



H E N A N

河南

《经典中国》编辑部



中国旅游出版社

河南

—



经典中国 河 南

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划: 高 瑞

责任编辑: 吴博雅 梁 媛 董星辰 占雪莲

文、图作者: 潘民中 王连明 李 东 陈建国 彭忠彦 孟玉璞 王 剑

孙 石 冯 欣 刘凤玖 张翼飞 朱智勇 (远流图库)

于 怀 全景 图文天下 达致影像/shutterstock CFP

责任印制: 冯冬青

图书在版编目 (CIP) 数据

河南 / 《经典中国》编辑部编著. — 北京: 中国

旅游出版社, 2015.4

(经典中国)

ISBN 978-7-5032-5285-3

I. ①河… II. ①经… III. ①旅游指南 - 河南省

IV. ①K928.961

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第036515号

审图号: GS (2008) 674

书 名: 河南

编 著: 《经典中国》编辑部

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cmta.gov.cn

营销中心电话: 010-85166503

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京金吉士印刷有限责任公司

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本: 720毫米×970毫米 1/16

印 张: 14

字 数: 300千

定 价: 49.00元

I S B N 978-7-5032-5285-3

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



1. 河南概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具像画面。

2. 河南解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。

3. 河南经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为河南创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示河南最经典、最地道的一面。

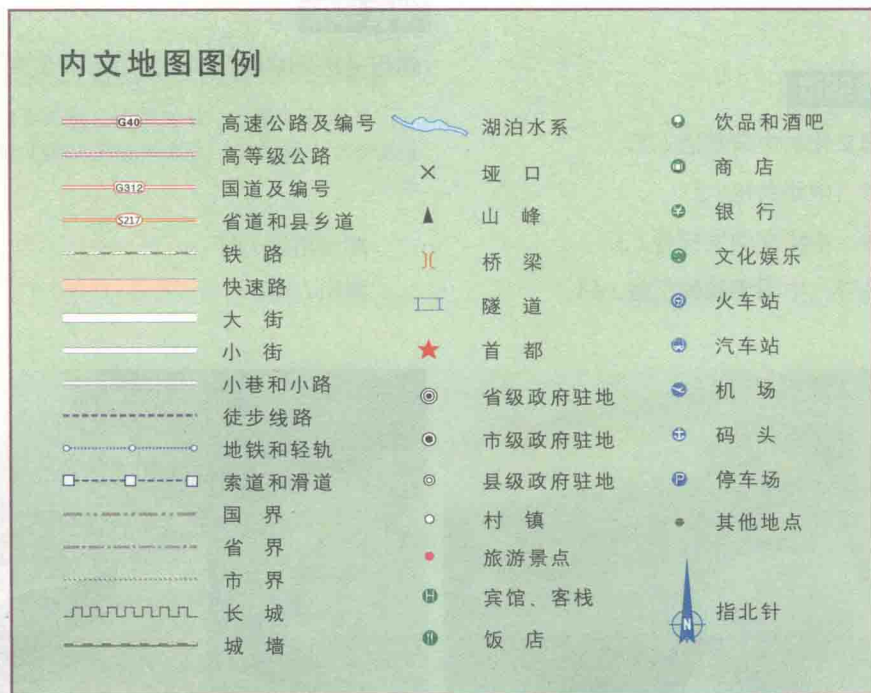


5. 知识文库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有利于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。



CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解河南

故园，河南 / 2

河南概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 21

河南解读

中国文化的中原基因 / 26

黄帝：中华共祖 / 31

殷墟：中华文明发祥地 / 37

白马寺：中国佛教的祖庭 / 44

牡丹花事，富贵雍容 / 49

少林功夫，参悟禅境的法门 / 55

河南，中国的另一个瓷都 / 62

淮阳庙会，来自远古的欢会 / 68

河南经典

河南最著名的地方 / 78

河南特色节庆 / 81

分区导览

郑州地区 / 84

郑州北临黄河，西依嵩山，处于我国中原腹地，土地丰饶，是我国古代文明发源地之一。

郑州市区 / 87

嵩山 / 102





豫东地区 / 116

豫东包括开封、商丘、周口等地。在中国古代史的研究中，占据相当重要的地位。

开封 / 119

商丘 / 126

周口 / 135

许昌 / 175

漯河 / 178

驻马店 / 180

南阳 / 182

信阳 / 188

豫西地区 / 140

这一地区独特的仰韶文化、黄帝文化、函谷关文化，都给豫西留下了丰富的文化遗存。

洛阳 / 143

平顶山 / 158

三门峡 / 164

豫北地区 / 190

豫北地区包括安阳、鹤壁、新乡、焦作、濮阳和济源。

安阳 / 193

濮阳 / 199

鹤壁 / 201

新乡 / 203

焦作 / 209

济源 / 214

豫南地区 / 172

豫南地区以许昌为中心，是三国时期曹魏政权的根据地。

中国历史的起点，炎黄子孙的故园，
华夏文明的原初记忆。



了解河南

故园，河南

河南这片古老的土地，孕育了中国 5000 年浩瀚历史，养育了无数文化圣贤，培育了中国文化的根芽，造就了中华万姓。河南，雄浑磅礴、刚健有为，是炎黄子孙的故园。



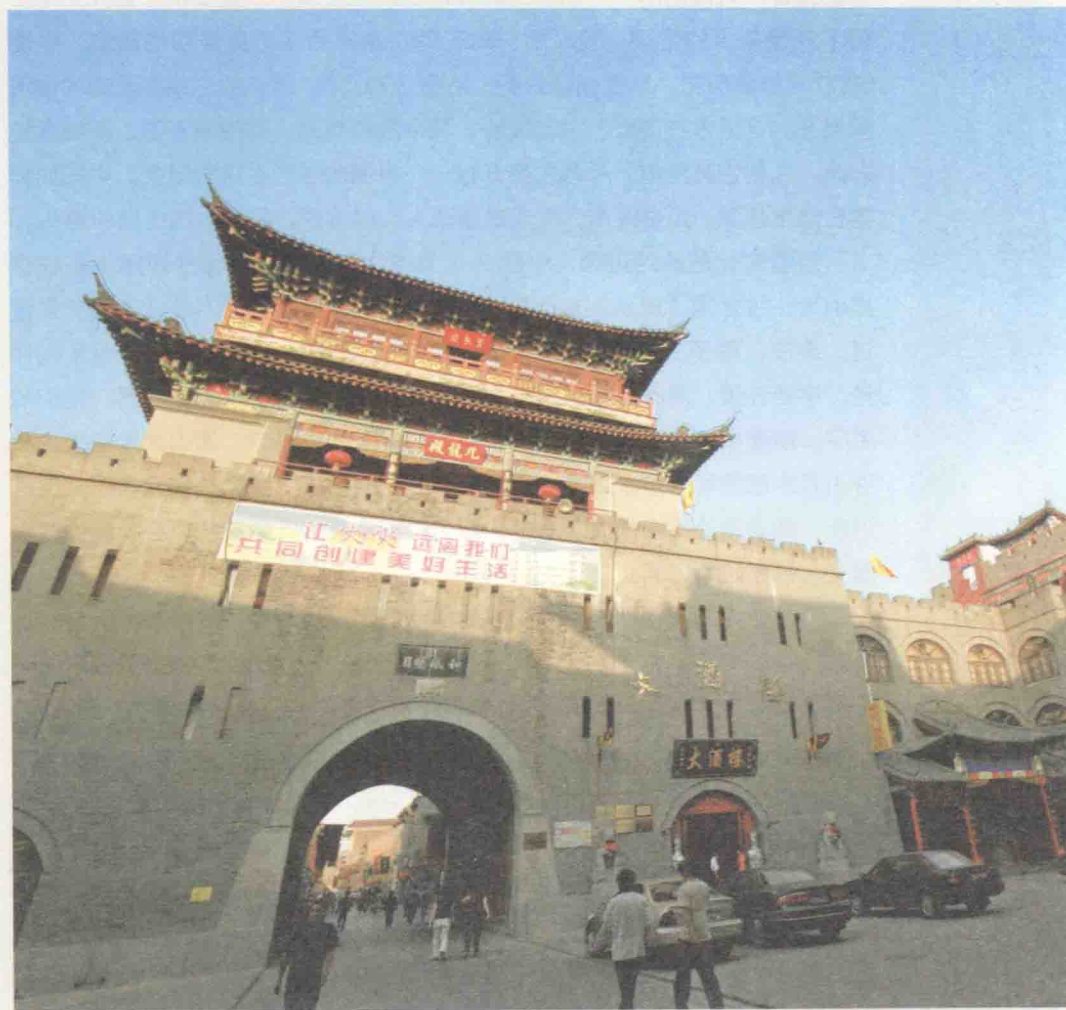
沿着历史的踪迹追寻，中国历史的起点在河南。盘古开天、女娲造人、夸父追日、大禹治水……创世纪的神话在这里上演。三皇五帝在这片土地上留下开疆拓土的足迹，夏、商、周三朝在这里写下历史最初的篇章。中国5000年浩瀚历史，从夏朝到宋朝，悠悠3000年，历史的主线在河南的山河间展开。这里古迹遍野、古都成群，黄帝故都新郑、商殷墟安阳、商城遗址郑州、九朝古都洛阳、七朝古都开封……中国的雏形在这里诞生，中国的称谓在这里起源。走进河南，就走进激动人心的传说，回到中国历史的源头。

沿着文化的脉络追思，中国文化的源头在河南。神秘的河图洛书在这里出世，古老的《周易》、《尚书》在这里成形，清清的河水从《诗经》里流过。老庄、墨子生于此，孔子游于此。诗圣杜甫、画圣吴道子、医圣张仲景、字圣许慎、商圣范蠡、科圣张衡……这片土地养育了无数圣贤，他们的名字，照亮中国文化的演进历程。洛阳佛教圣地白马寺、嵩山武术圣地少林寺引领中国佛学禅宗。中国文化的根芽在这里萌生，蓬勃成参天大树。走进河南，阅读无处不在的文化遗迹，温习中国文化的叶嫩花初，会唤起你对中国文化最原始的记忆。

沿着血缘的流程追溯，中国人的根系在河南。河南是黄帝故里，自然是炎黄子孙的老家。中华姓氏大部分起源于河南，在2007年公安部公布的新百家姓100个大姓中，就有73个源于河南或其部分源头在河南。万姓同根，万宗同源，全球华人掀起了寻根到河南、朝觐到河南、拜祖到河南的热潮。

河南这片古老的土地，孕育出这么辉煌的历史、这么灿烂的文化、这么伟大的民族，有着不同凡响的山水气象：雄浑，大气，透露出刚健清新。太行山、大别山、伏牛山、桐柏山四大山系拱卫大平原，构成气象万千的山岳林地景观。五岳之一的嵩山，耸立中原之中，犹如天心地胆。黄河穿境而过，形成壮丽雄奇的大河景观。正是这父性的大山和母性的大河，哺育出中国的大文化。如果说河南的人文景观担得起一个“古”字，那么，这里的自然景观就担得起一个“大”字。

河南地理景观雄浑磅礴的超拔气象和中华文化刚健有为的核心精神，相得益彰、相融相映，这就是炎黄子孙的故园。





HENANGAIKUANG

河南概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 21



伏牛山

| 地理 |

“中原”一词与河南密不可分，太行山、大别山和伏牛山共同构成了河南的强健骨架，黄河给了河南沃野千里的平原、山脉、河流，这一切构成了中原大地的万千气象。

河南古有中州之称，即九州之中，所以，我们现在习惯地认为，中原指的就是河南省。这是比较狭义的认识，因为中原同时也泛指华北平原这个更广大的范围。中原不仅居于九州之中，同时也是中原文化的重要发祥地，黄河文明就从这里崛起，并随着一次次的人口迁徙将这一文明传播到神州各地。

对照河南的地形图，有人提出：中原是中国最大的风水宝地，这个依据中国特有的风水理论而产生的观点，至少说明了河南省在地理上呈现出来的合围的地貌特征。西北部、西部和南部连绵的山地由太行山、大别山和伏牛山组成一道屏障，它既是中国地理上第三级阶梯与第二级阶梯的分界线，也是中国半湿润区和半干旱区的分界线，还是华北平原和黄土高原的分界线。山地和丘陵的面积占全省土地面积的44.3%，而剩下的部分则是华北平原中由黄河、海河、淮河冲积成的大平原。

“合围”不仅是中原民居“四合院”建筑风格的理论依据，也是中国人含蓄内敛性格特征形成的地理基础。如此说来，河南的地理特征便更值得我们深究并加以玩味了。

河南的山

太行山向南再折转向西的过程中，把河北、山西、河南这三个互为邻里的省份分割开来，所以，太行山也被习惯地分为三段，即北太行、南太行和西太行，河南段的太行山为南太行。

大概是造物主的偏爱，太行山脉除南太行山外，其他两段都处于严重的缺水地区。相反，河南段的南太行则呈现出飞瀑流泉、雄秀兼具、壁立千仞的景象，以至于成为盛夏的避暑胜地，更因丰富的旅游资源而吸引着万千游人。以云台山为例，不仅以独特的“北方岩溶地貌”入选国家地质公园，更因有魏晋“竹林七贤”的名士风流而让众多游人到此处寻古访幽。此外，红旗渠，这项被誉为“人工天河”的水利工程；王屋山愚公移山的古老传说，连同“新愚公移山”的郭亮村的故事也都让太行山在雄伟灵秀之外，增添了人文的丰富与厚重。历史上，“太行八陉”是沟通河南、河北和山西的八条通道，早在春秋时期就已经凿通的通道隐匿在太行山的重峦叠嶂之中。而曾经沿这些通道所建的村落集镇也都随着时间的流逝而成了遗址，只是偶有好奇的旅行者、探险家前去探访。

从旅行的角度来看，南太行山是最具有审美价值的旅行地。如果说，仁者乐山，那么这山必有南太行。相对而言，作为秦岭山脉东延的部分，伏牛山则集合了诸多的地质山形，所以，这一带更多峡谷、瀑布景观，桃花峪便是其中声名远扬的代表。因景深林茂，伏牛山便多了些神秘的色彩，而深藏其中的五岳之一——嵩山，更以它特有的道教氛围加强了伏牛山的敦厚气质。禅宗与武术共同孕育出来的少林武术让这敦厚中又多了些阳刚的坚毅与硬朗。

与南太行和伏牛山相比，蜿蜒于河南南部的桐柏—大别山脉，在分界了河南与湖北、安徽的同时，也把它



王屋山

的清幽秀丽展现得无比妖娆。信阳境内的鸡公山便因此成了 20 世纪二三十年代最热闹的避暑区之一，虽然往昔的喧哗早已退去，但山中一幢幢风格相异的西式建筑还是让这里有了别样的情致，连同山里出产的信阳毛尖声名远扬。

大河之南

“黄河远上白云间”，“黄河之水天上来”，“黄河入海流”，这条发源于青海省巴颜喀拉山北麓的大河，与长江并称为中国的两大河流，同时也与长江一道创造了中国的两大文明体系，即黄河文明和长江文明。与长江相比，黄河既有“母亲河”的称谓，同时也是中国人千年来苦难的象征。黄河向东流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东九个省、区，最后在山东的垦利县注入渤海，在汇集了渭水、泾水、汾水、涑水、伊水、洛水、漳水、洹水等大小数百条支流后，黄河用带来的黄土高原的泥沙创造了华北平原，同时给了黄河文明发端的地理基础和因它无数次泛滥而带来的苦难。

黄河在五六十万年的时间里奔流了 5464 公里，它一刻不停地从第三级阶梯的青藏高原穿过黄土高原，每年从上中游携带 16 亿吨黄沙泥土，传送到东部渤海边上，以每年增添 50 多平方公里的速度扩展着中国的大陆版图。

就在黄河边上，我们看到了我国最早的直立人——蓝田人，看到了大汶口文化、龙山文化遗址，一次次的考古发现，无不证明黄河是中华史前文明的重要发祥地。



黄河

黄河流经的华北平原上，孕育了炎、黄两个部落，“黄帝战蚩尤”的传说和二里头文化发掘出的夏文明是中国历史的开端；从夏商周直到北宋，无数的大小王朝先后在黄河流域建都，3000多年的中国历史，黄河流域都是中华民族政治、经济、文化的中心。这一切不能不归功于黄河，虽然，它一路东来，左冲右突不断地改变河道、定期泛滥，但不得不说它是一条“黄金之河”。黄河所经地区水土资源丰富、光照充足，雨季又正值植物的生长期，因此奠定了中国这个农业大国的地理基础，这一点，历史上许多大河都望尘莫及。



小浪底

另外，洪水、干旱、冰凌、风沙、盐碱、内涝这六大黄河灾害，也给黄河两岸造成了无数次的灾难，以至于黄河也成了中华民族苦难的象征。

其中，洪灾为黄河水灾之首，在历史记载中，自公元前602年到新中国成立前的2000多年中，黄河下游因洪水决口泛滥达1500多次，平均3年2次，下游改道26次，其中较大而长时期的改道有9次，曾有7个入海口，涉及范围北至津沽，南达淮河，约25万平方公里。每次决口泛滥，都造成“江河横溢，人为鱼鳖”的凄惨景象。黄河中游分布着面积广大、耐冲性很差的黄土高原，因此黄河有极高的含沙量，使下游成为“地上悬河”，这是黄河决口泛滥的自然原因之一。自然原因再加上人为的因素，例如对生态环境的破坏、砍伐沿岸树木、频繁的战事，更加剧了黄河的水患。

河南处于黄河中下游，是受河患最深的省份之一，尤其是在“以水代兵”的几次大灾难中，河南人更是承受了沉重的战争灾难后果。宋朝，南宋和金对峙，金利用黄河决口的滔滔洪水，淹没南宋的城池；明朝，李自成率领农民起义军持续包围开封城100多天，无能的明官吏扒开黄河大堤企图水淹闯王军，结果恰逢连日大雨，汹涌的洪水直冲开封城，造成开封全城覆没的悲剧；最近的一次是1938年6月，为了抵抗日军南下，蒋介石下令炸开郑州市花园口黄河大堤，使豫、皖、苏