

晋商百年

会馆浮沉

主编 刘建生
副主编 刘成虎



刘成虎 韩芸 编著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

诚信不谋，乃为天下第一大谋；以义制利，终成华夏一代商帮

JINSHANG WUBAI NIAN

晋商从默默无名的引盐客商逐渐发展成为一非数十万两不称富一的晋商巨贾。

纵横捭阖九百余载，足迹遍及大江南北。

他们创造了一个个商业奇迹。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。

他们创造了今天的精神。



晋商百年

主编 刘建生
副主编 刘成虎



刘成虎 韩芸 编著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

会馆浮沉



图书在版编目(CIP)数据

会馆浮沉 / 刘成虎, 韩芸编著. — 太原: 山西教育出版社, 2014.10

(晋商五百年 / 刘建生主编)

ISBN 978-7-5440-5165-1

I. ①会… II. ①刘… ②韩… III. ①晋商-商业会馆-史料 IV. ①F729

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第055775号

晋商五百年·会馆浮沉

JINSHANG WUBAI NIAN Huiguan Fuchén

出版人 雷俊林
选题策划 张沛泓
责任编辑 张平
复审 杨文
终审 张沛泓
装帧设计 刘志斌
内文排版 史宁
印装监制 郭勋 贾永胜
图片统筹 刘志斌
摄影 薛菲 王永伟 刘志斌
梁铭 荣浪等

特别鸣谢 山西戏剧研究所 北京晋商博物馆
支持单位 北京晋商博物馆 山西省博物院
太原晋商博物馆 山西财经大学晋商博物馆

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(地址: 太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4729801 邮编: 030002)
印刷 山西臣功印刷包装有限公司
印次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
开本 787×1092 1/16
印张 11.25
字数 160千字
印数 1—5 000册
书号 ISBN 978-7-5440-5165-1
定价 38.00元

1888年，英国汇丰银行一位经理甫将离开中国时，对山西票号、钱庄经营人有过这样一段评论：“我不知道我能相信世界上任何地方的人像我相信中国商人或钱庄经营人那样快……这25年来，汇丰银行与上海的中国人作了大宗交易，数目达几亿两之巨，但我们从没有遇到一个骗人的中国人。”

——渠绍森《晋商兴盛溯源》

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

中国商贾夙称山陕，山陕人智术不能望江浙，其推算不能及江西湖广，而世守商贾之业，唯其心朴而实也。

——清代外交家、首任驻英公使郭嵩焘

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

黛龄坐在一顶十六个农民抬着的轿子里，孔祥熙则骑着马，但是，使这位新娘更为吃惊的是，在这次艰苦的旅行结束时，她发现了一种前所未闻的最奢侈的生活。因为一些重要的银行家住在太谷，所以这里常常被称为“中国的华尔街”。

——罗比·尤恩森《宋氏三姐妹》

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

在上一世纪（19世纪——编者注）乃至以前相当长的一个时期内，中国最富有的省份不是我们现在可以想象的那些地区，而竟然是山西！直到本世纪（20世纪——编者注）初，山西，仍是中国堂而皇之的金融贸易中心。北京、上海、广州、武汉等城市里那些比较像样的金融机构，最高总部大抵都在山西平遥县和太谷县几条寻常的街道间，这些大城市只不过是腰缠万贯的山西商人小试身手的码头而已。

——余秋雨《抱愧山西》

康熙皇帝说：“今朕行历吴越州郡，察其市肆贸迁多系晋省之人，而土著者盖寡。”

——《清实录》康熙二十八年二月乙卯条

◎ 晋 商 的 强 盛

山西巡抚刘于义上奏说：“山右积习，重利之念，甚于重名。子弟之俊秀者，多入贸易一途，其次宁为胥吏。至中材以下，方使之读书应试。”雍正帝在其奏疏上“朱批”：“山右大约商贾居首，其次者犹肯力农，再次者谋入营伍，最下者方令读书。朕所悉知。”

——《雍正朱批谕旨》，第四十七册，雍正二年五月十二日朱批

◎ 晋 商 的 强 盛

在海外十余年，对于外人批评吾国商业能力，常无辞以对，独至有历史、有基础、能继续发达之山西商业，鄙人常以自夸于世界人之前。

——梁启超《在山西票商欢迎会演说词》，1912年

◎ 晋 商 的 强 盛

平阳、泽、潞豪商大贾甲天下，非数十万不称富。

——王士性《广志绎》

◎ 晋 商 的 强 盛

富室之称雄者，江南则推新安，江北则推山右。

——谢肇淛《五杂俎》

◎ 晋 商 的 强 盛

山右巨商，所立票号，法至精密，人尤敦朴，信用最著。

——《清朝文献通考》，卷十八

未曾消逝的风华

（代序）

三晋大地是孕育中华民族的热土。距今180余万年前，山西匭河西侯度出现了迄今为止在中国发现的最早的人类。许家窑、丁村、峙峪、北橄……山西几乎保留了旧、新石器时代不同阶段的所有遗存。从那时起，山西曾一度是中华文明的代表。

隋代，雄踞太原的李渊成为天朝大国新的主宰，太原也因此成为大唐帝国的北都。唐代的三晋是一个文化昌达、名人辈出的地方，王维、柳宗元、狄仁杰、河东裴氏……一个个镌刻在青史上的名字，推动着唐代文化登峰造极。当鼎盛的铅华在四起的狼烟中悄然褪尽，宋太宗的铁骑踏过黄河，刘汉王朝灰飞烟灭之后，连年的战火、无休止的争斗，李唐盛极一时的河东文化似乎真的随着太原城那场人为的大火飘零没落了。

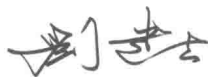
有人说，唐代以后的山西乏善可陈，科考不利、文化名人匮乏，山西的文化凋落了，但很少有人注意到，在时代变革、文化演进的浪潮中，山西扬弃旧腐、推陈出新的地域文化特征和独特的文化变迁方式。17世纪以降，在风云诡谲的世界形势中，经济实力成为决定国家兴衰至为重要的因素。当西方凭借坚船利炮不断开拓世界市场、中国依然沉浸在义利之辩中无法自拔时，被梁启超先生“常以自夸于世界人之前”的那些“胡服辨发”的山西商人又一次成为引领时代潮流的群体……时任德国柏林大学校长的李希霍芬男爵曾评价说，山西人“具有卓越的商才和大企业精神，有无比优越的计算智能，有发达的数字意识和金融才华”，因此“中国人好比犹太人，而山西人更像犹太人”。

晋商从默默无闻的引车卖浆者逐渐发展成为“非数十万不称富”的豪商巨贾，纵横捭阖五百余载，足迹遍及大江南北。他们凭着敢为天下

先的精神，利用国家政策，抓住历史机遇。他们栉风沐雨，远渡重洋，北至西伯利亚、伊尔库茨克，南抵香港、加尔各答，东到神户、大阪、横滨、仁川，西涉喀什噶尔、塔尔巴哈台，业务涉及盐、茶、粮食、布匹、典当、票号等诸多行业，以独具特色的经商理念与经营艺术，创造了一个个令世人瞩目的商业奇迹。我们山西大学晋商学研究所同仁曾循着晋商的足迹赴东瀛，到欧美，北上恰克图、海参崴收集相关史料。大家无不为昔日晋商“劈开万顷波涛，踏破千里荒漠”的那种艰苦创业、百折不挠的精神所折服。尽管晋商在清末战乱中逐步走向衰败，商业和金融业态的转变使之无法承担起信用制度变迁所带来的庞大交易费用，但他们并没有化作历史的尘埃随风飘逝，其遗留下来的丰富的物质和精神遗产，至今依然影响着我们。

站在平遥、太谷、祁县等古老县城的街道，放眼望去，掩映在夕阳余晖中的是一座座明清晋商的豪宅大院、孕育着郁郁生机的老街，还有那商号店铺的门帘随着进进出出的人们不停地摆动，像少女头饰上随风摇曳的流苏。熙攘而恬静，喧嚣而自然，建筑和人交相融合，很容易让人产生时间上的错觉。思绪的穿越，把我们带回到清代，街面上此起彼伏的吆喝声、票号柜台上眼镜戴在鼻尖上的掌柜、镶满铁钉的大门、被缰绳磨得发亮的花岗石拴马桩……使我们抑制不住钩沉旧事的冲动。

每处遗存都有着自己的故事，每件古物都有着鲜为人知的传说。发现故事讲给世人听，是三晋学人义不容辞的责任。因此，我们会集山西大学晋商学研究所以及经济、历史、教育、体育等学科从事晋商研究的多位学者，据摭多年研究成果，从晋商盐帮、茶商、典当、票号、镖局、会馆、家族、大院、教育，以及走西口、粮油故道、保晋公司等入手，通过点滴历史事件，深入浅出，图文并茂，向读者展示明清晋商的不同侧面，以期雅俗共赏，弘扬中国传统商业文化。



于山西大学晋商学研究所



前言

醋味浓凝乡愁，楼宇高望故乡。晋商在各地修建会馆，用“仁、义、礼、智、信、忠、勇”的精神激励着漂泊在外的游子，是对丝丝乡愁的点滴慰藉，也体现了传统文化，体现了晋商的创业精神。透过如今已混迹于寻常巷陌的晋商会馆，我们能感受到晋商曾经的辉煌与荣耀，也能深切地体会到他们的无奈与凄凉。那些历经百年沧桑依然屹立的建筑，尽管残破，尽管落寞，却依然散发着一股魅力，让人情不自禁地向往、追寻。

随着岁月的流逝，虽然昔日晋商匆忙的身影和车马的喧嚣声渐渐远去，但晋商会馆的殿宇楼阁，雕梁画栋，庭院花木，仍在默默倾诉着昔日晋商的传奇故事。流连于古朴厚重而又不失宏伟的晋商会馆，感受宫廷建筑与民间建筑融为一体的风格，对先辈们的景仰之情便会从内心深处升起。

回望历史，我们不得不感叹晋商史诗般的寻财之路，他们告别难舍难分的故土，割舍下哀怨缠绵的儿女之情，走西口，出关外，心怀“天下一家，信义为本”的新理念，开创了天下第一商帮，留下了许多商界美谈，也成就了那些精美的会馆建筑及会馆文化。“会馆之设，所以答神庥，睦乡谊也。”由于共同的语言、风格、趋近的心理文化，晋商们在这里一起聚会议事，沟通信息，维护集团利益，观戏娱乐，举办庆典。会馆是一个流动的“文化站”，它体现和传播了地域文化，促进了技术与文化的发展和共融，就连山西的汾酒也是被晋商传到了山东、甘肃、东北等地，才慢慢地享有盛名。无论古今，人与人是要交流的，行业内部也是需要交流

的。会馆建筑是一定历史演进的产物，是民间商行为了促进交流而产生的，其内含的交流与共荣的潜质也是现代商会所应该遵循的。

会馆是中国古代城市中一种独特的公共建筑，其同祠堂一起并称为我国具有特殊功能和特殊性格的两类古建筑，其形制和艺术表现都具有强烈的地方性和民俗性。

“晋商会馆”是明清时期晋商在异地为了互帮互助，寻求共同发展而建立的一种社会组织。晋商在异地建立会馆，最早始于明朝隆庆、万历年间（1567—1620）。入清以后，晋商会馆如雨后春笋般出现在大江南北，分布于国内繁华商埠。晋商会馆的发展，不仅表现在大量新会馆的建立，还表现在其宏伟的建筑规模上。

如今，在几百年前古人创建的晋商会馆里，忙碌的身影不见了。但是留印在晋商会馆里的先人业绩以及对历史的记忆，却已幻化成山西人民一种崇高的创业精神。这种生生不息的拼搏奋斗精神将在中华民族的发展史上熔铸成一座永恒的丰碑，记载着三晋人民的荣耀与光辉。

目录 MULU

● 前言 / 001

● 第一章 商帮载体 应时而生 / 001

第一节 会馆产生 同乡组织 / 002

一、会馆产生渊源考 / 002

二、晋商会馆之社会影响 / 008

第二节 建造考究 特点鲜明 / 011

一、商业性强 / 011

二、地域明显 / 013

三、规模宏大 / 015

● 第二章 会馆渊源 商业印迹 / 019

第一节 会馆缘起 商业呼唤 / 020

一、会馆设立的商业印迹 / 020

二、晋商会馆之商业功能 / 022

第二节 会馆业律 市场管理 / 027

一、维持市场秩序 / 027

二、征收商费 / 033

● 第三章 瞻仰英灵 答敬神庥 / 037

第一节 关公信仰 崇奉老乡 / 038

第二节 诸神供奉 祈求佑护 / 042

- 一、财神供奉 _____ / 042
- 二、行业神供奉 _____ / 043

第四章 馆庙合一 后世可鉴 _____ / 049

第一节 馆庙合一 多神共祀 _____ / 050

- 一、馆庙合一的形式 _____ / 050
- 二、多神祭拜的原因 _____ / 053

第二节 诚商教育 后世可鉴 _____ / 056

- 一、诚商教育的手段 _____ / 056
- 二、后世可鉴 _____ / 060

第五章 雕梁画栋 浸润文化 _____ / 061

第一节 会馆建筑 风格各异 _____ / 062

- 一、社旗山陕会馆建筑特点 _____ / 062
- 二、开封山陕甘会馆建筑特点 _____ / 064
- 三、洛阳潞泽会馆建筑特点 _____ / 065
- 四、洛阳山陕会馆建筑特点 _____ / 065
- 五、苏州全晋会馆建筑特点 _____ / 068
- 六、山东聊城山陕会馆建筑特点 _____ / 070
- 七、甘肃张掖山西会馆建筑特点 _____ / 072
- 八、内蒙古多伦山西会馆建筑特点 _____ / 073
- 九、安徽亳州山陕会馆建筑特点 _____ / 076
- 十、汉口山陕会馆建筑特点 _____ / 077
- 十一、海城山西会馆建筑特点 _____ / 078
- 十二、天水山陕会馆建筑特点 _____ / 080

第二节 会馆文化 底蕴深厚 _____ / 082

- 一、会馆建筑的文化内涵 _____ / 082
- 二、会馆彰显德育 _____ / 086

第六章 会馆运转 风雨同舟 / 089

第一节 会馆运转 制度先行 / 090

一、人事制度的设立 / 090

二、入退会制度的设立 / 092

第二节 协调独占 整顿自治 / 094

一、协调矛盾 / 094

二、事业独占 / 096

三、整顿秩序 / 104

四、道德教化 / 106

五、信用自治 / 108

第三节 借助政府 结交官员 / 114

一、联合官员 / 114

二、借助政府 / 116

三、影响深远 / 117

第七章 戏曲艺术 余音绕梁 / 119

第一节 晋商会馆 戏曲艺术 / 120

一、山西梆子的发展 / 120

二、晋商捧场山西梆子 / 121

第二节 演戏酬神 艺术融合 / 128

一、演戏酬神 / 128

二、艺术融合 / 130

第八章 会馆精神 昭示后人 / 133

第一节 同舟共济 乐善好施 / 134

一、同舟共济 / 134

二、乐善好施 / 136

第二节 诚实守信 义薄云天 / 139

一、信义在会馆诚商教育中的体现 _____ / 139

二、诚信在会馆建筑中的体现 _____ / 142

● 第九章 横向比较 彰显特色 _____ / 145

第一节 晋徽比较 特点迥异 _____ / 146

一、晋商会馆与徽商会馆的相同点 _____ / 146

二、晋商会馆与徽商会馆的不同点 _____ / 147

第二节 晋欧比较 不同属性 _____ / 151

一、晋商会馆与西欧行会的相同点 _____ / 151

二、晋商会馆与西欧行会的不同点 _____ / 152

第三节 晋商会馆之启示 _____ / 155

● 主要参考书目 _____ / 160

● 后 记 _____ / 163

● 跋 _____ / 164

第一章

商帮载体 应时而生

中国人恋乡思乡情绪极重，他们以生死于故乡为本，虽有时为生计所迫而客居他乡，但衣锦还乡的期盼一直萦绕在游子的心头。游子们在故乡聚族而居，互帮互助，一旦外出则相互照应就成为了一种必然。加之中国传统政府对地方的管理更侧重于自治，导致地方的地域观念很重，土著与客籍的矛盾就不可避免。在此种情形下，为保护其生命财产计，旅居异地的同乡人便依同乡之谊来组织相互救济的团体。

每逢佳节，客居他乡的游子思乡情绪更为浓厚，故引起许多文人骚客油然而发的墨文。这种情愫在山西人中表现得尤为突出，乡土情结至今仍影响着他们的生活和工作选择。

第一节 会馆产生 同乡组织

会馆是同乡人士在京师和其他异乡城市所建立，专为同乡停留聚会或推进业务的场所。狭义的会馆指同乡所公立的建筑，广义的会馆指同乡组织。

关键词：同乡组织 商品经济 社会影响

一、会馆产生渊源考

彭泽益在《中国工商行会史料集》中提到：“会馆、公所之设立，果起于何时乎？今难知其确据，然设立之初，不外保商务谋公益为目的。夫以清国之大，南北东西，言语不同，风俗各异，且古来客商，以交通不便之故，羁留于他乡数十年而不返者，比比皆是。然人人各安其业，各得其所，非藉会馆、公所以为保护，能如是不乎？故有会馆、公所，不独免异地人民逼迫之苦，又



◎ 托运货物准备启程的骆驼和老少赶驼人

鲜官吏压制之忧，然则会馆、公所之利益，诚非浅鲜也。”

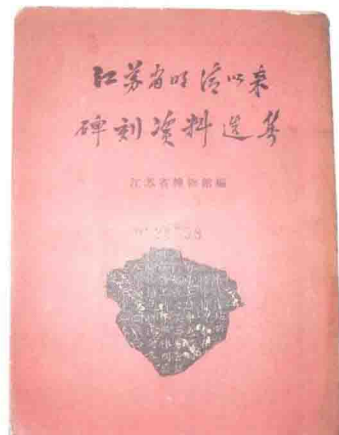
会馆是同乡人士在京师和其他异乡城市所建立，专为同乡停留聚会或推进业务的场所。狭义的会馆指同乡所公立的建筑，广义的会馆指同乡组织。何炳棣在《中国会馆史论》中曾提及会馆在京师者设置较早，据现存史料可溯至明永乐年间（1403—1424），较前此一般学者认为的草创时期要早140年。京师郡邑会馆最初是同乡仕宦公余聚会之所，逐渐演变成试馆，但始终不免同乡商人参加的痕迹。京师以外的会馆多属同乡工商组合性质，但亦往往有仕宦参加的痕迹。

明中叶以后，中国商品经济发展较快，出现了资本主义萌芽，商界竞争日趋激烈。在激烈的竞争中，旅外同乡深刻认识到“无论旧识新知，莫不休戚与共，痛痒相关”，必须团结同乡仕商，“广其业于朝市间”。（参见《江苏省明清以来碑刻资料选集》）于是他们通过会馆这一组织形式，利用传统的地域观念，把商埠中同乡之人联合起来，互相支持，互相帮助，共同与异域商人竞争。

根据现有典籍，除知芜湖会馆成立于15世纪20年代，福州会馆最迟建于16世纪初外，其他能够确定创建于明万历元年（1573年）以前的只有北京的歙县会馆、绍兴的稽山会馆和江西的新城会馆。1943年刊印的《闽中会馆志》列举在北京的福建府、州、县新旧会馆22个（这并非该省在京会馆的全部）。这里面除福州旧馆



《中国工商银行史料集》



《江苏省明清以来碑刻资料选集》

创建最早外，汀州会馆创于 1587 年，邵武会馆创于 1606 年，延平会馆大约也同时建立。另有延平郡馆为该府纸商所建，虽创建年代不详，但在顺治壬辰年（1652 年）已经重修过一次，故能确定其初建于明朝。此外福清会馆为明天启年间（1621—1627）大学士叶向高倡建。同安及莆阳二馆也是创建于明朝。

江西在京会馆最多，方志中所见最早的为新城会馆，创于明嘉靖后期。南昌会馆创建于明隆庆、万历年间（1567—1620）。新建会馆和吉安府因奉祀文天祥而得名的怀忠会馆，创建于明万历前半期。上高和新昌两县在明万历丁未年（1607 年）就已因“旧馆湫陷”而重购新址另建。乐平县于 1608 年“买余干‘会馆’旧址”创建乐平会馆，由此可见余干会馆创建更早。此外袁州府属萍乡县等四邑合建之府馆，鄱阳、德化、高安等县的会馆，也都创建于明季。雍正朝大学士高安朱轼说的“前朝吾乡在京会馆最多”，必有相当事实根据。此外他省郡邑在北京创建会馆于万历朝者，计有浙江嘉兴、湖南常德和山西潞安等府和湖北麻城安徽泾县、浙江金华和陕西三原等县。

以上何炳棣在《中国会馆史论》中的记载足以说明，在 16 世纪末和 17 世纪初，南方几省在北京建立会馆的郡邑已经不少，北方则山西、陕西郡邑亦开始在京建立会馆。不过就总数而言，大约过半数的北京郡邑会馆似仍创建于清代。

延伸阅读

明朝十七位皇帝的庙号、名字及年号：

太祖	朱元璋	洪武
惠帝	朱允炆	建文
成祖	朱 棣	永乐
仁宗	朱高炽	洪熙
宣宗	朱瞻基	宣德
英宗	朱祁镇	正统
代宗	朱祁钰	景泰
英宗	朱祁镇	天顺
宪宗	朱见深	成化
孝宗	朱祐樞	弘治
武宗	朱厚照	正德
世宗	朱厚熜	嘉靖
穆宗	朱载堉	隆庆
神宗	朱翊钧	万历
光宗	朱常洛	泰昌
熹宗	朱由校	天启
思宗	朱由检	崇祯