

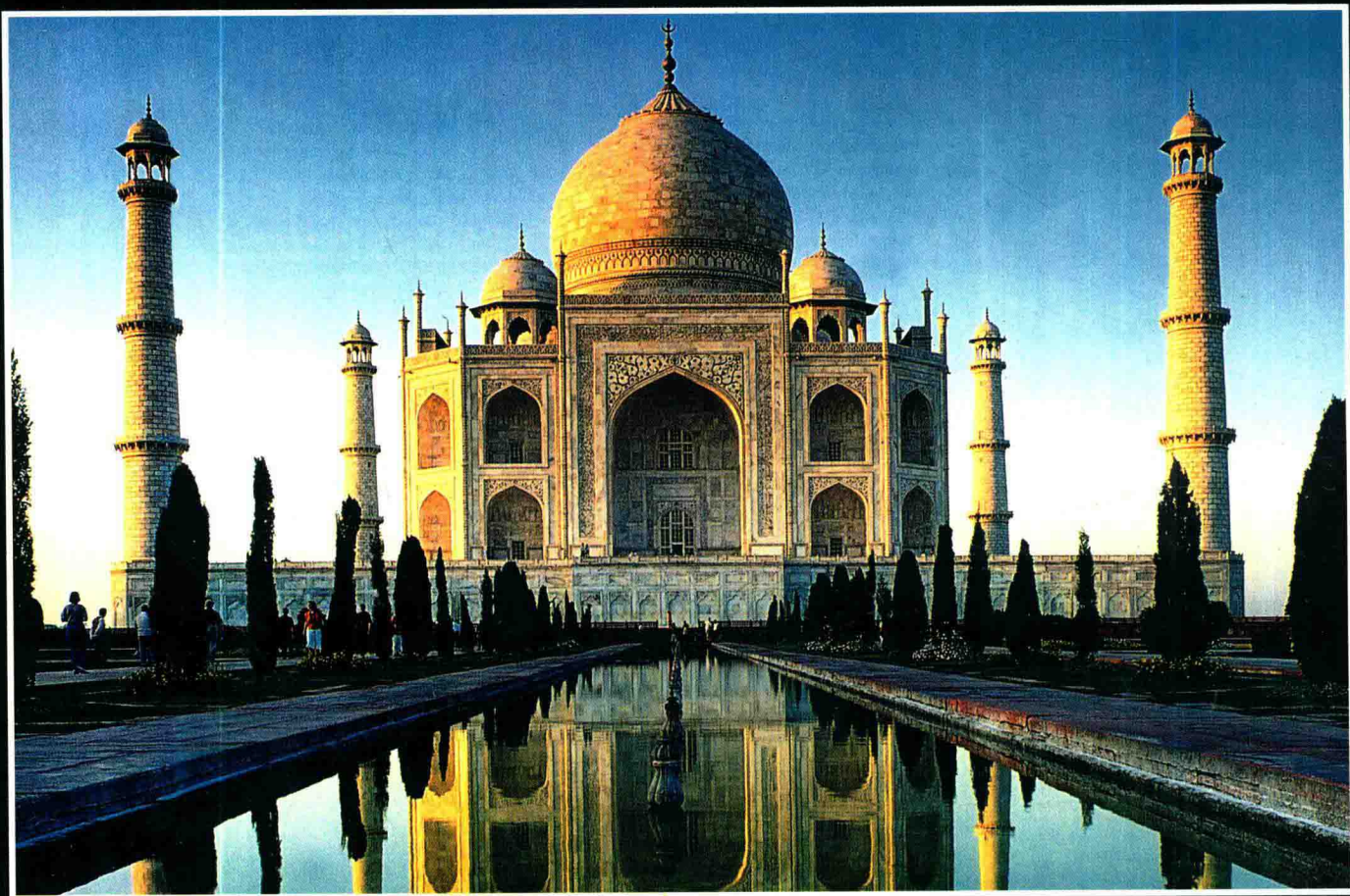
中国城市规划设计研究院科研成果

世界建筑史

伊斯兰卷

· 下册 ·

王瑞珠 编著



中国建筑工业出版社

建设部、人事部、国家文物局联合资助项目

王瑞珠 编著

世界建筑史

伊斯兰卷

· 下册 ·

中国建筑工业出版社

图版简目

·上册·

卷首图（一）：本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（一、中部及西部伊斯兰地区，650~1250年）	3
卷首图（二）：本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（二、中部及东部伊斯兰地区，650~1250年）	4
卷首图（三）：本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（三、西部伊斯兰地区，1250~1500年）	5
卷首图（四）：本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（四、东部伊斯兰地区，1250~1500年）	6
卷首图（五）：本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（五、西部伊斯兰地区，1500~1800年）	7
卷首图（六）：本卷中涉及的主要城市及建筑位置图（六、东部伊斯兰地区，1500~1800年）	8

第一章 导论

图1-1伊斯兰教在世界范围内的地域分布图（取自Markus Hattstein和Peter Delius：《Islam, Art and Architecture》，2000年）	15
图1-2伊斯兰教在世界范围内的地域分布图（据Lexicon Universal Encyclopedia，第11卷，1996年）	16
图1-3希巴姆清真寺。平面（9世纪）	16
图1-4穆斯林施舍图（15世纪波斯抄本画，原件现存开罗埃及国家图书馆）	17
图1-5先知穆罕默德的诞生（绘画，取自拉希德-丁：《伊斯兰史》，大不里士，约1315年，现存爱丁堡大学图书馆）	17
图1-6穆罕默德的诞生及其家庭。绘画，伊斯坦布尔托普卡帕宫图书馆藏品	18
图1-7先知穆罕默德降生图。奥斯曼帝国时期彩画，作者穆拉德三世的宫廷画师Sufti Abdullah，取自《穆罕默德生平》（Siyer i-Nebi，1594年，伊斯坦布尔托普卡帕宫图书馆藏品）	18
图1-8穆罕默德在麦地那清真寺讲道（14世纪抄本画）	18
图1-9穆罕默德及其追随者在去麦加的路上。抄本画，取自《穆罕默德生平》（Siyer i-Nebi，16世纪下半叶）	19
图1-10先知之死（绘画，伊斯坦布尔托普卡帕宫图书馆藏品）	19
图1-11在山洞中的穆罕默德和艾卜·伯克尔（17世纪抄本画，德累斯顿Sächsische Landesbibliothek藏品）	20
图1-12穆罕默德和阿里于630年占领麦加后清除克尔白神殿中的偶像。抄本画，取自Mir Havand：《Raudat ai-Safa》，设拉子，1585~1595年	21
图1-13哈里发阿里和他的追随者。取自Hafez-i Abru：《世界史》（Majama al-Tavarikh）	21
图1-14拜占廷大军被先知的军队击败。16世纪大不里士抄本画，现存德黑兰Reza Abbasi Museum	22
图1-15迦太基遗址景观	23
图1-16记载先知教导的《古兰经》（9世纪）	23
图1-17《古兰经》手稿：两幅，凯鲁万，分属10世纪、可能10世纪末或11世纪初，原稿现存突尼斯国家图书馆	23
图1-18先知摩西和穆罕默德与大天使吉卜利勒在一起（抄本画；柏林伊斯兰教博物馆藏品）	24
图1-19大天使吉卜利勒向为金色光环围绕的穆罕默德宣示他的布道使命（16世纪后期的抄本画，取自《穆罕默德生平》）	24

默德生平》，伊斯坦布尔托普卡帕宫图书馆藏品)	24
图1-20护卫天使在卷轴上记录人们的行为[抄本画，取自《创造的奇迹》(Wonders of Creation)，瓦西特，1280年]	24
图1-21记录伊斯兰教证言(shahada)的板面	25
图1-22正在进行祈祷的穆斯林(印度，莫卧儿时期的抄本画，19世纪)	25
图1-23巴尔赫 大清真寺。穆斯林正在作集体礼拜的情景	25
图1-24斋月末的庆典游行[阿拉伯抄本画，取自哈里里：《故事集》(Maqamat)，巴格达，1237年，巴黎国家图书馆藏品]	26
图1-25着白衣的朝圣者(抄本画)	26
图1-26去麦加的朝觐队伍(13世纪抄本画)	26
图1-27去麦加朝觐的富人	27
图1-28麦加 朝觐盛况	26~27
图1-29麦地那 先知墓(16世纪摩洛哥一部祈祷文汇编的插图，柏林伊斯兰艺术博物馆藏品)	28
图1-30麦地那“壕沟之战”纪念寺	28
图1-31耶路撒冷 十字军时绘制的城图	29
图1-32耶路撒冷 城市风景(水彩画，作者K.F.H.韦纳)	29
图1-33耶路撒冷 城市俯视图现状	30
图1-34耶路撒冷 城市远景	30~31
图1-35耶路撒冷 老城区俯视图景色	32
图1-36耶路撒冷 自东面望城市及圣区景色	32
图1-37马什哈德 城市中心区远景	33
图1-38马什哈德 城市圣区全景	33
图1-39马什哈德 圣区入口处近景	34
图1-40库姆 圣区全景	35
图1-41库姆 圣区穹顶及宣礼塔近景	36~37
图1-42库法 早期宅邸(哈里里《故事集》插图，约1230年)	38
图1-43伊拉克 沼泽地芦苇住宅	38
图1-44阿富汗 村落景象	38
图1-45阿富汗 巴米扬某设防农场边的游牧民帐篷	39
图1-46也门 马里卜塔式住宅楼	40
图1-47也门 塔式住宅	40
图1-48土耳其和叙利亚北部边境 蜂窝状穹顶住宅	41
图1-49阿尔及利亚 姆扎卜地区城镇景色	41
图1-50突尼斯 村落景色	42
图1-51印度 拉贾斯坦邦平顶住宅	42
图1-52开罗 马木留克时期富宅庭院	43
图1-53伊斯法罕 城市住宅	44
图1-54阿尔巴尼亚 吉罗卡斯特塔楼住宅。平面及立面(据Lawless)	45
图1-55安曼(菲拉德尔斐亚) 安曼堡(倭马亚宫殿，8世纪上半叶)。建筑群平面(据Northedge)	44
图1-56安曼(菲拉德尔斐亚) 安曼堡。御座厅(觐见厅)，平面及立面复原图(取自Henri Stierlin:《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》，1979年)	44

图1-57安曼（菲拉德尔斐亚）安曼堡。连接御座厅与宫殿居住部分的柱廊大道，遗迹现状	46
图1-58安曼（菲拉德尔斐亚）安曼堡。宫殿区遗迹景色	46
图1-59安曼（菲拉德尔斐亚）安曼堡。御座厅，遗迹内景	47
图1-60安曼（菲拉德尔斐亚）安曼堡。御座厅，向柱廊大道望去的景色	48
图1-61安曼（菲拉德尔斐亚）安曼堡。御座厅，侧面敞厅，内景	48
图1-62安曼（菲拉德尔斐亚）安曼堡。御座厅，拱券细部	48~49
图1-63安曼（菲拉德尔斐亚）安曼堡。墙面雕刻细部	48~49
图1-64伊斯兰建筑和基督教建筑的比较（四组）：丰特奈西多会教堂（1139~1147年）和阿克萨赖的苏丹商队旅社（1229年）；法国南部勒托罗内修院教堂（1160~1180年）和开塞利的苏丹商队旅社（1232年）；莱斯卡尔-迪厄修院教堂（约1143~1160年）和阿瓦诺斯附近的黄商队旅社（1250年）；耶路撒冷圣安娜教堂（1150年前）和开塞利北面的苏丹商队旅社（1232年）	50~51
图1-65伊斯兰建筑中的各种钟乳石装饰（据Titus Burckhardt）	49
图1-66伊斯兰建筑主要拱券类型	51
图1-67埃及和叙利亚的釉砖马赛克装饰	51
图1-68麦地那先知寺（始建于622年，后期扩建）。平面（取自A.E.J.Morris:《History of Urban Form》，1994年）	52
图1-69麦地那先知寺。穆罕默德在麦地那自己家中带头建造伊斯兰世界的第一个寺院；取自《穆罕默德生平》（Siyer i-Nebi, 16世纪下半叶）手稿本插图，纽约公共图书馆藏品	52
图1-70麦地那先知寺。倭马亚时期宣教台立面（据Sauvaget）	52
图1-71伊斯坦布尔清真寺院中的喷泉	52
图1-72麦地那先知住宅（624年）。平面复原图（取自Richard Ettinghausen and Oleg Grabar:《The Art and Architecture of Islam, 650-1250》，1994年）	53
图1-73麦地那先知住宅。宅内礼拜堂，平面复原图（取自Henri Stierlin:《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》，1979年）	53
图1-74麦地那先知住宅。平面复原图（据Hakim:《Arabic-Islamic Cities》）	53
图1-75麦地那先知住宅。透视复原图（632年前状况）	53
图1-76 胡盖 前伊斯兰时期神庙。平面（公元前2世纪某阿拉伯祠堂平面）	54
图1-77哈马大清真寺（倭马亚和马木留克时期，8世纪和13~14世纪）。平面	54
图1-78果阿地区，早期清真寺（Namazgah）。外景	54
图1-79清真寺平面类型：1、柱厅式（科尔多瓦大清真寺，哈卡姆二世962年扩建后的平面）；2、四敞厅式（伊斯法罕聚礼清真寺）；3、集中式（埃迪尔内塞利姆二世清真寺）	55
图1-80典型清真寺类型：1、麦地那扩建后的先知住宅（624年）；2、库法大清真寺（最初的形式，638年，多柱厅圣所）；3、凯鲁万大清真寺（主要工程836~862年）；4、赫拉特齐亚拉特干聚礼清真寺（1482年，典型的伊朗四敞厅式布局）；5、埃迪尔内“三挑台清真寺”（1447年，奥斯曼穹顶式清真寺）	55
图1-81杰内古城清真寺。现状景色（最早寺院建于1280年，1819年易址建新寺，1893年法国探险家发现大清真寺遗迹，1906年按原图重建，1907年建成）	56
图1-82拜向龕（大理石制作，阿拔斯时期）	57
图1-83杜拉-欧罗普斯第二个犹太会堂（公元3世纪）。平面	56
图1-84杜拉-欧罗普斯第二个犹太会堂。供奉犹太律法（Torah）的龕室	57
图1-85清真寺要素图解（图版取自Markus Hattstein和Peter Delius:《Islam, Art and Architecture》，2000年，经改绘）	58~59

图1-86麦加 禁寺（630年由先知改造成清真寺，后期多次增建）。总平面（取自A.E.J.Morris: 《History of Urban Form》，1994年）	59
图1-87麦加 禁寺。平面（取自George Michell: 《Architecture of the Islamic World》，2000年）	60
图1-88麦加 禁寺。平面（据Jairazbhoy）	60
图1-89麦加 禁寺。奥斯曼时期装饰板上的形象（16世纪）	61
图1-90麦加 禁寺。18世纪地面釉砖上表现的总平面形式	60
图1-91麦加 禁寺。俯视全景图（据G.Perrot和C.Chipiez）	61
图1-92麦加 禁寺。俯视全景	62
图1-93麦加 禁寺。朝拜时的盛况	62
图1-94麦加 禁寺。克尔白（“天房”），平面	63
图1-95麦加 禁寺。克尔白（“天房”），透视图（11世纪，据Jairazbhoy）	63
图1-96麦加 禁寺。克尔白（“天房”），朝觐者围克尔白绕行	63
图1-97麦加 禁寺。站在克尔白上的宣礼人（抄本画，取自16世纪土耳其手抄本《穆罕默德生平》，伊斯坦布尔托普卡帕宫图书馆藏品）	64
图1-98麦加 禁寺。克尔白（“天房”），俯视全景	65
图1-99麦加 禁寺。克尔白（“天房”），现状	66~67
图1-100麦加 禁寺。克尔白（“天房”），朝觐期间的盛况	67
图1-101麦加 禁寺。克尔白（“天房”），夜景	68
图1-102先知亚伯拉罕（易卜拉欣）画像（奥斯曼时期抄本画，1583年，伊斯坦布尔土耳其和伊斯兰艺术博物馆藏品）	69
图1-103成吉思汗在布哈拉清真寺宣教台上对部属发表讲话。取自《成吉思汗生平》（History of Chinghiz Khan），作者大不里士的Ahmed Musa，1397年，伦敦不列颠图书馆藏品	69
图1-104宣礼人（印度抄本画，1502年，德里国家博物馆藏品）	70
图1-105在宣礼塔上招呼信徒前来礼拜的宣礼人	70
图1-106宣礼塔形式比较图：1、萨迈拉螺旋形宣礼塔；2、也门宣礼塔；3、凯鲁万大清真寺宣礼塔，4、塞维利亚大清真寺宣礼塔，5、奥斯曼时期尖顶宣礼塔，6、泰吉·玛哈尔陵宣礼塔（图版取自Markus Hattstein和Peter Delius: 《Islam, Art and Architecture》，2000年）	70~71
图1-107穆莱伊德里斯，圆柱形宣礼塔	72

第二章 哈里发时代

图2-1麦地那 先知清真寺（穆罕默德故居清真寺，705~709年，主持人哈里发韦利德）。倭马亚时期平面复原图（图版取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》，1979年）	74
图2-2麦地那 先知清真寺（穆罕默德故居清真寺）。平面复原图（据Sauvaget）	75
图2-3库法 大清真寺及长官宫邸（倭马亚、阿拔斯及伊儿汗时期，7世纪及14~15世纪）。地段总平面	75
图2-4库法 大清真寺（聚礼清真寺，638/639年，670年齐亚兹执政时重建）。平面复原图（据K.A.C.Creswell，1969年），最初平面（638/639年）及齐亚兹时期平面（670年）	76
图2-5库法 大清真寺（聚礼清真寺）。平面（670年重建后，取自Richard Ettinghausen和 Oleg Grabar: 《The Art and Architecture of Islam, 650-1250》，1994年）	76
图2-6库法 长官宫邸。平面（据K.A.C.Creswell，1969年）	77
图2-7库法 长官宫邸。平面（取自Andrew Petersen: 《Dictionary of Islamic Architecture》，1996年）	77

图2-8穆罕默德乘着他的人面翼身坐骑 (Buraq) 在大天使吉卜利勒的引导下夜游天国 (波斯抄本画, 1458年, 伊斯坦布尔土耳其和伊斯兰艺术博物馆藏品; 取自内扎米著作的插图, 约1540年, 伦敦不列颠图书馆藏品)	78
图2-9先知夜游图 (抄本画, 伊斯坦布尔托普卡帕宫图书馆藏品)	79
图2-10穆罕默德在真主天使的扶托下升天 (奥斯曼时期抄本画, 1583年, 伊斯坦布尔土耳其和伊斯兰艺术博物馆藏品)	80
图2-11耶路撒冷 圣区。总平面 (图版取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 1979年)	80~81
图2-12耶路撒冷 圣区。俯视全景 (自东南方向望去的景色)	82
图2-13耶路撒冷 圣区。俯视全景 (自东面望去的景色)	83
图2-14耶路撒冷 圣石殿 (始建于685/686或687/688年, 691/692年完成)。平面 (据K.A.C.Creswell)	84
图2-15耶路撒冷 圣石殿。剖面 (据K.A.C.Creswell)	84~85
图2-16耶路撒冷 圣石殿。平面及剖面 (取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 1979年)	85
图2-17耶路撒冷 圣石殿。剖析图 (取自Lexicon Universal Encyclopedia, 第11卷, 1996年)	86
图2-18耶路撒冷 圣石殿。剖析图 (据Banister Fletcher)	86
图2-19耶路撒冷 圣石殿。剖析图 (取自Marilyn Stokstad: 《Art History》, 2002年)	87
图2-20耶路撒冷 圣石殿。剖析图 (据Auguste Choisy)	87
图2-21耶路撒冷 圣石殿。远景 (前景为建于1538~1539年的老城城墙)	87
图2-22耶路撒冷 圣石殿。远景 (前景为西面犹太民族的圣地哭墙)	88
图2-23耶路撒冷 圣石殿。西侧地段俯视	88
图2-24耶路撒冷 圣石殿。西侧俯视近景	89
图2-25耶路撒冷 圣石殿。东南向俯视全景	89
图2-26耶路撒冷 圣石殿。圣区大门	90
图2-27耶路撒冷 圣石殿。东南向全景	90~91
图2-28耶路撒冷 圣石殿。南侧全景	92
图2-29耶路撒冷 圣石殿。南侧近景	93
图2-30耶路撒冷 圣石殿。西南侧全景	94
图2-31耶路撒冷 圣石殿。西南侧近景	94
图2-32耶路撒冷 圣石殿。西北侧景色	95
图2-33耶路撒冷 圣石殿。东侧近景	96~97
图2-34耶路撒冷 圣石殿。自平台下望去的景色	97
图2-35耶路撒冷 圣石殿。自西南侧廊内望去的景色	98
图2-36耶路撒冷 圣石殿。立面细部	99
图2-37耶路撒冷 圣石殿。立面釉砖及马赛克细部	98
图2-38耶路撒冷 圣石殿。自鼓座窗户处俯视圣岩景色	100~101
图2-39耶路撒冷 圣石殿。圣岩近景	102
图2-40耶路撒冷 圣石殿。自圣岩望入口处景色	102
图2-41耶路撒冷 圣石殿。圣岩边拱廊及檐壁近景	103
图2-42耶路撒冷 圣石殿。仰视内景	104~105
图2-43耶路撒冷 圣石殿。自圣岩处仰望穹顶	105

图2-44耶路撒冷 圣石殿。穹顶仰视	106
图2-45耶路撒冷 圣石殿。内回廊景色	106~107
图2-46耶路撒冷 圣石殿。内回廊柱墩及柱子近景	107
图2-47耶路撒冷 圣石殿。内外回廊内景	108
图2-48耶路撒冷 圣石殿。自外回廊望内廊景色	109
图2-49耶路撒冷 圣石殿。外回廊上拱券细部	109
图2-50耶路撒冷 圣石殿。墙面及龛室大理石嵌板装饰	110
图2-51耶路撒冷 圣石殿。第二道回廊大理石铺地细部	111
图2-52耶路撒冷 圣石殿。彩色玻璃窗近景	111
图2-53耶路撒冷 圣石殿。马赛克细部	111
图2-54耶路撒冷 圣石殿。陶瓷灯具（1549年，现存伦敦大英博物馆）	113
图2-55耶路撒冷 基督墓（圣墓教堂，335年，君士坦丁大帝时期）。复活堂及会堂残迹平面（据V.Corbo，1982年）；复活堂及会堂的简化图式（取自Henri Stierlin:《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》，1979年）	112
图2-56阿拉伯式花纹图案演化的四个阶段	113
图2-57典型伊斯兰几何图案的构成	113
图2-58大马士革 大清真寺（706~715年）。清真寺所在市中心地段形势（图版取自Leonardo Benevolo:《Storia della Città》，1975年）	114
图2-59大马士革 大清真寺。地段变迁示意（取自A.E.J.Morris:《History of Urban Form》，1994年）	114
图2-60大马士革 大清真寺。基址上狄奥多西时期圣约翰教堂平面复原示意（据Henri Stierlin, 约390年状况）	115
图2-61大马士革 大清真寺。706~715年平面（据Henri Stierlin）	115
图2-62大马士革 大清真寺。韦利德一世时期平面（两幅，分别据J.Ferguson和K.A.C.Creswell, 1959年）	117
图2-63大马士革 大清真寺。现状平面	116
图2-64大马士革 大清真寺。建造阶段示意	117
图2-65大马士革 大清真寺。院落立面（据Phené Spiers）	117
图2-66大马士革 大清真寺。院廊立面（最初形式）	118
图2-67大马士革 大清真寺。轴测复原图（图版取自Robert Hillenbrand:《Islamic Art and Architecture》，1999年）	118
图2-68大马士革 大清真寺。轴测复原图（据Dogan Kuban）	118
图2-69大马士革 大清真寺。北侧俯视全景	119
图2-70大马士革 大清真寺。西侧景色	119
图2-71大马士革 大清真寺。院落俯视景色（向东望去的情景）	120
图2-72大马士革 大清真寺。朝礼拜厅望去的院落景色	120
图2-73大马士革 大清真寺。礼拜厅主入口外景及马赛克细部	121
图2-74大马士革 大清真寺。院落北廊内景	122~123
图2-75大马士革 大清真寺。自院落北廊望礼拜厅	124
图2-76大马士革 大清真寺。礼拜厅主入口，自院落东北角望去的景色	123
图2-77大马士革 大清真寺。自院落东廊望北宣礼塔	125
图2-78大马士革 大清真寺。院落西侧廊道景色	126
图2-79大马士革 大清真寺。自院落西廊望北廊景色	126

图2-80大马士革 大清真寺。大院北侧拱廊现状（13世纪重建工程）	127
图2-81大马士革 大清真寺。大院北侧拱廊内景	127
图2-82大马士革 大清真寺。院落西廊装饰细部	128
图2-83大马士革 大清真寺。西廊前厅马赛克装饰	128
图2-84大马士革 大清真寺。院落柱头及拱肩装饰	129
图2-85大马士革 大清真寺。礼拜厅主入口立面马赛克细部	129
图2-86大马士革 大清真寺。院落金底马赛克装饰	130
图2-87大马士革 大清真寺。宝库近景	131
图2-88大马士革 大清真寺。宝库装饰细部	132
图2-89大马士革 大清真寺。礼拜厅，北廊厅内景	133
图2-90大马士革 大清真寺。礼拜厅，沿拜向墙一侧廊厅内景（西半部）	134
图2-91大马士革 大清真寺。礼拜厅，沿拜向墙一侧廊厅内景（东半部）	135
图2-92大马士革 大清真寺。礼拜厅，拱廊仰视	135
图2-93大马士革 大清真寺。礼拜厅，中央跨间仰视	136
图2-94大马士革 大清真寺。礼拜厅，穹顶仰视	136
图2-95大马士革 大清真寺。礼拜厅，拜向龛及宣教台	137
图2-96大马士革 大清真寺。礼拜厅，拜向龛近景	138
图2-97大马士革 大清真寺。西墙装修立面（局部）	139
图2-98大马士革 大清真寺。西墙马赛克细部	140~141
图2-99耶路撒冷 阿格萨清真寺（“偏远清真寺”、“远寺”、“极寺”，始建于707~709年，后期多次重建）。平面（取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》，1979年）	139
图2-100耶路撒冷 阿格萨清真寺。平面（据K.A.C.Creswell, 1959年）	141
图2-101耶路撒冷 阿格萨清真寺。外景，自东南望去的景色	141
图2-102耶路撒冷 阿格萨清真寺。外景，自西南望去的景色	142
图2-103耶路撒冷 阿格萨清真寺。外景，自东北望去的景色	142
图2-104耶路撒冷 阿格萨清真寺。北面入口处全景	143
图2-105耶路撒冷 阿格萨清真寺。大厅内景	143
图2-106耶路撒冷 阿格萨清真寺。内景，穿过穹顶跨间望拜向龛	144
图2-107耶路撒冷 阿格萨清真寺。边廊仰视	144
图2-108耶路撒冷 阿格萨清真寺。帆拱近景	145
图2-109萨那 大清真寺（7~17世纪）。平面	146
图2-110布斯拉 奥马尔清真寺（720年）。外景	146
图2-111布斯拉 奥马尔清真寺。院落景色	147
图2-112拉姆拉 白清真寺。塔楼立面（据Andrew Petersen）	147
图2-113东海尔堡 宫殿（728~729年）。总平面（取自George Michell: 《Architecture of the Islamic World》，2000年）	147
图2-114东海尔堡 宫殿。大堡，平面（据Richard Ettinghausen和Oleg Grabar）	148
图2-115东海尔堡 宫殿。小堡，平面（据Richard Ettinghausen和Oleg Grabar）	148
图2-116东海尔堡 宫殿。小堡，城墙及城门，遗迹立面（据Grabar）	148~149
图2-117东海尔堡 宫殿。小堡，现状外景及入口细部	149
图2-118东海尔堡 宫殿。大堡，围墙内景	149

图2-119东海尔堡 宫殿。清真寺	150
图2-120赫雷奈堡 宫殿 (猎庄, 约710年)。平面 (取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 1979年)	150
图2-121赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。平面 (据Urice)	151
图2-122赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。外景	151
图2-123赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。棱堡近景	152
图2-124赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。小院景色	153
图2-125赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。直接与院落相通的底层房间	153
图2-126赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。马厩	154
图2-127赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。拱顶房间内景	154~155
图2-128赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。拱顶房间内景 (局部经整修)	154~155
图2-129赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。墙面近景	155
图2-130赫雷奈堡 宫殿 (猎庄)。支撑屋顶的十字肋券	156
图2-131图巴堡 (8世纪中叶)。遗迹外景	156
图2-132图巴堡。门道景观	157
图2-133安杰尔 遗址 (倭马亚时期, 约始建于714/715年)。总平面 (据K.A.C.Creswell)	156~157
图2-134安杰尔 遗址。柱廊街残迹	158
图2-135安杰尔 遗址。宫殿南区残迹	158
图2-136安杰尔 遗址。遗迹细部	159
图2-137迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿 (约739~744年)。遗址位置示意 (据Spiro Kostof, 1995年)	160
图2-138迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。平面 (1:600, 图版取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 1979年)	160~161
图2-139迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。遗址平面 (据K.A.C.Creswell)	161
图2-140迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。浴室及接待组群, 平面及剖面 (据Banister Fletcher)	162
图2-141迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。浴室及接待组群, 剖面 (1:600, 据Henri Stierlin)	162
图2-142迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。浴室及接待组群, 剖面复原图 (局部, 取自Richard Ettinghausen和Oleg Grabar: 《The Art and Architecture of Islam, 650-1250》, 1994年)	162
图2-143迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。浴室及接待组群, 入口门廊立面复原图 (据Hamilton, 1959年)	163
图2-144迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。浴室及接待组群, 透视鸟瞰图 (据Ettinghausen, 1972年)	163
图2-145迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。门厅残迹	164
图2-146迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。门厅残迹	165
图2-147迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。大院喷泉边的栏杆	165
图2-148迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。浴室及接待组群, 遗迹现状	167
图2-149迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。浴室及接待组群, 马赛克地面 (约740年)	166
图2-150迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。敞厅穹顶花饰 (耶路撒冷Rockefeller Archaeological Museum藏品)	167
图2-151迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。浴室及接待组群, 彩绘灰泥王侯塑像 (耶路撒冷Rockefeller Archaeological Museum藏品)	167
图2-152迈夫杰尔宫堡 倭马亚宫殿。塑像: 抱着果篮的妇女 (耶路撒冷Rockefeller Archaeological Museum藏品)	168
图2-153西海尔堡 宫殿 (727年)。平面 (取自George Michell: 《Architecture of the Islamic World》, 2000年)	168

图2-154西海尔堡 宫殿。门廊立面（现存大马士革国家博物馆，复原主持人Nasib Saliby）	169
图2-155西海尔堡 宫殿。罗马瞭望塔（3世纪；伊斯兰时期）	170
图2-156西海尔堡 宫殿。地面画（大马士革国家博物馆藏品）	170
图2-157西海尔堡 宫殿。表现野猫形象的浮雕板（巴尔米拉考古博物馆藏品）	171
图2-158阿姆拉堡（红堡）浴室及小宫组群（711年后）。平面（据Henri Stierlin）	171
图2-159阿姆拉堡（红堡）浴室及小宫组群。外景	172
图2-160阿姆拉堡（红堡）浴室及小宫组群。自东南面望去的遗迹景色	173
图2-161阿姆拉堡（红堡）浴室及小宫组群。浴室外景	173
图2-162阿姆拉堡（红堡）浴室及小宫组群。主厅内景	174
图2-163阿姆拉堡（红堡）浴室及小宫组群。主厅纵向大券及拱顶（墙面及筒拱均覆壁画，题材极其多样，但部分已损坏）	174
图2-164阿姆拉堡（红堡）浴室及小宫组群。浴室穹顶仰视	175
图2-165阿姆拉堡（红堡）浴室及小宫组群。冷水浴室壁画	176
图2-166泰西封 宫殿（6世纪）。大觐见厅，正在局部修复的情景	177
图2-167泰西封 宫殿。大觐见厅，现状	177
图2-168冬宫（安曼附近，约744~750年）。平面（据Henri Stierlin原图改绘）	178
图2-169冬宫。平面（取自Robert Hillenbrand: 《Islamic Art and Architecture》，1999年）	179
图2-170冬宫。平面，两幅分别据K.A.C.Creswell（1969年）和J.Fergusson	179
图2-171冬宫。立面（据J.Fergusson）	179
图2-172冬宫。细部立面（据J.Fergusson）	180
图2-173冬宫。入口遗迹（大部分装饰板块现存柏林Pergamon-Museum）	180
图2-174冬宫。宫殿区，南侧全景	180~181
图2-175冬宫。宫殿区，东南侧景色	182
图2-176冬宫。宫殿区，觐见厅正面现状	183
图2-177冬宫。宫殿区，觐见厅前部现状	184
图2-178冬宫。宫殿区，觐见厅后部俯视	185
图2-179冬宫。宫殿区，拱顶及门梁近景	186
图2-180冬宫。宫殿区，背立面现状	187
图2-181冬宫。基台雕饰细部	187
图2-182冬宫。外墙南侧入口处塔楼间石雕（柏林伊斯兰艺术博物馆藏品）	188
图2-183冬宫。上图细部	188
图2-184冬宫。檐壁雕饰细部	189
图2-185冬宫。宫殿居住区，狮雕（现存柏林伊斯兰艺术博物馆）	190
图2-186阿姆拉堡（7世纪初）。接待厅（前厅）壁画	190
图2-187阿姆拉堡。本堂天棚壁画	191
图2-188阿姆拉堡。小宫接待厅壁画	191
图2-189哈伦·拉希德786年接见查理曼大帝的使团（油画，作者Julian Köchert，1864年，慕尼黑Maximilianeum Foundation藏品）	193
图2-190拉姆拉 蓄水池（789年）。平面	193
图2-191弗斯塔特 尼罗计（861年）。平面、剖面及细部[图版，取自拿破仑时期《埃及记述》（Description de l'Égypte）]	193

图2-192弗斯塔特 尼罗计。平面及剖面（据Henri Stierlin）	194
图2-193弗斯塔特 尼罗计。内景（绘画，作者Louis Mayer，9世纪）	194
图2-194弗斯塔特 尼罗计。俯视内景	195
图2-195弗斯塔特 尼罗计。上层内景	195
图2-196弗斯塔特 尼罗计。中层景色	196
图2-197巴格达 圆形城市（762~767年）。总平面位置	196
图2-198巴格达 圆形城市。地区总平面（图版取自Spiro Kostof:《A History of Architecture, Settings and Rituals》，1995年）	196~197
图2-199巴格达 圆形城市。总平面，图版取自Leonardo Benevolo:《Storia della Città》，1975年；线条图据K.A.C. Creswell	197
图2-200巴格达 圆形城市。典型街区，两图分别据K.A.C.Creswell和取自Henri Stierlin:《Comprendre l' Architecture Universelle》，第2卷，1977年	198
图2-201巴格达 曼苏尔清真寺（约765年，9世纪后期增建）。平面复原图（取自J.Lassner:《The Topography in the Early Middle Ages》，1970年）	198
图2-202巴格达 曼苏尔清真寺。平面复原图（取自Leonardo Benevolo:《Storia della Città》，1975年）	199
图2-203巴格达 “绿穹顶”（建于762年）。持矛骑士雕像（取自Richard Ettinghausen和Oleg Grabar:《The Art and Architecture of Islam, 650-1250》，1994年）	199
图2-204菲鲁扎巴德 古尔城遗址（约224~241年）。俯视全景	199
图2-205拉卡 宫殿（阿拔斯时期）。西宫，遗址现状及檐壁雕刻细部	200
图2-206拉卡 清真寺（772年，宣礼塔1165年）。院落及宣礼塔残迹现状	201
图2-207拉卡 巴格达门（10世纪或12世纪中叶）。现状外景	202
图2-208拉卡 “少女宫堡”（8~12世纪）。敞厅现状	202
图2-209乌海迪尔 宫殿（约764/765~778年）。总平面（据Mehdi原图改绘）	203
图2-210乌海迪尔 宫殿。内城平面（取自Richard Ettinghausen和Oleg Grabar:《The Art and Architecture of Islam, 650-1250》，1994年）	204
图2-211乌海迪尔 宫殿。残存部分平面示意（据Pagliero, 1967年）	205
图2-212乌海迪尔 宫殿。现状全景	204~205
图2-213乌海迪尔 宫殿。围墙及塔楼近景	204
图2-214乌海迪尔 宫殿。西门外景	206
图2-215乌海迪尔 宫殿。围墙内侧	207
图2-216乌海迪尔 宫殿。仪典大院南侧拱顶入口，现状及复原图	207
图2-217乌海迪尔 宫殿。仪典大院，北侧景观复原图（据K.A.C.Creswell, 1940年）	208
图2-218乌海迪尔 宫殿。宫区俯视	208
图2-219乌海迪尔 宫殿。东北院落俯视景色	209
图2-220乌海迪尔 宫殿。入口厅内景	210~211
图2-221乌海迪尔 宫殿。清真寺院落	211
图2-222乌海迪尔 宫殿。清真寺，礼拜厅内景	212~213
图2-223萨迈拉 古城（创建于836年）。遗址俯视全景	214
图2-224萨迈拉 古城。遗址航拍照片	214~215
图2-225萨迈拉 大清真寺（848/849年~852年）。平面（复原图，取自Henri Stierlin:《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》，1979年）	215

图2-226萨迈拉 大清真寺。平面, 两图分别据K.A.C.Creswell和由B.Schafer绘制	216
图2-227萨迈拉 大清真寺。院落立面及柱墩平面(据J.Fergusson)	216
图2-228萨迈拉 大清真寺。俯视复原图(取自Jonathan Bloom和Sheila Blair:《Islamic Arts》, 1998年)	216
图2-229萨迈拉 大清真寺。宣礼塔及北墙俯视图(自西北方向望去的景色)	217
图2-230萨迈拉 大清真寺。宣礼塔及北墙俯视图(自东北方向望去的景色)	218
图2-231萨迈拉 大清真寺。自塔楼上望遗址全景	219
图2-232萨迈拉 大清真寺。西南面遗址全景	218~219
图2-233萨迈拉 大清真寺。外墙现状(经修复)	220
图2-234萨迈拉 大清真寺。宣礼塔(蜗牛壳), 平面及立面(取自Henri Stierlin:《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 1979年)	220~221
图2-235萨迈拉 大清真寺。宣礼塔(蜗牛壳), 全景(局部修复前)	221
图2-236萨迈拉 大清真寺。宣礼塔(蜗牛壳), 全景(局部修复后)	222~223
图2-237萨迈拉 大清真寺。宣礼塔(蜗牛壳), 自西北塔楼处望去的景色	224
图2-238萨迈拉 大清真寺。宣礼塔(蜗牛壳), 自南面围墙内望去的景色	225
图2-239萨迈拉 阿布·杜莱夫清真寺(859年)。平面及拜向龕细部(取自Richard Ettinghausen和Oleg Grabar:《The Art and Architecture of Islam, 650-1250》, 1994年)	226
图2-240萨迈拉 阿布·杜莱夫清真寺。遗址俯视图	226~227
图2-241萨迈拉 阿布·杜莱夫清真寺。宣礼塔(860/861年), 现状外景	227
图2-242萨迈拉 阿布·杜莱夫清真寺。礼拜厅拱廊近景	227
图2-243萨迈拉 乔塞格·赫尔盖尼宫(哈里发宫邸, 约836~837年)。平面(图版, 据K.A.C.Creswell)	228
图2-244萨迈拉 乔塞格·赫尔盖尼宫(哈里发宫邸)。平面(据Sourdell, 1968年)	228~229
图2-245萨迈拉 乔塞格·赫尔盖尼宫(哈里发宫邸)。俯视图复原图(取自Jonathan Bloom和Sheila Blair:《Islamic Arts》, 1998年)	228
图2-246萨迈拉 乔塞格·赫尔盖尼宫(哈里发宫邸)。复原模型(图版取自Spiro Kostof:《A History of Architecture, Settings and Rituals》, 1995年)	228~229
图2-247萨迈拉 乔塞格·赫尔盖尼宫(哈里发宫邸)。公众门, 外景及内景	229
图2-248萨迈拉 石膏宫(约836/837年)。平面(据伊拉克政府古迹局:《1936~1939年萨迈拉的发掘》, 1940年)	230
图2-249萨迈拉 布勒凯韦雷宫(849/850~860年)。平面(据K.A.C.Creswell, 1940年)	230~231
图2-250萨迈拉 布勒凯韦雷宫。平面(原图取自Henri Stierlin:《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 经改绘)	232
图2-251萨迈拉 苏莱比耶陵(862年)。平面及剖面(平面据K.A.C.Creswell, 1940年; 剖面据Henri Stierlin, 1979年)	232
图2-252萨迈拉 苏莱比耶陵。平面及剖面(据Ernst Herzfeld)	233
图2-253萨迈拉 苏莱比耶陵。现状外景	233
图2-254开罗-弗斯塔特 阿穆尔清真寺(始建于641~642年, 827年改造)。平面	234
图2-255开罗-弗斯塔特 阿穆尔清真寺。遗迹景象(版画, 作者Louis Mayer, 1802年)	234
图2-256开罗-弗斯塔特 阿穆尔清真寺。院落立面	234
图2-257开罗-弗斯塔特 阿穆尔清真寺。内景[取自油画:《在阿穆尔清真寺里祈祷的人们》, 作者Jean Léon Gérôme(1824~1904年), 原画现存纽约大都会艺术博物馆]	235
图2-258开罗-弗斯塔特 阿穆尔清真寺。内景现状	236

图2-259 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺 (876~879年)。平面、立面、剖面及装饰细部[图版, 取自拿破仑时期《埃及记述》(Description de l'Egypte)]	236
图2-260 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。平面及剖面 (取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 1979年)	237
图2-261 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。平面 (据K.A.C.Creswell)	238
图2-262 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。平面 (据Dietrich Brandenburg, 1966年)	238
图2-263 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。平面 (据Banister Fletcher)	239
图2-264 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。东北立面及西北-东南剖面 (据K.A.C.Creswell)	239
图2-265 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。纵剖面 (取自J.G.Heck: 《Heck's Pictorial Archive of Art and Architecture》, 1994年, 经改绘)	240~241
图2-266 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。平面剖析图及院立面 (取自John Julius Norwich主编: 《Great Architecture of the World》, 2000年)	240
图2-267 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。院落跨间立面 (据Banister Fletcher)	241
图2-268 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。外景[图版, 取自《埃及记述》(Description de l'Egypte)]	241
图2-269 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。大院景色 (版画, 取自J.G.Heck: 《Heck's Pictorial Archive of Art and Architecture》, 1994年)	240~241
图2-270 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。大院, 现状俯视景色 (大院90米见方, 中央供净洗用的泉亭属马木留克时期; 除宣礼塔外, 其他均取水平构图)	242
图2-271 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。大院, 自宣礼塔上望去的情景	243
图2-272 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。自北面望去的建筑景色	243
图2-273 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。自大厅向西北方向望大院景色	244
图2-274 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。侧廊景观	245
图2-275 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。穹顶泉亭及宣礼塔	246
图2-276 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。院廊近景及细部	247
图2-277 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。屋顶栏墙	248
图2-278 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。柱头立面 (图版, 取自Wilhelm Lübke和Carl von Lützow: 《Denkmäler der Kunst》, 1884年)	248
图2-279 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。柱头及花饰细部 (图版, 取自Prise d' Avenues: 《Arabic Art, after Monuments in Cairo》, 2001年)	249
图2-280 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。装饰图案 (图版, 取自Prise d' Avenues: 《Arabic Art, after Monuments in Cairo》, 2001年)	250
图2-281 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。院落拱廊, 灰泥装饰细部	251
图2-282 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。自大厅望廊道及院落[图版, 取自《埃及记述》(Description de l'Egypte)]	251
图2-283 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。拱廊及内窗景色 (图版, 取自Prise d' Avenues: 《Arabic Art, after Monuments in Cairo》, 2001年)	252
图2-284 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。礼拜厅拜向墙廊道内景 (图版, 取自Prise d' Avenues: 《Arabic Art, after Monuments in Cairo》, 2001年)	253
图2-285 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。礼拜厅外廊内景	254
图2-286 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。礼拜厅内景	254
图2-287 开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。礼拜厅内景	254

图2-288开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。礼拜厅, 拜向龛及木构宣教台	255
图2-289开罗-弗斯塔特 伊本·图伦清真寺。朝外院的镂空屏窗	256
图2-290达姆甘 清真寺(泰里克-赫奈, 约750~789年)。平面(据K.A.C.Creswell, 1940年)	256
图2-291达姆甘 清真寺(泰里克-赫奈)。宣礼塔, 外景	256
图2-292达姆甘 清真寺(泰里克-赫奈)。宣礼塔, 细部	257
图2-293达姆甘 清真寺(泰里克-赫奈)。内景	257
图2-294巴尔赫 塔里赫清真寺(九穹顶清真寺, 9世纪上半叶)。平面(据Golombek, 1969年)	257
图2-295巴尔赫 塔里赫清真寺(九穹顶清真寺)。轴测剖析图(取自Jonathan Bloom和Sheila Blair: 《Islamic Arts》, 1998年)	258
图2-296巴尔赫 塔里赫清真寺(九穹顶清真寺)。遗址全景	258
图2-297巴尔赫 塔里赫清真寺(九穹顶清真寺)。现状内景	259
图2-298巴尔赫 塔里赫清真寺(九穹顶清真寺)。柱子及拱券细部	260
图2-299凯鲁万 三门清真寺(866年)。外景	261
图2-300凯鲁万 三门清真寺。入口立面	261
图2-301萨迈拉 某住宅墙面装饰	261
图2-302萨迈拉 宫殿灰泥装饰	262
图2-303萨迈拉 住宅1。1号房间内的灰泥装饰(柏林伊斯兰艺术博物馆藏品)	262
图2-304萨迈拉 住宅1。4号房间内的灰泥装饰(柏林伊斯兰艺术博物馆藏品)	262
图2-305萨迈拉 住宅3。灰泥装饰(两块, 现存柏林伊斯兰艺术博物馆)	263
图2-306萨迈拉 布勒凯韦雷宫。大厅灰泥装饰(第三种风格)	263
图2-307萨迈拉 “斜角风格” 灰泥装饰(细部)	264

第三章 西部穆斯林地区

图3-1萨菲 圣堂。外景	266
图3-2凯鲁万 大清真寺(836、862及875年)。总平面、院落立面、宣礼塔剖面及拜向龛立面(取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 1979年)	267
图3-3凯鲁万 大清真寺。平面(取自A.Lézine: 《Archéologie Méditerranéenne》)	268
图3-4凯鲁万 大清真寺。剖面(据Georges Marçais)	268~269
图3-5凯鲁万 大清真寺。剖面, 局部详图(据Lucien Golvin)	269
图3-6凯鲁万 大清真寺。剖析图(取自Brigitte Hintzen-Bohlen: 《Andalousie, Art & Architecture》, 2000年)	268
图3-7凯鲁万 大清真寺。外景, 自西北面望去的情景(油画)	268~269
图3-8凯鲁万 大清真寺。航拍全景(自北面望去的景观)	269
图3-9凯鲁万 大清真寺。自宣礼塔上望去的内院景色	268~269
图3-10凯鲁万 大清真寺。北望院落全景	270~271
图3-11凯鲁万 大清真寺。自大院北角望全院景色	271
图3-12凯鲁万 大清真寺。朝院落的礼拜厅立面	270
图3-13凯鲁万 大清真寺。自大院南望礼拜厅入口	271
图3-14凯鲁万 大清真寺。廊柱及宣礼塔	272
图3-15凯鲁万 大清真寺。拜向龛跨间穹顶外景	273

图3-16凯鲁万 大清真寺。院落地面的滤泥集水口	273
图3-17凯鲁万 大清真寺。门廊穹顶仰视	273
图3-18凯鲁万 大清真寺。礼拜厅内景	274
图3-19凯鲁万 大清真寺。礼拜厅内景	275
图3-20凯鲁万 大清真寺。礼拜厅内景	276~277
图3-21凯鲁万 大清真寺。拜向龕近景	276~277
图3-22凯鲁万 大清真寺。宣教台细部	277
图3-23突尼斯城 大清真寺（856~863年改建）。平面	278
图3-24突尼斯城 大清真寺。穹顶立面及剖面（据Archibald Creswell）	278
图3-25突尼斯城 大清真寺。北面俯视外景	278
图3-26突尼斯城 大清真寺。礼拜厅内景	279
图3-27莫纳斯提尔 营寨（796年）。平面（据A.Lézine）	278
图3-28莫纳斯提尔 营寨。现状外景	279
图3-29莫纳斯提尔 营寨。内院景色	280
图3-30苏塞 城寨-清真寺（8世纪后期至9世纪初）。城寨，平面，两幅分别据A.Lézine（1971年）和K.A.C. Creswell	280
图3-31苏塞 城寨-清真寺。城寨，东南侧外景	280
图3-32苏塞 城寨-清真寺。城寨，塔楼外景	281
图3-33苏塞 城寨-清真寺。清真寺，自城寨上看去的景色	282
图3-34苏塞 城寨-清真寺。清真寺，院落现状	282
图3-35苏塞 城寨-清真寺。清真寺，礼拜厅（850年），内景	283
图3-36凯鲁万 蓄水池（9世纪，阿格拉比时期）。外景	283
图3-37凯鲁万 蓄水池。外景	283
图3-38科尔多瓦 圣胡安教堂（930年）。现状外景	284
图3-39帕伦西亚 圣胡安教堂（661年）。马蹄形拱券	284
图3-40科尔多瓦 大清真寺（784~786年，833/852年，961/976年，987年）。各时期平面复原图（取自Henri Stierlin: 《Architecture de l' Islam, de l' Atlantique au Gange》, 1979年, 经改绘）	284~285
图3-41科尔多瓦 大清真寺。最初平面复原图（据K.A.C.Creswell）	285
图3-42科尔多瓦 大清真寺。平面复原图（785年、961~988年; 据J.Fergusson）	285
图3-43科尔多瓦 大清真寺。扩展年代示意	286
图3-44科尔多瓦 大清真寺。扩展阶段示意（测绘图作者F.Hernández Giménez）	286~287
图3-45科尔多瓦 大清真寺。扩展阶段示意（含供比较的库法清真寺平面, 据A.E.J.Morris）	288
图3-46科尔多瓦 大清真寺。现状平面, 两幅分别取自Richard Ettinghausen和Oleg Grabar: 《The Art and Architecture of Islam, 650-1250》及Henry A.Millon主编: 《Key Monuments of the History of Architecture》	286
图3-47科尔多瓦 大清真寺。平面及剖面（取自《Antichità Arabe in Spagna》, 约1830年）, 阿拉伯时期平面及基督教徒占领后平面及剖面	287
图3-48科尔多瓦 大清真寺。纵剖面（图版, 取自J.G.Heck: 《Heck's Pictorial Archive of Art and Architecture》, 1994年, 经改绘）	288~289
图3-49科尔多瓦 大清真寺。轴测剖析图（取自Henri Stierlin: 《Islam, Early Architecture, from Baghdad to Cordoba》, 2002年）	288~289
图3-50科尔多瓦 大清真寺。南侧俯视全景	290

图3-51科尔多瓦 大清真寺。自钟楼（古代宣礼塔）顶向南望去的景色	291
图3-52科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅屋顶（自塔顶望去的景色）	290
图3-53科尔多瓦 大清真寺。南侧全景	292
图3-54科尔多瓦 大清真寺。南侧中央部分景色	293
图3-55科尔多瓦 大清真寺。南侧立面近景	294~295
图3-56科尔多瓦 大清真寺。西南侧边门（哈卡姆二世时期），全景	295
图3-57科尔多瓦 大清真寺。西南侧边门，立面	296
图3-58科尔多瓦 大清真寺。西南侧边门，大门细部	297
图3-59科尔多瓦 大清真寺。圣米格尔门，外景	296~297
图3-60科尔多瓦 大清真寺。圣埃斯特万门（圣斯蒂芬门，大臣门），外景（建于786~787年）	298
图3-61科尔多瓦 大清真寺。东门廊，现状	298~299
图3-62科尔多瓦 大清真寺。院落景色	298
图3-63科尔多瓦 大清真寺。钟楼（原清真寺宣礼塔），外景	299
图3-64科尔多瓦 大清真寺。外墙窗饰细部（东立面）	300
图3-65科尔多瓦 大清真寺。窗框边饰及大理石窗花的各种表现	301
图3-66科尔多瓦 大清真寺。外墙门上细部（西立面及东立面）	301
图3-67科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅大门细部	302
图3-68科尔多瓦 大清真寺。门上交叉拱券细部	303
图3-69科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，室内柱廊立面（左、拜向龕前交织券拱廊，右、大厅叠置拱廊；据Henri Stierlin, 1979年）	302
图3-70科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，叠置拱廊立面（据K.A.C.Creswell）	302
图3-71科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，西拱廊两侧立面（961~967年哈卡姆扩建后；据Christian Ewert）	304
图3-72科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，北拱廊南侧立面（961~967年哈卡姆扩建后；据Christian Ewert）	304
图3-73科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，南拱廊两侧立面（维亚维西奥萨礼拜堂，961~967年哈卡姆扩建后；据Christian Ewert）	304
图3-74科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（版画，取自J.G.Heck：《Heck's Pictorial Archive of Art and Architecture》，1994年）：大厅及拜向龕跨间	305
图3-75科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景，朝拜向龕跨间望去的景色（版画，取自Wilhelm Lübke和Carl von Lützwow：《Denkmäler der Kunst》，1884年）	305
图3-76科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（早期部分）	306~307
图3-77科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（哈卡姆二世扩建部分，962~966年）	308
图3-78科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（扩建部分）	308
图3-79科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（扩建部分）	308~309
图3-80科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（扩建部分）	310~311
图3-81科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（扩建部分）	312
图3-82科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（叠置拱券的透视效果）	312~313
图3-83科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（叠置拱券近景）	314
图3-84科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（首层柱头及拱脚部分细部）	315
图3-85科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（叠置拱券的支撑体系，早期和后期扩建部分）	316~317
图3-86科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内景（早期部分）	318
图3-87科尔多瓦 大清真寺。礼拜厅，内部插建的基督教堂	318~319