



启蒙经典·智慧结晶

中国经典故事



# 中国 成语故事

瑾蔚 编绘

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



# 中国成语故事

ZHONGGUO CHENGYU GUSHI



中国铁道出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国成语故事 / 瑾蔚编绘. —北京: 中国铁道出版社, 2015.1

ISBN 978-7-113-19653-0

I. ①中… II. ①瑾… III. ①汉语—成语—故事  
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 289028 号

---

书 名: 中国成语故事

作 者: 瑾 蔚 编绘

---

责任编辑: 于靖怡 范 博

编辑部电话: 010-51873697

编辑助理: 付巧丽

封面设计: 蓝伽国际

责任校对: 龚长江

责任印制: 郭向伟

---

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 720mm×1000mm 1/16 印张: 10 字数: 180 千

书 号: ISBN 978-7-113-19653-0

定 价: 24.80 元

---

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010)51873170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010)63549504, 路电(021)73187



# 中国成语故事

ZHONGGUO CHENGYU GUSHI



中国铁道出版社



# 前言

## QIANYAN



成语与唐诗、宋词一样经过历史的洗礼，成为中国几千年灿烂文化遗产中弥足珍贵的组成部分。中国成语不仅是中国传统文化的缩影，是中国古老文明的鉴证，更是集丰富的历史知识与浓郁的文学色彩为一体的民族文化瑰宝。在每个成语的背后，都蕴藏着与众不同的渊源，有的来源于古代历史事件，有的来源于古代诗文，还有的来源于民间俗语或谚语……成语的世界犹如一个色彩纷呈的大观园，里面凝集了丰富的人文社会知识，以及各种自然科学知识，古今交织、文理兼备、情趣盎然。无论你想在笔头展现自己的淋漓酣畅，还是想在众人中间谈笑自若，妙语连珠，成语的学习都是一门不可或缺的必修课。因为一个看似简单的成语运用，往往会改变你言辞上的劣势，让你在顷刻间变得游刃有余，从而收到事半功倍的效果。成语学多了，学精了，于你最大的收获便是提高了自身的文化素养。

根据广大少年读者的需要，我们精选了近四百个成语佳作，其中涉及历史知识、民俗风情、生活哲理等各个领域。既有栩栩如生的人物形象，又有波澜壮阔的战争场面。本书以字母顺序收录成语条目，每一个成语由故事内容、释义、出处三部分组成；对涉及成语来源的词句则尽量保持其的原貌，对难点字词给予明晰的注释。

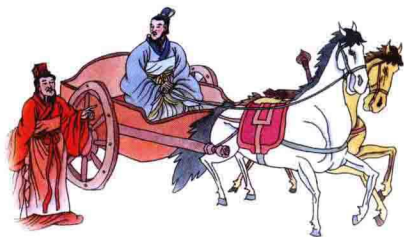
如果你想开拓视野，如果你想活跃思维，如果你想增长见识，那么还等什么？翻开《中国成语故事》第一页，这里就是你达成夙愿的开始。

# 目录

M U L U



爱屋及乌	6	草菅人命	24	覆水难收	44	火树银花	64
安步当车	6	出奇制胜	24	风吹草动	45	汗流浹背	65
安贫乐道	7	车水马龙	25	风雨同舟	46	华而不实	66
安居乐业	8	才高八斗	26	风声鹤唳	46	囫囵吞枣	66
按兵不动	8	车载斗量	26	飞黄腾达	47	汗牛充栋	67
背水一战	9	乘风破浪	27	飞鸟惊蛇	48	后生可畏	68
兵不厌诈	10	出人头地	28	风烛残年	48	后起之秀	68
拔山举鼎	10	初出茅庐	28	分道扬镳	49	画饼充饥	69
百尺竿头， 更进一步	11	垂头丧气	29	赴汤蹈火	50	后顾之忧	70
百闻不如一见	12	唇亡齿寒	30	各得其所	50	画龙点睛	70
百折不挠	12	此地无银三百两	30	割席分坐	51	揭竿而起	71
包藏祸心	13	从天而降	31	各自为政	52	惊弓之鸟	72
杯弓蛇影	14	大公无私	32	刮目相待	52	嗟来之食	72
宾至如归	14	大逆不道	33	过门不入	53	金石为开	73
不辨菽麦	15	东窗事发	34	甘拜下风	54	价值连城	74
不共戴天	16	大义灭亲	34	姑息养奸	54	九牛一毛	75
不胫而走	16	多行不义必自毙	35	公报私仇	55	金玉其外， 败絮其中	76
不觉技痒	17	呆若木鸡	36	肝肠寸断	56	鸡鸣狗盗	76
不可救药	18	东山再起	36	高朋满座	56	狡兔三窟	77
鞭长莫及	18	箪食壶浆	37	改过自新	57	脚踏实地	78
不寒而栗	19	对症下药	38	高山流水	58	家喻户晓	78
不拘一格	20	多多益善	38	孤注一掷	59	开天辟地	79
不入虎穴， 焉得虎子	20	多难兴邦	39	瓜田李下	60	开卷有益	80
别开生面	22	大功告成	40	刚愎自用	60	老当益壮	80
城下之盟	22	对牛弹琴	41	高枕无忧	61	利令智昏	81
程门立雪	23	奉公守法	42	邯郸学步	62	梁上君子	82
		负荆请罪	43	黄粱美梦	63	两败俱伤	82
		覆巢无完卵	44	狐假虎威	64		



临渴掘井	83	旁若无人	102	如坐针毡	122	螳臂当车	142
老马识途	84	破釜沉舟	103	胜败乃兵家常事	122	同甘共苦	142
路不拾遗	84	破镜重圆	104	士别三日	123	投笔从戎	143
鹿死谁手	85	盘根错节	105	上行下效	124	投鞭断流	144
落花流水	86	巧取豪夺	106	三生有幸	124	叹为观止	144
落井下石	86	请君入瓮	106	杀人不眨眼	125	天花乱坠	145
流芳百世	87	骑虎难下	107	四面楚歌	126	挺身而出	146
力不从心	88	千虑一得	108	声东击西	127	万事俱备，	
乐此不疲	88	千钧一发	108	水滴石穿	128	只欠东风	146
毛遂自荐	89	千里送鹅毛	109	水深火热	128	完璧归赵	147
马革裹尸	90	前车之鉴	110	水落石出	129	闻鸡起舞	148
芒刺在背	90	青出于蓝		神出鬼没	130	妄自尊大	148
名落孙山	91	而胜于蓝	110	死灰复燃	130	忘年之交	149
盲人摸象	92	骑驴觅驴	111	司马昭之心，		未雨绸缪	150
门庭若市	92	清规戒律	112	路人皆知	131	围魏救赵	150
面面俱到	93	趋炎附势	112	善始善终	132	乌合之众	151
迷途知返	94	杞人忧天	113	四分五裂	132	小时了了	152
名列前茅	95	起死回生	114	三顾茅庐	133	先发制人	152
满城风雨	96	千变万化	115	三令五申	134	休戚相关	153
明察秋毫	96	千军万马	116	势如破竹	135	悬梁刺股	154
南辕北辙	97	前功尽弃	117	上下其手	136	先斩后奏	154
内助之贤	98	人吾彀中	118	声名狼藉	136	笑里藏刀	155
难兄难弟	98	人言可畏	118	事半功倍	137	一事无成	156
怒发冲冠	99	人为刀俎，		守株待兔	138	一枕黄粱	156
弄巧成拙	100	我为鱼肉	119	四海为家	138	一饭千金	157
攀龙附凤	100	忍辱负重	120	手不释卷	139	一木难支	158
扑朔迷离	101	如火如荼	120	神机妙算	140	疑神疑鬼	158
匹夫之勇	102	如鱼得水	121	熟能生巧	141	迎刃而解	159



# 爱屋及乌

【出处】《尚书大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌。”

【词义】乌：乌鸦 兼：同时涉及

【释义】比喻爱某个人就连同他有关的人或物都喜爱。

古代的时候，周武王打败了商朝最后一个帝王殷纣王后，为了稳定局势，巩固政权，立即召集相国姜尚等人商讨该怎样处置殷商留下来的大小官员。姜尚答道：“我听说，如果喜爱那个人，就连这个人屋上的乌鸦也都应该喜爱；如果憎恨那个人，就连他的仆从家吏也应厌恶，要全部杀尽敌对分子，一个也不留，您看怎样？”

以后，根据这个故事就出现了“爱屋及乌”的成语。以后的诸多书籍都引用其意，如《尚书大传·大战》中有语云：“爱人者，兼其屋上之乌。”许自昌《水浒传·投胶》中

云：“他们都是你舅舅的相识，你何无爱屋及乌情？”所以这个成语常用来比喻由于喜爱某个人，也喜爱与这个人有关系的人或物。

# 安步当车

【出处】《战国策·齐策四》：“晚食以当肉，安步以当车。”

【词义】安：慢慢地

【释义】比喻安于普通生活，不贪图享受。

战国时期，齐国有个名叫颜蜀的人，很有才能。官府几次请他，他却不愿做官，隐居在家过着自由自在的生活。齐宣王听说后便请他到宫里去，谈话后对他非常钦佩，希望颜先生收自己做弟子，居住到宫中，好天天向他请教。齐宣王还保证每顿饭都有肉吃，出门一定有车坐；连夫人、儿女都有漂亮的衣服穿，有享受不尽的荣华富贵。

颜蜀却冷淡地说：“多谢大王美意，我不愿享受什么荣华富贵，我愿‘晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清净贞正以自娱！’”这几句话的意思是：吃不起肉，可以把吃饭的时间拖得晚一些，饿





极了再吃，这样吃起来就会特别香甜可口，好比吃肉一样了；没有车子坐，步行时只要走得安稳些，就好比坐车了；不犯罪，就可以说是很好了；清净自在地过日子，自己就感到快乐了。说完，颜蜀道了声谢就转身走了。

这个故事流传很久了，“安步当车”这句话至今仍被使用，不过它只当作散步慢走的乐趣来讲了。

## 安贫乐道

【出处】《论语·先进》“贫固陋巷，箪食瓢饮，而不改其乐。”

【词义】箪：古代盛饭用的圆形竹器

【释义】安于贫穷的境遇，乐于奉行自己信仰的道德准则。

“安贫乐道”是指安心处在贫穷的境况下，乐于信奉自己信仰的思想道德标准。

这是孔丘的弟子颜渊的故事。相传，孔子教过的学生有 3000 人，其中我们耳熟能详的有 72 人。在这 72 人中，有一个令孔子最得意的学生名叫颜渊。

颜渊是春秋末鲁国人，名回，字子渊。他虽然生活相当拮据，但仍然坚持读书，刻苦钻研学问。孔子曾称赞他说：“颜渊真是贤德的人啊！他虽然生活贫苦，居住的房子相当简陋，只有一小竹篮干粮一瓢水，也仍然不改变

他的志向，并且以此为乐。”但是，孔子也曾说过

颜渊和他的思想大不相同，孔子对颜渊所说的话，颜渊都很不爱听。后来颜渊早逝，孔子特别悲伤。“安贫乐道”这一成语就是从这里来的。



# 安居乐业

【出处】《老子》：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗。”

【词义】居：住的地方 业：职业

【释义】安定地生活，愉快地劳动。

春秋时期，有一位著名的哲学家名叫李耳，是道家的创始人，人们尊称他老子。著有《老子》一书，书中反映了他的基本思想。

老子的思想相当保守，他对当时的社会很不满，也极力反对社会改革，对原始社会念念不忘，一直想回到原来自给自足的田园生活中。他很想有一个像原始社会一样国土少，人口少的社会。他曾说：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗……民至老死不相往来。”意思是使老百姓对吃的食物感到甜美，穿的服饰很舒服，住的地方感到安逸，对沿袭下来的习惯很适应，一生之间不相往来也没有什么。

我们今天使用的“安居乐业”这个成语就是老子当年所说之意。



# 按兵不动

【出处】《吕氏春秋·恃君览》：“赵简子按兵不动。”

【词义】按：止住

【释义】原指控制军队暂不行动，以等待时机。现在指接受任务后不肯行动。

春秋时期，晋国赵简子准备袭击卫国。临出兵前，他选派了一位亲信大夫史默去刺探卫国的军情。赵简子与史默约定一个月为期。

可是一个月过去了，史默还没有回来。这时，有个谋士对赵简子说：“史默逾期不归，很可能已经遇害了。卫国经不住晋国的攻击，请元帅下令出兵吧！”

赵简子说：“卫国敢于断然同我国绝交，一定作了充分的准备。史默没有如期归来，一定是发生了什么变故。出兵的事，等他回来再说吧！”

时间一天天地过去了，六个月后的一天，史默终于带着大量的情报从卫国回来了。

原来，卫国国内发生了一些出乎意料的事情：卫灵公过去重用谄媚的小人弥子瑕，现在他罢免了弥子瑕，任命德高望重的贤臣蘧伯玉为宰相；同时为了激起国人的同仇敌忾之心，卫灵公又派人公开宣扬说：“晋国已经命令我国，凡有



姐妹、女儿的人家，都要抽调一人去当人质。”消息传出后，卫国上下充满了对晋国的强烈仇恨。不久前，孔子和他的学生子贡到了卫国，卫灵公任命子贡为宰相。史默报告了以上的情况后说：“卫国现在贤臣很多，要想用武力征服它，可能要付出很大的代价，请元帅三思而行啊！”赵简子听完后，立即下令三年按兵不动，暂时放弃了袭击卫国的计划。

## 背水一战

【出处】《史记·淮阴侯列传》：“韩信乃使万人先行，出，背水阵。赵军望见而大笑。”

【词义】背水：表示没有退路

【释义】比喻在危险情况下，不顾一切，决一死战。

公元前 204 年，韩信和张耳率汉军去攻打赵国。赵王令统帅陈余率领二十万兵马，集结在井陘口

（即现在河北省井陘山上的井陘关）。

韩信把兵马驻扎在离井陘口 15 千米的地方。后半夜，韩信挑选了二千轻骑兵，每人带一面汉军红旗，从小路到赵营的侧后方埋伏起来。韩信又派一万人马，背靠河水摆开阵势。

陈余探知韩信沿河布阵，大笑说：“韩信不懂兵法！背水作战，不留后路，这是自己找死！”

天亮后，韩信带领大队兵马，向井陘口杀来，赵军立即迎战。交战后，汉军假装败退，向河岸阵地退去。陈余不知是计，指挥赵军追击。这时，事先埋伏的两千轻骑兵，立即杀入赵营，拔掉了赵军旗帜，换上了汉军的旗帜。

赵军追得汉军退到了背靠汉水的阵地上。汉军后退无路，于是他们转过身，一个个背水拼命死战。赵军久战不能获胜，士气开始低落。当他们忽然又发现背后自己的营垒上都插上了汉军的红旗，顿时军心大乱，纷纷四散奔逃。

于是，汉军乘机前后夹攻，大破赵军。他们杀了陈余，活捉了赵王。



# 兵不厌诈

【出处】《韩非子·难一》：“臣闻之，繁礼君子，不厌忠信；战阵之间，不厌诈伪。”

【词义】厌：嫌恶 诈：欺骗

【释义】打仗时不以欺诈为非。指用兵打仗可以使用欺诈的办法迷惑敌人。

东汉安帝时，有一年，羌军大举围攻武都郡。在这危急时刻，安帝任命虞诩为武都太守，让他率兵支援武都。虞诩率领部队经过陈仓、峭谷一带时，遭到羌军的阻击。虞诩于是便派人四处扬言说，已经奏请朝廷增调援兵，等援兵到后再继续前进。羌人不知有诈，便松懈了防范。这时虞诩乘机发起进攻，冲破了羌军的重重防线，火速赶往武都。起先，羌军紧追不舍，虞诩就让士兵逐日增灶。羌兵见了，误以为汉军每天都在增加

兵力，因此便不敢再追了。汉军安全到达武都后，将士们向虞诩请教说：“从前孙臆行军作战，每天减灶，而您却要增灶。兵书上说，每天行军 15 千米，就可以保证安全，而我们却要行 50 多千米。这是什么缘故呢？”虞诩答道：“羌兵人多，我军人少，因此只能智取。我军每天行军 50 多千米，是为了摆脱跟踪之敌；我军佯装强大而增灶，这是根据情况的差异，采取不同策略。这就叫‘兵不厌诈’呀！”

## 拔山举鼎

【出处】《史记·项羽本纪》：“力拔山兮气盖世。”

【词义】拔山：把山拔起 举鼎：把鼎举起

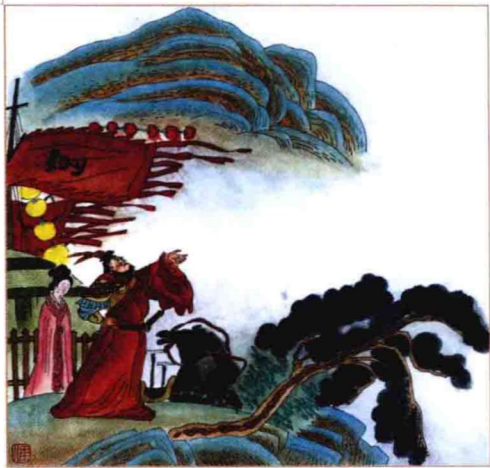
【释义】形容力大无比。

“拔山”和“举鼎”都是形容力气大的词语，是关于秦末项羽的故事。

项羽，下相（今江苏宿县）人，秦末农民起义军领袖。公元前 206 年秦灭之后，项羽自立为西楚霸王。项羽少年时不爱读书写字，只喜欢舞刀弄枪，他 22 岁时，能把几百斤重的鼎举起来。这便是“举鼎”的来历。

后来，项羽起兵反秦，最终在巨鹿之战中摧毁秦军主





力。灭秦后，项羽又和刘邦为争夺天下展开战斗，被刘邦围困在垓下（今安徽灵壁），敌不过刘邦，终于自刎在乌江。自刎前还发出“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝”的慨叹，埋怨失败是由于天意所使。“拔山”也由此而来。

## 百尺竿头， 更进一步

【出处】《景德传灯录》：“百尺竿头须进步，十方世界是全身。”

【词义】更：更加

【释义】比喻道行修养到达极高境界。今用以劝勉人们在学习和工作上不要满足于已取得的成绩，而要力求上进。

北宋年间，湖南长沙有位高僧名景岑，号招贤大师，人称长沙和尚。在他每日念的佛经中有这样几句唱词：“百尺竿头不动人，虽然得人未为真。百尺竿头须进步，十方世界是全身。”一名僧人向大师请教，招贤大师就出示了一份偈贴。贴上写着：“要达到百尺高竿的顶端，须再进一步，才能达到十方世界。十方世界就是那登峰造极的境界。”唱词中的百尺竿头，指的是很高的竿子，佛教用来比喻修行到了很高的境界。十方世界指的是无边无际的宇宙。这段话的意思是：修行到了很高的境界，仍需继续努力，这样才能达到尽善尽美的境界。

后来，人们就去掉它的原意，把“百尺竿头须进步”引申为“百尺竿头，更进一步”这个成语。



# 百闻不如一见

【出处】《汉书·赵充国传》：“百闻不如一见，兵难喻度。臣愿驰至金城，图上方略。”

【词义】图：图谋 略：方法、策略

【释义】指耳朵听到的没有眼睛看到的可靠，办事情力求做到详尽周密。

汉宣帝时，西北边疆的羌族结成联盟，发兵攻汉，消息传至长安，宣帝召集群臣商议，大臣们都主张派军队去征剿。汉宣帝询问谁愿领兵前去边关抗敌，话音刚落，老将军赵充国自告奋勇，请求前往，汉宣帝龙颜大悦。赵充国老将军曾经与羌人打了几十年交道，可以说是经验丰富。汉宣帝问他去时要带多少兵马，还需做其他什么准备。赵充国说：“情况还不清楚，无法在情况不清楚时提出要求。百闻不如一见，我要求亲自去那里看看，弄清情况后，再确定办法，向皇上禀报。”赵充国到了边疆

侦察了地形，掌握了敌军兵力部署，又从俘虏口中了解到许多敌人内部的情况，这才制定出“分化瓦解，各个击破，驻兵屯守，整治边关”的策略。不久，朝廷就派兵平定了羌人的骚扰，恢复了西北边疆的安全。

# 百折不挠

【出处】蔡邕《太尉乔玄碑》：“有百折不挠、临大节而不可夺之风。”

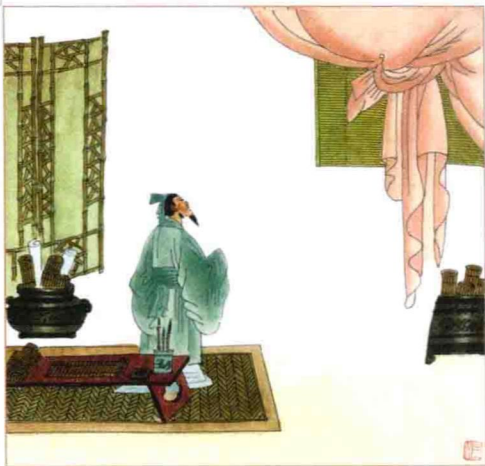
【词义】折：挫折 挠：弯曲

【释义】形容意志坚强，不管经受多少挫折，决不屈服退缩。

东汉灵帝时，尚书令乔玄为官清廉，性情刚正，敢于同恶势力做斗争，受到人们的尊敬和爱戴。他年轻时，在本县做功曹，当时有个叫羊昌的人，是当朝大将军梁冀的好朋友，羊昌犯了罪，别人不敢言语，乔

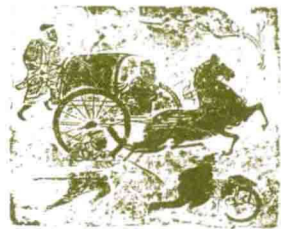
玄则不畏权势，揭发了曾当过豫州“陈相国”的羊昌的罪恶。在当汉阳太守的时候，他的属下皇甫桢因贪赃枉法，被他立时处死。后来有一次，三个强盗绑架了乔玄的儿子，向乔玄勒索银子。如果乔玄不答应就立即杀死孩子。乔玄怒气冲天，大声地斥责了强盗，命令士兵逮捕了





强盗，他的儿子也因此而丧命。汉灵帝时，乔玄为尚书令，那时太中大夫盖升，仗着和灵帝有旧交情，大肆搜刮民财，横行乡里，鱼肉百姓，乔玄上书揭发，灵帝不仅不理，还升了盖升的官。乔玄一气之下便托病辞职，回了老家。后来虽然又被任命为太尉等职，但几乎都没有上任。当时人们对乔玄的刚毅果断颇有好评，颂扬他“有百折不挠、临大节而不可夺之风。”

国。郑国的执政者子产见楚国派兵迎亲，早已经知道他们别有用心，就婉言谢绝他们在城内举行隆重的迎亲典礼，让他们在京城外举行。公子围则不同意郑国的意见，强调婚礼是大事，必须在城里举行。郑国的大臣子羽用强硬的语气直截了当地说：“小国无罪，恃实其罪；将恃大国之安靖已，而无乃包藏祸心以图之。”意思是说我们郑国和你们联姻，本想你们大国可以来保护我们，可是你们“包藏祸心（表面不露声色，心里藏着害人的坏主意）”，竟打算暗中攻打我国，这是我们绝对不能容忍的……



楚国人见阴谋败露，郑国已经早有准备，只得作罢。这就是“包藏祸心”的出处。

## 包藏祸心

【出处】《左传·昭公元年》：“小国无罪，恃实其罪；将恃大国之安靖已，而无乃包藏祸心以图之。”

【词义】包藏：隐藏，怀着 祸心：害人之心

【释义】形容心里怀着害人的念头。

春秋时期，楚国的公子围（以后的楚灵王）欲利用迎娶郑国大夫公叔段的女儿之际趁机派兵吞并郑





# 杯弓蛇影

【出处】《晋书》：“有角弓挂壁，影落杯中如蛇。”

【词义】蛇：像蛇一样

【释义】将映在酒杯中的弓影误认为蛇。比喻疑神疑鬼、妄自惊扰。

**晋**朝人应郴在汲县作县令，一天，县主簿杜宣前来拜见，应郴请他喝酒。当时墙上挂着一张红色的弓，影子倒照在杜宣的酒杯里。杜宣喝酒时，看到杯子里好像有一条小蛇样的东西在游动，心中害怕却又不敢不喝下这杯酒，回家后就得了胸腹疼痛的病。应郴听说后，去探望病人，问起他患病的原因时，杜宣说：“酒杯里的蛇进了我的肚里。”应郴回家后仔细想了半天，猛然发现墙上挂着的弓，顿然醒悟，就又把杜宣请到家里，仍让坐到原处喝酒。把酒倒进杯

子后，问他：“你看到杯子里有什么吗？”杜宣仔细一看，说：“跟上次见到的一样。还有一条红色的小蛇。”应郴便把墙上那张弓取了下来，再问他：“现在还有蛇影子吗？”杜宣一看杯子里的蛇果然不见了，这才恍然大悟，患了很久的病一下就好了。

后人就把疑神疑鬼，自己吓自己的现象说成“杯弓蛇影”，流传至今。

# 宾至如归

【出处】《左传·襄公三十一年》：“宾至如归，无宁灾患？不畏盗寇，而亦不患燥湿。”

【词义】至：到 如：好像

【释义】比喻待客真诚，让客人就像回到自己的家一样。

**春**秋时期，郑国国相子产奉郑简公之命出访晋国。子产到达晋

