活动范围起了质的变化。可以推想，庄周起初也只是个“毛毛虫”，后来长出了翅膀，变成了蝴蝶。得道后的满心喜悦可想而知。庄周这个人不错，现身说法，想法子让我们跟他一样突变，这得有多大的福分！他可能随后也意识到我们这些凡人不易做到，退而求其次，给我们出了个主意，教我们“化”。其实，庄子一开篇，《逍遥游》讲的第一个故事就是，水里的鲲，一条鱼，化为鸟——“鹏”，飞到天上去了。《庄子》好多寓言都在讲物“化”的故事。

我们听信庄子的话，也去化，直到有一天“毛毛虫”变蝴蝶。

孔夫子教我们聪明，《百喻经》让我们不蠢，《庄子》告诉我们内“化”，圣贤用心良苦。

我们读圣贤的书，圣贤自然不算寂寞。听他们讲道理，明着说，高头讲章，还好理解，他们若讲成寓言故事，生动归生动，还得靠我们自己另动脑筋。

耕 烟

2014年8月26日

目 录

1. 不龟手之药 《庄子》/1
2. 无用之用 《庄子》/5
3. 朝三暮四 《庄子》/9
4. 庄周梦蝶 《庄子》/10
5. 浑沌之死 《庄子》/12
6. 盗亦有道 《庄子》/15
7. 云将东游 《庄子》/17
8. 华封三祝 《庄子》/22
9. 抱瓮灌圃 《庄子》/26
10. 嘉孺子而哀妇人 《庄子》/31
11. 斫轮老手 《庄子》/33
12. 西子捧心 《庄子》/35
13. 相濡以沫，不若相忘于江湖 《庄子》/37
14. 夔怜蚘 《庄子》/41
15. 坎井之蛙 《庄子》/44
16. 庄子钓于濮水 《庄子》/47
17. 南面王乐 《庄子》/49
18. 呆若木鸡 《庄子》/53
19. 庄周贷粟 《庄子》/55
20. 任公子为大钩 《庄子》/57

21. 骊龙之珠 《庄子》/60
22. 庄子将死 《庄子》/63
23. 涸鸟 《列子》/65
24. 杞人忧天 《列子》/67
25. 焦螟 《列子》/69
26. 詹何以独茧丝为纶 《列子》/72
27. 换心 《列子》/75
28. 偃师之巧 《列子》/78
29. 纪昌学射 《列子》/83
30. 黑牛生白犊 《列子》/86
31. 九方皋相马 《列子》/88
32. 叶公好龙 刘向/91
33. 三重楼喻 《百喻经》/94
34. 灌甘蔗喻 《百喻经》/98
35. 债半钱喻 《百喻经》/100
36. 就楼磨刀喻 《百喻经》/102
37. 斫树取果喻 《百喻经》/104
38. 野干为折树枝所打喻 《百喻经》/107
39. 小儿争分别毛喻 《百喻经》/109
40. 老母捉熊喻 《百喻经》/111
41. 送穷文 韩愈/113
42. 毛颖传 韩愈/122
43. 黑说 柳宗元/132
44. 螾蜃传 柳宗元/134
45. 三戒（并序） 柳宗元/137
临江之麋/137

黔之驴/138

永某氏之鼠/138

46. 鸩说 《无能子》/144

47. 黠鼠赋 苏轼/147

48. 日喻 苏轼/150

49. 河之鱼 苏轼/154

50. 鬼怕恶人 《艾子杂说》/157

51. 怒蛙说 陈傅良/159

52. 眉眼口鼻 罗烨/164

53. 射说 元好问/166

54. 越人遇狗 邓牧/170

55. 冯妇之死 刘基/172

56. 猫说 刘元卿/175

57. 应声虫 冯梦龙/178

58. 谄虎 钮琇/180

1. 不龟手之药^①

《庄子》

惠子^②谓庄子曰：“魏王^③贻我大瓠^④之种，我树之成，而实五石^⑤；以盛水浆，其坚^⑥不能自举也；剖之以为瓢，则瓠落^⑦无所容；非不呶然^⑧大也，吾为其无用而掊之。”庄子曰：“夫子固拙^⑨于用大矣！宋人有善为不龟^⑩手之药者，世世以洴澼絖^⑪为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰：‘我世世为洴澼絖；不过数金。今一朝而鬻^⑫技百金，请与之。’客得之，以说^⑬吴王。越有难^⑭，吴王使之将，冬与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手，一也。或以封，或不免于洴澼絖，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽^⑮，而浮乎江湖？而忧其瓠落无所容，则夫子犹有蓬之心也夫！”

【注释】

①选自《庄子·逍遥游》。题目是编者加的。《庄子》，亦称《南华经》。道家经典之一。庄子及其后学著。庄子（约前369—前286），战国时哲学家。名周。宋国蒙（今河南商丘东北）人。做过蒙地方的漆



园吏。

②〔惠子〕即惠施（约前 370—约前 310）。战国时哲学家，名家的代表人物。宋国人。与庄子为友。曾任魏相，主张联合齐楚，并随同魏惠王见齐威王，使魏齐互尊为王。

③〔魏王〕魏惠王（前 400—前 319），亦称“梁惠王”。战国时魏国国君。公元前 369—前 319 年在位。名罃。从安邑（今山西夏县西北）迁都大梁（今河南开封市），从此魏也称“梁”。

④〔瓠（hù）〕葫芦。

⑤〔石（shí）〕容量单位。十斗为石。

⑥〔坚〕硬，牢固。

⑦〔瓠落〕大的样子，空廓的样子。

⑧〔呶（xiāo）然〕虚大的样子。

⑨〔拙〕笨。

⑩〔龟（jūn）〕皮肤因寒冷或干燥而坼裂。

⑪〔泝（píng）澼（pì）絖（kuàng）〕在水上漂洗绵絮。泝，浮。澼，漂。絖，丝絮。

⑫〔鬻（yù）〕卖。

⑬〔说（shuì）〕劝说。

⑭〔难〕战争。

⑮〔樽（zūn）〕盛酒器。

【译文】

惠子对庄子说：“魏王送我大葫芦种子，我种下长成了，可以容纳五石；拿它来盛水，它太薄脆，不够坚固，不能把所盛的水举起来；剖开两半做个瓢使，又空荡荡没有东西可以盛放；不是不大，大得很呀！因为它没有用处我就把它砸碎了。”庄子说：“先生确实对使用大东西太笨了！宋国有个人，擅长制作不让皮肤受冻裂

口子的药，世世代代从事漂洗绵絮这个行业。有个外来人听到了这样的事，情愿出百两黄金收买这个药方。聚集家族的人商量说：‘我家世世代代从事漂洗绵絮这个行业，收入不过区区几个小钱。如今一旦卖出这个药方，就能得到百两黄金，请允许卖给他吧！’外来人得了这个药方，就去游说吴王。越国发起战争，吴王就派他领兵，冬天跟越国战士水中交战，大败越国，（吴王）就分地赐爵。能不让皮肤受冻裂口子，都是这么一个功能，有人拿它受到封赏，有人还不免于漂洗绵絮，这就是使用方法上的区别啊！如今，先生有一个能盛五石的葫芦，为什么不琢磨着把它像个酒葫芦一样系在腰上，在江河湖海上遨游，反而担心它硕大空洞没有东西可放？看来先生还是心被蓬蒿遮蔽了啊！”

2. 无用之用^①

《庄子》

惠子谓庄子曰：“吾有大树，人谓之樗^②；其大本^③拥肿^④而不中绳墨，其小枝卷曲^⑤而不中规矩；立之途，匠者不顾。今子之言，大而无用，众所同去也。”庄子曰：“子独不见狸狌^⑥乎？卑身而伏，以候敖^⑦者；东西跳梁^⑧，不避高下，中于机辟^⑨，死于网罟^⑩。今夫^⑪斄牛^⑫，其大若垂天之云^⑬。此能为大矣，而不能执鼠。今子有大树，患其无用，何不树之于无何有之乡^⑭，广莫^⑮之野，彷徨^⑯乎无为其侧，逍遥^⑰乎寝卧其下；不夭^⑱斤斧，物无害者；无所可用，安所困苦哉？”

【注释】

①选自《庄子·逍遥游》。题目是编者加的。

②〔樗(chū)〕臭椿树。

③〔本〕树干。

④〔拥肿〕臃肿。木瘤盘结，不平直。



- ⑤〔卷(quán)曲〕弯曲。
- ⑥〔狸狌(líxīng)〕野猫。
- ⑦〔敖(áo)〕游玩。
- ⑧〔跳梁〕跳跃。
- ⑨〔机辟(bì)〕捕鸟兽的工具。
- ⑩〔网罟(gǔ)〕捕鱼及捕鸟兽的工具。
- ⑪〔今夫〕发语词。
- ⑫〔𧢲(lì)牛〕牦牛。
- ⑬〔垂天之云〕悬挂在天空的云彩。
- ⑭〔无何有之乡〕空无所有的地方。
- ⑮〔广莫〕辽阔空旷。
- ⑯〔彷徨〕徘徊。
- ⑰〔逍遥〕优游自得。
- ⑱〔夭〕短命，早死。

【译文】

惠子对庄子说：“我有一棵大树，人们都把它叫臭椿树。它高大的树干瘤结隆起，木匠无法放上墨线取直，小的枝条弯弯曲曲，既不能方，也不能圆。长在大路边上，木匠视而不见。现在，先生的话，也是空洞而无用，众人会一起离开你的。”庄子说：“先生难道没有见过野猫吗？放低身段潜伏着，等候出游的小动物，东奔西跑，伏高蹕低，却被捕兽机关逮个正着，死在罗网之中。牦牛躯体庞大，大得就像挂在天空的云彩，这时它能起大的作用，却不能捉老鼠。现在先生有一棵大树，担心它派不上用场，为什么不把它种在空旷一无所有的地方，辽阔无垠的原野，可在它身边徘徊游荡，无

所事事，也可安逸自得地躺在它的树荫之下。它不会夭折在斧头之下，万物没有能侵害它的；没有地方可以使用，又怎么能使它受苦受难呢！”