



万国儿童文学

经典文库

HAI DE NÜER

海的女儿

【丹麦】汉斯·克里斯蒂安·安徒生 / 著 沈佳琦 / 编译

吉林出版集团有限责任公司



彩绘本

海的女儿

[丹麦]汉斯·克里斯蒂安·安徒生/著 沈佳琦/编译



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目 (CIP) 数据

海的女儿 / (丹) 安徒生著 ; 沈佳琦编译.

— 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014. 6

(万国儿童文学经典文库)

ISBN 978-7-5534-4726-1

I. ①海… II. ①安… ②沈… III. ①童话—丹麦—近代 IV. ①I534.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第136880号

海的女儿



HAI DE NÜER

著 者 [丹麦] 汉斯·克里斯蒂安·安徒生
编 译 沈佳琦
策 划 李艳萍
责任编辑 宋巧玲 关锡汉
美术编辑 王贝尔
设计制作 圣在动漫学校
开 本 16
字 数 10千字
印 张 5
定 价 19.80元
版 次 2014年7月 第1版
印 次 2014年7月 第1次印刷
印 刷 潍坊文圣教育印刷有限公司

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市绿园区泰来街1825号
电 话 总编办: 0431-88029858
发行部: 0431-88029836
邮 编 130011

书 号 ISBN 978-7-5534-4726-1

版权所有 翻印必究



前言

儿童文学起源于人类对儿童的爱与期待，凝聚着人类文明的结晶。它以爱的形式传播，滋养着人类的繁衍和发展，以对真善美的颂扬担负起培育良知和教化人类的重任。儿童文学是爱的文学，它能帮助儿童认知爱，理解爱，拥有爱。儿童文学是真的文学，它教育儿童崇尚真实，追求真理，能充分满足儿童的审美需求，引导儿童保持美好的心灵。儿童文学也是快乐的文学，它能带给儿童积极乐观的人生基调和快乐幸福的童年生活。

经典儿童文学作品具有超越时代的个性魅力，给儿童带来的不仅是一段非常有趣的故事和图画，还对儿童的成长起着重要的引导和帮助作用。经典儿童文学作品之所以能够长久地流传到今天，就是因为它倡导的是真理，而真理是永恒不变的，这也为儿童向成年人迈进构建了一条通畅的桥梁。



《万国儿童文学经典文库》选择各国经典文学名著，保留原著精髓，忠实原著风格，进行编译，配以精美的绘图，文字简洁，绘工优良，文字与图片完美结合，具有超强的感染力。本套文库选取了爱尔兰乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》、瑞典塞尔玛·拉格洛夫的《尼尔斯骑鹅旅行记》、法国安东尼·德·圣·艾克苏佩里的《小王子》、加拿大露西·蒙格玛丽的《绿山墙农舍的安妮》、德国格林兄弟的《格林童话》、保加利亚埃林·彼林的《扬·比比扬历险记》、丹麦的《安徒生童话》等世界儿童文学名著。

我们坚信，这些儿童文学经典作品，定会给孩子以无限的乐趣和全新的感受，让他们认识社会，认识人生，认识自然，提升他们的感知能力和对现实生活的领悟能力。

高 明

2014年5月1日



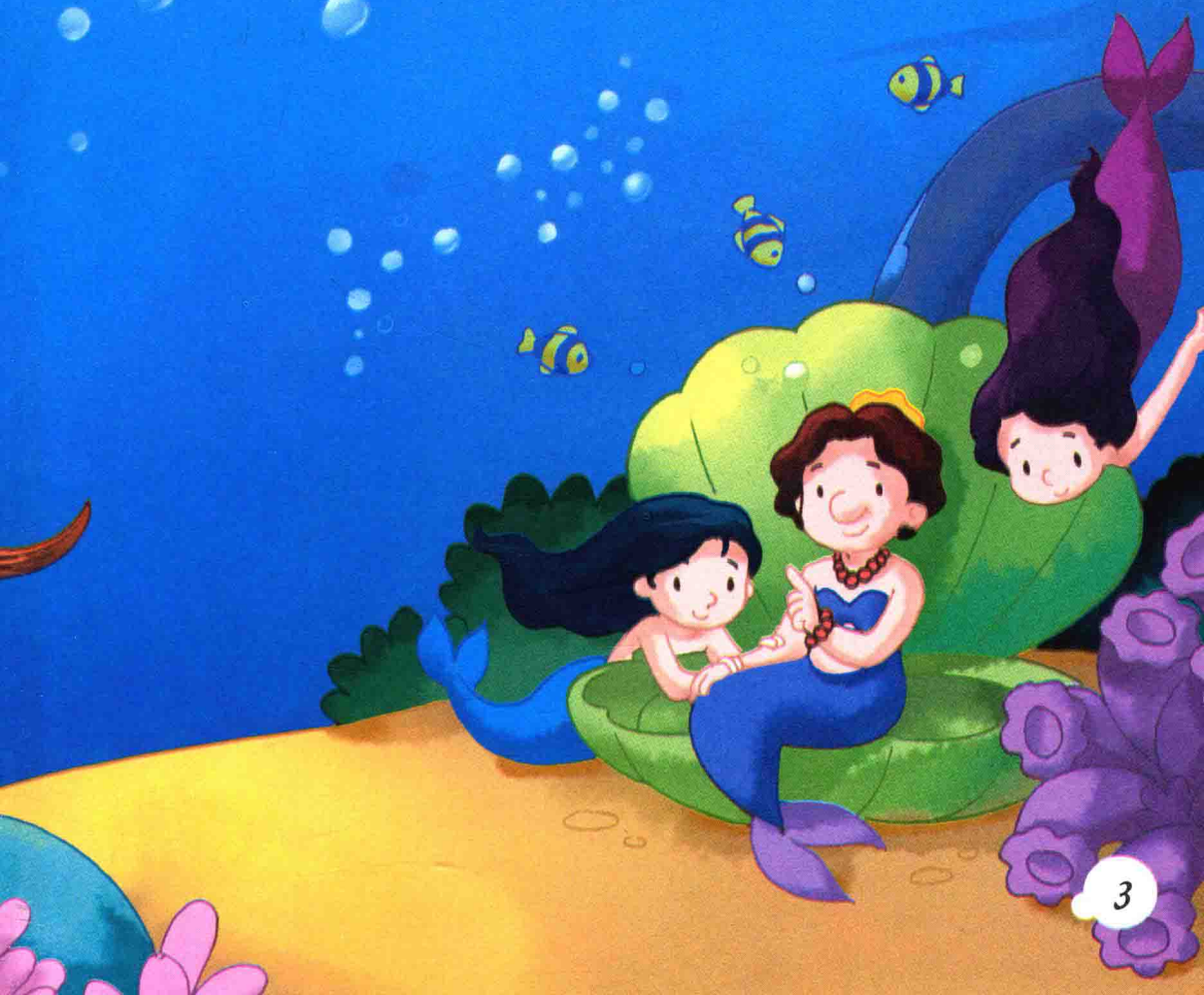
- 1.可怕的风暴来了，船体发出碎裂的声音，厚厚的板壁被袭来的海浪打破，桅杆像芦苇似的被拦腰折断……
- 2.小人鱼觉得好像有一把尖刀慢慢划过她瘦弱的身体。一阵剧痛，她昏了过去……
- 3.小人鱼握着尖刀，手足无措。突然，王子在睡梦中叫了一声新娘的名字……





在蔚蓝色的大海中，生长着许多奇异的树木和花朵，各种鱼儿欢快地在水中游来游去。在海的最深处，有一座用宝石砌成的宫殿，里面住着海王和他的女儿们。

海王的妻子去世了，平时都是母亲替他管理家务。海王的母亲是一个绝顶聪慧的女人，只是经常显示出一副高高在上、不可一世的样子。她非常疼爱海公主们，也就是她的孙女们。她们是六个美丽的女孩子，其中小女儿更是美貌无比。不过，跟姐姐们一样，她没有腿，身体的下部是一条鱼尾。



海公主们大部分时间都待在皇宫里。平时，鱼儿会游到公主们跟前，在她们的手里找东西吃，让她们抚摸自己。

宫殿外面有一座很大的花园，每一位公主都有属于自己的一小块领地。有的公主把自己的花坛布置得像一条鲸鱼，有的布置得像一条小人鱼，但最小的公主却把自己的花坛布置得像一轮太阳，还在上面种植了一些太阳般火红的花朵。





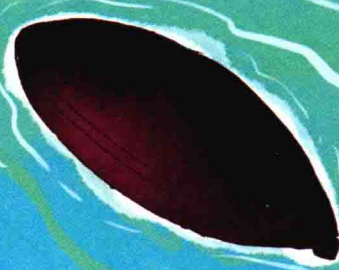


小公主是一个古怪的孩子，平时不爱讲话，总是静静地坐在那里想着什么。姐姐们经常会用从沉船里找到的奇珍异宝来装饰自己的花坛，小公主却从不参与。她望着一尊大理石像，那是一位英俊的男子，它是跟一条遇难的船一同沉到海底的。

小公主平时最喜欢听人世间的故事，祖母就倾其所有都讲给她听。最让她感到新奇的是，地上的森林是绿色的，地上的花儿能散发出清香，小鸟会一展歌喉，而这些都是海里根本没有的。

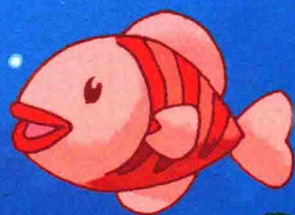
“等到了十五岁，我就准许你们浮到海面上去。那时你们就可以看到巨大的船，还可以看到树林和城市。”祖母对孙女们说。





过了一年，最大的公主已到了十五岁，而最小的公主还要再等上五年才能浮出海面。不过每一位公主都答应，要把所看到、听到的东西讲给大家听。在这些公主中，谁也没有像小公主那么渴望浮出海面，而她等待的时间却最久。

有很多个夜晚，她站在窗边，透过深蓝色的海水朝上面凝望。每当头顶有一块黑云般的東西浮过，她便知道有一条载着许多旅客的船正经过这里。可是这些旅客却想象不到，在他们下面有一条美丽的人鱼，正朝着他们伸出一双洁白的手。







一天，大公主从海面回到宫殿，对妹妹们说，夜晚海面风平浪静的时候真是太美了，可以躺在沙滩上凝望大城市的万家灯光，静静地倾听肃穆庄严的钟声、美妙的音乐、人们的喧闹、马车的嘈杂，观看教堂的圆顶和尖塔。最小的妹妹听得特别出神。

晚上，小公主再次透过深蓝色的海水朝上望去，仿佛听见了教堂清脆的钟声。



