

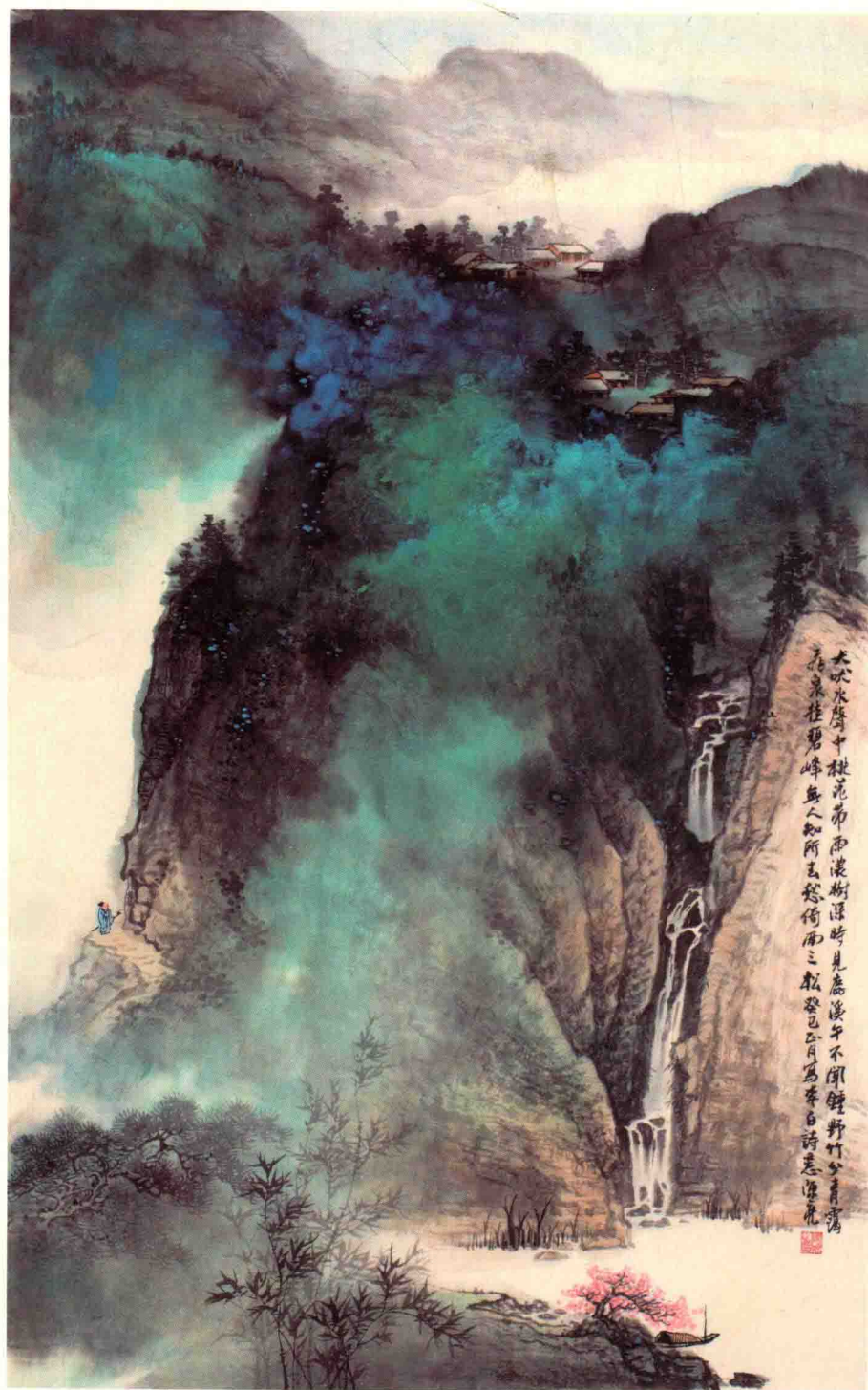
中国现代美术名家名作

陳亮山水畫集

ZHONGGUOXIANDAI MEISHU MINGJIAMINGZUO

CHEN LIANG

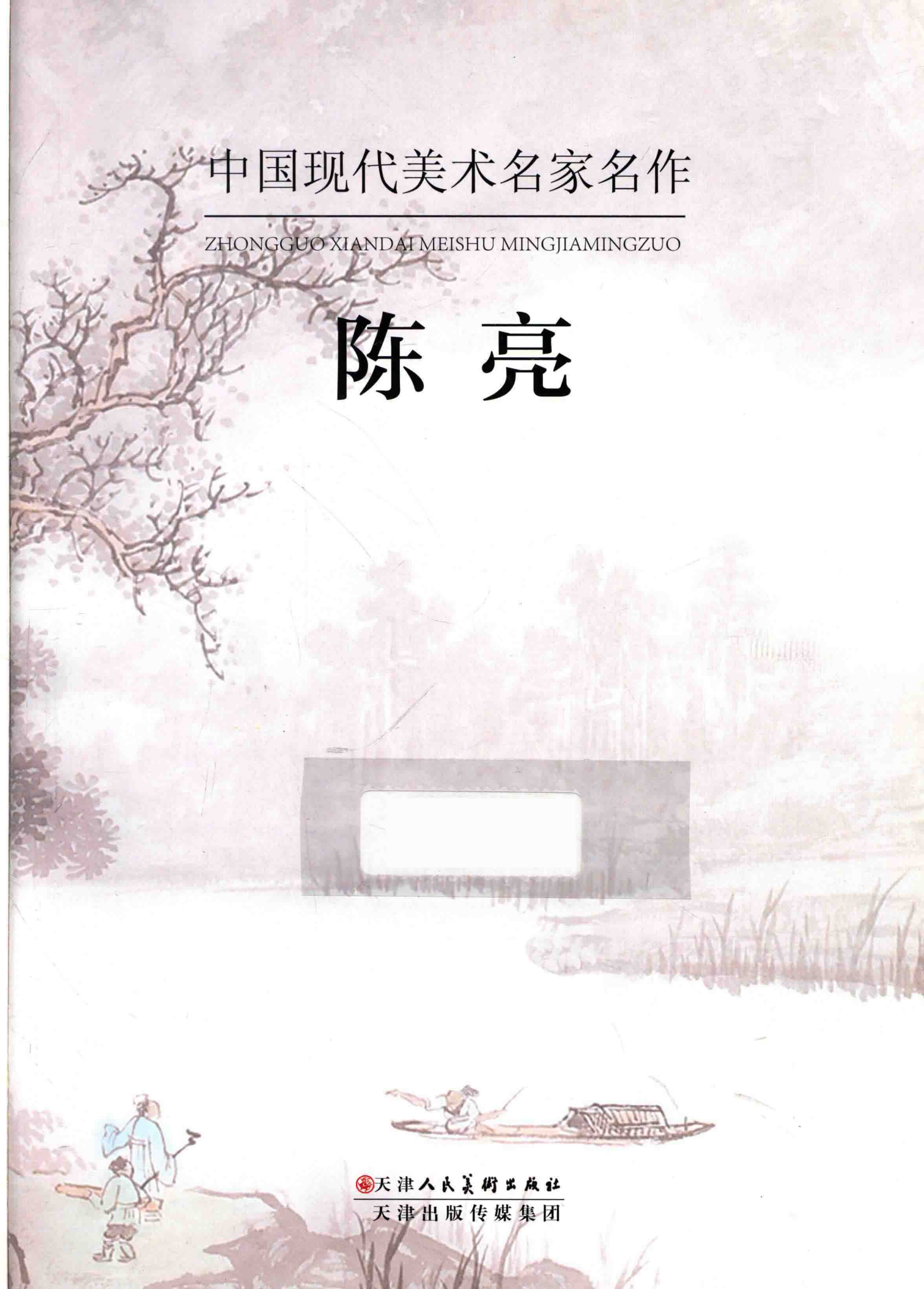
劉大為題



大吹水聲中
樹葉如雨
溪深時見
鹿溪中不
聞鐘聲竹
分青溪
嘉泉挂碧
峰無人知
所去愁倚
而三松發
已六月為
奉白詩意
陳亮

天津人民美術出版社

天津出版傳媒集團



中国现代美术名家名作

ZHONGGUO XIANDAI MEISHU MINGJIAMINGZUO

陈亮

天津人民美术出版社

天津出版传媒集团

图书在版编目 (CIP) 数据

中国现代美术名家名作/陈亮绘. —天津: 天津人民
美术出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5303-5109-7

I. ①中… II. ①陈… III. ①汉字—国画—山水作
品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①
J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第025960号

出 版 人: 李毅峰

责任编辑: 陈 一

执行编辑: 李 眉

版式设计: 北京墨溪画苑

《中国现代美术名家名作》

出版发行: 天津人民美术出版社

地 址: 天津市和平区马场道150号

邮 编: 100013

经 销: 全国新华书店经销

印 刷: 北京雅致艺画印务有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 2

版 次: 2013年11月第1版

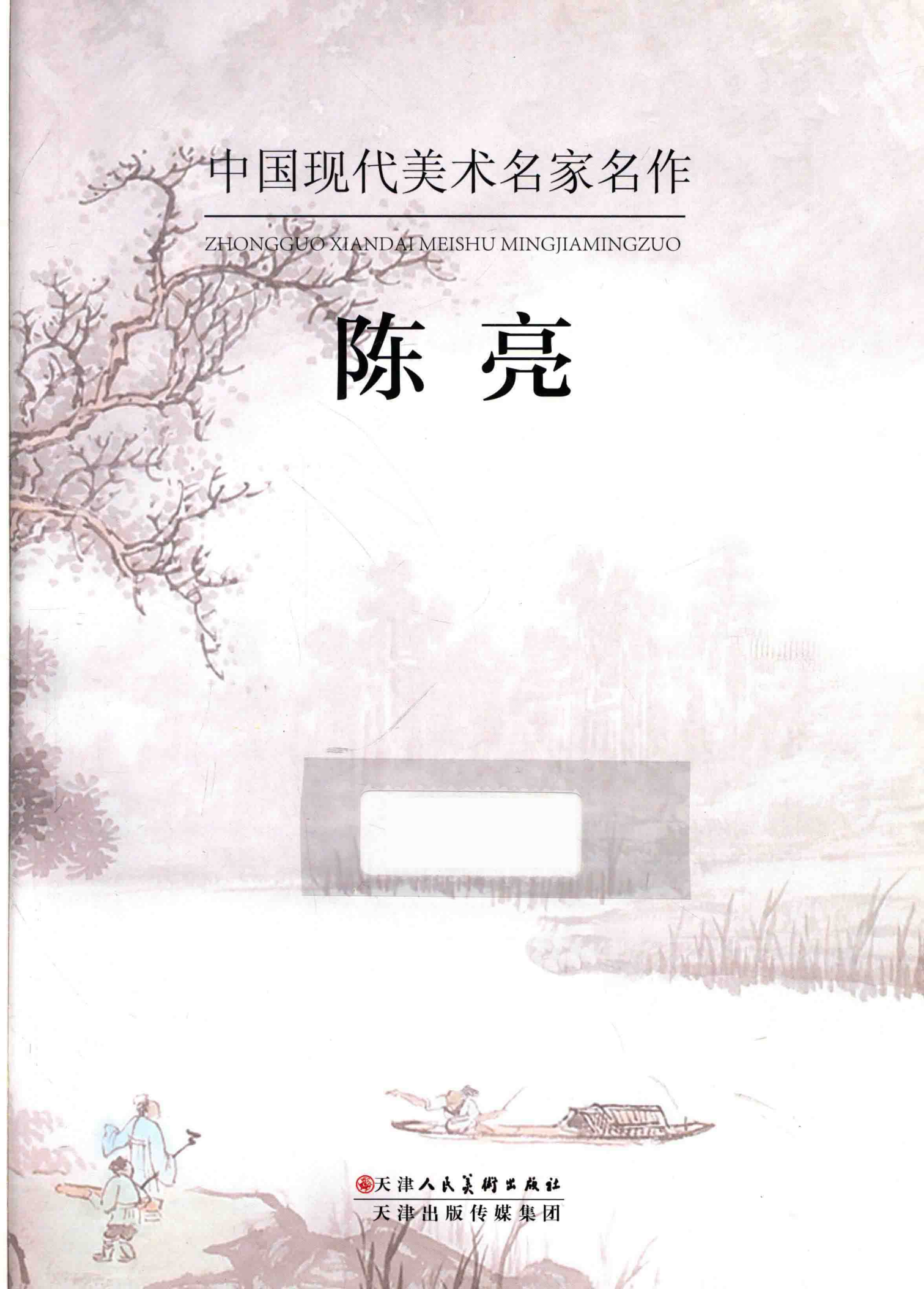
印 次: 2013年11月第1次印刷

印 数: 1~1000

书 号: ISBN 978-7-5303-5109-7/J.1133

定 价: 38.00元

版权所有 侵权必究



中国现代美术名家名作

ZHONGGUO XIANDAI MEISHU MINGJIAMINGZUO

陈亮

天津人民美术出版社

天津出版传媒集团



艺术简介

陈亮，1965年生，四川成都人，职业画家，现为中国国家画院卢禹舜工作室画家。师从刘大为、卢禹舜、施云翔先生。作品墨色交融，意境深邃，充溢着恬淡的静美。多次参加国内外画展，深受海内外收藏家喜爱。

1997年：作品入选《中国四川山水画精品集》

1998年：出版《陈亮画选》

1998年：在广州文物总店举办个人展览

1999年：出版《陈亮作品选》

2000年：应邀赴台湾举办山水画展

2000年：获中国、韩国、马来西亚、蒙古、日本书画大展金奖

2000-2003年：在香港连续举办四次个人画展

2002年：入选文化部首届少数民族风情画展

2004年：入选《中国西部名家书画作品集》

2004年：作品《宝塔礁》被烟台市美术博物馆收藏

2005年：出版《陈亮彩墨山水画集》

2009年：作品被中央电视台2009年春节联欢晚会作为舞台背景展示

2011年：出版《陈亮山水画集》

通讯地址：四川省成都市小龙桥路83号6栋4单元17号

联系方式：13708055294

● 纵意山水抒胸襟

陈亮的山水画，气势磅礴，空旷高远，墨色交融，意境深邃，充溢着恬淡的静美，散发着自然的亲情。

艺术源于生活而高于生活，绘画更是如此。陈亮生于天府之都，自小就饱得巴蜀山川浸润熏染，少年时即开始临摹中国历代名家山水画作，初入门径。九十年代后，潜心研习张大千等名家作品，精研传统而不拘泥前人，博采众长而不迷失自我，在兼收并蓄中逐渐形成了自己雄浑俊逸、虚淡恬静的艺术风格。

他画的川西雪域高原取势雄宏、动静有致、虚实相生、层次错落、色泽明灭。群山连绵，崖壁峻嶒，林木葳蕤，河流逶迤，雾岚如袂，在大自然的造化奇崛与雄壮豪阔中，注入了浓厚的情感倾诉和个人意象，渗透着天人合一、寄情山水的禅定与胸襟，有着极强的思维张力和想象空间，使人在审美盛宴中思索人生的本真与至归，探求生命的本源和意义，追求人与自然的和谐与永续。

陈亮的彩墨山水别具一格，着色鲜明而和谐，笔法细腻纯熟。大胆落笔，精心收拾，既注意整体布局的气势，又关照局部画面的精微刻画，粗放中有细节，恣意中显驾驭，收放有度，粗细得法，达到了远观气势、近看笔墨的作用。因此，能从他的大幅画作中，看到严谨的结构和娴熟的技法；从小幅画作中，看到宏达的气象和充盈的激情。

古人做画讲究诗境、画境、禅境，“三境”归一；构图平远、高远、深远，“三远”兼顾，“意存笔先，画尽意在”。陈亮的画作，师法古人又力求僭越，“景以情合，情以景生”，将儒家入世的理性思辨、道家出世的清静无为、释迦禅宗的静虚超脱，融入笔端、诉诸墨彩、尽情阐释，实现了表形、表意、表境的完美统一，通过山川吐纳万象的胸襟，抒发了潜存心扉的向往、希冀与追求，怀古开今，寄情山水。

艺术无止境，求索路漫漫。陈亮年轻早成，以其独特技法和成就初现头角，是荣耀也是挑战。从工于技法到随心所欲，从写意山水到纵情山水，其艺术修养、美学素养的提升是一个不断进取、不断超越的过程，是一个艰苦历练、饱受煎熬的过程，更是一个大浪淘沙、凤凰涅槃的过程。真诚地希望陈亮能虔诚于宗教般的艺术追求，执着于艺术修养和功力的修炼，使泼彩的艺术风格更精纯完善，百尺竿头更进一步，向艺术的高峰攀登，在大师云集的山水画坛开疆拓土、自立自强。

这是我们真诚的期待，守望……

是为序。

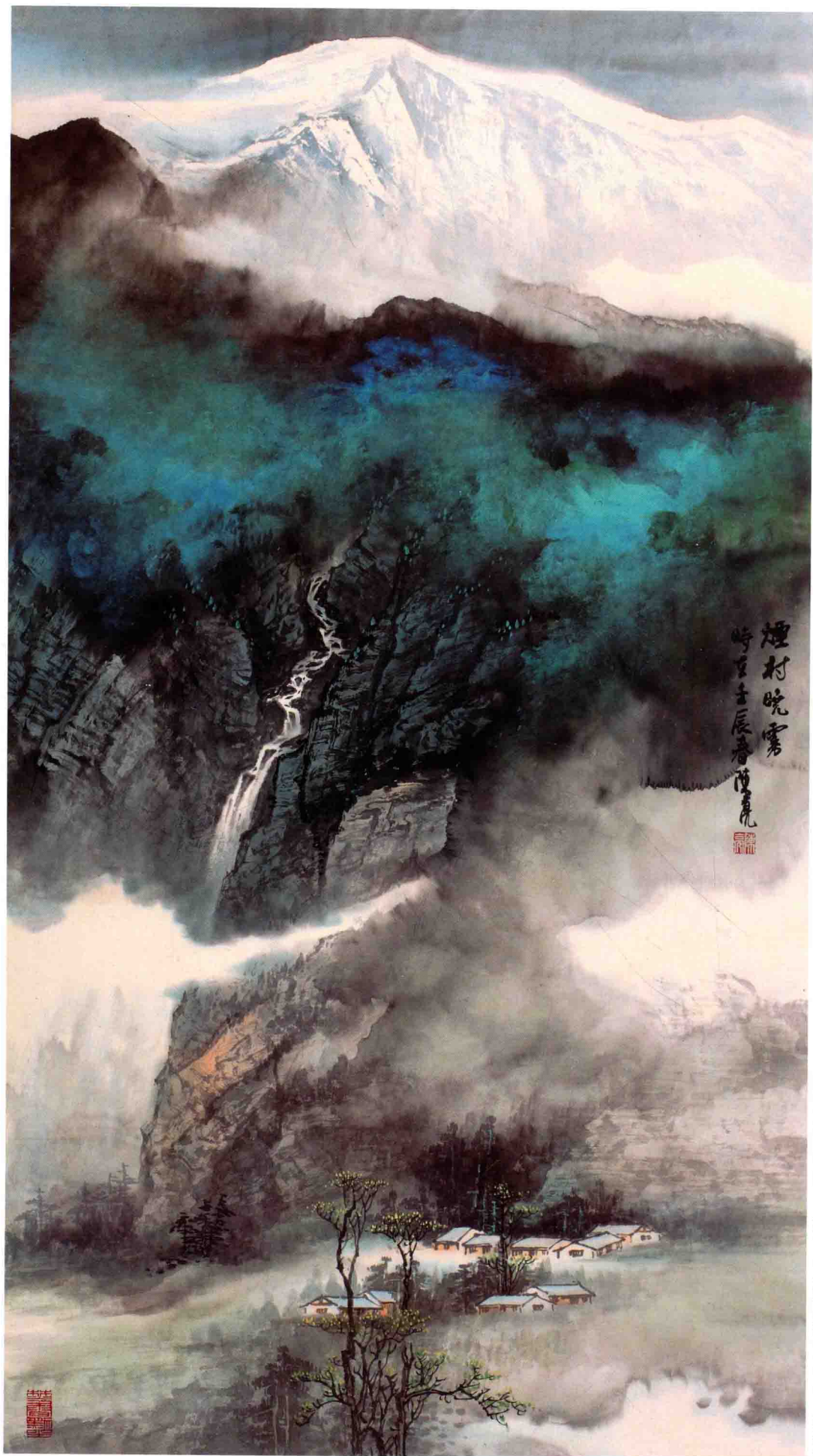
刘士厚
2011.1.6

陳

图版

作品亮



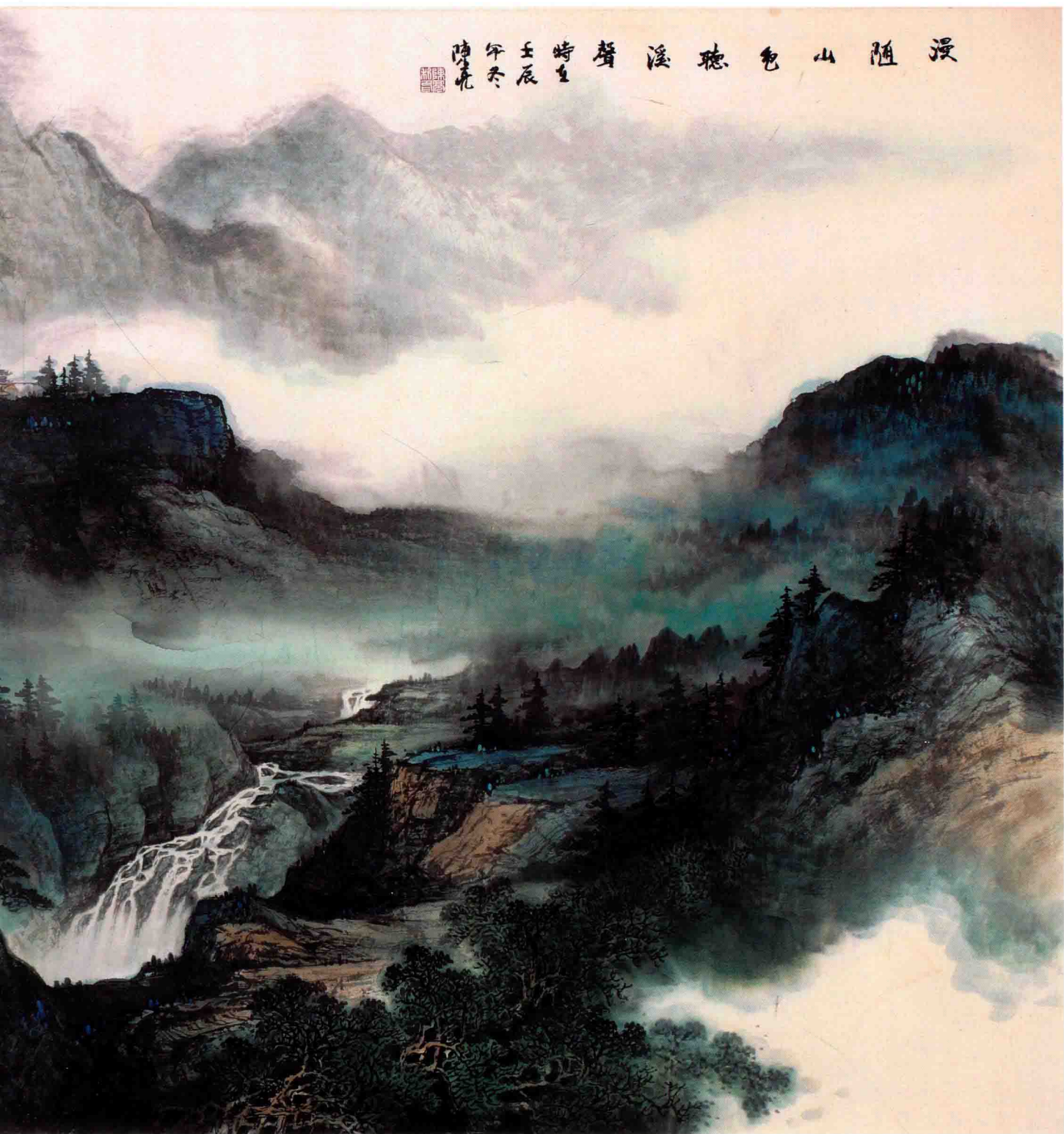


烟村晓雾（北京墨宝缘画廊收藏）98cm x 55cm



山里人家 138cm x 68cm





漫随山色听溪声 90cm x 180cm



峨眉山耸立青天外 68cm x 138cm

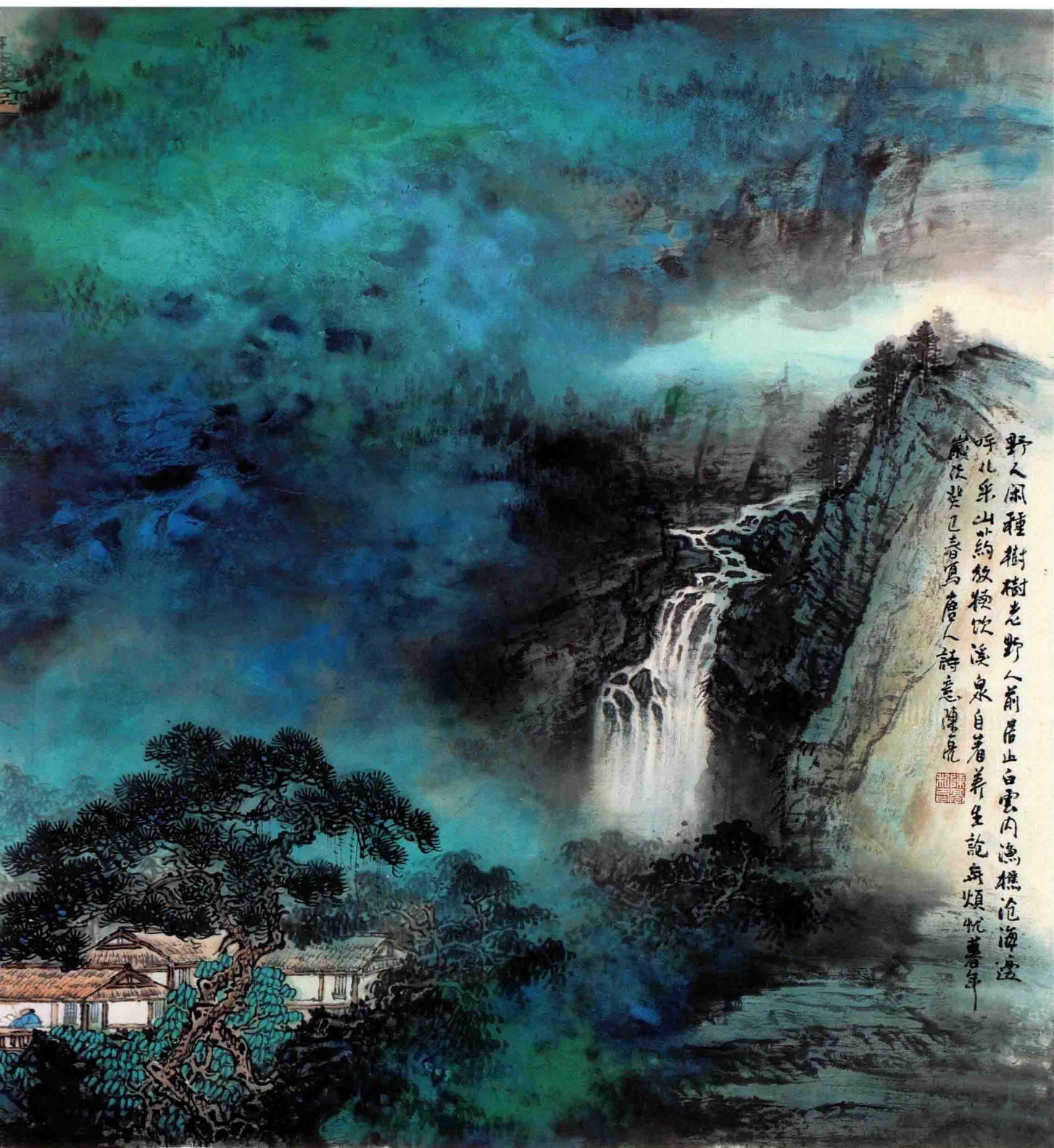




春山寻幽（北京墨宝缘画廊收藏） 68cm × 138cm



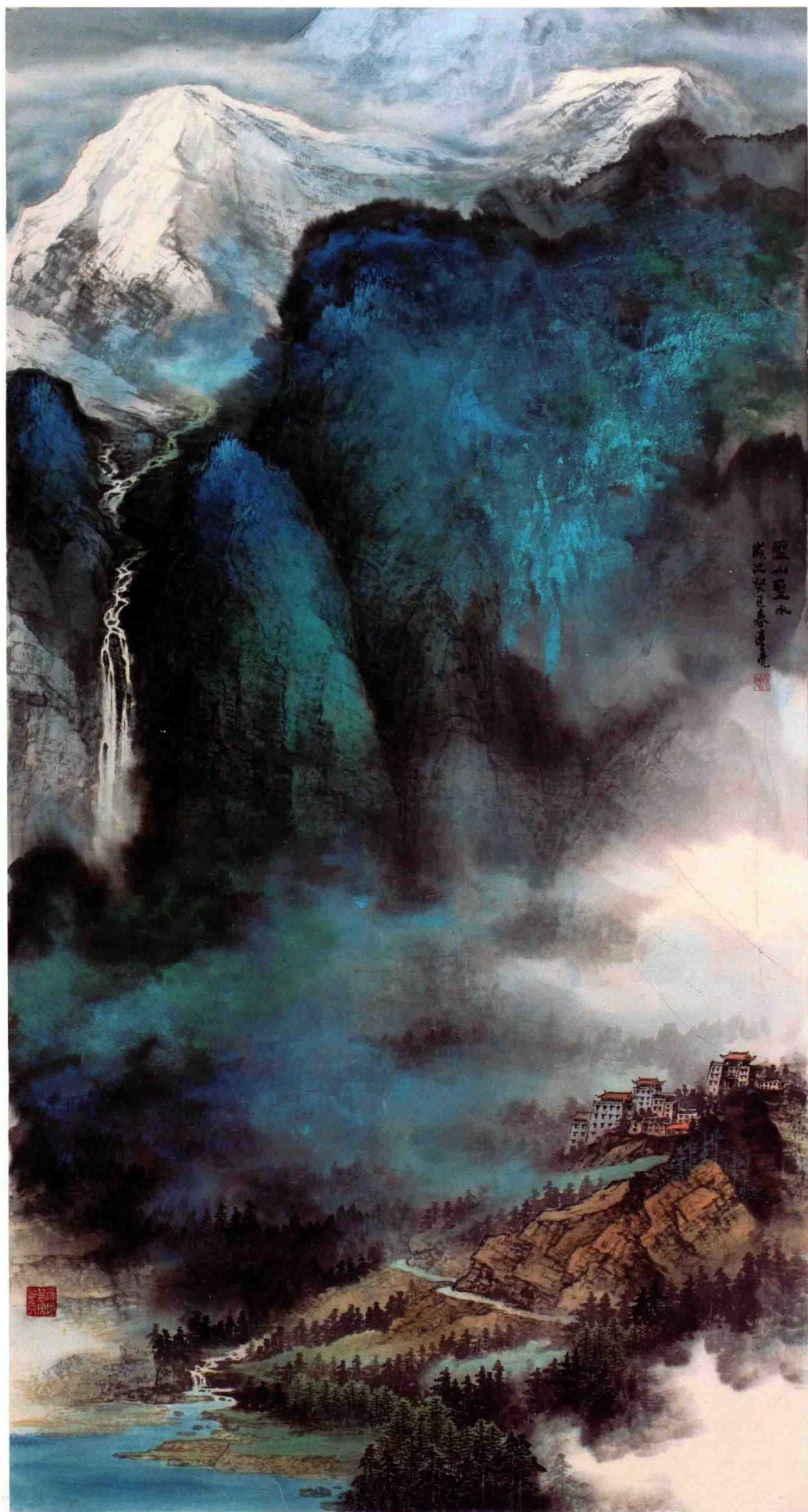




野人閑種樹
樹老野人前
居止白雲內
漁樵滄海邊
呼北來山約
放鞭吹溪泉
自著養生說
無煩悅暮年
歲次癸巳春
寫唐人詩意
陳亮



唐人詩意 76cm × 150cm



聖山聖水
歲次己丑春月
畫

圣山圣水 180cm x 97cm