

配套视频
海量实例
实战案例

快速入门
功能大全

1 Photoshop CC 入门与实战经典

◎唯美映像 编著

跟着视频
学设计

216节配套同步视频讲解

- ☑ 大量中小实例
- ☑ 商业实战案例
- ☑ 各类学习套餐
- ☑ 专业讲师编著



清华大学出版社

Photoshop CC入门与实战经典

唯美映像 编著

清华大学出版社

北 京

内容简介

《Photoshop CC入门与实战经典》全书共分为22个章节,在内容安排上基本涵盖了日常工作所使用到的全部工具与命令。其中前18章主要从Photoshop的安装和基础使用方法开始,循序渐进详细讲解Photoshop的基本操作,图像的基本操作,选区的创建和编辑,图像的绘制和调整,文本的输入与编辑,路径与矢量工具的应用,图层、蒙版和通道的应用,滤镜的使用,自动化操作以及打印与输出等核心功能与应用技巧。后4章则从Photoshop的实际应用出发,着重针对人像处理、特效数码照片、平面设计以及视觉创意设计这四个方面进行案例式的针对性和实用性实战练习,不仅使读者巩固了前面学到的Photoshop中的技术技巧,更是为读者在以后实际学习工作进行提前“练兵”。

本书适合于Photoshop的初学者,同时对具有一定Photoshop使用经验的读者也有很好的参考价值,还可作为学校、培训机构的教学用书,以及各类读者自学Photoshop的参考用书。

本书和光盘有以下显著特点:

1. 216节大型配套视频讲解,让老师手把手教您。(最快的学习方式)
2. 216个中小实例循序渐进,从实例中学、边用边学更有兴趣。(提高学习兴趣)
3. 会用软件远远不够,会做商业作品才是硬道理,本书列举了许多实战案例。(积累实战经验)
4. 专业作者心血之作,经验技巧尽在其中。(实战应用、提高学习效率)
5. 千余项配套资源极为丰富,素材效果一应俱全。(方便深入和拓展学习)

6大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件;15类经常用到的设计素材,总计700多个;《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC入门与实战经典/唯美映像编著. —北京:清华大学出版社,2014

ISBN 978-7-302-36531-0

I. ①P… II. ①唯… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第105615号

责任编辑:赵洛育

封面设计:刘洪利

版式设计:文森时代

责任校对:马军令

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

社总机:010-62770175

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印刷者:三河市君旺印务有限公司

装订者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm 印 张:35.5 插 页:16 字 数:1472千字

(附DVD光盘1张)

版 次:2014年11月第1版

印 次:2014年11月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:99.00元

产品编号:058900-01

21章

精通平面设计精粹

宴会邀请函

视频位置：光盘/教学视频/第21章



09章

图像颜色调整

自然饱和度打造高彩外景

视频位置：光盘/教学视频/第09章

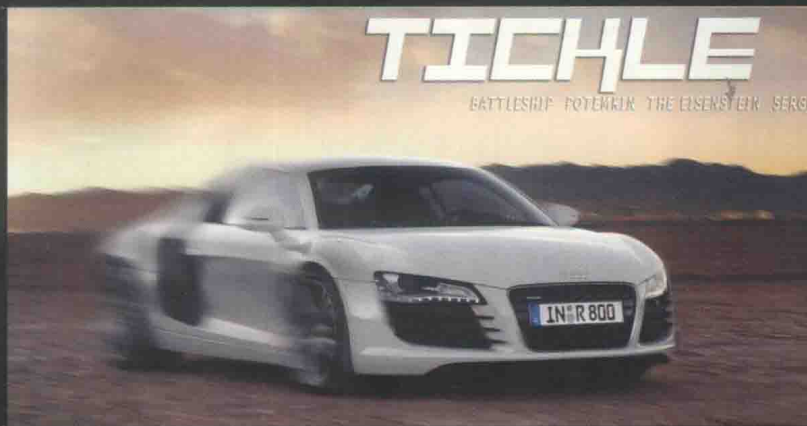


14章

滤镜与增效工具的使用

使用动感模糊制作幻影飞车

视频位置：光盘/教学视频/第14章



11章

图层的操作

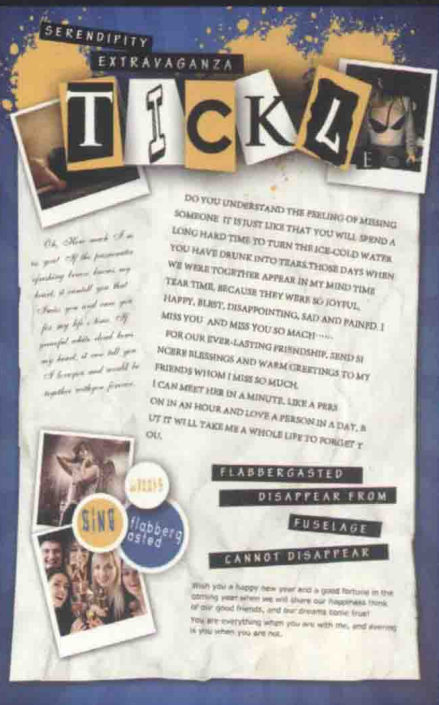
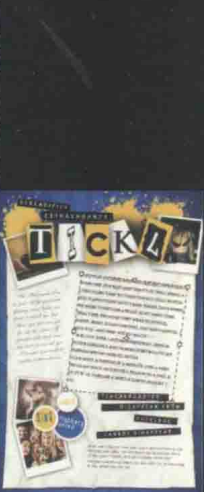
打造意境风景照片

视频位置：光盘/教学视频/第11章



07章

文字的编辑与应用
使用编辑命令校对文档
视频位置：光盘/教学视频/
第07章



09章

图像颜色调整
使用变化命令制作视觉杂志
视频位置：光盘/教学视频/
第09章



05章

选区的创建与编辑
利用单列选框工具制作网格
视频位置：光盘/教学视频/
第05章



06章

图像绘制与修饰
快速去掉照片中的红眼效果
视频位置：光盘/教学视频/
第06章



04章

图像的基本编辑方法
利用自由变换制作飞舞的蝴蝶
视频位置：光盘/教学视频/
第04章



11章

图层的操作
使用混合颜色带混合光效
视频位置：光盘/教学视频/
第11章



06章

图像绘制与修饰
使用背景橡皮擦快速擦除背景
视频位置：光盘/教学视频/
第06章



11章

图层的操作
创建挖空
视频位置：光盘/教学视频/
第11章



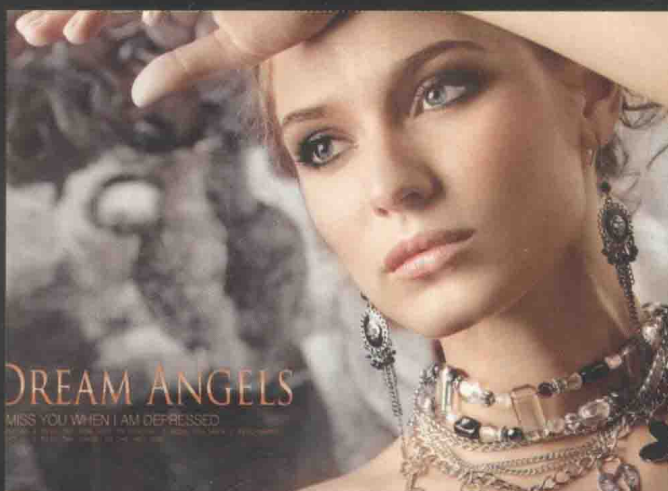


09章

图像颜色调整

可选颜色制作朦胧淡雅色调

视频位置：光盘/教学视频/第09章



06章

图像绘制与修饰

使用海绵工具制作突出的主体

视频位置：光盘/教学视频/第06章

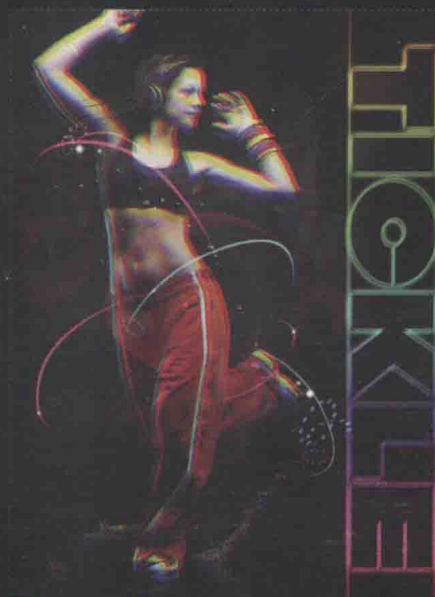


06章

图像绘制与修饰

照片添加绚丽光斑

视频位置：光盘/教学视频/第06章



13章

通道的应用

通道错位制作迷幻视觉效果

视频位置：光盘/教学视频/第13章



09章

图像颜色调整

浓郁通透的外景人像

视频位置：光盘/教学视频/第09章



14章

滤镜与增效工具的使用

使用智能锐化制作HDR效果

视频位置：光盘/教学视频/第14章



09章

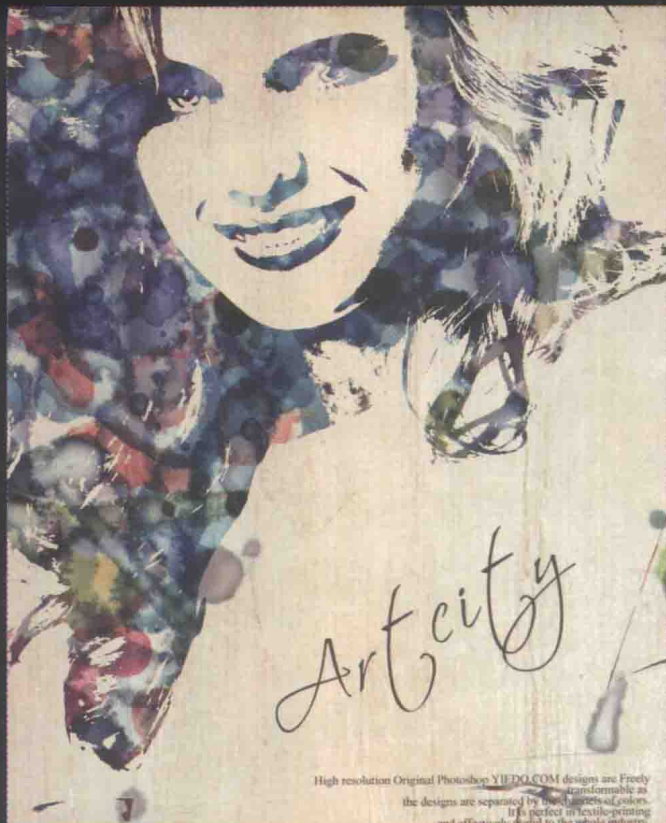
图像颜色调整

使用色相饱和度改变背景颜色

视频位置：光盘/教学视频/第09章



13章 通道的应用
使用通道为长发美女换背景
视频位置：光盘/教学视频/第13章



13章 通道的应用
使用通道制作水彩画效果
视频位置：光盘/教学视频/第13章



14章

滤镜与增效工具的使用
为图像添加多个滤镜
视频位置：
光盘/教学视频/第14章



06章

图像绘制与修饰
利用历史记录求艺术
画笔工具制作手绘效果
视频位置：
光盘/教学视频/第06章



06章

图像绘制与修饰
使用形状动态选项进行画
笔描边
视频位置：
光盘/教学视频/第06章



06章

图像绘制与修饰
利用颜色库制作
相近色背景
视频位置：
光盘/教学视频/第06章





07章

文字的编辑与应用

创建路径文字

视频位置：光盘/教学视频/第07章

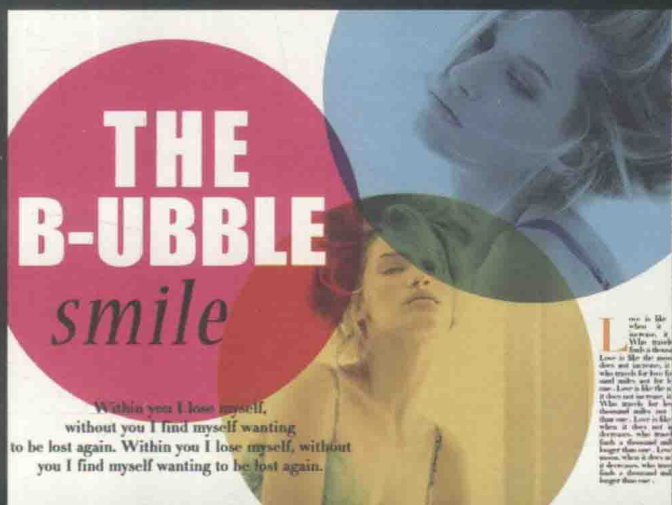


07章

文字的编辑与应用

清新木质文字

视频位置：光盘/教学视频/第07章



07章

文字的编辑与应用

使用文字工具制作简约版式

视频位置：光盘/教学视频/第07章



09章

图像颜色调整

打造艳丽的风景照片

视频位置：光盘/教学视频/第09章



07章

文字的编辑与应用

燃烧的火焰文字

视频位置：光盘/教学视频/第07章



14章

滤镜与增效工具的使用

添加杂色滤镜制作雪天效果

视频位置：光盘/教学视频/第14章



09章 图像颜色调整
渐变映射制作复古的唯美色调
视频位置：光盘/教学视频/第09章



11章 图层的操作
快速为照片添加绚丽光彩
视频位置：光盘/教学视频/第11章



09章 图像颜色调整
制作层次丰富的黑白照片
视频位置：光盘/教学视频/第09章



20章 精通特效照片处理
复古老照片
视频位置：光盘/教学视频/第20章



09章 图像颜色调整
使用替换颜色改变美女衣服颜色
视频位置：光盘/教学视频/第09章



20章 精通特效照片处理
打造电影效果
视频位置：光盘/教学视频/第20章

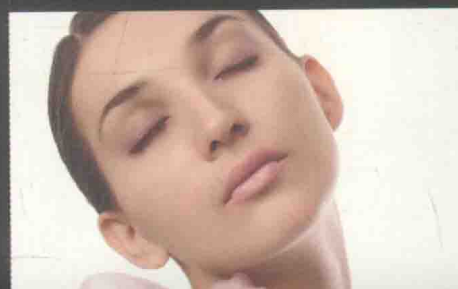
13章

通道的应用
打造唯美梦幻感婚纱照
视频位置：光盘/教学视频/第13章



05章

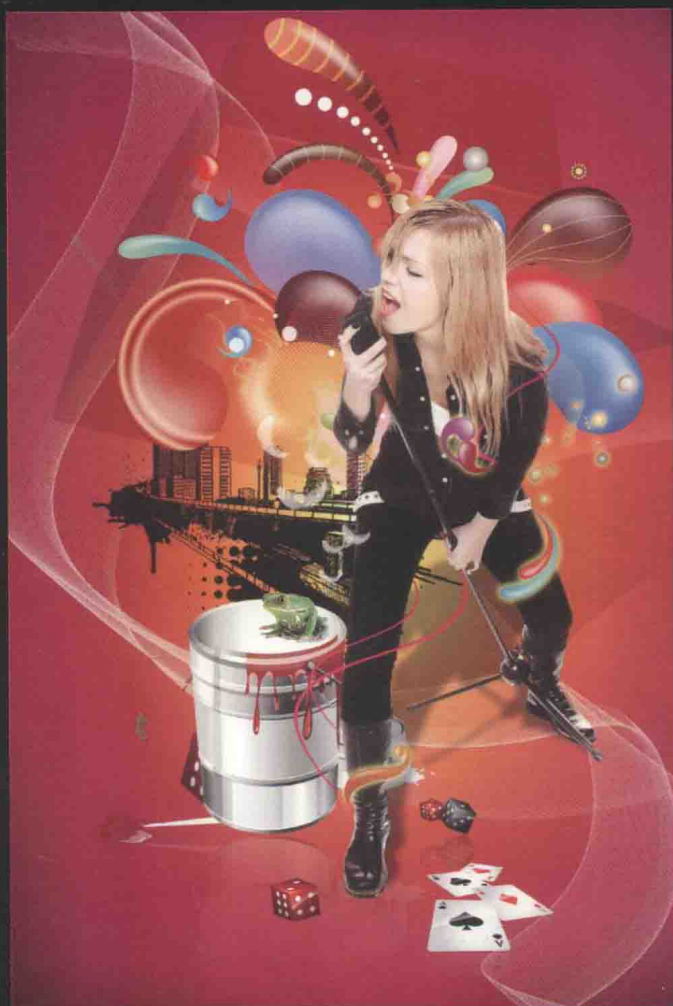
选区的创建与编辑
利用描边制作广告艺术字
视频位置：光盘/教学视频/第05章



05章

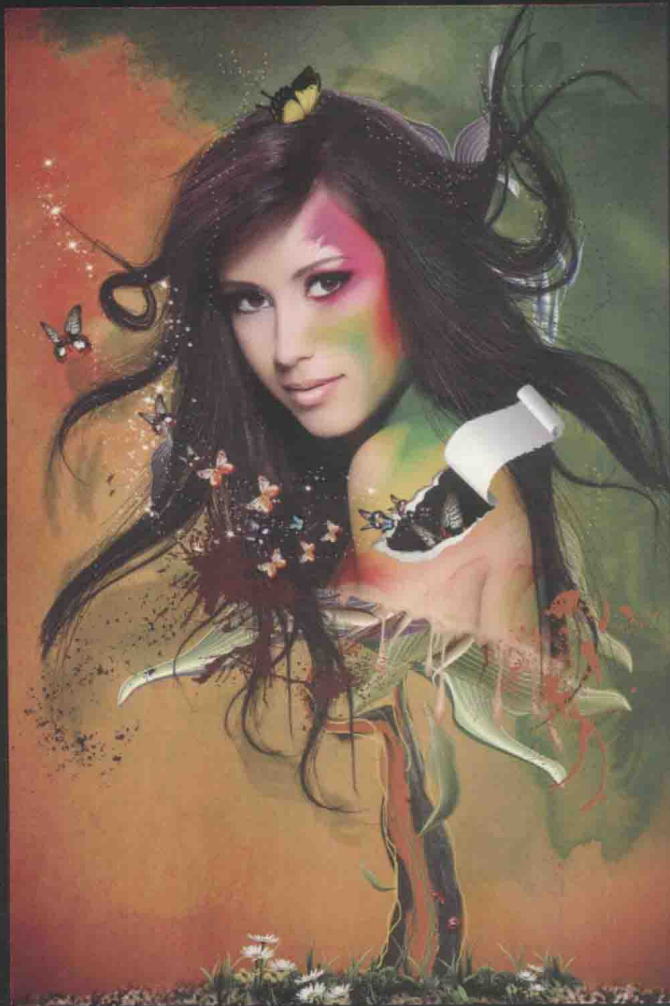
选区的创建与编辑
利用多边形套索工具选择照片
视频位置：光盘/教学视频/第05章





20章

精通特效照片处理
欧美风格混合插画
视频位置：光盘/教学视频/第20章



22章

精通创意特效合成
手绘感童话季节
视频位置：光盘/教学视频/第22章



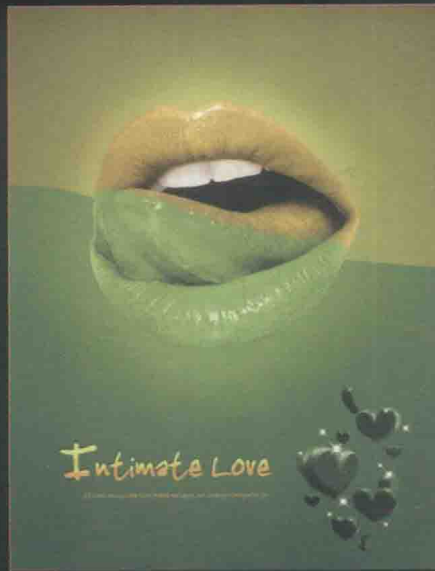
09章

图像颜色调整
唯美童话色彩
视频位置：光盘/教学视频/第09章



06章

图像绘制与修饰
利用混合器画笔工具制作水粉画效果
视频位置：光盘/教学视频/第06章



11章

图层的操作
使用混合模式制作水果色嘴唇
视频位置：光盘/教学视频/第11章

19章

精通人像照片精修
靓丽青春彩妆
视频位置：
光盘/教学视频/第19章



19章

精通人像照片精修
短发变长发
视频位置：
光盘/教学视频/第19章



13章

通道的应用
保留细节的通道计算磨皮法
视频位置：
光盘/教学视频/第13章



14章

滤镜与增效工具的使用
使用蒙尘与划痕滤镜进行磨皮
视频位置：
光盘/教学视频/第14章



19章

精通人像照片精修
为照片换个美丽的背景吧
视频位置：
光盘/教学视频/第19章



06章

图像绘制与修饰
使用减淡工具净化背景
视频位置：
光盘/教学视频/第06章



11章

图层的操作
描边与投影制作复古海报
视频位置:
光盘/教学视频/第11章



06章

图像绘制与修饰
使用历史记录画笔还原
局部效果
视频位置:
光盘/教学视频/第06章



19章

精通人像照片精修
保留质感美白肌肤
视频位置:
光盘/教学视频/第19章



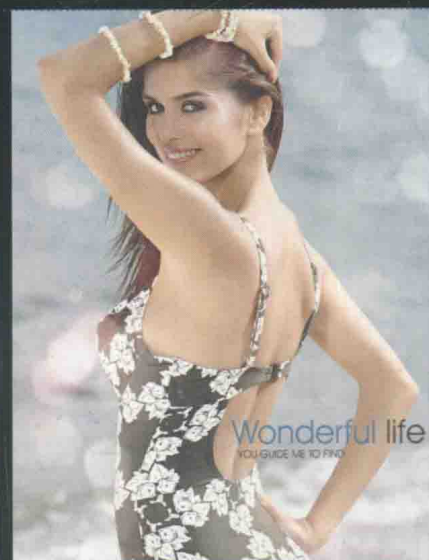
19章

精通人像照片精修
液化调整身形
视频位置:
光盘/教学视频/第19章



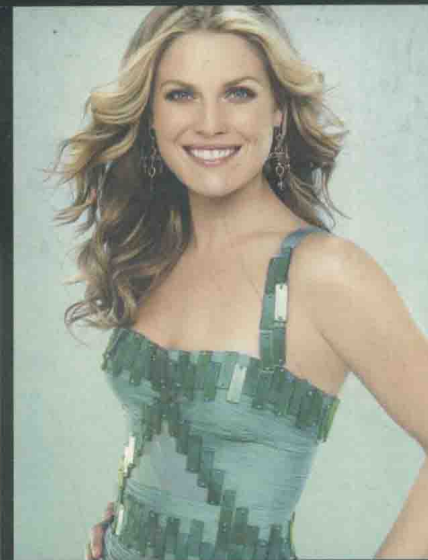
14章

滤镜与增效工具的使用
打造S型身材美女
视频位置:
光盘/教学视频/第14章



19章

精通人像照片精修
衣服换颜色
视频位置:
光盘/教学视频/第19章



06章

图像绘制与修饰
使用画笔制作唯美
散景效果



05章

选区的创建与编辑
利用色彩范围改变
沙发颜色



09章

图像颜色调整
使用亮度对比度
校正偏灰的图像



09章

图像颜色调整
使用阴影高光还原
效果图暗部细节



13章

通道的应用
使用通道抠出
毛茸茸的小动物



07章

文字的编辑与应用
使用文字蒙版制作
照片水印



07章

文字的编辑与应用
粉嫩绒毛文字



14章

滤镜与增效工具的
使用
添加智能滤镜



04章

图像的基本编辑方法
恢复文件到初始状态



14章

滤镜与增效工具的
使用
使用表面模糊滤镜



14章

滤镜与增效工具的使用
利用渐隐调整滤镜效果



11章

图层的操作
利用外发光样式制作
空心发光字



20章

精通特效照片处理
唯美水彩画效果



04章

图像的基本编辑方法
使用变换命令



12章

蒙版的使用
剪切蒙版



11章

图层的操作
使用对齐命令



13章

通道的应用
使用通道抠图抠选
云朵



06章

图像绘制与修饰
使用油漆桶工具为不同
色区域填充不同图案



09章

图像颜色调整
使用通道混合器
使金秋变盛夏



09章

图像颜色调整
用HDR色调打造奇
幻风景图像



07章

文字的编辑与应用
动感字符文字





07章 文字的编辑与应用
使用文字路径制作棉花文字



05章 选区的创建与编辑
利用矩形选框工具裁剪相框

05章

选区的创建与编辑
利用选区运算选择对象
视频位置:
光盘/教学视频/第05章



19章

精通人像照片精修
变身长腿美女
视频位置:
光盘/教学视频/第19章



13章

通道的应用
使用通道校正
偏色图像
视频位置:
光盘/教学视频/第13章



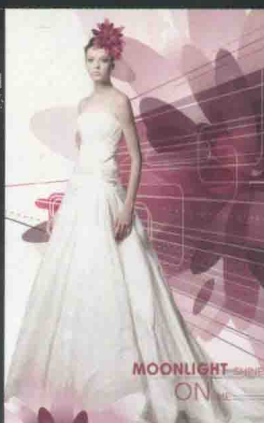
04章

图像的基本编辑方法
使用再次变换命令制
作重叠花朵
视频位置:
光盘/教学视频/第04章



14章

滤镜与增效工具的使用
使用抽出滤镜提取选区
视频位置:
光盘/教学视频/第14章



12章

蒙版的使用
瓶中小世界
视频位置:
光盘/教学视频/第12章



06章

图像绘制与修饰
使用魔术橡皮擦工具
为图像换背景
视频位置:
光盘/教学视频/第06章



06章

图像绘制与修饰
制作可爱斑点相框
视频位置:
光盘/教学视频/第06章



10章

RAW照片处理
调整局部效果
视频位置:
光盘/教学视频/第10章





04章 图像的基本编辑方法
自定义画笔



06章 图像绘制与修饰
使用修补工具去除多余物体



04章 图像的基本编辑方法
利用缩放和扭曲将照片放到相框中



05章 选区的创建与编辑
使用磁性套索工具选择



08章 矢量工具与图形绘制
使用形状工具制作水晶花朵



08章 矢量工具与图形绘制
制作质感四叶草按钮



14章 滤镜与增效工具的使用
利用Nik Color Efex Pro 3.0



13章 通道的应用
Lab模式调出淡雅青红色



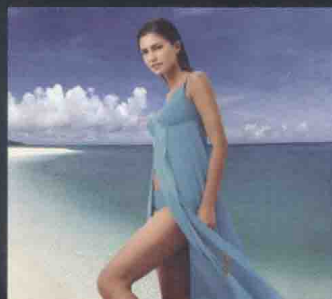
04章 图像的基本编辑方法
通道保护



13章 通道的应用
将图层中的内容复制到通道中



12章 蒙版的使用
从选区生成图层蒙版



04章 图像的基本编辑方法
剪切并粘贴图像



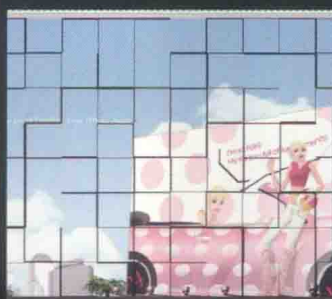
07章 文字的编辑与应用
设置字体系列



11章 图层的操作
编辑智能对象



07章 文字的编辑与应用
更改文本方向



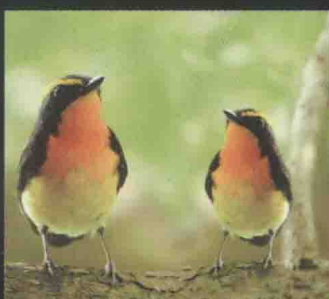
14章 滤镜与增效工具的使用
制作趣味拼图



06章 图像绘制与修饰
使用画笔工具绘制蝴蝶效果



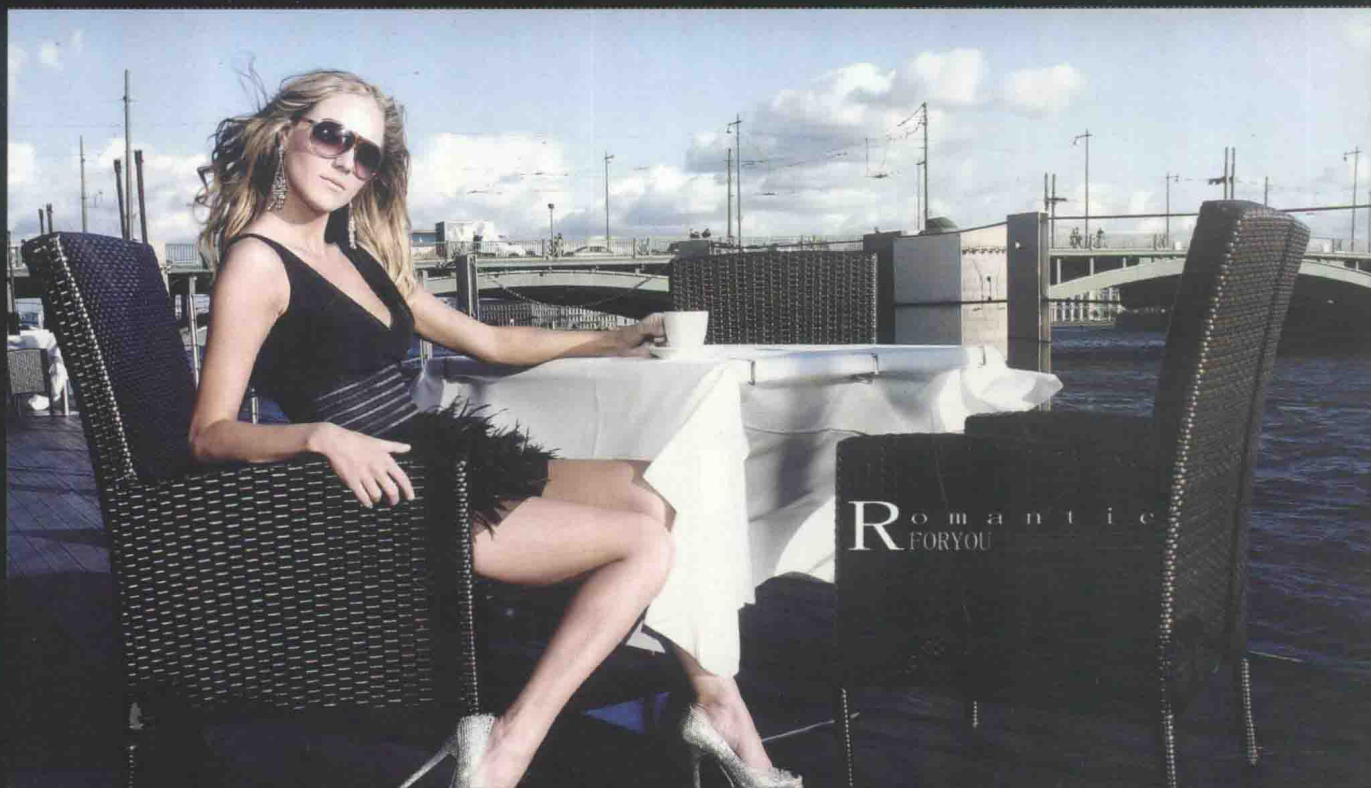
06章 图像绘制与修饰
使用仿制图章修补草地



06章 图像绘制与修饰
使用仿制图章与仿制图章工具



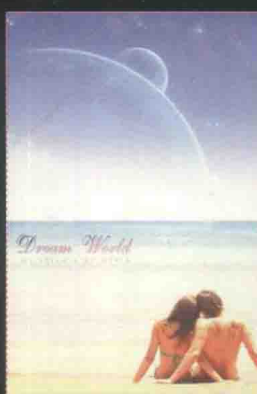
05章 选区的创建与编辑
快速选择工具制作迷你汽车



09章 图像颜色调整
使用色彩平衡打造冷调蓝紫色
视频位置:光盘/教学视频/第09章



04章 图像的基本编辑方法
自动混合制作制作无景深图像



09章 图像颜色调整
用匹配颜色制作奇幻色调



12章 蒙版的使用
为矢量蒙版添加样式



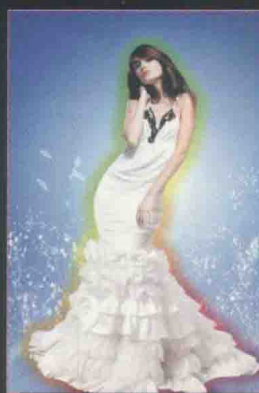
10章 RAW照片处理
调整图像的白平衡



09章 图像颜色调整
使用色相饱和度和反色令画面亮丽色彩



08章 矢量工具与图形绘制
使用磁性钢笔工具提取人像



05章 选区的创建与编辑
利用边界选区制作梦幻光晕



06章 图像绘制与修饰
利用渐变工具制作多彩人像