

巴赫

B A C H

小前奏曲与赋格 (大音符版)

邵 鲁 编注

- 上海音乐学院教授**赵晓生**作序推荐
- 大音符、大开本版舒适的视觉体验
- 适合中国人的指法，由上海音乐学院教师据权威版本编注



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

巴赫

B A C H

小前奏曲与赋格 (大音符版)

邵 鲁 编注

图书在版编目(CIP)数据

巴赫小前奏曲与赋格/邵鲁 编注. —桂林:广西师范大学出版社, 2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5495 - 4166 - 9

I. ①巴… II. ①邵… III. ①钢琴曲—前奏曲—德国—近代—选集 ②钢琴曲—赋格曲—德国—近代—选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 167706 号

出 品 人: 刘广汉

责任编辑: 解华佳

装帧设计: 黄 越

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

北京外文印务有限公司印刷

(北京市通州区马驹桥镇景盛南四街 15 号 邮政编码: 101102)

开本: 640mm × 960mm 1/8

印张: 8 字数: 100 千字

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

定价: 16.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换

序

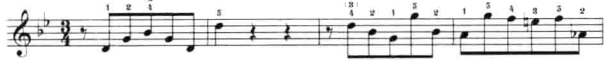
广西师范大学出版社上海贝贝特策划了一套钢琴基础教程,该系列教程为初习钢琴者提供了最必须的五指范围及音阶、琶音与和弦等基础演奏技能不可缺少的训练。这些钢琴入门学习材料,目前市场上林林总总,已有多种版本,但都存在着这样抑或那样的缺陷:有的版本内容不全面,有的版本音符过小过于密集,有的版本指法不适合中国儿童及初学者手指训练规律,有的缺少节拍机的速度标示。现在这套广西师大版的钢琴基础教程针对上述的情况,修改了不足之处,编订指法,尤其放大音符、拉宽行距,使谱面更宽大,音符更清晰,方便广大钢琴入门者选用。

这一“大音符版”概念,优点突出鲜明,内容上又精益求精,图书装帧上更是本着服务读者的精神,从用纸、装订等各个细节着手,以在同类图书中脱颖而出,力求成为最受读者信任的权威版本。

此套钢琴基础教程的编注者邵鲁先生早年就学于上海音乐学院,现在上海音乐学院任教,与国际国内著名音乐家都有密切的合作。多年来从事钢琴教育工作,颇有心得体会。相信这套钢琴基础教程将让更多的中国音乐爱好者从中得益。

上海音乐学院博士生导师、教授 赵晓生

目 录

I 为威·弗·巴赫而作的小前奏曲		页码			页码
1		1	3		24
2		2	4		25
3		4	5		26
4		5	6		28
5		7	IV 小赋格、前奏曲与赋格		
6		9	1		31
7		10	2		33
II 为初学钢琴者而作的六首小前奏曲			3		36
1		11	前奏曲		
2		12	4		39
3		14	小赋格		
4		16		41	
5		18	前奏曲		
6		20	5		43
III 六首小前奏曲			小赋格		
1		22		45	
2		23	前奏曲		
			6		47
			赋格		
				49	
			前奏曲		
			7		55
			赋格		
				56	

I

为威·弗·巴赫而作的小前奏曲

BWV 924

1

4

7

10

13

16

2

1 4 5 1 3

132

6 1 4 1 1 3 3 5 2

2 5 4 3

11 3 2 1 4 2

16 5 2 2 1

21 3 1 3 3 4 5 4

26

5 4 2

31

4

36

1 1 1

40

4 2 4

43

2 2 1 3 5 4

3

4

7

10

13

4

4

5

9

13

17

21

Handwritten fingerings and slurs for measures 21-24. Treble staff: (4) 2, (5) 4, (3) 2, 1, 5, (2) 1, (1) 2, 5, 4, 3, 5, (1) 2, (2) 3, (4) 5, 2, 1, 5, 2, 1, 5, 4, 3, 5, 2. Bass staff: 5, (1) 2, (5) 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 5.

25

Handwritten fingerings and slurs for measures 25-28. Treble staff: 1, (8) 4, 2, (4) 3, 5, 1, 3, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 3, 5, 2, 1, 4. Bass staff: (4) 2, (3) 2, (5) 4, 4, 2, 5, (3) 4, 2, 1, 2, (3) 4.

29

Handwritten fingerings and slurs for measures 29-32. Treble staff: 1, 2, 4, 2, 1, 3, 1, 2, 4, 2, 1, 3. Bass staff: (4) 2, 1, 2, 4, (5) 3, (4) 2, 1, 2, 4, (5) 3.

33

Handwritten fingerings and slurs for measures 33-37. Treble staff: 1, 2, 3, 5, 4, 3, 2, 3, 5, 4, 3, 2, 4, 2, 1, 5, 1, 2, 4, 2, 1, 5, 1, 2, 4, 2, 1, 5, 1. Bass staff: 1, 5, 3, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 2, 3.

38

Handwritten fingerings and slurs for measures 38-41. Treble staff: 2, 4, 2, 1, 5, 1, 3, 5, 3, 5, 2, 3, 2, 4. Bass staff: 1, 2, 3, 5, 2, 5, 5, 2, 3, 2, 4, 5.

5

3

5

7

9

11

2 4 3 1 3 2 5 3 4 2 3 1 5 2 4 1

3 2 1 2 1 3

13

3 4 3 5 2 3 4 1 2 4 5 4 5

4 3 3 3 1

16

3 4 1 3 1 2 1

2 1 3

19

4 3 5 2 2 4

3 1 2 1 2 2 1 4 1 2 3 1

22

2 3 4 1 4 5 4 5 5

5 3 2 1 2 1 3 3

6

3

5

7

9

11

13

15

17

7

BWV 931

5

II

为初学钢琴者而作的六首小前奏曲

BWV 933

1

3

6

9

12

2

3

4

5

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

14

5 4 2 3 2 3 2 1

2

BWV 934

2 2 2 2

6

1 3 2 4 3

11

1 2 1 1 4

16

3 2 1 3 5 1 1 1 35