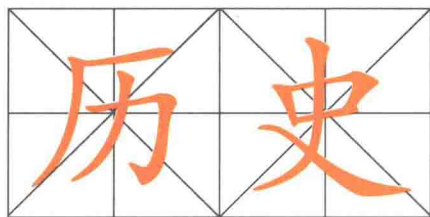




青少年不可不知的

QINGSHAONIAN BUKEBUZHI DE
LISHI CHANGSHI

莫 莫◎编著



常识

青少年历史常识百科全书
| 中小学课外知识拓展读物 |



感悟五千年的历史沉淀
开启穿越时空的文化之旅



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



青少年不可不知的

QINGSHAONIAN BUKEBUZHI DE
LISHI CHANGSHI

莫莫 编著

历史

常识

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

青少年不可不知的历史常识 / 莫莫编著. -- 北京 : 北京理工大学出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5640-9923-7

I. ①青… II. ①莫… III. ①中国历史-古代史-青少年读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 256049 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)
82562903(教材售后服务热线)
68948351(其他图书服务热线)

网 址 / [http://www. bitpress. com. cn](http://www.bitpress.com.cn)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京富达印务有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 18

字 数 / 280 千字

版 次 / 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 32.80 元

责任编辑 / 张慧峰

文案编辑 / 张慧峰

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

美国哥伦比亚大学教育学院历史系的戴安娜·诺维茨教授说：“没有历史头脑的民族是健忘的民族，一觉醒来，他们就不知道自己是谁了。”司马迁也说过：“有国者，不可以不知《春秋》。”我国许多伟大的政治家、科学家都具有丰富的历史知识。

在中国，自古就有“以古为镜，可以知兴替”之说，品读历史事件的对与错，判断历史人物的是与非，感受大环境下小人物的性格和命运，重现史上一场场你死我活的较量、朝代的兴衰和更替，都会让我们更加懂得人生，懂得生存的哲理。历史是一本活的教科书，它所展现的是一幅前人的生活画卷，在感知历史变迁的过程中，人们可以找到自己的影子，可以懂得别人的立场，还可以明白今后该走的路。

李大钊在《史学要论》中说过：“无限的过去都以现在为归宿，无限的未来都以现在为渊源。”英国历史学家卡尔也说：“历史是现在与过去之间永无止境的问答交谈。”生存哲学早就引起了很多人的注意，对于每个成长中的人而言，学会生活的手段是必不可少的。而从历史中，我们能学会这些。

每个人都应该用三双眼睛看这个世界，那便是过去、现在和未来。历史能为人们提供丰富有趣的知识，还能为人们展现生活中最真实、

深刻的哲理，读史会让人们懂得勉励自己上进。此外，在看历史故事的过程中，人们的情操也可以得到陶冶。

本书收录了中华文明史，是一本“比正史更公正，比野史更客观”的史学读本，再现了人类走向文明的历史印记，记录了很多名人的功过是非，也重新解读了不同历史时期人们的价值观和世界观。

在这本书中，青少年可以看到先人的足迹，通过了解他们的故事，加深对文明的理解。通过阅读本书，可以提升孩子的自我认知能力和理解能力，给孩子一个新的视角，让他们在判断和理解现实生活中的种种问题时，能够做到视觉敏锐、眼光独到。



目 录

第一章 亦真亦假，远古文明

- 女人说了算的时期 / 2
- 最早的人工稻谷培植 / 3
- 中国古代文字的萌芽 / 3
- 手工业发达的“红山文化” / 4
- 母系氏族衰落的见证 / 4
- 家庭成为基本的社会单位 / 5
- 人类最早的“文明” / 6
- 早期的陶器文明 / 6
- 以家庭为单位的合葬出现 / 7
- 中国制陶史上的鼎峰 / 7
- 源于太子寺的新石器时期文化 / 8
- 华夏文明的曙光 / 9
- 室内设计的发展 / 9
- 讲究饭桌文化的古人 / 10
- 反映男女分工的墓葬 / 11
- 最早台湾文化的发现 / 11
- “人文始祖”轩辕黄帝 / 12
- 炎帝对华夏文明的贡献 / 12
- 五氏之一：有巢氏 / 13
- 神农氏和《神农本草经》 / 14
- 伏羲对人类的贡献 / 14
- 钻木取火的“燧人氏” / 15
- 中国人为何叫“炎黄子孙” / 16
- 野蛮到文明转化的“涿鹿之战” / 16
- 象形文字的创始人 / 17
- 颞颥废除占卜之术 / 18
- 政绩卓越的帝喾 / 19
- 知人善用的尧 / 19
- “举孝廉”出仕的舜 / 20
- 子承父业的大禹治水 / 20
- “暮云蓊郁许由里” / 21
- 中华第一任司法部长 / 22

第二章 世袭天下，夏家王朝

- 中国第一个王朝的建立 / 24
- 一手打破禅让制的夏启 / 24
- 九鼎为何能指代中国 / 25
- 为禅让制殉葬的有扈氏 / 25
- 夏王室的一次劫难 / 26
- 复立夏国的少康 / 26
- 第十四任君王孔甲 / 27
- 广施暴政的夏桀 / 28
- 关氏为何备受敬仰 / 29
- 夏朝的覆灭之战 / 29
- 最早的一部汉族农事历 / 30
- 世界上第一辆车的发明 / 30
- 亲疏关系决定的等级 / 31
- 夏朝的农业水平 / 31



夏朝的工业水平 / 32

有据可查的夏朝法律 / 33

中国第一部奴隶制法典 / 34

匈奴祖先是夏王后裔 / 34

中国最古老奇书问世 / 35

第三章 欣欣向荣，奴隶商朝

开国帝王：商汤 / 37

“网开一面”的典故 / 37

从奴隶到丞相 / 38

治国名臣伊尹 / 39

血雨腥风的“九世之乱” / 40

盘庚智迁商都 / 41

武丁梦中选相 / 41

“知之非艰，行之惟艰” / 43

褒贬不一的商纣王 / 43

林姓的太始祖比干 / 44

商界“大佬”的出现 / 44

儒家文化的先驱 / 45

肉袒请罪的微子 / 46

“人性”和“人殉” / 46

商朝流行什么服装 / 47

以先祖命名的法律文件 / 48

商朝军队的编制 / 49

一度辉煌的都城殷 / 49

最早的货币与交易 / 50

商朝的计数方法 / 50

发达的医学技术 / 51

巧夺天工的手工艺 / 52

世界最大的青铜器 / 52

第四章 风云迭起，周朝乱世

西周的建立者武王 / 54

颠覆商朝的牧野之战 / 54

市井之间走出的政治家 / 55

姜太公钓鱼，愿者上钩 / 56

被儒家奉为楷模的人 / 57

周厉王的暴政 / 58

奴隶的第一次起义 / 59

短暂的“宣王中兴” / 59

烽火戏诸侯 / 60

不当皇帝当农夫的人 / 60

囚车里的人才 / 61

还原“长勺之战” / 62

流芳千古的“管鲍之交” / 63

一战贻笑千古的人 / 64

“假道伐虢”的典故 / 65

晋文公的流亡之路 / 66

“城濮之战”的始末 / 67

掘地见母的郑庄公 / 67

一鸣惊人的楚庄王 / 68

“士为知己者死” / 70

26岁称霸中原的人 / 70

越王勾践雪耻 / 71

弃政从商的范蠡 / 71

春秋时期短暂的和平 / 72

“学成文武艺，货与帝王家” / 72

伍子胥过韶关 / 73





军事奇才孙武 / 74
享誉世界的第一兵书 / 75
杀妻求将的战神 / 75
齐国大将田穰苴 / 76
智伯瑶三次图谋攻打卫国未果 / 77
春秋与战国的分水岭 / 78
孙臆与庞涓的是非恩怨 / 79
详解变法的内容 / 80
扑朔迷离的鬼谷子其人 / 80

纵横家苏秦其人 / 81
以少胜多的“伊阙之战” / 82
有魄力的赵武灵王 / 82
范雎一计灭六国 / 83
纸上谈兵葬送四十万大军 / 84
张仪破合纵 / 85
孟尝君逃秦 / 85
浪漫诗人的悲哀现实 / 86

第五章 威慑四海，封建秦朝

千古第一帝王 / 89
秦始皇的政绩 / 89
秦朝的中央机构 / 90
秦朝的法律体系 / 90
秦始皇对抗匈奴的对策 / 91
开拓疆土的服越战争 / 91
细说“焚书”与“坑儒” / 92
古今罕见的道德文化 / 93
孟姜女是否真有其人 / 93
“成也李斯，败也李斯” / 94
郑国渠的修建 / 95
与秦始皇平起平坐的人 / 96

秦国的战神：白起 / 97
峥嵘一生的老将王翦 / 97
跨界商界和政界的人 / 98
“中华第一勇士” / 99
秦帝国内部的争斗 / 100
第一次农民起义 / 100
成就霸王的一场战役 / 101
刘邦与项羽之争 / 102
千古闻名的鸿门宴 / 103
项羽为什么不肯过江东 / 104
“运筹帷幄之中，决胜千里之外” / 105

第六章 东方翹楚，大汉王朝

大汉的开国皇帝 / 107
“约法三章”的高明之处 / 107
“白登之围”的脱身法 / 108
吕后的功过是非 / 109
“萧规曹随”的典故 / 109
把汉文帝推上龙椅的人 / 110
汉景帝时期的“七国之乱” / 111

贾谊及其政论 / 112
“桃李不言，下自成蹊” / 113
司马迁和《史记》 / 113
千古一帝刘彻 / 114
武帝时的“巫蛊之乱” / 114
第一份帝王“罪己诏” / 115
大将霍去病的死因之谜 / 116



“丝绸之路”的开辟 / 117

一次举国关注的辩论 / 118

不知由来的《九章算术》 / 119

野心勃勃的王莽 / 119

“绿林”和“赤眉”起义军 / 120

东汉初年的休养生息 / 121

东汉的全盛时代 / 121

跋扈将军梁冀 / 122

建安三神医 / 122

汉朝与朝鲜的关系 / 123

汉朝与日本的关系 / 124

汉朝有多少人口 / 124

第七章 中原混战，三国鼎立

司徒氏设计除董卓 / 126

挟天子以令诸侯 / 126

蜀汉的开国之君 / 127

曹操与袁绍的决胜之战 / 127

匡扶刘备的一代名丞 / 128

武圣人关羽 / 129

颜良与文丑之死 / 129

享誉千古的“赤壁之战” / 130

又一个纸上谈兵之人 / 130

曹操和七十二疑冢 / 131

守城大将司马懿 / 131

曹植七步成诗 / 132

耗损蜀汉的“夷陵之战” / 132

司马昭之心，路人皆知 / 133

邺下文人集团 / 133

“竹林七贤” / 134

乱世中的数学大家 / 134

第八章 多元发展，两晋时代

司马家族的兴起 / 136

西晋的建立 / 136

收复东吴的将军王濬 / 137

西晋的赋税制度 / 137

司马炎传位于傻太子 / 138

贾南风乱政 / 139

史上规模最大的内讧 / 139

西晋的覆亡 / 140

“王与马，共天下” / 141

中流击楫的祖逖 / 142

“王敦之乱”颠覆东晋 / 143

志存高远的陶侃 / 143

一个从奴隶到皇帝的人 / 144

亲自下地种田的皇帝 / 145

淝水之战 / 145

左思和《三都赋》 / 146

“五柳先生”陶渊明 / 146

王羲之和《兰亭序》 / 147



第九章 乱世中兴，南北朝时期

- | | |
|---------------------|----------------|
| 南朝第一帝 / 149 | 农业的发展水平 / 154 |
| 南齐的兴衰史 / 149 | 五大手工业的兴盛 / 155 |
| 饿死于宫中的梁武帝 / 150 | 无神论者范缜 / 156 |
| 北魏孝文帝迁都 / 151 | 大乘教起义 / 156 |
| 杰出军事谋略家崔浩 / 152 | 昏聩无能的陈后主 / 157 |
| “山中宰相”陶弘景 / 153 | 南北朝年间的货币 / 158 |
| “惟闻有签帅，不闻有刺史” / 153 | 《千字文》的由来 / 159 |
| 农奴的悲惨生活 / 154 | |

第十章 四海归一，短命隋朝

- | | |
|-----------------|---------------|
| 开国皇帝杨坚 / 161 | 开凿大运河 / 166 |
| 隋文帝废除残酷刑罚 / 161 | 隋炀帝三征高丽 / 167 |
| 三省六部制的出现 / 162 | 世界都市的出现 / 168 |
| 狼尾滩之战 / 163 | 河南瓦岗军起义 / 168 |
| 白土岗之战 / 163 | 帝师虞世南 / 169 |
| 科举制度的产生 / 164 | 刘焯的皇极历 / 169 |
| 弑父杀兄的隋炀帝 / 164 | 《诸病源候论》 / 170 |
| 有才无德的建造师 / 166 | |

第十一章 盛世巅峰，回味大唐

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 玄武门之变 / 172 | 安禄山的引荐人：李林甫 / 178 |
| 最负盛名的谏臣 / 173 | 安禄山叛乱 / 179 |
| 唯一的女皇帝 / 173 | 马嵬坡兵变与《长恨歌》 / 179 |
| 武则天立无字碑 / 174 | 李泌出山与归山 / 181 |
| “请君入瓮”的典故 / 175 | “甘露之变”始末 / 182 |
| 千古一相成就了大唐 / 176 | 王仙芝起义 / 183 |
| 唐玄宗时期的贤相 / 176 | “满城尽带黄金甲” / 183 |
| 唐玄宗与梨园之缘 / 177 | 僧侣科学家僧一行 / 184 |



药王孙思邈 / 184
从政不利成就千古美名 / 185
现实主义诗人杜甫 / 185
香山居士白居易 / 186
禅意诗人王维 / 186
韩愈和古文运动 / 187

“河东先生”柳宗元 / 187
王翰的《凉州词》 / 188
唐代书法大家张旭 / 188
中华预言奇书 / 189
陆羽尝遍中国名茶 / 189
“画圣”吴道子 / 190

第十二章 兵燹不断，五代十国

五代与十国 / 192
朱温夺取李唐大权 / 192
梁和晋的对峙 / 193
后唐的建立过程 / 193
后唐扩土与内乱 / 194
杨行密建立南吴国 / 195
刘知远与石敬瑭的恩怨 / 195
五代中的第一明君 / 196

前蜀皇帝的帝王之路 / 196
后周和北汉的建立 / 197
江南势力的扩张 / 198
“千古词帝”李煜 / 198
对外贸易的繁荣 / 199
拯救唐史的《旧唐书》 / 199
《韩熙载夜宴图》 / 200

第十三章 群雄逐鹿，宋、辽、金

赵匡胤的夺权之路 / 202
杯酒释兵权 / 202
宋朝的人口分布 / 203
西夏李元昊称帝 / 203
北宋和西夏的两次对决 / 204
一次双赢的谈判 / 205
开国君主耶律阿保机 / 205
辽国的官场典制 / 206
宋、辽、西夏的盟约 / 206
辽朝的一次大位之争 / 207
完颜阿骨打叛辽建金 / 207
金朝迁都燕京 / 208

范仲淹和庆历新政 / 209
北宋名相王安石 / 209
王安石变法 / 210
王小波和李顺起义 / 210
花石纲事件 / 211
辽和宋相安百年 / 211
北宋的耻辱灭亡 / 212
宋末的一次学生请愿 / 213
南宋皇帝赵构 / 213
两个不平等条约 / 214
南宋的灭亡之战 / 215
主战派词人辛弃疾 / 215





千古伯乐欧阳修 / 216

文坛巨子苏轼 / 217

词国皇后李清照 / 217

最早纸币的出现 / 218

契丹的贵族科学家 / 218

司马光和《资治通鉴》 / 219

第十四章 蒙古入关，铁蹄元朝

成吉思汗统一蒙古 / 221

蒙古文字的创建 / 221

成吉思汗麾下的勇士 / 222

蒙古灭金的步伐 / 222

元朝的建立 / 223

藏春散人刘秉忠 / 224

铁蹄下的广大疆域 / 224

森严的等级制度 / 225

红巾军起义 / 225

元朝的行省制度 / 226

元朝的赋税制度 / 227

欣欣向荣的商业发展 / 227

明清北京城的原型 / 228

纸币使用的成熟和发展 / 228

风靡一时的元杂剧 / 229

元曲《西厢记》 / 230

元杂剧四大家 / 230

“元人冠冕”赵孟頫 / 231

世界制瓷业中心 / 232

中国天文仪器的飞跃 / 232

郭守敬的《授时历》 / 233

《杨子器跋輿地图》 / 234

第十五章 远迈汉唐，多舛大明

开国皇帝朱元璋 / 236

统御全国的战略 / 236

明朝大案之“空印案” / 237

明朝大案之“郭桓案” / 238

明朝大案之“胡惟庸案” / 238

明朝大案之“蓝玉案” / 239

朱棣篡位夺权 / 239

方孝孺之死 / 240

编著《永乐大典》的盛况 / 241

明初的永乐盛世 / 241

大航海时代的先驱 / 242

明孝宗的弘治中兴 / 242

由盛转衰的转折点 / 243

首辅张居正改革 / 244

戚继光抗倭寇 / 244

明朝的间谍组织 / 245

政治清流：东林党人 / 246

李自成领导的起义 / 246

李时珍和《本草纲目》 / 247

民间工商业的繁荣 / 247

“全能大儒”王阳明 / 248

小说的天下 / 249

施耐庵和《水浒传》 / 249

罗贯中和《三国演义》 / 250

吴承恩和《西游记》 / 250

17 世纪的工艺百科全书 / 251



中国旅游日的来源 / 251

文征明和他的诗文 / 252

东方的莎士比亚 / 253

前赴后继的复古运动 / 253

复古潮流的一次逆袭 / 254

徐渭的独树一帜 / 255

第一个提出男女平等的人 / 256

第十六章 帝制尾声，大清王朝

清朝的奠基人 / 258

“七大恨书”的内容 / 259

清朝的开国之君 / 259

多尔衮入主中原 / 260

“剃发易服”政策 / 260

郑成功收复台湾 / 261

作弊成风的科场 / 262

康熙皇帝的亲政之路 / 262

康熙帝与三藩的战争 / 263

台湾和大陆的统一 / 264

清朝的八旗制度 / 264

第一份中俄边界条约 / 265

清朝著名的文字狱 / 265

稳固国本的雍正帝 / 266

军机处的工作内容 / 267

年羹尧之死 / 267

闭关锁国政策 / 268

悲歌落日，康乾盛世 / 268

史上最著名的贪官 / 269

纪晓岚和《四库全书》 / 270

第一次鸦片战争 / 270

第二次鸦片战争 / 271

太平天国运动 / 271

历时 103 天的变法运动 / 272

清朝的覆亡 / 273

理想与艺术的典范 / 273

颇负盛名的“扬州八怪” / 274

曹雪芹和《红楼梦》 / 275

蒲松龄和《聊斋志异》 / 275

吴敬梓和《儒林外史》 / 276



第一章

亦真亦假，远古文明

(公元前 170 万年—公元前 2070 年)

远古时期是人类文化和思想逐渐走向成熟的阶段，是人类区别于其他生物而不断进化的时期。在这段时期内，人类的道德观逐渐形成，思想逐渐成熟，手工业水平逐渐发展，形成了最初的社会相处模式。



◎ 女人说了算的时期

母系氏族公社流行的时间从距今 20 万 ~ 30 万年前始至距今五千年前后。母系氏族公社是指以母亲的血缘关系结成的原始社会的基本单位。这一时期是世界各民族普遍经历的阶段，它是在血缘家族进一步发展、逐步形成氏族的基础上产生的。一般而言，母系氏族公社大约产生于旧石器时代中晚期，直至新石器时代达到顶峰，最后被父系氏族公社所取代。

由于人类最初对自身生理现象还没有足够的了解，没有将两性关系与繁衍后代联系起来，因此产生了母系氏族公社时期，当时的人类只知道子女与母亲有血缘关联。母系氏族时期是女性权力的顶峰时期，妇女们在生产和生活中起着主导作用。而孩子们只知其母，不知其父。女性在氏族公社中居于领导地位，她们要管理氏族公社内部的事务，还要从事采集和原始农业生产。总之，那个时代的女性是家里的“顶梁柱”。

母系氏族公社的最高权力机构是议事会，由全体成年的妇女和男子参加，享有平等的表决权。

总体来说，母系氏族制度有以下几个基本特征：

- (1) 世系按母亲的血缘计算。
- (2) 女性是支配者、管理者和领导者，在生产、生活中起主导作用。
- (3) “天下为公”，财产属公社所有，人与人之间没有高低贵贱之分，更没有阶级区别。
- (4) 享有共同居住区。



◎ 最早的人工稻谷培植

河姆渡文化的年代为公元前 5000 年至公元前 3300 年。

1973 年，河姆渡文化遗址第一次被发现于浙江余姚的河姆渡，是中国长江下游地区古老而多姿的新石器文化。河姆渡文化主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛，经科学的方法测定，它是新石器时代母系氏族公社时期的氏族村落遗址，生动形象地展现了约七千年前长江流域氏族的情况。

河姆渡时期的人工制造业已经开始发展，黑陶是河姆渡陶器的一大特色。在建筑方面，当时的人们居住于干栏式建筑物内。在食物方面，人们已经开始了人工栽培水稻。除此之外，人们还食用葫芦、橡子、菱角、枣子等。人们当时也开始豢养家畜，如猪、狗、水牛等，野生动物有鹿、猴子、虎、熊等。

除了上述方面取得的进步，河姆渡时期的骨器制作也有了进一步的发展，人们使用的器具有耜（sì）、鱼镖、镞（zú）、哨、匕、锥、锯形器等。这些器物被人们精心磨制而成，为了美观，人们还在上面刻上花纹或双头连体鸟纹图案。

这一时期最重要的进步就是人工栽培稻谷。河姆渡文化遗址是目前世界上最古老、最丰富的稻作文化遗址。它的发现推翻了中国栽培水稻从印度引进的说法。河姆渡时期的稻谷栽培技术被认为是“世界稻作文化的发源地”。

◎ 中国古代文字的萌芽

半坡村遗址被发现于西安的东郊，是相对较完整的村落遗址，距今 6800 ~ 6300 年。

被发现的村落呈椭圆形，北面为氏族墓地，南面为居住区，东北面为陶器窑场。其中，在人们的居住区内有三十六座房屋，房屋有其规律性的布局，面积也各不相等。在两部分居住区内各有一间一百二十平方米左右的房屋，可能是族长居住或者氏族议事的场所。半坡村遗址中的墓葬是男女分葬的方式，考古学家推断此时的人们实行族外婚。

遗址中的生产工具以石器为主，石器都磨得很精致，有石斧、石



铤、石铲、石刀等。此外还有骨器、陶器和木工等。手工制作的陶器有瓮、罐、瓶、盆、钵、鼎等。人们为了美观，还在陶器上面绘上黑色或红色的旋涡纹、波浪纹、几何纹、花瓣纹、鱼纹、鹿纹和人面形图案等。有些彩陶上刻画着类似文字的符号，这可能是中国古代文字的萌芽。

这些生产工具的发现，表明此时已经处于初级农业阶段。人们不仅自己种植谷物，如粟、稻，并用石磨盘、石磨棒去谷皮，而且还种植蔬菜，如白菜、芥菜等。此时已经出现了家畜饲养业，人们饲养猪、狗以食用。

◎ 手工业发达的“红山文化”

“红山文化”出现在公元前4 000年至公元前3 000年。这一文化时期以辽河流域中辽河支流西拉沐沦河、老哈河、大凌河为中心，分布面积达二十万平方千米，延续时间达两千年之久。

这一文化时期处于母系氏族公社的全盛时代，因而社会结构皆是以女性血缘群体为纽带的部落联盟。红山文化晚期逐渐向父系氏族公社过渡。

红山文化时期人们居住的房屋为方形半地穴式，分为大型与小型。

这一时期的人们主要从事农业生产，饲养的家畜有猪、牛、羊等，他们还兼从事渔猎。此时的手工业水平发达，有磨制和打制的双孔石刀、石耜、有肩石锄、石磨盘、石磨棒和石铤等。陶器以压印和篦点的“之”字形纹和彩陶为特色，陶制品有罐、盆、瓮、无底筒形器等。彩陶多装饰有涡纹、三角纹、鳞形纹和平行线纹。这时的玉雕工艺水平也较为发达，玉器表面光滑，晶莹明亮，极具神韵，出现了猪龙形缶(fǒu)、玉龟、玉鸟、兽形玉、勾云形玉佩、箍形器、棒形玉等玉器。此外，冶铜业也在这一时期产生了。

◎ 母系氏族衰落的见证

1921年，瑞典考古学家偶然在河南省三门峡市渑池县仰韶村发现了一处文化遗址，被命名为“仰韶文化”。仰韶文化的持续时间在公元

