



# 国旗下成长

## ——国旗教育读本

赵新风◎著

GUOQI XIA CHENGZHANG

GUOQI JIAOYU DUBEN



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

# 国旗下成长

## ——国旗教育读本

赵新风 © 著

---

GUOQI XIA CHENGZHANG  
GUOQI JIAOYU DUBEN



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

国旗下成长——国旗教育读本 / 赵新凤著. —北京: 北京师范大学出版社, 2014.10

ISBN 978-7-303-17710-3

I. ①国… II. ①赵… III. ①国旗—中国—青少年读物

IV. ①D621.6—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第168502号

---

营销中心电话 010-58802181 58805532  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>  
电子信箱 [gaojiao@bnupg.com](mailto:gaojiao@bnupg.com)

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京新街口外大街19号  
邮政编码: 100875

印 刷: 北京强华印刷厂  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 170 mm × 240 mm  
印 张: 14.75  
字 数: 180千字  
版 次: 2014年10月第1版  
印 次: 2014年10月第1次印刷  
定 价: 45.00元

---

|           |           |
|-----------|-----------|
| 策划编辑: 祁传华 | 责任编辑: 祁传华 |
| 美术编辑: 焦 丽 | 装帧设计: 耿中虎 |
| 责任校对: 李 菡 | 责任印制: 陈 涛 |

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010—58800825





# 目 录

第一章 中华人民共和国国旗诞生 / 1

第二章 天安门广场国旗卫士 / 16

第三章 国旗历史人物 / 52

第四章 公民应知的国旗法规 / 91

第五章 规范化升国旗仪式 / 120

第六章 书写奥运会升旗历史 / 148

第七章 新风浩荡国旗飘扬 / 166

附 录 / 215



## 第一章 中华人民共和国国旗诞生

每次我在讲国旗之前，都会习惯性地先问现场听众几个国旗方面的问题。比如五星红旗的象征意义，五星红旗的设计人等。但不管是机关单位工作人员还是大中小学校学生，能完全答对者寥寥无几。非常有意思的是，不同地域的中小学生在不同年份会对这一问题给出不同的答案，有的说国旗是抗战烈士鲜血染红的，还有的说是解放战争烈士鲜血染红的。

国旗诞生历史、国旗象征含义等应当是每个公民要掌握的人生第一课。下面就让我来给读者还原这一历史。



## 让人民设计新中国国旗

1840年鸦片战争以后，中国逐步沦为半殖民地半封建国家。为了挽救国家和民族的危亡，一代又一代志士仁人同帝国主义、封建主义进行了不屈不挠的斗争。这个时期，中国大地上也曾经飘扬过黄龙旗、中华帝国旗、五色旗、青天白日旗，但这些旗帜都不是来自人民，也没有代表人民的利益，这些旗帜带给中华民族和中国人民的依然是战乱、贫穷、外辱，以致使中华民族发展到了最黑暗最危险的时刻。

“东方红、太阳升，中国出了个毛泽东。他为人民谋幸福，他是人民大救星。”

以毛泽东为代表的中国共产党人，高举红色旗帜，带领中国人民经过28年的浴血抗争，彻底改变了这种面貌，让古老的中华民族发生了翻天覆地的变革。

1949年4月23日，中国人民解放军解放南京，随着国民党总统府上青天白日旗的坠落，一个旧的时代宣告终结，神州大地换了主人，一个崭新的人民共和国就要诞生了。

1949年6月15日，新政治协商会议筹备会在北京召开，为建立新中国做各项准备工作。

新政协筹备会下设六个工作小组，其中第六小组负责制定国旗、国徽、国歌、国都、国名、纪年方案。

第六小组成员可谓群贤荟萃，聚集了当时许多领域的专家和负责人，他们有：

马叙伦：第六小组组长、中国民主促进会负责人、教育家

叶剑英：第六小组副组长、北平市军事管制委员会主任、北平市市长

沈雁冰（茅盾）：第六小组副组长、文学家

张奚若：政治学家、清华大学教授

田 汉：剧作家、《义勇军进行曲》词作者

马寅初：教育家、经济学家

郑振铎：作家、文学评论家、考古学家

郭沫若：文坛巨匠、历史学家、社会活动家

翦伯赞：历史学家、《中国史纲要》主编

钱三强：物理学家、中国原子能事业的开拓者和奠基人之一

蔡 畅：中国妇女运动领袖、全国妇联主席

李立三：中国工人运动的领袖之一、全国总工会负责人

张 澜：中国民主同盟主席

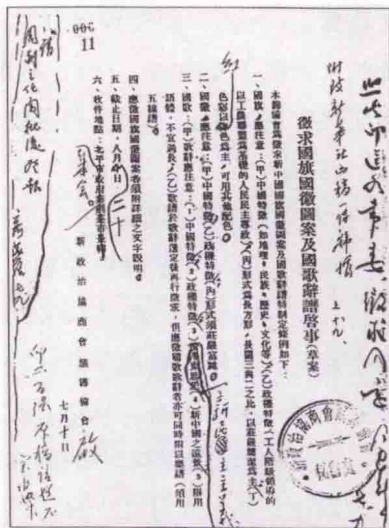
陈嘉庚：爱国华侨领袖、教育实业家

欧阳予倩：戏剧家、电影艺术家

廖承志：全国青联主席

彭光涵当时任第六小组秘书。

1949年7月4日，第六小组在中南海勤政殿举行第一次全体会议，会议推举叶剑英、张奚若、廖承志、李立三、郑振铎、田汉、翦伯赞、蔡畅八人组成国旗、国徽初评委员会，叶剑英为召集人。推选郭沫若、田汉、沈雁冰、钱三强、欧阳予倩五人组成国歌词谱初选委员会。



● 周恩来审阅的征求启事



会议决定，以新政治协商会议筹备会的名义，公开向全国人民发布启事，征集对国旗、国徽、国歌的意见和方案。推选郭沫若、沈雁冰、郑振铎三人草拟征集条例。

郭沫若、沈雁冰、郑振铎草拟了《征求国旗国徽图案及国歌词谱启事（草案）》。周恩来连夜对《草案》进行了审批，并做了多处重要的修改。

《征求国旗国徽图案及国歌词谱启事》经毛泽东主席批准后，从7月15日起，连续在《人民日报》、《北平解放报》、《光明日报》、《大众日报》等全国各大报纸的显著位置刊登，同时也被国内各报、香港及海外华人报纸纷纷转载。

启事全文如下：

## 征求国旗国徽图案及国歌词谱启事

本筹备会为征求新中国国旗国徽图案及国歌词谱特制定条例如下：

国旗，应注意：（甲）中国特征（如地理、民族、历史、文化等）；（乙）政权特征（工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政）；（丙）形式为长方形，长阔三与二之比，以庄严简洁为主；（丁）色彩以红色为主，可用其他配色。

国徽，应注意：（甲）中国特征；（乙）政权特征；（丙）形式须庄严富丽。

国歌，（甲）歌词应注意：（1）中国特征；（2）政权特征；（3）新民主主义；（4）新中国之远景；（5）限用语体，不宜过长；（乙）歌谱于歌词选定后再行征求，但应征国歌歌词亦可同时附以乐谱（须用五线谱）。

应征国旗国徽图案者须附详细之文字说明。

截止日期，八月二十日。

收件地点，北平本会。



《征求国旗国徽图案及国歌词谱启事》在社会上和海内外引起了巨大的反响，在此之前，没有哪一个朝代的中国人民能参与国旗的制定。从中国共产党开始，从参与设计国旗这件大事开始，中国人民才开始享有当家做主人的权利。人们带着无限的喜悦，描绘着自己心中的国旗，憧憬着美好的新生活。



1949年8月5日下午，第六小组在北京饭店召开第二次会议，会议由马叙伦主持。会议初步决定：国旗、国徽图案初选委员会聘请梁思成、徐悲鸿、艾青三位专家为顾问；国歌词谱初选委员会聘请马思聪、贺绿汀、吕驥、姚锦新四位专家为顾问。为了便于协调工作，马叙伦参加两个初选委员会。

9月17日，新政治协商会议筹备会召开第二次会议，建议将国旗、国徽、国歌工作移交新政治协商会议第一届全体会议，并由第六小组向会议主席团提交报告。根据周恩来的指示，第六小组从来稿中精选出38幅编成《国旗图案参考资料》，分别以复字第一号至复字第三十八号顺序排列，为了民主和公平，只编号不署名。

我们今天从档案馆里看到设计原稿，才知道设计者包括朱德、郭沫若、张汀、钟灵等开国元勋和艺术大师，但更多的是



普通民众。这种公平的精神，很值得今天的我们很好地学习借鉴。

9月22日，政协第一届全体会议通过国旗、国歌、国徽、国都、纪年方案审查委员会名单，共55人。仍由马叙伦为召集人，彭光涵担任审查委员会秘书。

沈雁冰在政协会议上作了《关于拟定国旗、国徽、国歌方案的报告》，对此作了全面的陈述：

自登报征求后，社会上反应非常热烈。一个月的时间，收到应征稿件，统计如下：

国旗：1920件，图案2992幅。

国徽：112件，图案900幅。

国歌：632件，歌词694首。

不附图案或词谱的意见书：24封。

上列来稿，其中有58件为二人以上集体创作。一人所投之稿，往往也包括图案两个以上，甚至十余幅之多，例如国旗应征稿件为1920件，而不同之图案实数为2992幅，多出千余个。

据彭光涵同志回忆，当时一件来自国民党统治区的稿件特别引人注目，挂号信上贴着国民党法币20万的邮票，大家纷纷传看。大家感到这是国统区人民对新中国的无限向往，同时也能看出国统区货币贬值的严重情况。

今天看来，在当时的历史条件下，能在如此短的时间里，从如此广泛的地域和阶层中征集到如此众多的稿件，恐怕在世界国旗史上也是一个奇迹，从中可以看出亿万中华儿女对新中国发自内心的无限热爱和热烈拥护。



## 国旗评选堪称民主典范

国旗、国徽、国歌的研究评选工作自始至终都是在民主的原则下进行的。

1949年9月23日，政协全体会议628位代表，分为11个小组讨论国旗、国徽、国歌方案。当时第六小组向大会重点推荐的是复字第一号至复字第五号图案：基本图案为红色旗面象征革命，一条黄杠代表中华民族的发源地黄河，或两条黄杠代表黄河长江，左上方五角星代表中国共产党的领导。一至五号分别从形式上做了调整。主席团的政协委员们大多数赞成这些方案，只是对黄条的粗细、位置、长短和象征意义意见不一致。

对于编号32的五星红旗，有少数代表投了赞成票。这其中就有美学大师何其芳，他认为五星红旗的形式很美。但更多的代表受第六小组推荐的影响，投了反对票。

国旗象征着国家和民族的尊严，也是新中国的标志。来自



● 五星红旗原设计图案



各条战线的代表们对国旗图案的评选是慎重的，大家各抒己见，讨论非常激烈。如果按少数服从多数的投票原则，复字一号方案肯定会胜出，那么今天的中华人民共和国国旗就不会是五星红旗了。

毛泽东对他开创的新中国将用什么样的国旗，更是十分关注。他对每一幅图案都仔细过目，并多方听取意见。

据田申同志回忆，负责整理应征稿件的田汉，以艺术家的眼光不断端详五星红旗的图案，他认为新中国的国旗就应当是这个样子。他把这幅图案推荐给大家，并且提出，大星中斧头镰刀是否有必要？经第六小组讨论，删去了大星中的斧头镰刀。在国家博物馆珍藏的稿件中，有当年彭光涵“删去斧头镰刀”的笔迹。

张治中代表特别激烈地反对一条黄杠的图案。会后，张治中找到毛泽东，提出他反对第六小组推荐的五幅图案。他认为：一条黄杠固然代表黄河，但容易使人产生误解，联想到长江为界、南北分治。再者，红底国旗是代表国家和革命的，中间加一条黄杠把红旗分成两半，不就变成分裂国家分裂革命了吗？

开国大典的日期一天天临近了，国旗方案不能久议不决。毛泽东说，我约大家来谈谈，选一幅大家都满意的国旗图案。

## 毛主席赋予五星红旗新内涵

1949年9月25日晚，毛泽东和周恩来在中南海丰泽园会议厅召开座谈会，听取各方人士对国旗、国徽、国歌的意见。座谈会上，毛泽东开门见山地说：“过去，我们脑子里总想在国旗上划上中国特点，因此划上一道，代表黄河。其实许多国家的国旗也不一定有什么该国特点。”接着，毛泽东拿起放大



了的编号为“复字第三十二号”的五星红旗图案说：“这个图案表现我们革命人民大团结。现在要大团结，将来也要大团结。因此，现在也好，将来也好，又是团结，又是革命。”对毛泽东的分析，大家热烈鼓掌表示赞同。

五星红旗设计者为图案作出的解释是：大五角星代表中国共产党，四颗小星分别代表四个阶级：工人阶级、农民阶级、城市小资产阶级和民族资产阶级。第六小组评选时认为四颗小星代表四个阶级的提法不妥当，并且大五星中有斧头镰刀的图案，有模仿苏联国旗之嫌，所以第六小组没有重点推荐五星红旗图案，这也是很多代表反对它的原因。

1949年9月26日下午，国旗、国徽、国歌、国都、纪年方案审查委员会在北京饭店召开会议，会议一致通过了以修改后的“复字第三十二号”方案为国旗，并根据毛泽东的建议修改了原说明，提交政协会议主席团审核。

毛泽东对新中国国旗的思考一直没有停止。晚上，毛泽东在勤政殿宴请各界人士。宴会后，毛泽东拿着放大的五星红旗图案说：“中国的革命胜利就是在共产党领导下以工、农为基础，团结了小资产阶级、民族资产阶级共同斗争取得的，这是中国革命的历史事实，今后还要共同努力进行社会主义革命。我看这个图案反映了中国革命实际，反映了在中国共产党领导下，中国人民大团结共同进行革命斗争的方向。正如同志们所说的，是比较好的图案。”

此时此刻，远在上海的五星红旗图案设计者曾联松并不知道，开国领袖毛泽东为五星红旗图案作出了新的解释，更赋予了五星红旗新的生命。



## 中华人民共和国国旗诞生

中华人民共和国公民都应当知道并记住这个日子：1949年9月27日！这一天，中华人民共和国国旗诞生。

1949年9月27日下午，中国人民政治协商会议第一届全体会议代表们一致举手表决，通过决议：“中华人民共和国的国旗为五星红旗，象征中国革命人民大团结。”

从这一刻起，中华人民共和国国旗诞生了。五星红旗也有了法定的说明：象征中国革命人民大团结。

1949年9月28日，《人民日报》头版刊登中国人民政治协商会议第一届全体会议全体通过国旗、国歌、国都等决议的消息。同日，中国人民政治协商会议第一届全体会议主席团公布了国旗制法说明，对国旗的制作和使用作了规定：



● 《人民日报》刊登通过国旗等重大决议的消息



## 国旗制法说明

(一九四九年九月二十八日中国人民政治协商会议第一届全体会议主席团公布)

国旗的形状、颜色两面相同，旗上五星两面相对。为便利计，本件仅以旗杆在左之一面为说明之标准。对于旗杆在右之一面，凡本件所称左均应改右，所称右均应改左。

(一) 旗面为红色，长方形，其长与高为三与二之比，旗面左上方缀黄色五角星五颗。一星较大，其外接圆直径为旗高十分之三，居左；四星较小，其外接圆直径为旗高十分之一，环拱于大星之右。旗杆套为白色。

(二) 五星之位置与画法如下：

甲、为便于确定五星之位置，先将旗面对分为四个相等的长方形，将左上方之长方形上下划为十等分，左右划为十五等分。

乙、大五角星的中心点，在该长方形上五下五、左五右十之处。

其画法为：以此点为圆心，以三等分为半径作一圆。在此圆周上，定出五个等距离的点，其一点须位于圆之正上方。然后将此五点中各相隔的两点相联，使各成一直线。此五直线所构成之外轮廓线，即为所需之大五角星。五角星之一个角尖正向上方。

丙、四颗小五角星的中心点，第一点在该长方形上二下八、左十右五之处，第二点在上四下六、左十二右三之处，第三点在上七下三、左十二右三之处，第四点在上九下一、左十右五之处。其画法为：以以上四点为圆心，各以一等分为半径，分别作四个圆。在每个圆上各定出五个等距离的点，其中均须各有一点位于大五角星中心点与以上四个圆心的各联结线上。然后用构成大五角星的同样方法，构成小五角星。