



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民族精神与文化主题书系
MINZUJINGSHEN YU WENHUA ZHUTI SHUXI

现时代的精神境遇

孙伟平 周丹等◎著

黑龙江教育出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民族精神与文化主题书系
MINZUJINGSHEN YU WENHUA ZHUTI SHUXI

现时代的精神境遇

孙伟平 周丹等◎著

黑龙江教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

现时代的精神境遇 / 孙伟平等著. -- 哈尔滨 : 黑龙江教育出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5316-7157-2

I. ①现… II. ①孙… III. ①中国特色社会主义—时代精神—研究—中国 IV. ①D616

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第212666号

民族精神与文化主题书系

现时代的精神境遇

Xianshidai De Jingshen Jingyu

孙伟平 周 丹 等著

选题策划 丁一平

责任编辑 宋舒白 李绍楠

封面设计 语墨弘源

责任校对 刘晓艺

出版发行 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)

印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 640毫米×960毫米 1/16

印 张 19.75

字 数 220千

版 次 2013年12月第1版

印 次 2013年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5316-7157-2

定 价 38.00元

黑龙江教育出版社网址: www.hljep.com.cn

网络出版支持单位: 东北网络台(www.dbw.cn)

“民族精神与文化主题书系”编委会

顾问：李德顺 郭 湛 李景源 欧阳康

编委会主任：孙伟平

编委会成员：丁一平 丰子义 阎孟伟 马俊峰

邹广文 江 畅 胡 潇 李文阁

王新生 王宏刚 李佑新 刘进田

吴向东 戴茂堂 贾旭东 罗文东

孙美堂 陈代湘 崔唯航 宋舒白

学术秘书：周 丹 李绍楠

总 序

孙伟平

“人是要有一点精神的。”

民族亦然。

所谓民族精神，就是一个民族在长期的共同生活、共同社会实践过程中形成和发展的，为民族大多数成员认同和接受的思想品格和价值观念，是一个民族的文化传统、思想情感、心理特征、行为方式等的综合反映。

民族精神是一个民族之魂，是民族文化的统帅和核心。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。“人是一种文化动物”，一种以文化精神为灵魂的存在物。如果一个人丧失了对本民族文化的认同，离开了本民族文化的滋养，就会丧失心灵的归属感，就会失去自己的精神家园，沦为心灵无所寄托的无根的流浪者，形同没有灵魂、没有依归的行尸走肉。在这种情形下，一个人如果还想“回家”，抚慰自己伤痕累累、疲惫不堪的心灵，涌生的通常只会是无尽的“乡愁”。

同时，民族精神是以一个民族长期的生活实践、悠久的历史文化的独特个性为客观基础和内在根据的，其中蕴涵着该民族根本性的利益和需要，包含着该民族共同的信仰和追求。在一个民族

的文化系统中,民族精神既是统帅,又是支柱;既是灵魂,又是核心。在不同民族的民族精神中,体现着不同民族文化的鲜明特质和个性,体现着民族文化之间不可通约的关系,表现出一个民族内在的生命力和文化“软实力”。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱。

民族精神是将一个民族团结、聚合成一个有机的统一整体的文化因素,是不断推动该民族生生不息、向前发展的内在精神动力。民族精神可以“武装”和塑造一个民族的人民,也可以左右甚至决定一个民族的命运。如果一个民族、国家没有优秀的文化传统,没有先进的理念信仰,没有昂扬的民族精神,没有高尚的道德风尚,那么,无论其物质生产多么发达,人民生活多么优裕,都难以保持持久的向心力和凝聚力,保持旺盛的生命力和创造力,保持立身处世的自豪感和自信心,从而也就不可能长久地自立于世界民族之林。

而且,在一个民族和民族文化的发展历程中,如果缺乏民族意识,忽视民族精神,那么这个民族就可能如同一盘散沙,很容易滋生没有灵魂、没有头脑的民族虚无主义。而这种自由散漫和民族虚无主义的泛滥,往往会导致本民族人民丧失认同感和责任感,甚至助纣为虐,成为异民族掠夺、奴役,甚至屠杀本民族的帮凶。反之,一个民族即使命运坎坷,多灾多难,但只要该民族的人心未散,民族精神未泯,那么民族的文化终究会有复兴的希望,该民族的人民终将重新站立起来!

中华民族精神是中华民族生生不息、发展壮大的强大精神动力。

在五千多年的历史发展进程中,中华民族历经磨难,栉风沐雨,形成了自己内容丰富、风格独特的民族精神。它包括“自强不息,厚德载物”,“富贵不淫,贫贱不移,威武不屈”,“天下兴亡,匹夫有责”,以及“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等优秀文化传统;

包括中国共产党领导人民在长期革命斗争中形成的井冈山精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神等光荣革命传统；包括社会主义建设时期形成的大庆精神、雷锋精神、“两弹一星”精神等高尚革命品德；也包括在改革开放新时期形成的艰苦创业精神、抗洪抢险精神、抗击“非典”精神、抗震救灾精神、载人航天精神等良好精神风貌。

国家发展、民族振兴，不仅需要强大的经济和军事力量的支持，更需要先进的文化和精神的支撑。中华民族精神是中华民族五千年来生生不息、发展壮大的强大精神动力，也是中华民族在未来的峥嵘岁月里继往开来、实现伟大复兴的宝贵精神财富。正是这种精神团结、凝聚、激励着全国各族人民以百折不挠、愈挫愈奋的意志积极投身坚持改革开放、创造性地建设中国特色社会主义的伟大事业。

民族精神是超时代性与时代性的统一。

民族精神与一个民族是相同一的，与一个民族的命运是相联系的。在一定的意义上，民族精神具有超越历史时空的性质。它贯穿于一个民族的各个历史时期，滋养着该民族具体的历史的社会生活实践，特别是在社会变革时期，在重要的历史关头，为该民族提供强大的心理支撑和精神动力。

同时，民族精神又具有鲜明的时代性，体现出超时代性与时代性的统一。在不同的历史时期，民族精神总会打上鲜明的时代烙印，表现出不尽相同的历史特点和具体内涵。以中华民族的民族精神为例：在强敌入侵，中华民族面临民族危亡的最危险时刻，民族精神直接体现为万众一心、不屈不挠、不怕牺牲、保家卫国的救亡图存精神；在遭遇大灾大难的极度困难时期，民族精神突出表现为同舟共济、迎难而上、坚韧不拔、共克时艰的大无畏气概；在和平的建设时期，民族精神则主要体现为厚德包容、勤奋敬业、艰苦奋斗、开拓创新的求实奋进品格。这一切既具时代特色又具永恒价

值的精神品质的总和,才真正诠释了什么是中华民族精神,什么是21世纪的中华民族精神!

一个民族要立足于世界民族之林,其民族精神也必须与时俱进。

民族精神有一个是否真正反映时代要求、合乎时代特征的问题,即民族精神是否能够与时代精神有机结合的问题。如果不能,则民族精神将缺乏时代感和时效性,将失去说服力和感召力。真正符合时代要求、反映时代特征的民族精神,是一个民族在时代的创造性实践中激发出来的,反映社会进步的发展方向、引领时代进步潮流、为社会成员普遍认同和接受的思想观念、价值取向、道德规范和行为方式,是一个社会最新的精神气质、精神风貌和社会时尚的综合体现。例如,在当今时代,中华民族精神往往与以改革创新为核心的时代精神结合为一体,共同承担着推进改革开放、建设中国特色社会主义的伟大历史使命。

我国作为一个历史悠久、文化底蕴深厚的发展中国家,在当今时代弘扬和创造新的中华民族精神,必须倾听时代的呼声,反映大众的要求;必须弘扬优秀的文化传统,保持自身的民族特质;当然,更需要与时俱进,开拓创新,建设社会主义先进文化和中华民族共有的精神家园,为中华民族的伟大复兴提供精神支柱和精神动力。

最后还应该强调指出,民族精神和文化的创新建设是一个长期的历史过程,需要我们团结起来,动员全民族的力量,共同付出长期而艰苦的创造性努力。而这套“民族精神与文化主题书系”,正是我们基于这样的时代呼声和实践要求,以文化自信和文化自觉的姿态,创造性地主动参与建设的实际行动。我们真诚地希望,一切辛苦的付出都能得到应有的回报,特别是得到广大读者朋友的关怀、支持和鼓励。我们更衷心地祈愿,在你、我、他同心协力的建设中,中华民族共有的精神家园会日益繁荣昌盛,我们美丽的“中国梦”会变成现实。

目 录

导 言	新的时代呼唤新的时代精神	(1)
第一章	全球化时代及其文化意蕴	(9)
第一节	全球化时代的到来	(11)
第二节	全球化的实质	(16)
第三节	全球化的“二律背反”	(24)
第四节	全球化的文化意蕴	(33)
第五节	文化多样性与跨文化交流	(42)
第二章	信息化时代及其精神特质	(57)
第一节	信息科技、互联网与信息技术范式	(59)
第二节	信息技术范式与信息社会的结构	(69)
第三节	信息文化面临的机遇与挑战	(76)
第四节	黑客伦理与信息时代精神	(90)
第三章	生态化时代及其价值理想	(107)
第一节	生态危机与生态化时代的到来	(110)
第二节	生态危机的内在根源	(123)
第三节	生态化时代的重要内涵	(133)

第四节	生态化时代的价值理想	(146)
第四章	后冷战时代及其精神境遇	(161)
第一节	马克思主义视野中的人类社会发展规律	(164)
第二节	当代资本主义的调整	(176)
第三节	苏东剧变与共产主义命运	(188)
第四节	后冷战时代的特征与趋势	(204)
第五章	中国道路与改革创新的时代精神	(221)
第一节	改革开放与改革创新精神	(223)
第二节	当代中国改革进入“攻坚期”	(242)
第三节	用新思维重新认识社会主义	(264)
第四节	通过“改革创新”开辟“中国道路”	(275)
结 语	改革创新精神与“中国梦”	(293)
主要参考文献		(298)
后 记		(305)

导言 新的时代呼唤新的时代精神

时代是一个人们耳熟能详却意味深长的概念。所谓“时代”，是从经济、政治、文化、科技等视角对人类社会发展的特定阶段的高度概括，是对一定历史时期人类社会的基本特征和发展趋向的综合反映。

敏锐的人们早已注意到了：从历史发展的眼光宏观地看，当今时代正在发生重大变迁，人类正在迈入一个全新的时代。至少我们可以说，与马克思等经典作家所处的时代相比，当今时代已经发生了翻天覆地的、具有实质意义的变化。

虽然对于目前究竟是一个什么样的时代，时代的总体特征到底发生了什么实质性的变化，人们可能会众说纷纭，莫衷一是。但是，只要思想解放，只要实事求是，只要不怀偏见，那么，如下一些变化是越来越多的有识之士普遍关注的。

首先，从世界大格局看，当前仍然处于马克思、恩格斯所断言的无产阶级反对资产阶级、社会主义逐步取代资本主义的时代。20世纪初，列宁根据时代的新变化曾对时代精神进行了新的概括，认为19世纪末20世纪初，人类社会进入了一个帝国主义日渐腐朽、无产阶级革命高潮即将到来的时代。在列宁看来，帝国主义是资本主义发展的最高阶段，是垄断的、腐朽的和垂死的资本主义；由于世界政治经济发展不平衡，不可避免地接连发生争夺市场和原料、争夺投资场所和势力范围、争夺世界霸权和扼杀弱小民族的帝国主义战争；战争必然引起革命，导致整个资本主义世界的崩

溃,进入无产阶级革命的时代;无产阶级革命是世界性的,要求各国工人阶级结成紧密的联盟,采取一致的革命行动。有学者对列宁的论断提出了异议,认为列宁对资本主义的生命力、自我调节能力和发展潜力估计不足;对帝国主义战争及其与无产阶级革命的关系的看法过于简约;对世界社会主义革命的进程及胜利前景过分乐观;只强调了国际阶级斗争,对民族国家的利益和作用重视不够,等等。但是,列宁对他所生活时代的本质特点的认识是深刻的,与马克思、恩格斯的概括是一致的,认为时代主题仍然是无产阶级反对资产阶级、社会主义逐步取代资本主义,这一点在当代世界也没有过时。

当然,我们也必须正视苏东剧变后世界格局所发生的巨大变化,当今时代的时代主题已经不再是“革命与战争”,而是“和平与发展”。我们必须正视当今时代背景下的诸多新情况、新问题,以及其所内蕴的哲学和文化意义。例如,由于苏东剧变,冷战结束,苏联模式的社会主义失败了,国际共产主义运动进入了相对的低潮期。同时,发达资本主义国家不断进行内部调整,如对社会生产的无政府状态进行宏观调控,通过高工资、高福利政策改善工人阶级的生存与生活状况,使劳资矛盾有所缓和。但是,发达资本主义国家的经济、政治危机并未消失,金融危机和局部战争不断爆发,不少发展中的资本主义国家更是步履蹒跚,生产力和人民生活水平提升艰难。冷战结束后,两极对峙的格局已经终结,世界正朝着多极化方向发展。但与此同时,历史并未像福山所说的那样“终结”,社会主义与资本主义的竞争、较量远未结束,它日益表现为全面、协调、可持续发展的竞赛,表现为对广大人民群众的全面争取,表现为国际范围内的软实力竞争。此外,中国等社会主义国家的改革开放政策成就斐然,理论和实践中取得了许多突破性成果,如“社会主义初级阶段”“社会主义市场经济”“一国两制”“以人为本

的科学发展观”“社会主义和谐社会”“生态文明”……这令社会主义革故鼎新,表现出强大的适应性和生命力。历史已经进入了一个新的“后冷战时代”。所谓“后冷战时代”,并不仅仅是时间上的“冷战之后”,而是具有更为深刻的内涵,即表征资本主义和社会主义将在一定时期内长期共存、相互竞争。这也是中国特色社会主义建设不可避免的国际背景。

其次,从人类社会文明形态来看,我们正经历工业文明向生态文明的过渡,正迎来一个人与自然休戚相关的“生态化时代”。18世纪英国工业革命拉开了整个世界向工业化社会转变的“现代化”帷幕。300年来,工业文明以人类征服自然、改造自然为主要特征。世界工业化的步伐越来越快,导致人类征服自然的文化达到极致。一方面,这创造了前所未有的生产力和社会物质财富,重塑了人类的生活方式;另一方面,却导致了越来越严重的全球性的生态危机。曾经美丽的地球变得千疮百孔,许多地域已不适合生存。然而,人类无处可遁,地球是人类赖以生存和生活的唯一家园。与其说地球在人类活动面前尤显脆弱,需要我们的精心呵护,还不如说人类根本就离不开地球,地球的毁灭实际上就是人类的灭亡。在狂妄的人类的贪婪和无以复加的自信心面前,我们居住的地球正在不断地呻吟,再也没有能力支持工业文明的“高歌猛进”。我们需要高扬反思和批判的大旗,开创一种新的文明形态,以延续人类的可持续发展。在这一背景下,“生态文明”走进了人们的视野,并日渐成为人们的普遍性共识。无论是主动迎接,还是被动接受,人类社会历史的脚步都正迈进“生态化时代”。

生态危机为工业文明“掠夺式”的发展敲响了警钟。生态文明是人类对工业文明批判和超越的结果,是人类文明发展理念、道路和模式的深刻变革。21世纪是生态修复的世纪,是绿色增长的世纪,是人与自然和谐共生的世纪。生态文明作为人类文明的一种

新形态,是人类社会历史文化发展的成果,也是可持续发展的目标。对于历经磨难的中国来说,大力推进生态文明建设,努力建设美丽中国,实现中华民族永续发展,是我们汲取教训后做出的正确选择,也是实现“中国梦”的重要内容,还为推动世界发展进步和探索文明新形态注入了活力。今天,中国已经吹响了生态化时代的号角,建设生态文明成为治国理念可以视为中国迈入生态化时代的宣言书。那么,生态化时代究竟包含哪些内涵,面对生态危机我们应该怎么做,应该如何运用科学技术这把“双刃剑”,生产方式、生活方式如何与生态发展相协调,生态文明的背后隐含着人类价值观念和思维方式怎样的深刻变革等问题,既是发展过程中的重大理论问题,又是理论把脉时代的重大现实问题。古人尚且懂得:“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。”^①在生态化时代,如何将生态文明的理念彻底融入经济建设、政治建设、文化建设和社会建设,努力创造富有中国特色的生态文化,建设山川秀美、清新宜人的美丽中国,是摆在我们面前的时代课题。

再次,随着信息科技、生物科技等高新科技的发展,特别是电脑、手机、互联网等高科技成果的普及性应用,人类正在迈入“后工业”的“信息时代”。人们生活在数字化、虚拟化、时空压缩化、开放式、交互式的电子时空,认识和实践活动的深度、广度得以有实质性的拓展,能动性、自由度得到前所未有的提高,人类面临着有史以来最诡异的一种生存变异和活动革命。社会生产方式、社会组织结构以及人们的生活方式、文化价值观念都正在被迅速、彻底、全方位地改变,一种新型的技术社会形态——“信息社会”正在席卷世界的每个区域。

信息时代和“信息社会”的到来,改变了既有理论的视野,对既

^① 朱熹:《四书章句集注》,189页,北京,中华书局,2011。

有理论、方法提出了若干尖锐的挑战。例如,信息“既不是物质也不是能量”,还不能划入意识范畴,这打破了物质和意识的二分对立;“电脑”的发展和机器思维、人机互补和互动、人工智能等的突破性进展,导致既有的思维或意识理论十分苍白;由于信息爆炸,由于信息取之不尽,大数据时代的因果关系面临窘境,人们必须转而追求混杂性和相关关系,改变“掌握”世界的方式和方法;社会生产的全球规模的分工协作,虚拟实践、虚拟交往的出现,改变了实践的结构和形式,导致人类的生存和生活方式明显变化,实践与认识、知与行等之间的原则界限已经模糊;信息成为最重要的经济和社会资源,传统产业日益信息化,信息产业强势崛起,知识经济正在快速扩张,传统的资源观、资本观、劳动观、价值观、财富观、权力观等都在发生改变;虚拟家庭、虚拟族群、电子社区大量涌现,社会组织方式正在重构,传统管理方式面临困境,文化价值观念在交流与撞击中剧烈变化;社会形态正在变迁,“信息社会”具有不同的性质和发展趋势,它与工业社会或现实社会的关系需要厘清……这一切已经凸显为把握新时代和时代精神的理论生长点。

第四,随着经济的全球化以及环境、生态等“全球性问题”的突显,整个世界日益信息化、网络化,当今社会正在迈入一个“全球化时代”,即全球相互联系、相互依存、深刻互动的时代。现代交通工具、信息通讯工具的广泛使用,信息的即时流通和充分共享,人们交往的普遍化……导致世界变得越来越小,我们居住的星球正在成为一个“地球村”,哪怕是曾经的穷乡僻壤也被裹挟进热闹的世界潮流里。在发达国家和跨国企业的主导下,封闭的自给自足的自然经济被打破了,生产要素在全球范围内自由流动和配置,全球市场已经形成,资本、技术、劳工、生产、贸易、服务等都实现了全球化,全球经济已经紧密联系在一起。现代社会日益开放,不同宗教、不同民族国家、不同利益集团之间的竞争日益加剧,文化和

文明的冲突也前所未有地突显。

全球化是一个复杂的历史过程,是世界现代化的最新阶段。目前全球化运动早已溢出经济领域,广泛辐射到宗教、政治、思想、文化等领域。人类面临的一些新老问题已经演变为影响世界各国并决定人类命运的全球性问题。全球性问题涵盖极广,既包括人们熟悉的生态和环境问题、人口和粮食问题、资源和能源问题、阶级和民族问题等,也包括由于科技和社会发展引发的一些新问题,如核扩散的威胁、基因技术的负效应、数字化犯罪、恐怖主义、文明冲突等。全球性问题从否定的维度强化了世界的一体化和相互依存性,要求人们立足整体和全局的高度系统地思考问题,携手共同解决问题。尽管马克思提出了“世界历史理论”,初步奠定了全球化理论的哲学基础,但是,目前全球化的深度和广度,全球化对社会的影响,全球化对于人类公共利益和协同发展的强调,仍然是过去不可想象、不可同日而语的。它为我们提供了一个新的思考问题的视野,提出了如何适应开放社会、通过对话整合公共利益、通过协商实现包容性发展、通过解放人类从而解放自我等新课题。

很明显,上述时代变迁不是孤立的,而是相互关联、相互作用的。它们是从不同视角、不同方面对时代的具体刻画。与此同时,它们交织在一起,相互影响,相互作用,已经将我们置身于一个全新的时代,已经改变了我们认识世界的视角和方式!

时代精神是反映社会进步的发展方向、引领时代潮流、为社会成员普遍认同和接受的哲学理念、价值观念、思维方式等的综合体现。每个时代都有与之相适应的时代精神。时代精神不仅是时代发展的重要标志,而且是推动社会发展的重要动力。由于不同时代的异质性和实践差异,每一时代的时代精神往往具有不同的内容和形式。“时间是人类活动的空间”,而人类活动具有自主性、目的性、计划性和创造性,也具有历史延续性和积累性。随着时间的

一维单向流失,不同时代的人类活动往往具有内容和形式方面的质的差异,从而导致时代精神的内容推陈出新,导致时代精神的表达形式发生变化。恩格斯指出:“每一个时代的理论思维,从而我们时代的理论思维,都是一种历史的产物,它在不同的时代具有完全不同的形式,同时具有完全不同的内容。”^①时代精神不仅从内部就其内容来说,而且从外部就其形式来说,都必须和自己时代的科技发展、实践形式、生活方式和文化模式紧密接触,相互作用,给予重大的时代性问题以充满智慧、富于启迪的回答。例如,农业时代的生产方式基于“铁和火”,生产组织形式是以土地为核心的自给自足的小农经济;工业时代与机器的发明和使用息息相关,按照“资本的逻辑”追求规模化、标准化的大机器生产,实行以市场为导向的专业化的分工、协作;信息时代肇始于信息科技革命和信息产业的崛起,基于互联网和全球市场的信息生产、传播和应用是典型的生产方式。从这些特征中,我们不难看出,不同时代的生活实践反映在时代精神上,必然形成不同的哲学理念、价值观念、思维方式,形成不同的时代气质和时代精神。

冷静观察现时代和时代特质的这些重大的、实质性的变化,认真分析生活实践中出现的新情况、新问题,我们并不难发现,马克思、恩格斯、列宁、毛泽东等经典作家既未曾设想过,更没有具体论述过。毕竟,任何思想家都不可能超越他们生活的时代,宣布超越时代的永恒的具体真理。因而,立足于时代主题的重大转移和时代内容的创新性转换,为了保持理论对于当代社会实践的指导作用,必须概括时代精神中的新内容,发掘其中富有革命性的新内涵。

放眼现实,无论是时代的变迁,还是我们置身其中的中国特色社会主义实践,都在持续地向前推进。康德引用贺拉斯的诗感叹:

① 《马克思恩格斯选集》,第4卷,284页,北京,人民出版社,1995。