

中国画名家作品精选

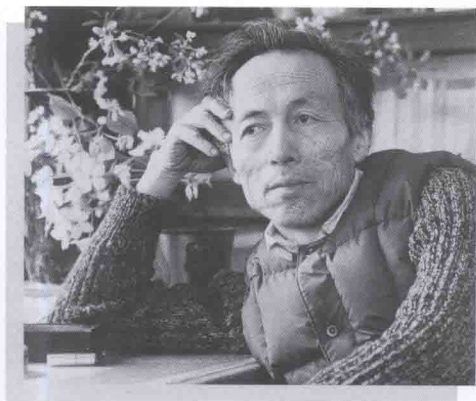
丝路

作品

MASTERPIECES
OF CHINESE
FAMOUS PAINTERS
SELECTED PAINTINGS
OF JIA YONG

● 陕西出版集团
陕西人民美术出版社





笱咏简介

笱咏，原名陈嘉塘（1926—2004），山西省吉县人。画家、书法家、美术理论家。曾任陕西省美术家协会创作委员会主任、《美术通讯》主编、石鲁艺术研究会学术委员会主任、陕西国画院特邀画师、陕西文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。中国美协西安分会（陕西美协前身）创始人之一。

笱咏自幼喜爱诗文书画，深受传统文化熏陶。1949年参加革命，在西北文工团与石鲁相识，并于1953年共同创作宣传画《上来一道走》（陕西人民美术出版社出版）。1954年中国美协西安分会成立，其后在赵望云、石鲁的影响下进行创作和美术理论研究。五六十年代，陆续创作出版了大量连环画、年画、版画和国画作品。国画《梁秋燕四条屏》发行全国，年画《幸福生活》被文化部定为全国重点发行作品。年画《学文化》、版画《绿化》《丰收》等作品在《人民日报》和《美术》杂志刊登，受到美术评论家王朝闻等专家学者的关注与好评。

1966年，他遭遇政治迫害下放农村八年，坚持“长安画派”的艺术方针，学于群众用于群众，自成一派，以画箱柜为生；在铜川陈炉陶瓷厂任设计师期间，他成功发掘了失传数百年的宋代刻花刀和宋耀州瓷的釉下刻花工艺，为复兴耀州古瓷做出了巨大贡献。七十年代末回到美协。此后专攻花鸟画，先后在中国美术馆和西安、郑州、临汾等地举办多次个展。大量优秀作品在国内外展出并被海内外人士及博物馆收藏。作品《春江水暖》《松鼠》被中国美术馆收藏，《春江水暖》选入小学美术教材。

他的作品传统功力深厚，注重生活，强调诗情画意，构图变化丰富，笔墨劲健洒脱、开放不拘，善以书法入构图。画中的鸟、马、牛、松鼠、牡丹等，造型独特，用笔简练，形成了独有的绘画“符号”，诗书同画，艺术风格高雅。他先后发表美术研究文章四十余篇，有《笱咏诗文集》行世，是当代集诗、书、画于一身的文人画家。其作品先后入选《中国美术全集（现代卷）》《中国当代美术全集》《中国现代花鸟画全集》，出版有《笱咏书画集》《笱咏中国画集》《画余七步行——笱咏诗文集》《笱咏长安风情画选》等专集。

图书在版编目(CIP)数据

笱咏作品/陈笱咏著. —西安:陕西人民美术出版社, 2010.9

(中国画名家作品精选)

ISBN 978-7-5368-2485-0

I. ①陈... II. ①陈... III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第162314号

中国画名家作品精选·笱咏作品

陈笱咏 著

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

出版人：李晓明

新华书店经销 西安奇良海德印刷有限公司印刷

889毫米×1194毫米 16开本 2印张

2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5368-2485-0

定价：18.00元

地址：西安市北大街147号 邮编：710003

<http://www.msbs.cn>

发行部电话：029-87262491 传真：029-87265112

版权所有：请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究



长安屋檐下 68cm×137cm 1986



绿梅小鸟 138cm×68cm 1995



暴风骤雨 95cm×67cm 1986



松鼠 100cm×66cm 1995



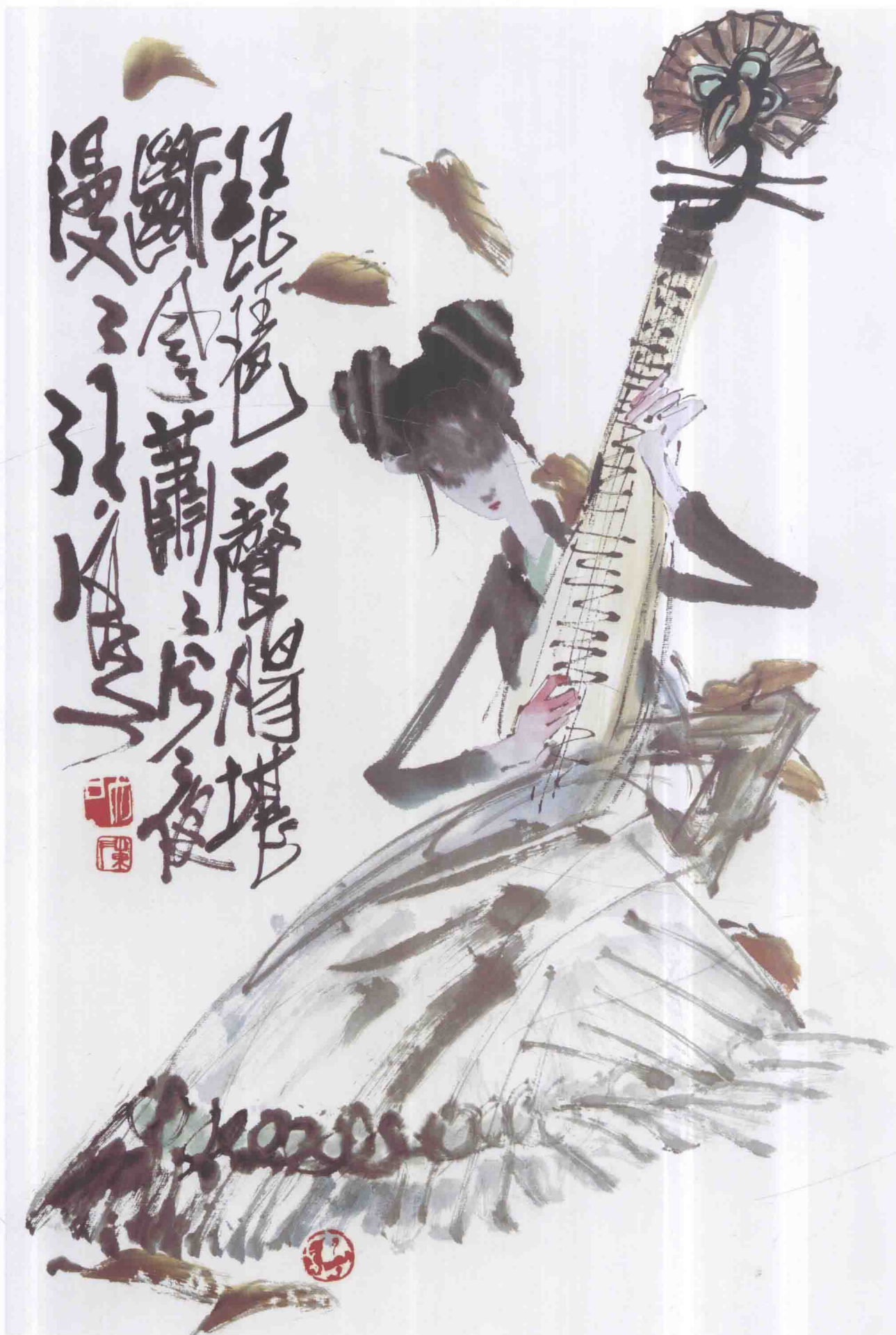
荷塘翠鸟 135cm×69cm 1995



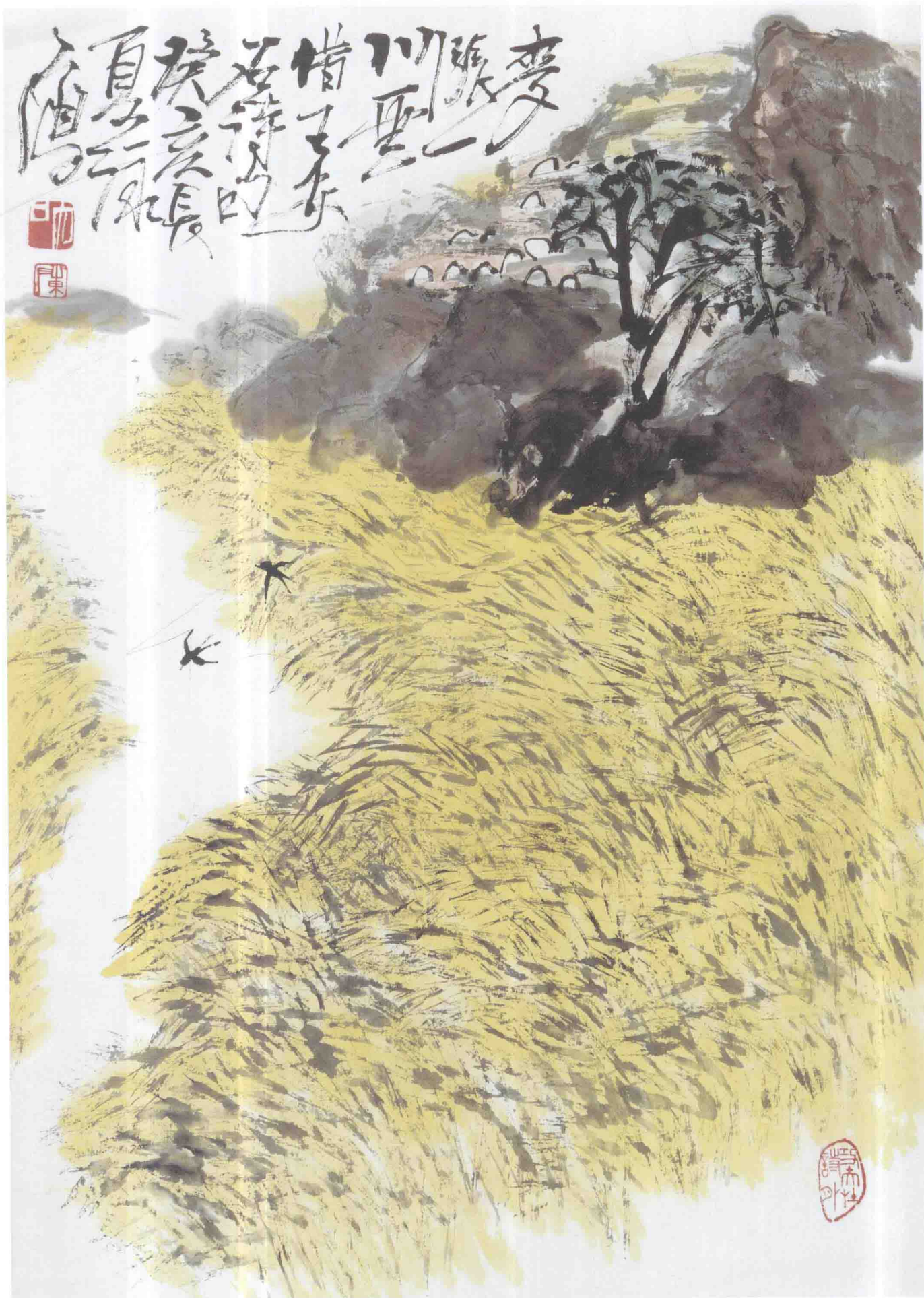
紫藤蜜蜂 100cm×60cm 1996



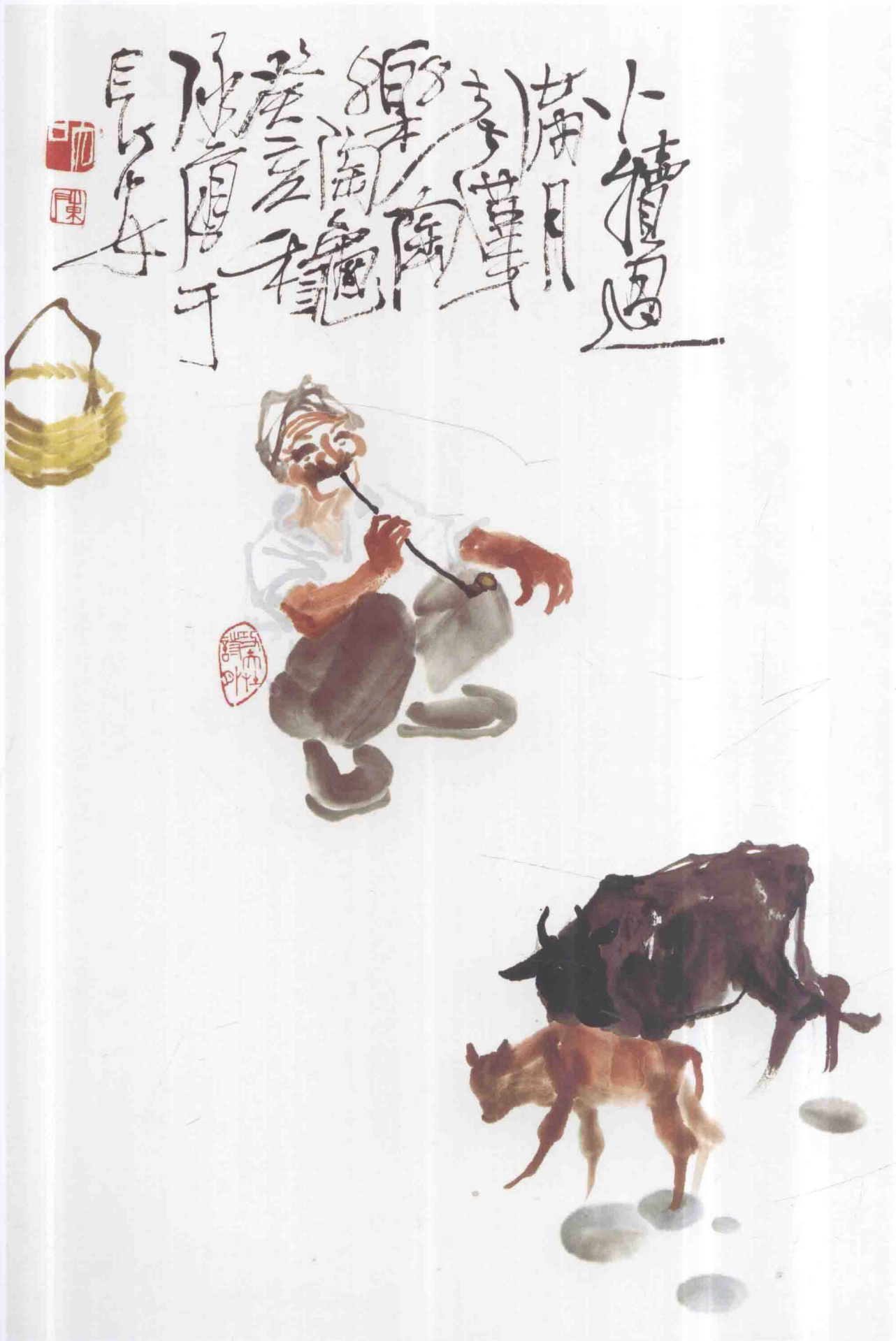
小猫头鹰 44cm×34cm 1985



琵琶一声肠堪断 80cm×45cm 1990



王安石诗意 69cm×49cm 1983



其乐融融 70cm×45cm 1983



元宵时节 67cm×46cm 1989

人皆愛花
 軍要女新
 要女下
 中以此既
 不搖艷也
 臣子陶詩
 此以直子
 此以直子



虎刺梅
 張也
 集



虎刺梅 68cm×43cm 1985



屋顶黄花 68cm×63cm 1992



自得其乐 32cm×46cm 1996



秋声赋 32cm×46cm 1996



红梅小鸟 68cm×136cm 1992