

开启中国“非主流教辅”先河

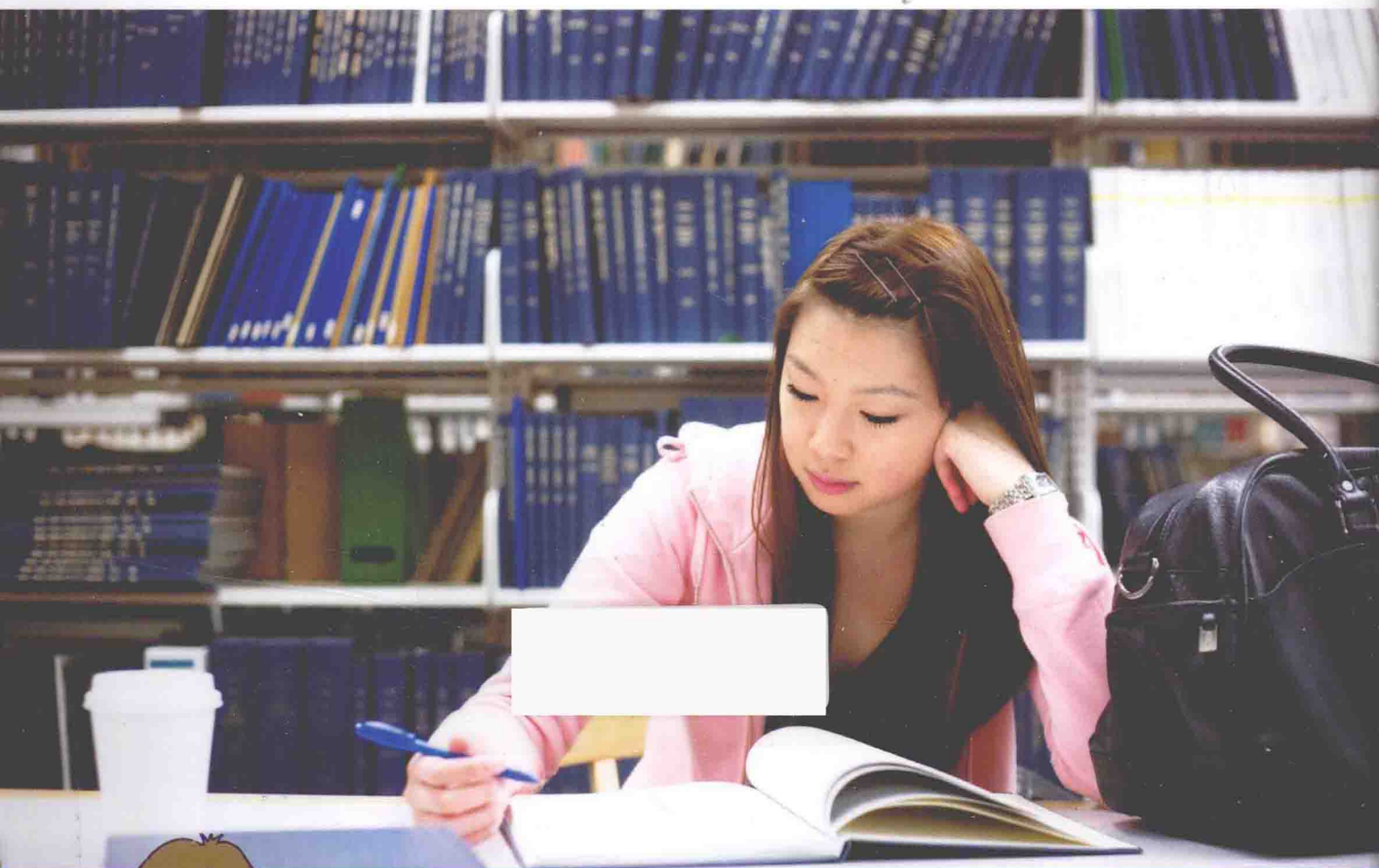
意林

读书那些事儿™

DUSHU
NAXIE SHIR

聆听古今读书人，道尽天下读书事！

《意林》编辑部 编



《读书那些事儿》

写给对读书这件事爱憎并不太分明的你们

书里有**故事** 书里有**感动**
书里有**智慧** 书里有**未来**

不打招呼便走进名人们的书房；不买机票却畅行世界各国；聆听民国时期学者的讲座；目睹文学大师们的奋斗和爱情。当你真正翻开这本书时，你能做到的，还远远不止这些。

吉林摄影出版社



读书那些事儿

聆听古今读书人，道尽天下读书事！

《意林》编辑部 编

吉林摄影出版社
· 长春 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

读书那些事儿 / 《意林》编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2014.12
(上学那些事儿书系)
ISBN 978-7-5498-2224-9

I. ①读… II. ①意… III. ①中学生-学习方法②中学生-学生生活 IV. ①G632.46 ②G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 271556 号

读书那些事儿

DUSHU NAXIE SHIR

出版人	孙洪军	印 数	1~20000册
总策划	杜 务	版 次	2014年12月第1版
主 编	孙洪军 顾 平	印 次	2014年12月第1次印刷
责任编辑	朱蕙楠	出 版	吉林摄影出版社
丛书策划	姚新平	发 行	吉林摄影出版社
丛书统筹	徐 晶	地 址	长春市泰来街1825号
执行编辑	冯雅君	邮 编	130062
视觉设计	资 源	电 话	总编办: 0431-86012616
封面设计	李 倩		发行科: 0431-86012602
美术编辑	张 龙	网 址	www.jlscbs.net
开 本	889mm×1194mm 1/16	经 销	全国各地新华书店
字 数	375千字	印 刷	北京联兴盛业印刷股份有限公司
印 张	16		

书 号 ISBN 978-7-5498-2224-9

定 价 29.90元

启事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51900482

版权所有翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

公元787年，唐封疆大吏马总集诸子精华，编著成《意林》一书6卷，流传至今
意林：始于公元787年，距今1200余年



一则故事 改变一生



前言

□ [美] 莫提默·J. 艾德勒

有一种很古老的测验：如果你被警告将在一个无人荒岛度过余生，或至少很长的一段时间，而假设你有时间做一些准备，可以带一些实际有用的物品到岛上，还能带十本书去，你会选哪十本？

试着列这样一份书单是很有指导性的，这倒不只是因为可以帮助你发现自己最想一读再读的书是哪些。事实上，和另外一件事比起来，这一点很可能是微不足道的。那件事就是：当你想像自己被隔绝在一个没有娱乐、没有资讯、没有可以理解的一般事物的世界时，比较起来你是否会对自己了解得更多一点儿？记住，岛上没有电视也没有收音机，更没有图书馆，只有你跟十本书。

你开始想的时候，会觉得这样想像的情况有点稀奇古怪，不太真实。当真如此吗？我们不这么认为。在某种程度上，我们都跟被放逐到荒岛上的人没什么两样。我们面对的都是同样的挑战——如何找出内在的资源，过更美好的人类生活的挑战。

人类的心智有很奇怪的一点，主要是这一点划分了我们心智与身体的截然不同。我们的身体是有限制的，心智却没有限制。其中一个迹象是，在力量与技巧上，身体不能无限制地成长。人们到了30岁左右，身体状况就达到了巅峰，随着时间的变化，身体的状况只有越来越恶化，而我们的头脑却能无限地成长与发展下去。我们的心智不会因为到了某个年纪就停止成长，只有当大脑失去活力，僵化了，才会失去了增

加技巧与理解力的力量。

这是人类最明显的特质，也是万物之灵与其他动物最主要的不同之处。其他的动物似乎发展到某个层次之后，便不再有心智上的发展。但是人类独有的特质，却也潜藏着巨大的危险。心智就跟肌肉一样，如果不常运用就会萎缩。心智的萎缩就是在惩罚我们不经常动脑。这是个可怕的惩罚，因为有证据显示，心智萎缩也可能要人的命。除此之外，似乎也没法说明为什么许多工作忙碌的人一旦退休之后就会立刻死亡。他们活着是因为工作对他们的心智上有所要求，那是一种人为的支撑力量，也就是外界的力量。一旦外界要求的力量消失之后，他们又没有内在的心智活动，他们便停止了思考，死亡也跟着来了。

电视、收音机及其他天天围绕在我们身边的娱乐或资讯，也都是些人为的支撑物。它们会让我们觉得自己在动脑，因为我们要对外界的刺激做出反应。但是这些外界刺激我们的力量毕竟是有限的。像药品一样，一旦习惯了之后，需要的量就会越来越大。到最后，这些力量就只剩下一点点，甚或毫无作用了。这时，如果我们没有内在的生命力量，我们的智力、品德与心灵就会停止成长。当我们停止成长时，也就迈向了死亡。

好的阅读，也就是主动的阅读，不只是对阅读本身有用，也不只是对我们的工作或事业有帮助，更能帮助我们的心智保持活力与成长。

重点中学校长联袂推荐



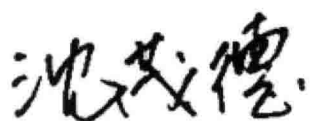
北京清华大学附属中学校长
王殿军



北京一六一中校长 丁大伟



北京第五中学校长 张斌平



江苏省重点中学天一中学校长
沈茂德




中国教育学会副会长、苏州大学
教授 朱永新



山东省淄博市淄博区教育局
局党委书记、局长 宋爱国



河北省唐山市古冶区教育局
局长 刘建山



河北省衡水中学副校长
王建勇



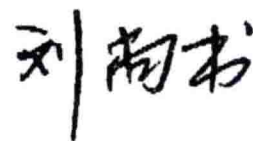
首都师范大学附属中学校长
沈杰



北京潞河中学校长 徐华



福建省南安市教育局局长
吴亚明



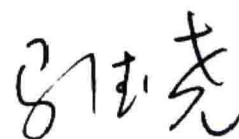
辽宁省葫芦岛市教育局局长
刘尚书



山西省临汾一中校长 许江敏




海南省海南中学校长 马向阳



浙江省绍兴一中校长 马德尧

重点中学校长联袂推荐



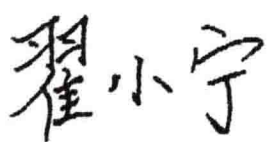
吉林省永吉实验高级中学
副校长 张晓平



河南省商丘市第一高级中学校长
陈云昌



辽宁省沈阳市第五十六中学校长
关凤艳



中国人民大学附属中学常务
副校长、特级教师 翟小宁



安徽省合肥市合肥八中校长
王建明



重庆市重庆外国语学校副校长
沈嘉



重庆市巴蜀中学副校长 唐良泳



广东省揭东一中副校长 黄炎真



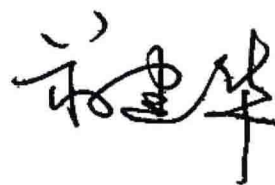
福建省莆田一中校长 蔡辉森



河北省衡水二中党委书记、校长
秦海地



加拿大传承教育基金会终身成
就奖唯一华裔得主 董儒良



江苏省泰州中学校长、特级教师
蒋建华



广西重点中学南宁二中校长、
中学一级教师 农光学



甘肃省兰州一中校长 化得福

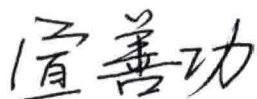


安徽省无为第二中学校长
伍辉

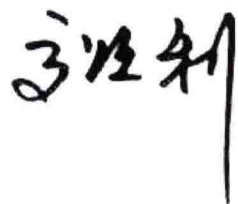
重点中学校长联袂推荐



贵州省铜仁第一中学校校长
汪 璐



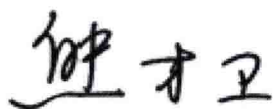
贵州省大方县第一中学副校长
宣善功



山西省运城市康杰中学校校长
高跃利



江西师范大学附属中学校校长
汤赛南



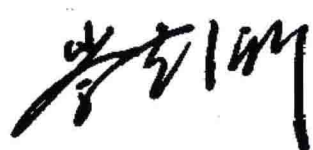
江西省丰城中学校校长 熊才卫



河南省郑州一中校长 朱 丹



浙江省乐清市白象中学校校长
黄圣东



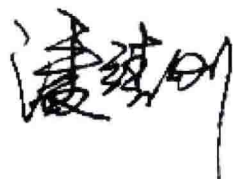
江苏省海门中学副校长
岑彭新



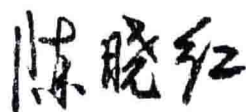
湖南省岳阳市第一中学校校长
廖炳晔



山东省日照一中校长、党委书记
许崇文



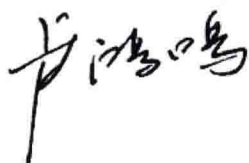
新疆哈密市教育局副局长
潘靖刚



江西省新余市第四中学校校长
陈晓红



湖南省湘西土家族苗族自治州
民族中学校校长 王 斌



湖南省长沙市长郡中学校校长
卢鸿鸣



湖北省襄阳四中校长 程敬荣

知名作家学者联袂推荐

莫言

诺贝尔文学奖获得者
莫言

阎连科

卡夫卡文学奖获得者、
著名作家 阎连科

海岩

中国著名作家、企业
家、编剧 海岩

曹文轩

当代著名作家、北京
大学教授 曹文轩

王旭明

语文出版社社长
王旭明

刘成章

首届鲁迅文学奖获得者
刘成章

闫丘露薇

凤凰卫视著名记者、
作家 闫丘露薇

顾明远

北师大研究生院院长、
著名学者 顾明远

温儒敏

北大教育研究所所长
温儒敏

高洪波

中国作家协会副主席
高洪波

桐华

《步步惊心》《最美
的时光》作者 桐华

张丽钧

国家级骨干教师、中国
作协会员 张丽钧

王海鸰

《新恋爱时代》编剧
王海鸰

南派三叔

《盗墓笔记》作者
南派三叔

明晓溪

《泡沫之夏》作者
明晓溪

张小嫻

著名作家 张小嫻

七堇年

80后严肃文学派知名
作家 七堇年

流潋紫

《甄嬛传》作者
流潋紫

当年明月

《明朝那些事儿》作者
当年明月

姚启中

“卖菜叔”姚启中

明星联袂推荐



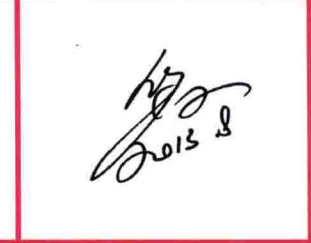
著名娱乐节目主持人
何 锐



优秀电视节目主持人、
乐蜂网创始人 李 静



凤凰卫视优秀谈话类
主持人 窦文涛



著名主持人 华 少



华语流行女歌手、百变
女王 蔡依林



中国台湾男演员、歌手
及赛车手 林志颖



美籍华人、著名音乐创
作人、歌手 王力宏



中国知名女演员、微
博女王 姚 晨



流行乐歌手、著名音乐
人 许 嵩



歌手、《中国好声音》
导师 杨 坤



中国台湾歌手、音乐制
作人 林志炫



华语女歌手、最受欢迎
女歌手 周笔畅



当红影视女演员
杨 幂



《烽火佳人》男主角、
香港演员 陈键锋



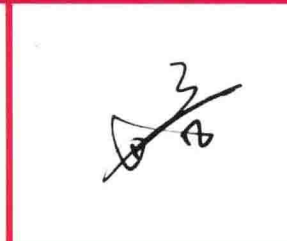
《宫锁心玉》男主角
冯绍峰



《陆贞传奇》女主角
赵丽颖



女子体操世界冠军、
演员 刘 璇



奥运冠军、艺人
田 亮



《人在囧途》《泰囧》
主演 王宝强



《爱情公寓》唐悠悠扮演
者 邓家佳

目 录 Contents

读书的功效

活出生命的广阔维度

心语

青年人最经济的财富创造方式 2

年轻人，你每天到底有多忙？ 5

读书是最有效的升值投资 6

你“有聊”的时候会想读书吗？ 7

演讲

美丽的心灵捕手 8

图书馆里不孤单 10

别忘了付钱给大仲马 11

穿上“隐身衣”见苏格拉底 12

绝望中向你伸出的那双手 13

读书读出的知己良友 14

📖📖📖📖?

“窃读”成奇才 4

书价跟着粮价走 14

国际阅读沙龙

嘘，不要打搅地铁上的阅读时光

反光镜

中国人，你是否已被科技绑架？ 16

从美国传来的“读书耻辱游戏” 17

靠阅读智脑强国的两个国家 18

美国的“小说旅馆” 19

读书破坏了美国人的忙碌观 20

德国最受欢迎的礼物 21

万花筒

约翰内斯堡路边的里拉 22

诺贝尔文学奖在瑞典 23

巴黎街头的阅读 24

巴西的阅读救赎 25

正能量满满的智利留学岁月 26

牛津城乞丐也读书 27

图书馆奇妙夜

那些年华而不实的北平图书馆

智慧屋

你不知道的纽约图书馆 30

“三无”图书馆：信任的力量 31

荷兰图书馆：一本书的行为艺术 32

伊拉克图书馆的烽火守书人 33

思想库

伦敦的珍本书店 34

在芝加哥图书馆借书 35

让人无法打盹儿的洪堡大学图书馆 36

街角鸟巢图书馆 37

哈佛读书人 39

📖📖📖📖?

赤膊坦胸的读书人 38

私人书橱

对景观书，岂不妙哉？

书香

带上所有的书回巴黎 42

政坛“巨鳄”们都读什么书？ 44

藏在厕所里的奇书、怪书和“无用之书” 45

那些影响中国历史的政治美文 46

书生

朱光潜书架上的“古董洋货” 47

电影里主角们都在读什么书 48

什么时候读什么书是门学问 50

📖📖📖📖?

斯坦福教给你的 49

Contents 目录

寻迹书虫

煨一颗蛋，读一本书

名家沙龙

李清照当衣买书 52

一本字典撕完到昆明 53

在书斋里捉迷藏 54

非正式偷读书 55

幼年的“猜书”时光 56

藏在李敖书房里的周越真迹 57

七岁始读《三国演义》 58

会瞪人的《相对论原理》 60

罗曼·罗兰的“重量” 61

床上的粉盐豆和一折八扣书 62

书一摸，人便醉 63

与福克纳老头息息相通 64

翻开父亲的大书叠飞机 66

朱自清大笔换字典 67

斜倚床边半榻书 68

祖母家的“大开本” 70

十几岁的书是献给心灵的歌 71

从《山海经》到孟德斯鸠 72

文人读书会

刘家书馆的烟火灯光 73

读书是个享受的过程 74

名人们的读书记忆 76

真实的我住在我心里 77

只读给自己的书 78

剑桥灰暗冬天里的热闹生活 79

原来托尔斯泰是个一流的画家 80

珍惜你读不懂的书 82

👉👉👉👉

梁家人永远不会失业 55

曾国藩的智商不如贼 62

贪吃零食的鲁迅先生 65

“死活读不下去”排行榜 67

相距 300 年的两本同名书 69

站在大文豪背后的女人 75

钱钟书的署名 81

意林公开课

让性格、相貌相似的同伴待在一起

主讲人：中国古代学者

李密牛角挂书 84

苏东坡“八面受敌”精读书 85

古人没有标点的慢阅读 86

主讲人：民国大师们

鲁迅是个“剪报控” 87

钱钟书帮你治“消化不良” 88

读书先要认清字 89

读书和赛狗，哪个更有趣？ 91

读书前先洗冷水浴 92

“冒黑烟”与“吐光芒” 93

读书的方法就是没有方法 94

八部书外皆狗屁 95

主讲人：中国当代作家

万不可荒废年少读书时光 96

做“大宝石型”读书人 97

主讲人：外国学者们

阅读者要做信息捕手 99

读读滋养过作家的“书中书” 100

跳进书页里“打谷筛糠” 101

在书上留下你自己的印记 103

字典里的字并不是都有用 104

荷马比牛顿更难读 106

别在小说、传记和诗歌的迷宫中走失 107

读书只需“探明油矿” 108

👉👉👉👉

周作人的看书标准 98

海婴的鱼丸不新鲜 102

阅读热点聚焦

莎士比亚书店：穷书生的天堂

交锋

课本之外的“闲书”该不该读? 110

美国总统都在看“闲书” 111

电子“界面”阅读是否应取代“纸质”阅读? 112

观点

网络科技是否已使人们丧失了阅读能力? 113

实体书店与网上书店哪个更符合利益需求? 114

悦读大视野

欠公驴母驴各一头

探索

那些美国名校的“诨号” 116

作家与美食 117

大腕儿的书房 118

雪夜读书最有味 120

读心术：阅读习惯反映人品 121

季羨林手抄珍本 122

盗来的图书馆 123

一磅书的畅销 124

17世纪的人多久洗一次澡 125

《清明上河图》里为何缺马少羊 126

留不住的书 127

请证明“女孩是魔鬼” 127

被美国教科书选中的三个中国人 128

为书痴狂的那些人 129

胡老板·章疯子·黄疯子 130

发现

食物中的人文历史 131

清朝皇子读书忙 132

早餐里的世界地图 133

谁偷走了果戈里的头颅 134

美国的厕所文化 135

古代丑女不愁嫁 136

不抠门的晋商文化 137

让囚犯不舍出逃的国家 138

《飘》最开始是本“科幻书” 139

孤本一夜不再孤 140

雨果家的“赝品” 141

住在谐趣园的小老头儿 142

德国高中这样上语文课 142

在剑桥，谁是老大 143

飘荡剑桥上空 800 年的灵魂 144

美国高中生也为名牌大学狂 146

☞☞☞☞?

古代学生的假期 119

鲁迅“补书” 120

曲波“挖书” 123

历史望远镜

乔伊斯藏在书中的玄机

记忆森林

勃朗宁的爱情奇迹 148

俄国有个犟老头儿托尔斯泰 149

多丽丝·莱辛：感谢苦难 150

冯桂芬“三读”《汉书》 151

汉光武帝陵旁的“苦恋柏” 152

大宋诗豪石延年的酒怪生涯 153

伴着月光听《月赋》——民国老师范儿不同 154

青春花园

金庸小说的唯一女主角 155

黄裳书摊淘古书 156

林觉民的卿卿意映 157

萧红的寂寞人生 158

饭桌上的胡适先生 159

郁达夫的五块钱 161

Contents

那个最爱徐志摩的女人	162	《跨一步，就成功》	216
钱家“父子精英”是怎样炼成的	163	《遇见未知的自己》	218
鲁迅评点萧红穿衣	164	《观念的水位》	222
三毛：站在爱情荒年里憧憬爱情	165	《一路向南：到世界的边缘》	223
神秘的水书	160	《西非丛林的家——我与塞拉利昂曼迪人》	224
青少年推荐书目	167	文学历史类：	
书斋·书摘		《全球通史：从史前史到 21 世纪》	226
阅读是一种享受		《历史是个什么玩意儿》	228
中国文学类：		政治经济类：	
《俗世奇人》	170	《林肯传》	230
《猫城记》	173	《牛奶可乐经济学》	232
《呼兰河传》	176	民俗文化类：	
《额尔古纳河右岸》	178	《大中国上下五千年：中国民俗文化大观》	233
《钟鼓楼》	180	生物地理类：	
《许三观卖血记》	184	《鸟与兽的通俗生活》	235
《蛙》	186	科学探索类：	
外国文学类：		《细胞生命的礼赞》	237
《侯爵夫人》	188	《科学的旅程》	239
《十一种孤独》	191	范仲淹的“穷读”	172
《白獠牙》	194	难以畅销的“畅销书”	175
《第六病室》	197	余光中“玩书”	190
《生活在别处》	199	那些“只能看不能读的”文章	193
《一个人的朝圣》	203	必知人生“三事”	196
《青春咖啡馆》	206	国人需要捧书夜读	202
《草叶集》	209	真正的经典并不枯燥	208
散文游记类：		文人争书	213
《干校六记》	211	马克·吐温的幽默	221
《山居笔记》	214	“淡定哥”张恨水	234
		索引	
		165 个读书故事让你爱上阅读	240

读书的功效



活出生命的广阔维度

□[法]夏尔·丹齐格

小说中有关时间的表达给读者制造了烦恼。“他在数小时的时间里寻找……”读者一掠而过。往往“他寻找”便足矣。当作者想给读者留下一个近乎永恒的印象，“在数小时的时间里”才较为合适。书面时间似乎比生活中的时间更漫长。

当我们读书时，我们是在抹除时间，并非“度过时间”，度过时间是指我们打着哈欠读着书，在乡下悠悠闲闲地度过一个下午，“抹除时间”则是指认真读书，全神贯注地沉浸在书中。这种阅读给人以时间不复存在的感觉。我们甚至模模糊糊地生出某种永恒感。这就是为什么从书中世界走出来的读者们有着潜水员的神情，目光蒙眬，呼吸徐缓。他们需要少许时间以便重新回到现实世界。这就是为什么那些伟大的读者始终感觉自己青春年少。他们的生命没有被某种使用时间的的方式所消耗，他们将时间用在了听命于寻常时间以外的事情上。即便他们活到百年，仍然会青春永驻地辞别人世。每一次新的阅读都是一次在清凉海水里的潜泳，都是一个我们并非全然虚幻地征服了时间的时刻。



青年人最经济的

财富创造方式

□胡适

从前有一位大哲学家做了一篇《读书乐》，说到读书的好处，他说：“书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”意思就是说，读了书可以做大官，获厚禄，可以不至于住茅草房子，可以娶得年轻的漂亮太太。诸位听了笑起来，足见诸位对于这位哲学家所说的话不十分满意，现在我就讲所以要读书的别的原因。

为什么要读书？有三点可以讲：第一，因为书是过去已经知道的知识学问和经验的一种记录，我们读书便是要接受这人类

的遗产；第二，为要读书而读书，读了书便可以多读书；第三，读书可以帮助我们解决困难，应付环境，并可获得思想材料的来源。

第一，因为书是代表人类老祖宗传给我们的知识的遗产，我们接受了这遗产，以此为基础，可以继续发扬光大，更在这基础之上，建立更高深更伟大的知识。人类之所以与别的动物不同，就是因为人有语言文字，可以把知识传给别人，又传至后人，再加以印刷术的发明，许多书报便印了出来。人的脑很大，与猴不同，人能造出语言，后来更进一步

而有文字，又能刻木刻字，所以人最大的贡献就是能累积过去的知识和经验，使后人可以节省很多脑力。非洲野蛮人在山野中遇见鹿，他们就画了一个人和一只鹿以代信，给后面的人叫他们勿追。但是把知识和经验传给子孙有什么用处呢？这是有用处的，因为这是前人很好的教训。现在学校里各种教科书，如物理、化学、历史等，都是根据几千年来进步的知识编纂成书的，一年、两年，或者三年教完一科。自小学，中学，而至大学毕业，这十六年所受的教育，都是代表我

们老祖宗几千年来得来的知识学问和经验，所谓进化，就是叫人节省劳力。蜜蜂虽能筑巢，能发明，但传下来就只有这一点儿知识，没有继续去改革改良，以应付环境，没有做格外进一步的工作。人呢，达不到目的，就再去求进步，而以前人的知识学问和经验做参考。如果每样东西，要每个人从头学起，而不去利用过去的知识，那不是太麻烦了吗？所以人有了这知识的遗产，就可以自己去成家立业，就可以缩短工作，使有余力做别的事。

第二点稍复杂，就是为读书而读书，为求过去的知识而读书。不错，知识可以从书本中得来，但读书不是那么容易的一件事情，不读书不能读书，要能读书才能多读书。好比戴了眼镜，小的可以放大，模糊的可以看得清楚，远的可以变近，所以读书要戴眼镜。不读书，学问不能进去，读书没有门径，学问也不能进去。曾子固说过：“经而已不足以致经”，所以他对于《本草纲目》、内经、小说，无所不读，这样对于经才可以明白一些，所谓“致已知而后读”，读书无非扩充知识而已。我十二岁时，各种小说都看得懂，到了三十年以后，再回头看，很多不懂。讲到《诗经》，从前以为讲的是男女爱情、文王后妃一类的事，从前是戴了

一副黑眼镜去看，现在换了一副眼镜，觉得完全不同。现在才知道《诗经》和民间歌谣很有关系。对于民间歌谣的研究，近来很有进步，北平有歌谣周刊，歌谣丛书，关于各地歌谣收罗很广。我们如果能把歌谣的文章，社会学，人类学研究一下，就可以知道幼稚时代的环境和生活很有趣味，例如《诗经》里有一段说：“白茅包之，有女怀春，吉士诱之。”从前眼光看来，觉得完全讲不通，现在才知道当时野蛮人社会有一种风俗，就是男子向女子求婚，要打野兽送到女家，若不收，便是不答应。还有《诗经》里“窈窕淑女”一节，从比较民族学眼光看来，我们可以知道当时社会



的人，吃饭时可以打鼓弹琴，丝毫没有受礼教的束缚。再从文法方面来观察，像《诗经》里“之子于归”“黄鸟于飞”“凤凰于飞”的“于”字，此外，《诗经》里又有几百个“维”字，这些都是有作用无意义的虚字，但以前的人却从未注意及此。所以书是越看越有意义，书越多读越能读书。再说在《墨子》一书里，差不多各种学问都有，像光学、力学、逻辑、算学、几何学上的圆和平行线，以及经济学上的购买力和货币，几乎什么都讲到了，但你要懂得光学，才能懂得墨子所说的光，你要懂得各种知识，才能懂得墨子。总之，读书是为了要读书，多读书更可以读书。最大的毛病就在怕读书，怕书难读。越难读的书我们越要征服它们，把它们作为我们的奴隶或向导。我们要打倒难读，这才是我们的“读书乐”，若是我们有了基础的科学知识，那么，我们在读书时便能左右逢源。我再说一遍，读书的目的在于读书，要读书越多才可以读书越多。

第三点，读书可以帮助解决困难，应付环境，供给思想材料，知识是思想材料的来源。思想可分作五步，思想的起源是大的疑问。吃饭拉屎不用想，但逢着三岔路口，十字街头那样的环境，就发生困难了。走东或是走