

13歲左右的臺灣囡仔們離鄉背井，在美軍密集轟炸與艱難條件下，短短3年間，共造出128架打得到美軍B-29轟炸機的「雷電機」，當年的高座少年工，如今已垂垂老矣……



消失的 1940-1950 年代 造飛機的小孩們

陳婉真 著

臺灣近代史上，1940-1950是一個特殊的年代！
經過當權者刻意的粉飾與忽略，

歷史課本上隻字不提……

請來傾聽阿祖們口述的故事，深切感受離亂10年的種種，
真實還原臺灣歷史！



消失的 1940-1950 40年代 造飛機的小孩們

陳婉真 著

臺灣近代史上，1940-1950是一個特殊的年代！
經過當權者刻意的粉飾與忽略，

歷史課本上隻字不提……

請來傾聽阿祖們口述的故事，深切感受離亂10年的種種，
真實還原臺灣歷史！

臺灣阿祖的私密故事（1）

1940-1950消失的四〇年代：造飛機的小孩們

建議售價・299元

作 者・陳婉真

校 對・陳婉真

專案主編・徐錦淳

發行人・陳婉真

地址：520-46 彰化縣田中鎮埔頭路243巷299號

電話：(04) 8741056

e-mail：stellatn@ms74.hinet.net

代理經銷・白象文化事業有限公司

台中市402南區美村路二段392號

經銷、購書專線：04-22652939 傳真：04-22651171

印 刷・基盛印刷工場

版 次・2013年（民102）七月初版一刷

設計
編輯
印

白象文化

www.ElephantWhite.com.tw

press.store@msa.hinet.net

國家圖書館出版品預行編目資料

1940-1950消失的四〇年代：造飛機的小孩們／陳
婉真著．一初版．一彰化縣：陳婉真，民102.07

面：公分．

ISBN 978-957-43-0449-3（平裝）

1.臺灣史 2.訪談 3.文集

733.289

102008153

贊助：財團法人綠色台灣文教基金會

※缺頁或破損的書，請寄回更換。※版權歸作者所有，內容權責由作者自負



消失的 1940-1950 40年代 造飛機的小孩們

陳婉真 著

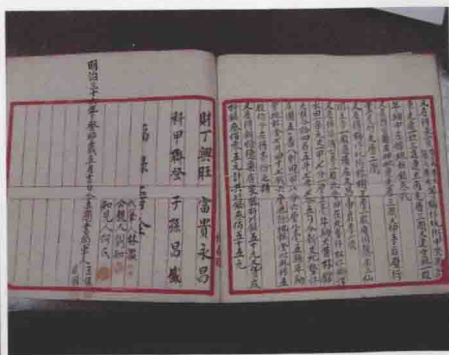
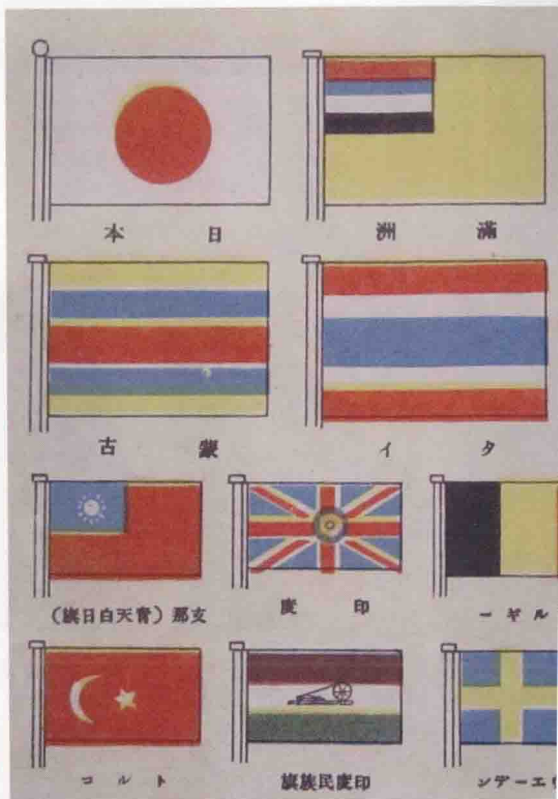
臺灣近代史上，1940-1950是一個特殊的年代！
經過當權者刻意的粉飾與忽略，

歷史課本上隻字不提……

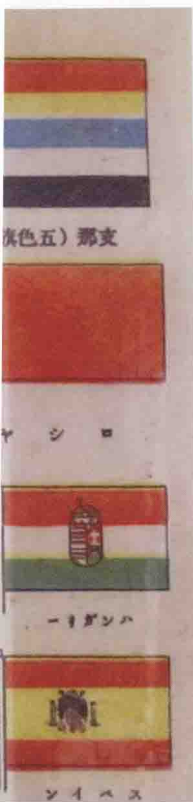
請來傾聽阿祖們口述的故事，深切感受離亂10年的種種，
真實還原臺灣歷史！

昭和年鑑中各國國旗，上中為滿洲國國旗，右為支那（China）的五色旗，第3列最左為青天白日旗，當時世界還稱中國為支那（美、法文至今都稱支那），最奇怪的是一個支那有兩面國旗同時並用。

江克圭收藏之1940年昭和年鑑（日本皇紀2600年）。



江克圭保留明治36年（1903）的圖書（即合約書）。



舊台幣壹佰圓（鄭文曲提供）。



昭和4年(1929)與昭和6年(1931)，由小梅(梅山)的信用組合(信用合作社)所發出的存款單，戰後被扣得只剩60%的價值(詳179頁)，江克圭提供。



為了反制美軍 B-29 轟炸機，高座少年工製造的戰機為雷電戰機。

1942 年，總數約 8 千多人，由臺灣徵選到日本神奈川大和市的高座海軍工廠造飛機的少年工，剛到工廠時所見到的景觀就是眼前一座座的學寮（宿舍），工廠還沒蓋好（曾天來提供）。

國民政府到臺灣後，將日治時代各地神社逐一改建為忠烈祠，根據入祀辦法中規定，有以下相關事蹟得以入祀，包括領導國民革命、創建民國；民國元年以前參與國民革命各次起義；元年以後，參加討袁、護法等役；參加東征、北伐、抗戰及其他衛國戰役，建有功績者；也就是說，所有入祀忠烈祠的和臺灣都沒有關係，甚且抗戰期間，臺灣人是日本國民，和中國敵對，因此，全臺灣的忠烈祠所奉祀的神位沒有一個臺灣兵，只有極少數如賴和、王敏川等非軍人，但還曾遭到被撤除牌位的侮辱。在他們的故鄉彰化，是被奉祀在武德殿的一角，每年九三軍人節祭祀時沒他們的份。





由神社而忠烈祠，由日本神轉而祭拜中國鬼，對臺灣的土地和人民而言只是換個統治者，兩者都不把臺灣人放在眼裡！日本政府至少還把為皇軍戰死的臺灣兵奉祀在靖國神社，一甲子後有心人將他們的靈位請回臺灣，卻只能偏處於臺中寶覺寺一隅。安放在忠烈祠？恐怕不只政府不准，臺灣軍的英靈地下有知，也不願和敵軍同處一室吧？！此情此景，靈是回到故鄉了，只是不知靈能安否？



經過悲壯的抗爭，撫慰臺籍國軍的戰爭與和平紀念公園被保留下來，卻在缺乏管理維護，以及海岸侵蝕嚴重之下，不出幾年，臺灣歷代戰歿將士英靈紀念碑即將沉入海底。

「臺灣無名戰士紀念碑」旁設之臺灣歷代戰歿將士英靈紀念碑」。



由於兩度夢見無數二二八冤魂不得超生，無人祭拜追念的慘狀，林才壽實踐夢中諾言，為他們蓋了一間寺廟及禮拜堂，圖為林才壽奉祀的二二八靈位。



2006 年 11 月 28 日，由全國前國軍臺灣老兵遺族協會所立，設在高雄旗津的戰爭與和平紀念公園內的「臺灣無名戰士紀念碑」，碑文記載戰後第一代國軍臺灣子弟兵的脈絡，以及這些超過 1 萬名的無名戰士所受當局「不聞不問」的不平對待，就是這個碑文，陳水扁總統婉拒題字落款。



春祭臺灣兵活動，藉由先後升上的日本軍旗、黃埔軍旗及五星旗，凸顯臺灣兵為日本人、為國民黨、為共產黨軍賣命打仗的荒謬（高雄市關懷臺籍老兵文化協會提供）。

高雄市關懷臺籍老兵文化協會在 2011「建國百年」舉辦春祭臺灣兵活動中，邀請美國在臺協會高雄分處參加，處長 Chris Castro 全程參與，不但為戰俘船紀念碑揭幕，並親自獻花向陣亡戰士致意（高雄市關懷臺籍老兵文化協會提供）。



史上第一遭：國軍長達 60 幾年不承認臺籍老兵，在建國百年春祭臺灣兵活動中，國軍奏樂後，活動尚未結束即離席。可能因遭受與會人士反彈，隔年（2012 年）國軍儀隊終於向紀念碑行禮。（高雄市關懷臺籍老兵文化協會提供）。

30 年後重印臺灣自救宣言。1964 年，彭明敏、謝聰敏、魏廷朝 3 人起草「臺灣自救宣言」，3 人因此以叛亂罪嫌被起訴，之後彭明敏逃亡海外，謝魏兩人被關被刑求，謝聰敏被判刑 10 年。



《談景美看守所》為謝聰敏著作，是揭露白色恐怖時期特務鬥爭與刑求逼供最深刻的一本書。



謝聰敏被捕後一度差點死在牢裡，事後很多人號稱是他的救命恩人，過很久後他才確知是張超英（左 3），他很慶幸趕得及在張超英生前向他致謝。

說些你我沒聽過的故事

換個角度看世界

博士賣雞排？首富說浪費教育資源，博士說工作難找，擺攤賺錢最實在。

吃飯玩手機！你和家人難得聚餐，一定會被斥責，你一定在心裡嘀咕：和這些大人講話太無聊，你們怎麼知道手機世界的奇妙？

美麗島事件後一個年輕朋友被關在牢裡，寫信給朋友說，他每天勤練倒立，倒立看的世界不一樣，天地互換，比較有趣，以此來諷刺執政者的倒行逆施。

凡事不都是這樣？換個角度看事情，就會有不一樣的結論。換個立場為對方著想，就是一種同理心，有同理心的社會，比較不會有紛爭。

那你告訴我們那麼多陳年往事，顛覆課本給我們的歷史定論有什麼用？你說半世紀以前外省人欺負臺灣人，難道要我們第三代第四代懷著原罪活下去？

沒有同理心才會發生那些災難。我們看同一時代的德國，希特勒殺死多少猶太人，侵略多少鄰國的土地，今天法國人不會罵「德國鬼子」，德國不會對著巴黎放置幾千顆飛彈，反而結合成為歐盟，使用同一種貨幣，彼此自由往來。這才是我們嚮往的世界，不是嗎？

你說國家不會犯錯，歷史不會騙人，爲什麼天安門事件至今真相未明？爲什麼馬英九每年要心不甘情不願的爲二二八事件道歉？

你說那種老掉牙的事和我的現實生活無關，但擘劃國家方向的人沒有正確的史觀，就會造成歷史重演。選舉時重複使用撕裂族群的老梗，古蹟毫不留情的拆除，官商勾結不以爲恥，社會陷入空轉，年輕人的薪資收入倒退……，我們現在都已經嚐到苦果。

很多人羨慕臺灣的軟實力，也有人擔心年輕一代的國際競爭力越來越弱。兩者都是事實，軟實力是上一代、上上一代的努力所累積的成果，競爭力是否越來越不如人，就有待年輕朋友自己的努力了。而這努力的前提就是要毫無成見的認識自己，才能鑑往知來。

不要說年輕朋友，即便是我自己，對於我的父祖輩所經歷的年代也都是一知半解，毫不在意。然而，當社會進步到一個階段，你會對於政客千篇一律的謾罵叫囂感到厭惡，會對於臺灣的國際孤兒地位感到不安，會對於統治者的無能無爲感到焦慮，這才領悟到歷史與教育的重要。讀史可以鑑今，教育可以讓我們更成熟更寬容，社會才有辦法凝聚共識往前邁進。

我是務實派，對抗國民黨的惡政，曾經不惜以汽油彈與之對峙。

兩千年政黨輪替後，兩黨扯平，理應兩黨團結一致對外，看到昔日的反對黨也涉入貪腐弊案，我心至痛。八年後的選舉，我不再支持他們，還受故鄉的國民黨縣長之邀擔任公職

兩年。原因無他，希望點醒一些人，不是只有你們愛臺灣，不要再玩弄撕裂族群老套，唯有全民建立共同的國家方向，這個國家才有未來。

讓我們一起來讀阿祖時代如何在困頓中挺過來的歷史，一起來追求真善美的臺灣。

陳純孝

編按：《1940-1950 消失的四〇年代》是「臺灣阿祖的私密故事」系列主書名，首冊收錄的 19 篇訪談故事中，有 3 位阿祖談到 10 幾歲時到日本神奈川縣大和市高座海軍工廠製造飛機的艱難歲月，高座少年工的經歷雖只是消失的 40 年代中的一小部分歷史，卻也是年輕讀者們很難想像的故事，因此，以其中篇名「造飛機的小孩們」為首冊副書名，讓大家體認戰爭時全民皆兵的荒謬現象。

彭序

珍視失落的歷史鴻爪

——龍應台·李敖·陳婉真，感動他們對 1949 的用心

忘了自己的歷史，是我們的錯嗎？

歷史是人走出來的，寫出來的。只是走出來的人，不一定是寫得出來；而寫出來的人，不一定是走在那個時代。何況，走在時代的人，也寫不出時代的歷史。但是，我們還是要追尋歷史真相。

1949，對臺灣而言，是繼 1895 之後最具歷史意義的日子。

1895，臺灣脫離中國；半個世紀之後，1949，臺灣接納中國。都是被迫的。歷史的安排，「脫中納中」分別注定臺灣人的時代命運，都是由中國人決定，臺灣人在不是情願的情形下，無奈的奔向歷史。

2009 年 8 月，龍應台出版《大江大海 1949》，轟動一時，讓很多人深層地認識我們這一代，感動兩岸的歷史時空人事是非的變遷與無情。

2011 年 2 月，李敖《大江大海騙了你》，對龍應台展開地毯式的「屠龍記」，以春秋之義清算不識大體的小家碧玉，認為龍應台未經親歷累積，不應高談闊論。相對柔情細膩的龍應台，「感時花濺淚」的宣洩，顯然，冷酷的歷史大師李敖，是有那麼一點嚴苛。不過，李敖竟還能用 40 天完成 1949 拾遺的深度補強，亦屬針對以 400 天苦心醞釀《大江

大海 1949》的回響。這不也說明陳婉真真情流露《亂世十年 1949》，也是反映存在於不同層面的歷史臺灣？

我以爲，龍應台、李敖、陳婉真，他們分別就「1949」時代意義的用心觀察，無論高下，也都可算是拿鋤頭的人吧！所以，身爲臺灣當代的一份子，我們都感激欣賞。

當陳婉真告訴我要寫關於「1949，亂世十年」的構想時，基於對 1949 這個數字意義的衝動，我表示要參與。後來，她一篇一篇的訪問稿完成，我才明白她的寫作方式與體裁，這時我放棄一齊協助的想法，因爲，這不是我的專長。

陳婉真所表達的「1949」，正是一個政治衝突、經濟蕭條、社會秩序紊亂的亂世局面，可貴的是著墨在升斗小民之聲。剛處二戰結束，屋漏偏逢連夜雨，1949，中國國民黨與中國共產黨的內戰中敗退臺灣。一時之間，600 多萬人口的臺灣，突然湧進了 200 萬外來人口，於是臺灣社會產生相當大的激烈變化。由於食之者眾，生之者寡，物質極度欠缺以致衍發嚴重的經濟破產；失業暴增，國民生產低落，物價惡性膨脹，人民生活痛苦萬分；加以政治高壓控制，統治者與島上「同胞」語言不通、文化相歧，社會秩序一片紛亂。從陳婉真訪問稿的寫真，這的確是一個動蕩不安的亂世臺灣的時代情感。

一百年來的臺灣，歷經過日本、中國兩國的殖民統治，本土自主意識迨至 1980 年代才逐漸萌芽開花，二十世紀末總統民選始落地生根。臺灣主體思潮已爲當代主流，爲讓國家正常化，陳婉真也投入 1949 臺灣時代的歷史拾遺工作，時間似有稍遲，惟無情歲月不停浪捲生人，掌握時機尤爲珍貴，

期待歷史真相逐步還原，大海撈針本屬非易，我們當爲其拍手叫好，精神鼓舞。

陳婉真有記者敏銳觀察的筆，有江湖俠義的骨氣，有疼惜臺灣的柔腸真情。我們曾經共同投入臺灣人運動的歷史潮流，付出人生最寶貴的青春年華。曾經在不同的沙場，我們力爭臺灣人的時代命運；也曾經在相同的舞台，我們攜手並肩一齊抗爭臺灣的歷史大義；尤其，刻骨銘心的是，我們更曾經爲 921 大割裂臺灣心臟的世紀災劫，同心齊力爲苦痛的同胞流淚奮進。婉真，她是我的兄弟。

今訪問稿初成，把鋤開墾拓荒，《1949—1950 消失四〇年代》即將出版，大義所在，樂於爲文，是爲序。

彭百顯

謹識

2011.12.7 于臺北