

纳兰容若
著

一个才华绝世

容貌出众的真情男子

一部华丽忧伤

孤独深沉的绝美诗卷

一生最爱

珍藏版

全词彩插

纳兰词

迄今为止最值得珍藏的纳兰全词

〈纳兰容若诞辰360年唯美纪念〉

随书赠送《饮水词：人生若只如初见》全词

石油工业出版社

容若
著

一生最爱

珍藏版

全词彩插

纳兰词



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一生最爱纳兰词：全词彩插珍藏版 / (清) 纳兰容若著.

北京：石油工业出版社，2014.11

(阅读大中国. 诗词)

ISBN 978-7-5183-0285-7

I. 一…

II. 纳…

III. 纳兰性德 (1654 ~ 1685) - 词 (文学) - 诗歌欣赏

IV. I 207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 148269 号

一生最爱纳兰词

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网址：www.petropub.com.cn

编辑部：(010) 64523558 发行部：(010) 64523623

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

740 × 1060 毫米 开本：1/16 印张：22 插页：9

字数：560 千字

定价：38.00 元

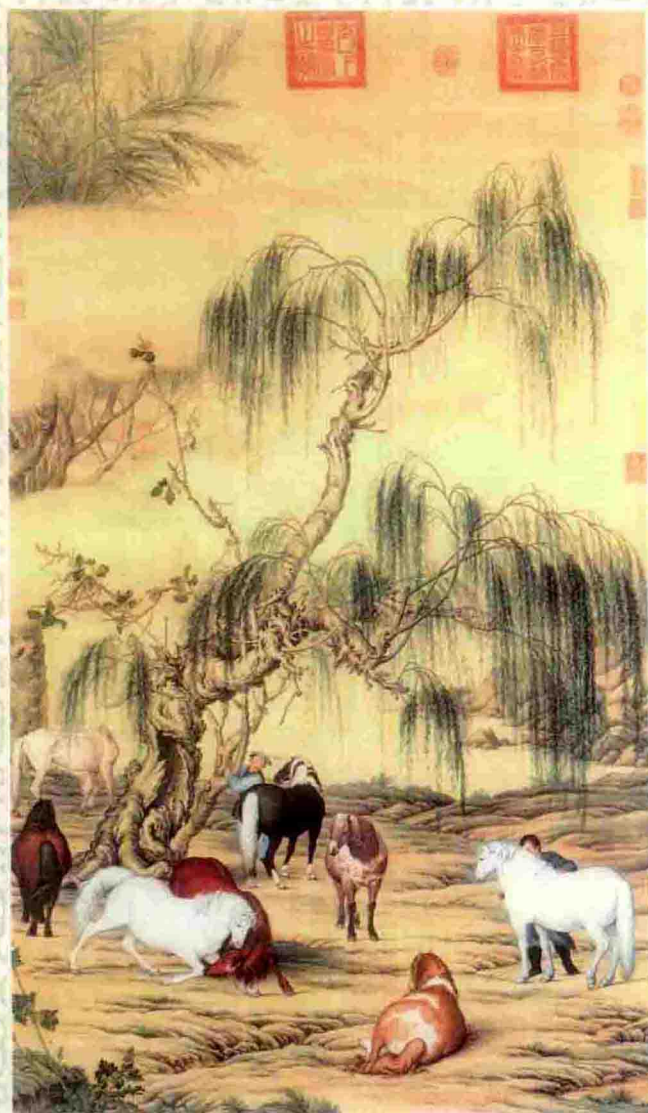
(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究



时光易逝，红颜老
去，只留一地余香
惜以缅怀，内心的
孤寂只能独自品尝，
何处问多情？

清 吴振武《荷花鸳鸯图》



原来生命所需要抵

达的从来不是功名

利禄、名誉万世，

而仅仅是内心的平

和与安定。

清 郎世宁 《八骏图》



他为情生

胸纳幽兰，神容自若。清丽雅致的名字，却带着一身忧郁淡漠的气质，仿佛这位才华横溢的富家公子，是误入凡尘的精灵，为体味世间的忧伤而来。

的确，纳兰的词作中，“愁”“泪”“恨”等字眼触目即是，无处排遣的抑郁困惑，字里行间随处可见。连他年迈的父亲纳兰明珠读罢也不禁扼腕叹息：“你什么都有了，为何还这样不快？”为何？为“缁尘京国，乌衣门第”的富贵出身，为“情到浓时情转薄”的悲凉无奈，为萦绕于心又挥之不去的浓浓悲情。

纳兰天资聪颖，能文能武，是权倾朝野的宰相纳兰明珠的长子，是康熙皇帝钦点的御前侍卫，是才情洋溢的翩翩公子，却偏偏不是他希望成为的那个自由人。如若，爱情能驱散容若心中的阴霾，那么，他也不会这般郁郁寡欢了吧？只是，三段真挚凄美的感情最终都求而不得，得之却又无法长久。自妻子卢氏香消玉殒，纳兰的深情便也随之埋进泥土，从此，笔墨间“悼亡之吟不少，知己之恨尤深”，句句血泪，字字惊心，读来无不叫人愁肠寸断。

撇开文字不说，纳兰的性情倒是与《红楼梦》里的贾宝玉有几分相似，都是出身相门的富贵公子，都是情深义重的款款情人，难怪乾隆皇帝在读完《红楼梦》时说：“此盖为明珠家事也。”只是，大观园里有纳兰影子的又何止宝玉一个？至情至性、多愁善感的林黛玉又何尝不是满腹才情，却又抑郁寡欢，悲凉不已。

纳兰吟“非关癖爱轻模样，冷处偏佳”，为雪花飘零而悲；黛玉唱“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”，为落花凋零而哭。却不



知，他们的命运同这番景致有着相似的凄美。悲观的性格决定了悲剧的一生。如果说黛玉是一颗令人怜惜的泪珠儿，那么纳兰容若，便是一朵绽放幽香的兰花，浓而不烈，香而不浊，就像他的词，唇齿留香，余韵无穷。

是天妒英才也好，积郁成疾也罢，三十一岁的生命终究还是太过短暂。可是，容若的一生并不苍白，他为情而生，为情而苦，为情而亡，他是那个时代里为爱而纯粹活过的人。他度过一季比诗歌更诗意的生命——徐志摩如是说。

纳兰的离开，让三百多年前的情愫心事被静静掩埋。三百多年后的今天，我们将用怎样的眼界来看待他，于他已不重要。那些动人的词句将被有缘人一次次传送，又以另一种方式被我们默默铭记。

我们真诚回报

亲爱的读者朋友，首先感谢您阅读我社图书，请您在阅读完本书后填写以下信息。我社将长期开展“读石油版书，获亲情馈赠”活动，凡是关注我社图书并认真填写读者信息反馈卡的朋友都有机会获得亲情馈赠，我们将定期从信息反馈卡中评选出有价值的意见和建议，并为填写这些信息的读者朋友**免 费**赠送一本好书。

您的资料

您的姓名：_____ 性别：_____ 出生年月：_____ 电话：_____

文化程度：_____ 单位名称：_____

通信地址：_____ 邮编：_____

E-mail：_____ 特别提示新老读者：您的资料是我们与您取得联系、反馈信息最重要的途径，请务必填写工整。如果您的联络方式发生了变化，请再次填写此卡并及时邮寄或传真到我社。

您的意见《一生最爱纳兰词（全词彩插珍藏版）》（1—1）

您填写本卡的时间是：____年____月____日

是什么促使您决定购买本书的？如果是报纸或杂志的书评，请写明具体报刊名称：

☐封面 ☐书名 ☐内容 ☐版式 ☐亲朋好友推荐 ☐索引及目录

您在何处购买到本书（请写明具体书店的名称）：

☐新华书店_____ ☐民营书店_____ ☐大型书城_____ ☐其他_____

您希望通过什么渠道获得我社新书的消息：

☐信函 ☐传真 ☐书店 ☐网络 ☐其他_____

您愿意成为我们的会员吗？☐愿意 ☐不愿意

您会推荐本书给您的亲朋好友吗？_____

您对本书的综合评价和建议：_____

您最喜欢的一本书是什么？_____

您最喜欢的作者是谁？_____

别忘了保持联系

联系地址：北京安定门外安华西里三区18号楼1103室

石油工业出版社 大众图书出版中心 艾嘉

邮编：100011 E-mail: freeflybb@126.com 网址: www.petropub.com.cn

卷一	1
忆江南（昏鸦尽）	1
忆江南（江南好，建业旧长安）	2
忆江南（江南好，城阙尚嵯峨）	2
忆江南（江南好，怀古意谁传）	3
忆江南（江南好，虎阜晚秋天）	4
忆江南（江南好，真个到梁溪）	5
忆江南（江南好，水是二泉清）	6
忆江南（江南好，佳丽数维扬）	6
忆江南（江南好，铁瓮古南徐）	7
忆江南（江南好，一片妙高云）	8
忆江南（江南好，何处异京华）	8
忆江南（新来好，唱得虎头词）	9
忆江南（挑灯坐，坐久忆年时）	10
忆江南（江南忆，鸾辂此经过）	11
忆江南（春去也，人在画楼东）	11
忆江南·宿双林禅院有感（心灰尽）	12
忆王孙（暗怜双缙郁金香）	13
忆王孙（刺桐花底是儿家）	14
忆王孙（西风一夜剪芭蕉）	15
采桑子（彤霞久绝飞琼字）	16
采桑子（谁翻乐府凄凉曲）	16
采桑子（土花曾染湘娥黛）	17
采桑子（而今才道当时错）	18

采桑子（严霜拥絮频惊起）	19
采桑子（冷香萦遍红桥梦）	20
采桑子（嫩烟分染鹅儿柳）	21
采桑子（非关癖爱轻模样）	22
采桑子（桃花羞作无情死）	23
采桑子（拨灯书尽红笺也）	24
采桑子（凉生露气湘弦润）	25
采桑子（谢家庭院残更立）	26
采桑子（明月多情应笑我）	26
采桑子（那能寂寞芳菲节）	27
采桑子·九日（深秋绝塞谁相忆）	28
采桑子（海天谁放冰轮满）	29
采桑子（白衣裳凭朱阑立）	29
采桑子·居庸关（萋周声里严关峙）	30
添字采桑子（闲愁似与斜阳约）	31
浣溪沙（十里湖光载酒游）	32
浣溪沙（脂粉塘空遍绿苔）	33
浣溪沙（泪湿红笺第几行）	33
浣溪沙（伏雨朝寒愁不胜）	34
浣溪沙（谁念西风独自凉）	35
浣溪沙（莲漏三声烛半条）	36
浣溪沙（消息谁传到拒霜）	37
浣溪沙（雨歇梧桐泪乍收）	37
浣溪沙（谁道飘零不可怜）	38
浣溪沙（酒醒香销愁不胜）	39
浣溪沙（欲问江梅瘦几分）	40
浣溪沙（抛却无端恨转长）	41
浣溪沙（一半残阳下小楼）	41
浣溪沙（睡起惺忪强自支）	42
浣溪沙（五月江南麦已稀）	43
浣溪沙（残雪凝辉冷画屏）	44
浣溪沙·咏五更，和湘真韵（微晕娇花湿欲流）	44

浣溪沙（五字诗中目乍成）	45
浣溪沙（记馆长条欲别难）	46
浣溪沙（身向云山那畔行）	47
浣溪沙（万里阴山万里沙）	48
浣溪沙（凤髻抛残秋草生）	48
浣溪沙（肠断斑骓去未还）	49
浣溪沙（旋拂轻容写洛神）	50
浣溪沙（十二红帘窣地深）	50
浣溪沙（容易浓香近画屏）	51
浣溪沙（十八年来堕世间）	52
浣溪沙（欲寄愁心朔雁边）	53
浣溪沙（败叶填溪水已冰）	53
浣溪沙（锦样年华水样流）	54
浣溪沙（肯把离情容易看）	55
浣溪沙（已惯天涯莫浪愁）	56

卷二	58
浣溪沙·古北口（杨柳千条送马蹄）	58
浣溪沙·寄严荪友（藕荡桥边理钓筒）	59
浣溪沙·大觉寺（燕垒空梁画壁寒）	59
浣溪沙·小兀喇（桦屋鱼衣柳作城）	60
浣溪沙·姜女祠（海色残阳影断霓）	61
浣溪沙·庚申除夜（收取闲心冷处浓）	62
浣溪沙·红桥怀古，和王阮亭韵（无恙年年汴水流）	63
摊破浣溪沙（林下荒苔道韞家）	63
摊破浣溪沙（风絮飘残已化萍）	64
摊破浣溪沙（欲语心情梦已阑）	65
摊破浣溪沙（小立红桥柳半垂）	66
摊破浣溪沙（一霎灯前醉不醒）	67
摊破浣溪沙（昨夜浓香分外宜）	68
虞美人（绿阴帘外梧桐影）	69
虞美人（曲阑深处重相见）	69

虞美人（峰高独石当头起）	70
虞美人（春情只到梨花薄）	71
虞美人（黄昏又听城头角）	72
虞美人（彩云易向秋空散）	73
虞美人（银床淅沥青梧老）	73
虞美人（风灭炉烟残燄冷）	74
虞美人·为梁汾赋（凭君料理《花间》课）	75
虞美人·秋夕信步（愁痕满地无人省）	76
生查子（东风不解愁）	77
生查子（鞭影落春堤）	78
生查子（散帙坐凝尘）	79
生查子（短焰剔残花）	79
生查子（惆怅彩云飞）	80
清平乐（青陵蝶梦）	81
清平乐（烟轻雨小）	82
清平乐（将愁不去）	83
清平乐（凄凄切切）	84
清平乐（塞鸿去矣）	85
清平乐（风鬟雨鬓）	85
清平乐（参横月落）	86
清平乐（角声哀咽）	87
清平乐（画屏无睡）	88
清平乐（麝烟深漾）	89
清平乐·秋思（孤花片叶）	89
清平乐·忆梁汾（才听夜雨）	90
清平乐·弹琴峡题壁（泠泠彻夜）	91
清平乐·上元月蚀（瑶华映阙）	92
浪淘沙（红影湿幽窗）	93
浪淘沙（眉谱待全删）	94
浪淘沙（紫玉拨寒灰）	95
浪淘沙（夜雨做成秋）	95
浪淘沙（野店近荒城）	96

浪淘沙（闷自剔残灯）	97
浪淘沙（清镜上朝云）	98
减字木兰花新月（晚妆欲罢）	99
减字木兰花（烛花摇影）	99
减字木兰花（相逢不语）	100
减字木兰花（断魂无据）	101
减字木兰花（花丛冷眼）	102
鹧鸪天（独背残阳上小楼）	102
鹧鸪天（雁贴寒云次第飞）	103
鹧鸪天（别绪如丝睡不成）	104
鹧鸪天（冷露无声夜欲阑）	105
鹧鸪天（握手西风泪不干）	106
鹧鸪天（尘满疏帘素带飘）	106
鹧鸪天·咏史（马上吟成促渡江）	107
临江仙（丝雨如尘云著水）	108
临江仙（长记碧纱窗外语）	109
临江仙（六曲阑干三夜雨）	110
临江仙（夜来带得些儿雪）	111
临江仙·卢龙大树（雨打风吹都似此）	111
临江仙·永平道中（独客单衾谁念我）	112
临江仙·谢响樱桃（绿叶成阴春尽也）	113
临江仙·寒柳（飞絮飞花何处是）	114
临江仙·寄严荪友（别后闲情何所寄）	115
临江仙·孤雁（霜冷离鸿惊失伴）	116
临江仙（点滴芭蕉心欲碎）	117
临江仙（昨夜个人曾有约）	118

卷三 119

菩萨蛮（梦回酒醒三通鼓）	119
菩萨蛮（隔花才歇廉纤雨）	120
菩萨蛮（新寒中酒敲窗雨）	120
菩萨蛮（淡花瘦玉轻妆束）	121

菩萨蛮 (催花未歇花奴鼓)	122
菩萨蛮 (窗间桃蕊娇如倦)	123
菩萨蛮 (朔风吹散三更雪)	123
菩萨蛮 (荒鸡再咽天难晓)	124
菩萨蛮 (白日惊飙冬已半)	125
菩萨蛮 (棒荆满眼山城路)	125
菩萨蛮 (黄云紫塞三千里)	126
菩萨蛮 (萧萧几叶风兼雨)	127
菩萨蛮 (为春憔悴留春住)	127
菩萨蛮 (晶帘一片伤心白)	128
菩萨蛮 (乌丝画作回纹纸)	129
菩萨蛮 (春云吹散湘帘雨)	130
菩萨蛮 (问君何事轻离别)	130
菩萨蛮 (飘蓬只逐惊飙转)	131
菩萨蛮 · 为陈其年题照 (《乌丝》曲倩红儿谱)	132
菩萨蛮 · 宿滦河 (玉绳斜转疑清晓)	133
菩萨蛮 · 早春 (晓寒瘦著西南月)	134
菩萨蛮 · 寄顾梁汾荅中 (知君此际情萧索)	134
菩萨蛮 · 过张见阳山居赋赠 (车尘马迹纷如织)	135
菩萨蛮 · 回文 (客中愁损催寒夕)	136
菩萨蛮 · 回文 (研笺银粉残煤画)	136
蝶恋花 (辛苦最怜天上月)	137
蝶恋花 (眼底风光留不住)	138
蝶恋花 (又到绿杨曾折处)	139
蝶恋花 (萧瑟兰成看老去)	140
蝶恋花 (终日惊风吹木叶)	141
蝶恋花 (准拟春来消寂寞)	142
蝶恋花 · 夏夜 (露下庭柯蝉响歇)	142
蝶恋花 · 出塞 (今古河山无定据)	143
蝶恋花 · 散花楼送客 (城上清笳城下杵)	144
金缕曲 (酒浣青衫卷)	145
金缕曲 (生怕芳樽满)	146

金缕曲（洒尽无端泪）·····	147
金缕曲（未得长无谓）·····	148
金缕曲·慰西溟（何事添凄咽）·····	149
金缕曲·赠梁汾（德也狂生耳）·····	150
金缕曲·寄梁汾（木落吴江矣）·····	151
金缕曲·亡妇忌日有感（此恨何时已）·····	152
金缕曲·再用秋水轩旧韵（疏影临书卷）·····	153
好事近（帘外五更风）·····	154
好事近（马首望青山）·····	155
好事近（何路向家园）·····	156
天仙子（梦里蘼芜青一剪）·····	157
天仙子（好在软绡红泪积）·····	158
天仙子（淶水亭秋夜）·····	158
天仙子（月落城乌啼未了）·····	159
如梦令（正是辘轳金井）·····	160
如梦令（木叶纷纷归路）·····	160
如梦令（万帐穹庐人醉）·····	161
浪淘沙（蜃阁半模糊）·····	161
浪淘沙（双燕又飞还）·····	162
相见欢（微云一抹遥峰）·····	163
相见欢（落花如梦凄迷）·····	164
昭君怨（深禁好春谁惜）·····	165
昭君怨（暮雨丝丝吹湿）·····	165
满江红（代北燕南）·····	166
满江红（为问封姨）·····	167
满庭芳（堆雪翻鸦）·····	168
满江红·茅屋新成，却赋（问我何心）·····	169
满庭芳·题元人芦洲聚雁图（似有猿啼）·····	170
水调歌头·题西山秋爽图（空山梵呗静）·····	171
水调歌头·题岳阳楼图（落日与湖水）·····	172

卷四	173
凤凰台上忆吹箫（荔粉初装）	173
凤凰台上忆吹箫守岁（锦瑟何年）	174
南歌子（翠袖凝寒薄）	175
南歌子（暖护樱桃蕊）	175
南歌子·古戍（古戍饥乌集）	176
秋千索·绿水亭春望（药阑携手销魂侣）	177
秋千索（游丝断续东风弱）	178
秋千索（垆边唤酒双鬟亚）	179
鹊桥仙（倦收纶帙）	180
鹊桥仙（梦来双倚）	181
鹊桥仙·七夕（乞巧楼空）	182
忆秦娥·龙潭口（山重叠）	182
忆秦娥（春深浅）	183
忆秦娥（长飘泊）	184
点绛唇（小院新凉）	185
点绛唇·咏风兰（别样幽芬）	186
点绛唇·对月（一种蛾眉）	186
点绛唇·黄花城早望（五夜光寒）	187
眼儿媚（独倚春寒掩夕霏）	188
眼儿媚（重见星娥碧海槎）	189
眼儿媚·咏梅（莫把琼花比淡妆）	190
一络索·长城（野火拂云微绿）	190
一络索（过尽遥山如画）	191
一络索·雪（密洒征鞍无数）	192
卜算子·新柳（娇软不胜垂）	193
卜算子·塞梦（塞草晚才青）	194
卜算子·午日（村静午鸡啼）	195
念奴娇（人生能几）	195
念奴娇（绿杨飞絮）	196
念奴娇·废园有感（片红飞减）	197
念奴娇·宿汉儿村（无情野火）	198

沁园春（试望阴山）	199
沁园春（瞬息浮生）	200
沁园春（梦冷蘼芜）	201
南乡子（飞絮晚悠飏）	202
南乡子（何处淬吴钩）	203
南乡子·捣衣（鸳瓦已新霜）	204
南乡子·柳沟晓发（灯影伴鸣梭）	204
南乡子（烟暖雨初收）	205
南乡子·为亡妇题照（泪咽却无声）	206
南乡子·秋莫村居（红叶满寒溪）	207
水龙吟·题文姬图（须知名士倾城）	207
水龙吟·再送荪友南还（人生南北真如梦）	208
齐天乐·上元（阑珊火树鱼龙舞）	209
齐天乐·洗妆台怀古（六宫佳丽谁曾见）	210
齐天乐·塞外七夕（白狼河北秋偏早）	211
眼儿媚（林下闺房世罕俦）	213
眼儿媚·咏红姑娘（骚屑西风弄晚寒）	213
眼儿媚·中元夜有感（手写香台金字经）	214
唐多令·雨夜（丝雨织红茵）	215
唐多令（金液镇心惊）	216
唐多令·塞外重九（古木向人秋）	217
鹧鸪天（谁道阴山行路难）	218
鹧鸪天（小构园林寂不哗）	218
鹧鸪天·离恨（背立盈盈故作羞）	219
青玉案·辛酉人日（东风七日蚕芽软）	220
青玉案·宿乌龙江（东风卷地飘榆荚）	221
月上海棠·中元塞外（原头野火烧残碣）	222
月上海棠·瓶梅（重檐淡月浑如水）	223
踏莎行（春水鸭头）	224
踏莎行·寄见阳（倚柳题笺）	225
踏莎美人·清明（拾翠归迟）	225
苏幕遮（枕函香）	226