

青春像闪电的笔画

张 践

中国人民大学教授

朱康有

国防大学教授

王 杰

中央党校教授

联名
推荐

任玉岭

知名学者

苟君厉

中国实学研究会副会长

孙更俊

知名诗人 书画家

张绍民◎著

诗歌的力量 青春草书

大学生诗意生活读本



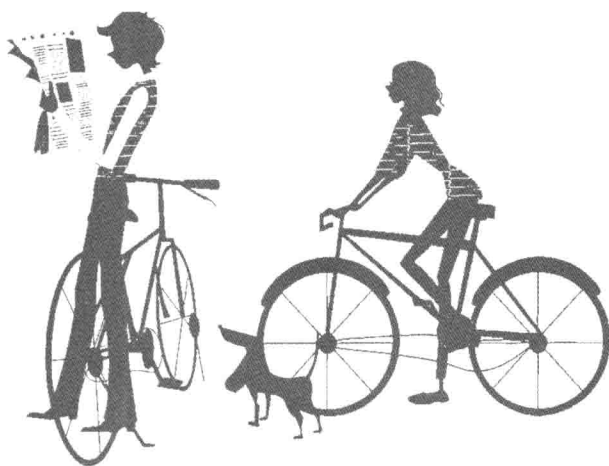
海潮出版社
Haichao Press

诗歌的力量

青春草书

大学生诗意生活读本

张绍民◎著



图书在版编目(CIP)数据

青春草书 / 张绍民著. -- 北京 : 海潮出版社,

2014. 7

(诗歌的力量·大学生诗意生活读本)

ISBN 978-7-5157-0685-6

I. ①青… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 103572 号

书 名：青春草书

作 者：张绍民

责任编辑：王惠平

特邀编辑：苏亚娟

封面设计：朝圣装帧设计

出版发行：海潮出版社

社 址：北京市西三环中路 19 号

邮政编码：100841

电 话：(010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销：全国新华书店

印刷装订：北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：18.75

字 数：237 千字

版 次：2014 年 7 月第 1 版

印 次：2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5157-0685-6

定 价：39.80 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

PREFACE | 总序

诗歌在生命中的重要地位和作用有目共睹。为了使出版的书籍对时代、对民族、对生命、对人的心灵与精神有积极正面作用，我们一直努力践行着为精神文明建设奉献正能量的出版精神。

于是，就有了这一套规模宏大的“诗歌的力量”丛书，这是一套诗歌教育、诗意成长、诗意心灵的读物。这不是单纯的诗歌出版，而是为素质教育、净化心灵、启发创新能力的重要载体。

每一本书，都有自己鲜明的特色，每一章都有自己的主题。

全套书每章（单元）导语体现诗意，由张绍民撰写，内涵丰富，想象力巨大。

希望通过这套书的出版，为不同年龄阶段的人们，提供丰富的精神食粮。

至于这套书的不足之处，我们愿意虚心听取各方面的意见，以便再次印刷时修改完善。向支持这套书出版的人们致谢。

PREFACE | 前言

学生时代，生命树释放出璀璨的魅力。

书写青春的热情，青春的草书具有无穷的艺术魅力。

有希望，有理想，梦想就是希望与理想的河流。

学生时代，风华正茂，清纯秀丽，充满了希望，生机勃勃，具有强大的生命力，正是人生的好年华。

学生时代总是诗，一个人生的继往开来时期，一个学习巩固的时期，一个努力向上的时期，一个为了面向社会做准备的时期，一个充电、充实的时期。

学生时代，美好的年华，美好的生命激情，美好的生命亮丽，多彩多姿的生活场景。这一切都是人生弥足珍贵的财富。

大学生，不论学什么专业，不论在哪里学习，有两门学问一定要涉足，那就是哲学与诗歌，哲学让人把握生命的本质，诗歌让人从本质上去把握生命，让生命获得诗意。诗意的身心灵，对人生的作用很大。读哲学、读诗歌，人就变得不一样，人生就变得不一样。

本套诗歌读本，是一套面向大学生同时也适合于中学生、社会青年群体，特别是诗歌、文学爱好者、文化人的诗歌读本。三册书籍，本为一体，分为三本，各有特色，读者可以一起收藏、阅读。

这套诗歌读本，每一篇作品，既有作品，又有解读，还有延伸阅读，内容丰富，强调素质培养，作品均为精品与经典，能最大程度地诗化读者

的身心。

最为抢眼的是每一篇精选的作品，都配有与之相关的原创精品，笔法上乘，思想深刻，具有广泛且深远的意义。

这本书与众不同的一个特点是：一本书里至少有两本书的内容，甚至三本书的内容，可谓琳琅满目、内容丰富、实用实惠，能够极大地满足读者的阅读需求。

这三册的提纲分别是——

第一分册：经典、古典、岁月、空间、环境、人间、自我、独特、思想、励志；

第二分册：经典、古典、视野、体验、风景、阳光、面对、体会、认识、励志；

第三分册：经典、古典、哲理、灵气、家园、深度、思考、静心、追求、励志。

从提纲上，我们可以看到：全书不同分册组合在一起，简直就是一个诗歌的百科全书。这三本一套各自独立的诗歌读物，不仅是身心灵急需的最佳读物，更是学习写作诗歌的最佳参考书。

我们的阅读目的，不论是要获得诗歌的全貌与精髓，还是纯个性化的喜欢，这三本书都是我们理想的好书籍。是好的阅读对象，甚至是陪伴一生的伴侣。

CONTENTS | 目录

第一章 经 典

1. 光带来辽阔的爱 /3
光的来临→马克·斯特兰德 /3
2. 泥土已经很旧了 /5
泥土→鲁藜 /5
3. 雾站着朦朦胧胧 /7
雾→卡尔·桑德堡 /8
4. 在艺术世界里穿行的少女 /9
画廊里的美少女→麦凯格 /9
5. 开心把人雕刻为艺术品 /11
扮鬼脸艺人→素德格朗 /11
6. 诗歌是灵魂数据库 /13
灵魂→扎加耶夫斯基 /13
7. 原创力与整合力 /15
几乎→里索斯 /15
8. 蝴蝶作为名片很新鲜 /17
例证→奥克塔维奥 /18
9. 拜访心灵的崇高 /19
谒草堂→杨炼 /19

10. 忏悔与审视组成灵魂的翅膀 /22

两幕戏之间→茨·库尼茨 /22

[诗歌绿化带] /23

[诗歌边角料] /24

[外界评价] /27

[章节总结] /27

第二章 古 典

1. 泉眼是不是健康 /31

我有明珠一颗→柴陵郁 /31

2. 第一次见面就是重逢 /34

酬乐天扬州初逢席上见赠→刘禹锡 /34

3. 一粒米的乐谱 /37

自叙→杜荀鹤 /37

4. 书签的力量 /40

小景四首（其二）→何景明 /40

5. 江上秋夜一幅画概括了多少美 /42

江上秋夜→道潜 /42

6. 心不热世界才不会热 /44

山亭避暑→真山民 /44

7. 山肥胖不需减肥 /47

游终南山→孟郊 /47

8. 暮色描绘的世界与人 /50

入暮→无名氏 /50

9. 垂钓那心中的禅 /52

千尺丝纶→德诚 /52

10. 长寿的闪电穿着草鞋 /56

赵州八十→张无尽 /56

[诗歌绿化带] /59

[诗歌边角料] /60

[章节总结] /61

第三章 视 野

1. 春天的种子、树木等等在思考 /65

春天，遂想起→余光中 /65

2. 道路的眉毛很特色 /68

路中间→安德拉德 /68

3. 记忆翻出来的雨中动物 /70

雨中的马→陈东东 /71

4. 鸟鸣声好像空灵的露珠 /72

世事沧桑话鸟鸣→沃伦 /73

5. 岁月眼睛早就看到未来 /74

岁月望远→拉金 /74

6. 视觉之异 /76

视觉风景→奥斯卡·哈恩 /76

7. 开进句号摇篮的河流 /77

心灵的归航→陈马兴 /77

8. 山林有自己的内心与生活 /79

停马在雪夜的林边→弗罗斯特 /79

9. 有些垃圾另有别用 /82

收垃圾的→刘大程 /82

[诗歌绿化带] /83

[诗歌边角料] /84

[章节总结] /87

第四章 体 验

1. 天空沉思 /91
 天空下沉思→丽塔·达夫 /92
 2. 早晨复活了新鲜的光 /93
 早晨→皮埃尔·勒韦迪 /93
 3. 拜访泥土中的亲人朋友 /95
 萧红墓畔口占→戴望舒 /96
 4. 故乡用方言密码锁定 /97
 青桑地→祝凤鸣 /97
 5. 听一听安静中热闹的画面 /99
 叽叽喳喳的寂静→王小妮 /99
 6. 爱是最大的肯定力量 /101
 现在可以肯定→鲁绪刚 /101
 7. 自由的高贵才有真正的高贵 /103
 真正的高贵→海明威 /103
 8. 淡定消化它的反义词 /105
 恐惧→查·西米克 /106
 9. 早晨起来开始一天的感恩 /107
 每天醒来→张绍民 /107
 10. 陀螺只需要针尖作舞台 /109
 变奏：陀螺→陆燕姜 /110
- [诗歌绿化带] /111
- [诗歌边角料] /112
- [章节总结] /115

第五章 风 景

1. 把一条河流折叠放进行囊 /119
尼亚加拉河→凯瑞安 /120
2. 一个地方有一个地方的字典 /121
喉咙里的故乡→张绍民 /121
3. 阳光里面拥挤很多白马 /123
白马→邹静之 /123
4. 喊一棵老树爷爷 /125
一棵老苹果树→布宁 /125
5. 山水是人的第一现场 /126
山水清音→孔孚 /127
6. 宇宙庞大的建筑群与人生活的建筑 /128
避暑山庄的红色建筑→陆忆敏 /128
7. 云作为雪的别墅或者行囊 /130
雪与云→张绍民 /130
8. 种子的希望不是果实而是永恒 /132
一种希望→索德格朗 /132
9. 暮晚释放出来的墨汁绘画 /134
暮晚→杨健 /134
10. 夜间飞行的梦、灵魂、鸟、闪电、流星…… /135
夜间飞行→泰德库瑟尔 /135
- [诗歌绿化带] /136
- [诗歌边角料] /138
- [章节总结] /140

第六章 阳光

1. 休眠火山做什么梦 /143
 休眠火山——“人与火”组诗之一→杨炼 /144
2. 周围的事物对人都有相应的因果答复 /146
 答复→海子 /146
3. 枝条上醒来的一粒绿日 /148
 飞芽→张绍民 /148
4. 冬晨有自己相应的精神绘画 /150
 冬晨→豪格 /150
5. 每一棵树都带来了世外桃源 /151
 冬青→古尔蒙 /151
6. 春天把自己知道的美暗暗灌溉人 /153
 我比春天知道得少→鲁橹 /153
7. 身体里的宇宙说了些什么 /155
 身体里泄露出来的光→李元胜 /155
8. 阳光是最好的光之一 /157
 还有比阳光更好的光吗→张绍民 /157
9. 春天的落叶并没有被排挤 /159
 落叶→陈马兴 /159
10. 灰尘赶过来温暖寒冷的小生命 /161
 温暖的尘埃→柴棚 /161
- [诗歌绿化带] /163
- [诗歌边角料] /165
- [章节总结] /167

第七章 面 对

1. 那些我们还没有遇到的美 /171
 献给未识之神→尼采 /171
2. 预言是提前开支的梦 /173
 预言→何其芳 /173
3. 身边植物作为亲戚 /176
 娥→张枣 /176
4. 水稻说命运 /178
 稻→白连春 /178
5. 一碗米有一碗生命的山 /180
 一碗米→张执浩 /180
6. 河流对生命的回忆与水的讲话记录 /182
 淡水河边吊屈原→余光中 /182
7. 影子拖着属于自己受伤的动物回去 /185
 影的告别→鲁迅 /185
8. 用光做成的生命走得更远 /187
 烛光→邵燕祥 /187
9. 秘密都在公开的世界字典里 /189
 秘密→勒韦迪 /189
10. 吃一点闲适更健康 /191
 要闲下来→张绍民 /191
- [诗歌绿化带] /192
- [诗歌边角料] /194
- [章节总结] /195

第八章 体 会

1. 嫩叶有最好的面子 /199
嫩叶→陈秀喜 /199
 2. 诗歌里来来去去的人们 /201
中国的诗翁→海塞 /202
 3. 这里的元素都很但丁 /203
但丁→阿赫马托娃 /203
 4. 吃火焰、说出光的真理嘴巴 /205
这样的战士→鲁迅 /205
 5. 可能的另外世界 /207
如果→拉迪亚德吉卜林 /208
 6. 梦想画出新的宇宙地图 /210
梦想帝国→查尔斯西米奇 /210
 7. 诗歌是一种爱的氧气 /212
诗歌是一种货币→凯瑞安 /212
 8. 善待水和空气 /214
修改→比利考林斯 /214
 9. 知识、智慧、无知面对的完美字典 /216
知识→霍·尼莫罗夫 /216
 10. 机会就是在恰到好处发芽 /218
机会→马基雅维利 /218
- [诗歌绿化带] /220
- [诗歌边角料] /222
- [章节总结] /225

第九章 认识

1. 生命用金木水火土的乐谱演奏 /229

生命→金克木 /230

2. 老人对成长的忠告 /231

老人忠告→平斯基 /231

3. 女性身上携带的光源 /233

黑女人→桑戈尔 /233

4. 动物也是真理与爱的故乡 /235

狗之歌→叶赛宁 /235

5. 高处的水为何那么多汗水 /237

高处的水→泥夫 /237

6. 人的存在和尊严 /239

麦坚利堡→罗门 /239

7. 人只要知道源头就知道了一切 /242

所知→黄昏 /242

8. 把自己放进镜子里面作为存款 /244

对立→廖西鸿 /244

9. 一生都在括号里 /246

两天→许由 /246

10. 其实我们是为美而生 /248

为美而死→狄金森 /248

[诗歌绿化带] /249

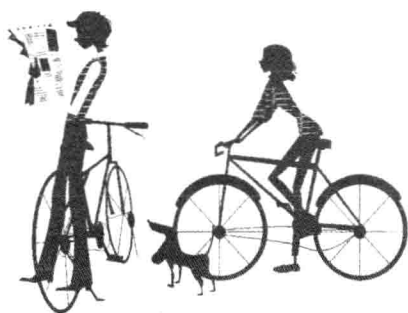
[诗歌边角料] /250

[章节总结] /252

第十章 励 志

1. 愿望是动力寻找健康的粮食 /255
 愿望→格吕克 /256
 2. 种下一粒梦，收获一仓库微笑 /257
 梦想→张绍民 /257
 3. 英雄情结是一笔好财富 /259
 勇气→张绍民 /259
 4. 一根波浪如何驾驶河流 /261
 航→辛笛 /261
 5. 慈航在自己的内心风景 /263
 慈航→昌耀 /263
 6. 树不仅为自己还为世界负责 /265
 树→周梦蝶 /265
 7. 旅行的蜗牛是一首慢史诗 /267
 旅行的句号→张绍民 /268
 8. 心是最好的医生 /270
 拜师→张绍民 /270
 9. 犹豫就像拖拖拉拉的顿号 /272
 整理内心→张绍民 /272
 10. 夜晚甚至比白天更加照亮人生 /274
 伍子胥——他用最黑的一夜辉煌了一生→任洪渊 /274
- [诗歌绿化带] /276
- [诗歌边角料] /278
- [励志小纸条] /281
- [章节总结] /282

第一章 经典



阳光很经典，阳光很旧了，但依旧很新鲜；水很经典，水很旧了，但依旧很新鲜；空气很经典，空气很旧了，但依旧很新鲜……这古老的一切，都很经典很新鲜。阳光很简单，水很简单，空气很简单，这些都很简单，爱也很简单。简单往往令我们敬畏，简单最为伟大。