

知道不知道



神秘 消失的古国

纸上魔方◎编著

黑黑的非洲文化在这里诞生

从树皮上发现的王国

因为“斗气”建立的国家

延续千年的神奇国度



重庆出版集团



重庆出版社



神秘 消失的古国

纸上魔方◎编著



重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘消失的古国 / 纸上魔方编著. —重庆: 重庆出版社, 2013.11

(知道不知道 / 马健主编)

ISBN 978-7-229-07118-9

I. ①神… II. ①纸… III. ①古国—世界—青年读物 ②古国—世界—少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 255603 号

神秘消失的古国

SHENMI XIAOSHI DE GUGUO

纸上魔方 编著

出版人: 罗小卫

责任编辑: 胡杰 王娟

责任校对: 何建云 胡琳

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·陈永



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆现代彩色书报印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×980mm 1/16 印张: 8 字数: 98.56 千

2013 年 11 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-07118-9

定价: 29.80 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

目 录

contents

以盐为命脉的古老民族/4

神秘的天府之国/10

史诗般的青铜国度/14

驰骋草原的匈奴帝国/20

妄自尊大的神秘古国/28

迷雾笼罩的文明国度/34

黑黑的非洲文化在这里诞生/42

亦真亦幻的大漠明珠/50





从树皮上发现的王国 / 56

你知道千里马的故乡在哪儿吗? / 62

生命力顽强的迷雾之国 / 68

因为“斗气”建立的国家 / 74

可别小瞧了这个“柔然” / 80

文成公主嫁到哪里了? / 86

这个国家,难道是为战争而生的吗? / 92

用绳子来记事的国家 / 98

空中花园究竟属于哪个王国? / 104

勾践后裔们的丰功伟绩 / 110

找找丝绸之路上的那颗明珠 / 116

延续千年的神奇国度 / 124





神秘 消失的古国

纸上魔方◎编著



重庆出版集团  重庆出版社

目 录

contents

以盐为命脉的古老民族/4

神秘的天府之国/10

史诗般的青铜国度/14

驰骋草原的匈奴帝国/20

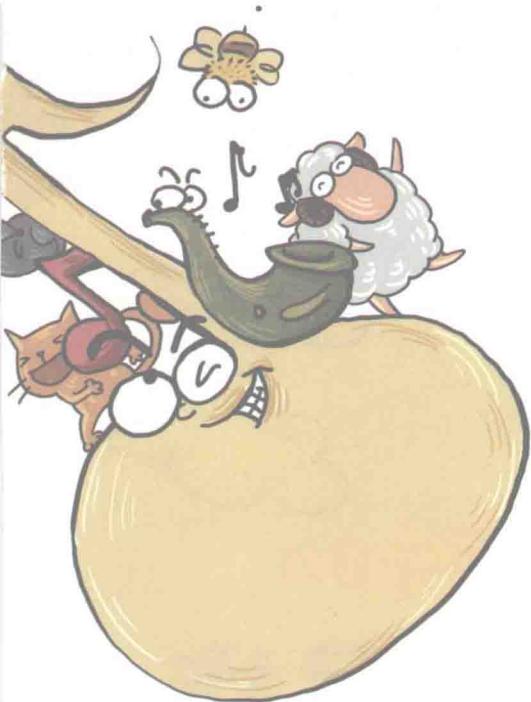
妄自尊大的神秘古国/28

迷雾笼罩的文明国度/34

黑黑的非洲文化在这里诞生/42

亦真亦幻的大漠明珠/50





从树皮上发现的王国 / 56

你知道千里马的故乡在哪儿吗? / 62

生命力顽强的迷雾之国 / 68

因为“斗气”建立的国家 / 74

可别小瞧了这个“柔然” / 80

文成公主嫁到哪里了? / 86

这个国家,难道是为战争而生的吗? / 92

用绳子来记事的国家 / 98

空中花园究竟属于哪个王国? / 104

勾践后裔们的丰功伟绩 / 110

找找丝绸之路上的那颗明珠 / 116

延续千年的神奇国度 / 124





以盐为命脉的 古老民族

在我国先秦时期，一个古老而神秘的民族在今鄂西、川东一带，建立起一个国家——“巴国”。巴国人没有自己的文字，却创造出“巴国文化”流传至今。同时，巴国也成为人们心中不解的谜。在经历了焚书坑儒、史乱战争、灾荒遍野之后他们消失得毫无踪影，这个古老的国度，如今仍像个梦一样让人无迹可寻！

“盐巴”是这样产生的

小朋友们都知道盐，它是美味佳肴里离不开的一味佐料，也是我们的生活必需品。可是，纯白无瑕的它曾经却是古巴国的战争伊始。被传颂为“东方乐土”的巴国曾创造了“不耕而食，不织而衣”的历史传说，他们似乎生来就擅长经商，在发现盐对人们生活的重要性后，巴国人将盐垄断为已有，于是所有需要盐的人们，只得用自己的特产与他们交换。从那时起，盐又被称为“盐巴”。



“水上流莺”由何而来？

每个人都会遇到自己的好朋友，我们称这是缘份。而对于历史上的巴人来说，他们的缘份就是人们赖以生存的“盐”。巴人从小在江边长大，船是他们必不可少的交通工具，为了生存，他们充分利用这个便利的生活条件，开始行舟捕鱼，然后将鱼卖给三峡两岸的农牧民族。不久他们发现三峡一带的食盐被巫咸国垄断了。聪明的巴国人马上利用起自己善于经商的头脑转而成了水上商人，坐在独木舟上，开起了漂泊在水面上的盐铺，因而被称为“水上流莺”。

“盐”之有道

爱思考的巴国人不甘只做“守株待兔”的经销商，经过多处走访，他们发现产盐



的地方原来不只有巫溪，一次偶遇让他们走上了取之不尽的“盐道”。细心的他们发现当盐落入水中，就会消失不见，与水融合在一起，但当这些水被加温煮过后，盐又会出来了，于是他们恍然大悟，立刻动手制造用来隔断淡水的大木桶，源源不断的盐就这样被他们所掌控了，这种盐后来又被称为“泉盐”。

盐为什么让他们战争不断？

永不满足的巴族在发现并拥有了越来越多的产盐区域后，成了当时最大的产盐国。可是随着贸易越做越大，战争也接连不断地发生了。膨胀的贪欲让他们总想要拥有更多的领地，于是他们开始向周边各国发起战争，经过了数十年之久，那个让他们一直愤愤不平的国家——最初切断他们盐路的巫咸国，最终也一并落



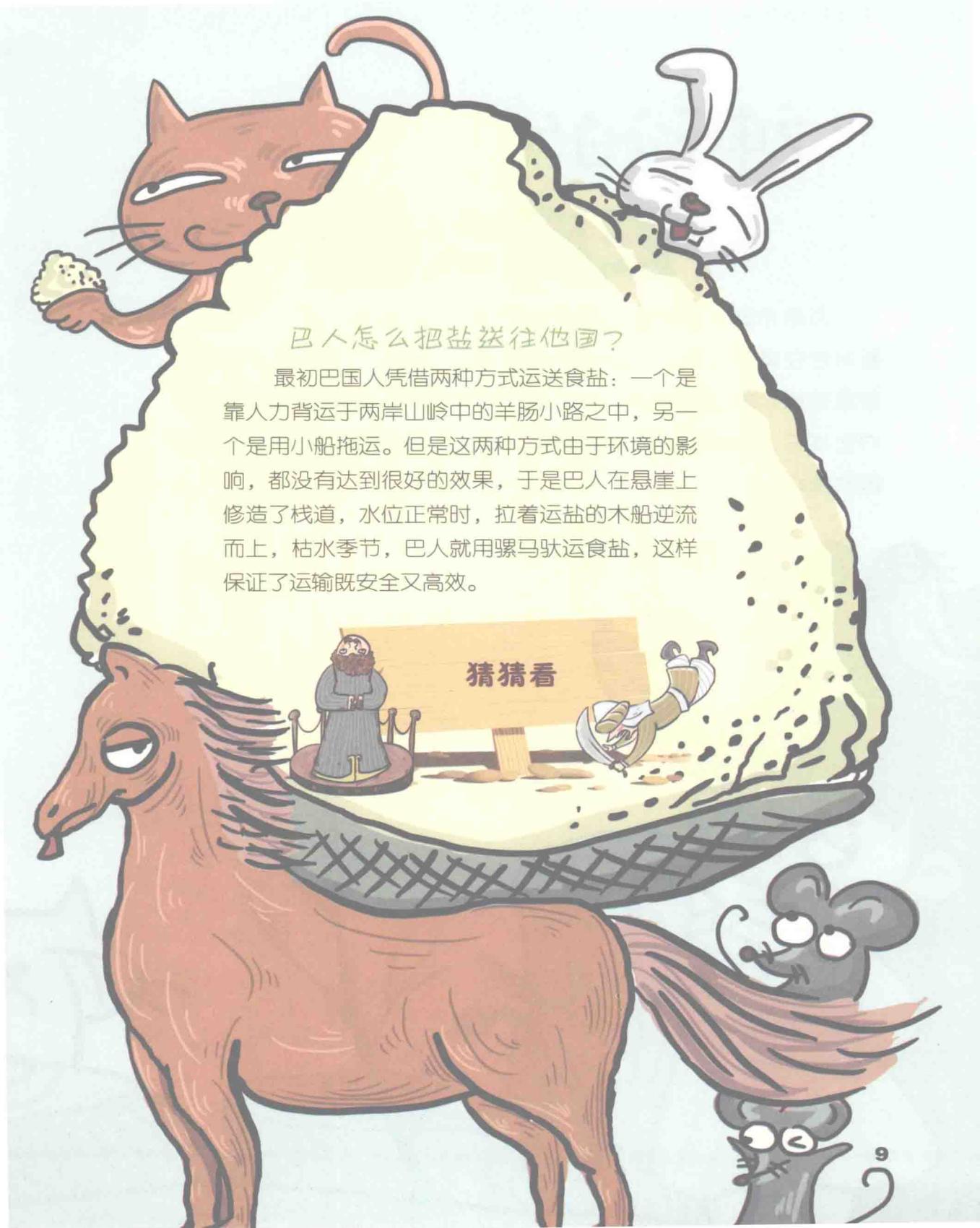
在了巴人的手中。这也成为巴国历史上最为光辉的时刻。

巴国最终的命运

战国时期，巴国奋力打拼、苦心经营的天下不仅让他们衣食无忧，而且用食盐换取来的大批珍珠、皮革等奢侈品满足了他们的虚荣，巴国人不再过淳朴的简单生活了，而极致的享受让他们也不再想去奔波开拓了，于是那些一直以来被他们欺压的

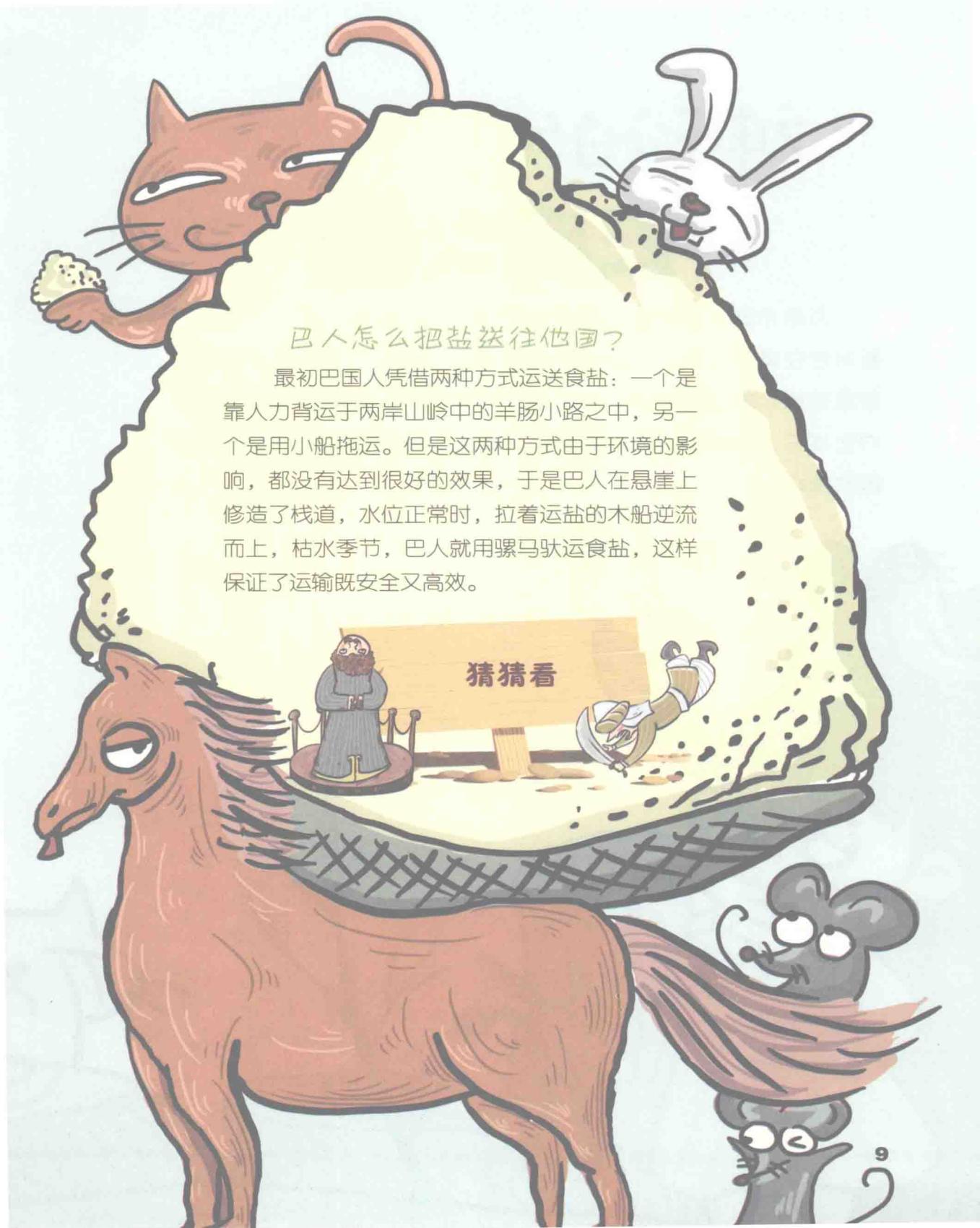
邻国开始了反扑，他们不再听凭巴国的差遣，最终发起了对他们的攻击。曾经的好邻居、合作伙伴此时都已反目，巴国因此而衰落，多年来赖以生存的盐场也落入了他国之手。



A large, yellowish-white mound of salt is shown. On the left, a brown cat with a white patch on its chest is eating a piece of salt. On the right, a white rabbit is also eating from the salt pile. The salt has a textured, crystalline appearance.

巴人怎么把盐送往他国？

最初巴国人凭借两种方式运送食盐：一个靠人力背运于两岸山岭中的羊肠小路之中，另一个是用小船拖运。但是这两种方式由于环境的影响，都没有达到很好的效果，于是巴人在悬崖上修造了栈道，水位正常时，拉着运盐的木船逆流而上，枯水季节，巴人就用骡马驮运食盐，这样保证了运输既安全又高效。

A brown horse is pulling a carriage. On the carriage, there is a man in traditional Chinese clothing standing next to a barrel. A mouse is seen jumping off the carriage. The carriage has a sign that says "猜猜看".

猜猜看

神秘的 天府之国

当越来越多的历史故事中出现了这个古蜀国的名字，我们开始对它充满了好奇，可是史书中却常以简短几个字代过。许多人甚至在想，古蜀国真的存在过吗？纵观历史，古蜀国似乎知道我们在找它，却偏偏故意披着面纱与我们忽远忽近地玩儿起了捉迷藏的游戏。



被遗弃的家园怎么了？

成都平原“宝墩文化”的发现，证实了这些宝墩人便是古蜀国的始祖。他们生活在离今天3700~4500年的新石器时代晚期。他们过着安逸而知足的生活，由于极少开荒种粮，只是有限地耕种，并且大量地砍伐周边的林木，所以他们时常处于资源耗尽的状态，只得搬到其他地方，重建家园。长此以往，原本富饶的土地渐渐变得贫瘠，直到距今3700年左右，一个新文化的注入，才让这一现象有了突破性的改变。



金沙林遗址揭示了什么？

在三星堆被废弃后，古蜀国似乎也成了一个谜，他们到底去了哪里？2001年，金沙村的一项下水道挖掘工程使得沉睡千年的青铜器、金箔、象牙、玉琮、玉璧、玉璋、玉戈、石人等文物大量出土，让在寻找古蜀国的人们激动不已。从这些文物中的祭祀礼器上分析，这绝对是古蜀国留给我们的遗产。经过大量的挖掘工作，大批的文物和遗迹重见天日，而遗址的规模也带给了人们不小的震惊，那些居住地、墓地及宗教的祭祀活动区都让人们领略了古蜀国的似锦文化。

船葬下的岁月

在七雄争霸的战国时期，古蜀国最显著的特征就是使用葬具船葬，这些船葬是将整个木头锯去三分之一，然后再雕凿成独木舟，用来装尸体及随葬品。其实早在1954年，考古专家就发现了古蜀国独特的船葬，后来四川又有大量的墓葬被陆陆续续地发掘。而最大规模的发现是在2000年，就在成都某机关食堂的下面，一个长达30.5米，宽20.3米的船棺被挖掘出来，考古人员发现，这些墓坑内最多被放入了30多具棺木，最

