

俗文化研究叢書  
SUWENHUA YANJIU CONGSHU

HUIANDE XIANGXIANG  
ZHONGGUO GUODAIMINJIAN SHEHUI WUSHU XINYANG YANJIU

# 灰暗的想象

——中國古代民間社會巫術信仰研究

上



劉黎明 著

巴蜀書社



四川大學「211工程」重點建設學科項目

俗文化研究叢書

# 灰暗的想象

中國古代民間社會巫術信仰研究(上)

劉黎明 著



巴蜀書社

## 《俗文化研究丛书》编委会

主 编：项 楚

编 委：周裕锴 祝尚书 俞理明

沈伯俊 蒋宗福 张 勇

杨文全 刘长东

秘 书：王彤伟

# 目 錄

第一章 緒 論 .....	( 1 )
第一節 選題的意義 .....	( 1 )
一、難以清除的巫術 .....	( 1 )
二、關注一般民眾的知識與思想 .....	( 6 )
三、從一個特定的角度反思傳統 .....	( 9 )
第二節 學術界有關本選題的研究現狀 .....	( 12 )
一、西學的啟蒙 .....	( 12 )
二、理論束縛與個案研究 .....	( 15 )
三、多重視角與田野考察 .....	( 16 )
第三節 相關的基本理論 .....	( 18 )
一、巫術的定義及其原理 .....	( 18 )
二、巫術的分類 .....	( 37 )
三、巫術與宗教的關係 .....	( 45 )
四、巫術的民間性問題 .....	( 52 )
五、材料的真實性問題 .....	( 54 )

第四節 寫作體例 .....	( 61 )
一、一個中心與三個角度 .....	( 61 )
二、關於文獻 .....	( 62 )
三、議論的無奈 .....	( 64 )
第二章 中國古代民間巫師 .....	( 66 )
第一節 中國古代民間巫師的形成及其稱呼 .....	( 66 )
一、全民皆巫與職業巫師 .....	( 66 )
二、理性精神對巫師權威的威脅 .....	( 71 )
三、成爲一種謀生手段的巫術 .....	( 73 )
四、民間巫師的稱呼 .....	( 75 )
第二節 中國古代民間巫師的來源 .....	( 88 )
一、家傳 .....	( 89 )
二、師從 .....	( 97 )
三、奇遇 .....	( 111 )
四、得病 .....	( 116 )
五、技術、魔術與騙術 .....	( 124 )
六、民間巫師的性別問題 .....	( 132 )
第三節 中國古代民間巫師通神的方式與法器 .....	( 139 )
一、巫師實施法術的場地 .....	( 139 )
二、歌舞娛神與請神 .....	( 142 )
三、獨特的服飾與舞步 .....	( 145 )
四、神秘的鼓 .....	( 154 )
五、琵琶等樂器 .....	( 158 )

六、劍與印	( 159 )
七、神奇的鏡	( 166 )
八、恐怖的髑髏	( 172 )
九、酒與藥物	( 175 )
一〇、面具	( 177 )
一一、巫童	( 179 )
第四節 中國古代民間巫師的社會地位	( 189 )
一、民間巫師的系統	( 189 )
二、家庭糾紛與社會訴訟	( 191 )
三、陽界與陰界之間的使者	( 193 )
四、上層鬥爭的工具	( 195 )
五、死後的榮耀	( 199 )
第五節 古代民間巫師與淫祠	( 208 )
一、民間巫師的生存依託	( 208 )
二、龐雜的神靈系統	( 223 )
三、社與叢祠	( 230 )
四、神與鬼	( 234 )
五、淫祠的歷史感	( 240 )
六、“望文生義”與“望形生義”	( 247 )
七、神祇的地方化	( 250 )
第三章 古代民間巫術活動中的呪語與符籙	( 266 )
第一節 關於呪語的理論研究	( 266 )
一、早期的呪語及其有效性	( 266 )
二、私人祝詞的出現	( 270 )

第二節 古代民間呪語與佛教	( 274 )
一、早期佛教與巫術	( 274 )
二、密宗“口密”在宋代的廣泛流佈	( 278 )
三、密宗“口密”在明清的延續	( 297 )
第三節 古代民間呪語與道教	( 303 )
一、道教呪語的廣泛性	( 303 )
二、道教呪語的誦讀方式	( 310 )
第四節 關於符籙的理論研究	( 313 )
一、道教與符籙	( 313 )
二、佛教與符籙	( 319 )
第五節 符籙的形式	( 323 )
一、奇異文字與星相符號	( 323 )
二、印記與畫押	( 326 )
三、顏色問題	( 329 )
四、符籙的種類	( 334 )
第六節 符籙的使用	( 343 )
一、埋符與飛符	( 344 )
二、投符與貼符	( 346 )
三、吞符與燃符	( 348 )
四、書於手心或附於器物之上	( 352 )
五、綜合使用	( 356 )
六、呪語與符籙的同時使用與相互替代	( 357 )
第七節 呪語與符籙的使用禁忌	( 360 )
一、準確	( 361 )
二、嚴肅與精神專一	( 364 )

三、忌污穢 .....	( 370 )
四、傳承的限制 .....	( 375 )
<b>第四章 古代民間巫術的類型分析 (一)</b> .....	( 377 )
<b>第一節 農業巫術</b> .....	( 377 )
一、驅旱魃以求雨 .....	( 378 )
二、以“舞”求雨 .....	( 384 )
三、以“焚”求雨 .....	( 386 )
四、“舞龍”求雨 .....	( 394 )
五、以蛇、蜥蜴、青蛙等求雨 .....	( 409 )
六、向城隍(或其他神靈)求雨 .....	( 415 )
七、其他求雨方法 .....	( 420 )
八、止雨巫術 .....	( 429 )
九、孕育儀式 .....	( 433 )
<b>第二節 婚姻與生育巫術</b> .....	( 439 )
一、媚術 .....	( 439 )
二、冥婚 .....	( 450 )
三、乞子 .....	( 457 )
四、嬰兒性別之選擇 .....	( 470 )
五、人偶婚 .....	( 474 )
六、養育 .....	( 478 )
<b>第三節 驅病巫術</b> .....	( 486 )
一、巫術與醫術 .....	( 486 )
二、醫與巫的分流 .....	( 490 )
三、信巫不信醫：民間的無奈選擇 .....	( 494 )



四、治療與驅鬼	( 501 )
五、病魔的轉移	( 509 )
六、療效的理論分析	( 511 )
七、人體入藥的道德爭論	( 522 )
第四節 驅鬼巫術	( 534 )
一、呪語與符籙驅鬼	( 535 )
二、厭勝法與毀形法	( 541 )
三、送瘟神與移禍法	( 552 )
第五節 喪葬巫術	( 562 )
一、洗屍	( 563 )
二、放魂與墓中通道	( 565 )
三、回煞	( 568 )
四、破地獄的經幢	( 574 )
五、水陸法會	( 586 )
第五章 古代民間巫術的類型分析 (二)	( 597 )
第一節 毒蟲巫術	( 597 )
一、寄生蟲及其相關想象	( 597 )
二、“黃谷蠱毒”的文獻價值	( 604 )
三、蠱毒的實施方式 (一)：攙於食物	( 608 )
四、蠱毒的實施方式 (二)：嫁禍於人	( 615 )
五、蠱毒的“藥物學”基礎	( 620 )
六、蠱毒的“心理學”基礎	( 629 )
七、對荒漠居民的想象	( 637 )

第二節 建築厭勝巫術 .....	( 648 )
一、破壞“氣場” .....	( 648 )
二、安置木人、泥人 .....	( 653 )
三、呪誦與符籙 .....	( 657 )
四、反制的方法 .....	( 659 )
第三節 偶像傷害術 .....	( 666 )
一、桐木爲人 .....	( 666 )
二、畫人或取灰作人形 .....	( 672 )
三、偶像傷害的心理學基礎 .....	( 676 )
四、樟柳人 .....	( 680 )
第四節 符呪傷害術 .....	( 695 )
一、指控：社會心理投射 .....	( 695 )
二、姓名與形體之間的神秘聯繫 .....	( 700 )
第五節 剪髮叫魂巫術 .....	( 704 )
一、頭髮的神秘意義 .....	( 704 )
二、剪紙人馬在馳騁 .....	( 708 )
三、反復的“叫魂” .....	( 712 )
第六節 黑巫術與反黑巫術 .....	( 722 )
一、與黑巫術並生的破解法 .....	( 722 )
二、以巫制巫 .....	( 727 )
第六章 古代民間巫術與社會政治 .....	( 734 )
第一節 古代民間巫術的社會環境 .....	( 734 )
一、自然條件 .....	( 734 )

二、地區間的文化交流 .....	( 745 )
三、民族之間的交流 .....	( 754 )
四、民間傳說的擴散 .....	( 757 )
第二節 古代民間巫術與社會治安 .....	( 761 )
一、騙局種種 .....	( 761 )
二、經濟問題 .....	( 771 )
三、治安問題 .....	( 775 )
四、淫祠與冤案 .....	( 782 )
五、殺人祭鬼 .....	( 784 )
第三節 古代民間巫術與民間暴動 .....	( 809 )
一、巫師號召下的民間暴動 .....	( 809 )
二、民間秘密宗教中的巫師身影 .....	( 817 )
三、護身呪語與陰門陣 .....	( 823 )
第四節 古代官方政權對民間巫術活動的打擊 .....	( 828 )
一、“河伯娶婦”的傳統 .....	( 828 )
二、宋代官方的全面出擊 .....	( 831 )
三、明代士人的再接再厲 .....	( 843 )
四、處置手段：杖擊、拘捕、流放或勸諭 .....	( 846 )
五、藕斷絲連 .....	( 852 )
第五節 古代官方政權對民間淫祠的打擊 .....	( 863 )
一、連綿不絕的努力 .....	( 863 )
二、淫祠與學舍 .....	( 889 )
三、“中央”對“地方”的收編 .....	( 900 )
四、正祠之“淫”祀 .....	( 913 )

五、特殊情況下的借用	( 920 )
六、頑強的地方勢力與民間的文化反擊	( 927 )
七、爭奪控制權	( 943 )
<b>第七章 古代民間巫術與社會文化</b>	( 954 )
<b>第一節 古代民間巫術與陰陽五行學說</b>	( 954 )
一、民間巫術的“學理基礎”	( 954 )
二、特殊時間中的特定行爲	( 963 )
<b>第二節 古代民間巫術與道教</b>	( 970 )
一、道家的工具化	( 970 )
二、巫、道、醫之結合	( 978 )
三、神靈譜系與“妖道”	( 986 )
<b>第三節 古代民間巫術與佛教</b>	( 989 )
一、民眾對佛教的期待	( 989 )
二、高僧們的法術	( 998 )
三、“妖僧”的出現	( 1005 )
四、處處可見的佛教呪語	( 1013 )
五、佛寺與淫祠	( 1022 )
六、佛教與道教的契合點	( 1028 )
<b>第四節 古代民間巫術與傳統醫學</b>	( 1043 )
一、天人相應原則	( 1043 )
二、孫思邈《備急千金要方》	( 1046 )
三、陳藏器《本草拾遺》	( 1050 )
四、《本草綱目》“服器部”中的文化聯想	( 1058 )
五、食補種種	( 1081 )
六、“過癩”的原理	( 1086 )

第五節 中國古代民間巫術與民間習俗 .....	(1100)
一、歲時習俗 .....	(1101)
二、人生禮儀習俗 .....	(1111)
三、喪葬習俗 .....	(1122)
四、禁忌與辟除不祥 .....	(1129)
第六節 古代民間巫術與文人心態 .....	(1134)
一、社會角色的壓力 .....	(1134)
二、割不斷的聯繫 .....	(1137)
三、雙重身份 .....	(1153)
四、廢巫不廢術 .....	(1160)
第七節 對陌生的想象與恐慌 .....	(1165)
一、對蠻夷的想象 .....	(1165)
二、對洋夷的恐慌 .....	(1167)
三、危機關頭的剪髮 .....	(1172)
結 語 .....	(1181)
一、古代民間巫術的社會角色 .....	(1181)
二、古代民間巫風與社會進步 .....	(1184)
三、皇權與民間巫權的根本分歧所在 .....	(1188)
四、古代民間巫術與古代宗教的雙向滲透 .....	(1194)
五、古代民間巫術與古代文學 .....	(1197)
六、古代民間巫術對古代文化的全面輻射 .....	(1203)
後 記 .....	(1208)
主要引用書目 .....	(1210)

# 第一章 緒論

## 第一節 選題的意義

### 一、難以清除的巫術

巫術作為人類征服自然或克服生活難題的虛幻手段，有極其悠久的歷史和頑強的生命力，即使在科學已經相當發達的今日，我們依然可以在現實生活中覺察到這種古老信仰的蛛絲馬跡，它並不僅僅在某些交通閉塞、教育落後的地區有比較大的影響。根據黃立峰先生的調查，直至當今，“信巫不信醫”的風氣在浙江的一些鄉村依然存在，例如，鍾管鄉每個自然村大約有一名關仙婆，總共有 30—50 名之多，還有許多以符呪治病的人；當地病者的百分之三十五請關仙婆治病，至於一些怪病，請巫師醫治的

比例達到百分之八十以上<sup>①</sup>。

英國人類學家馬林諾夫斯基（1884—1942）說：“巫術是普遍通行的，它滿足着一種人類共有的需要。事實確是如此。巫術的形式可以千變萬化，東飄西蕩，但是它是到處存在的。我們可以從現代社會說起，一提起巫術，我們自會想到：火柴不應燃着第三根香煙，破鏡是個凶兆；不宜在梯子下穿行，十三是個不吉利的數目，星期五不是個好日子。”<sup>②</sup> 另一位英國宗教學家克弗里·帕林德爾也表達了類似的看法：“最引人注目的現象可能還是巫術信仰的復興。巫術從 17 世紀開始不被人們相信，到 19 世紀時除了最愚昧無知、最沒有文化的人之外，絕大多數人都認為它已經壽終正寢了。但是今日仍有許多女巫的團體，它們聲稱要使一種暫時被基督教壓制下去的古代宗教長期存在。”<sup>③</sup> 以至於有學者認為：“巫術所以產生的思想根源乃是人類思維方法中的根本方式之一，恐怕永遠無法完全肅清。人類所能做到的，大概祇能是克服巫術及其觀念中的有害部分而已。”<sup>④</sup>

這種似乎使我們有些沮喪的看法，實際上是十分嚴肅的。被視為英國古典人類學的最後一位代表人物的詹姆斯·喬治·弗雷

---

① 黃立峰《鍾管鄉符呪巫術活動》，上海民間文藝家協會、上海民俗學會《中國民間文化》1993 年第 1 期第 241 頁。

② [英] 馬林諾夫斯基《文化論》第 51 頁。費孝通等譯，中國民間文藝出版社，1987 年。

③ [英] 克弗里·帕林德爾《世界宗教中的神秘主義》第 215 頁。舒曉燁、徐鈞堯譯，今日中國出版社，1992 年。

④ 詹鄞鑫《心智的誤區——巫術與中國巫術文化》第 4 頁。上海教育出版社，2001 年。

澤（1854—1941）也曾表達過類似的看法：“檢查這些古代人類的觀念和做法時，我們最好是寬容一些，把他們的錯誤看作是尋求真理過程中不可避免的失誤，把將來某一天我們自己也需要的那種寬容給予他們……他們的錯誤並不是有意的誇張或病狂的囈語，而是一些假說……祇是後來更充足的經驗證明那些不足以構成假說罷了。”<sup>①</sup> 法國人類學家馬塞爾·莫斯（1872—1950）認為，時至今日，無論是技術、科學，還是我們的理性指導原則，都還沒有徹底遠離巫術，在很大程度上，所有力量、原因、目的和實體等概念還是非肯定的、神秘的和詩意的，人類的精神十分緩慢地擺脫着古老的巫術習慣<sup>②</sup>。

人類有文字記載的歷史已經有幾千年了，今日之理性的人們一想起幾千年前我們的祖先們的那些希奇古怪的想法，常常會感到不可思議；而人類今後的歷史將以“萬年”甚至更大的時間單位來計算，幾萬年之後的人們研究我們今日的種種想法時，不也會瞠目結舌嗎？

隨着科學的發展和人類社會制度的不斷完善，許多古老的宗教形式正在消亡，但這種消亡不是生物學意義上的“死亡”，它們的某些因素已經融入世俗生活之中。正如蒲慕州先生所說：“如果說歷史研究的目標是要瞭解過去人們的生活經驗，以便為現代人生活中的一些現象找到一些源頭，那麼宗教生活是我們必

---

① [英] 詹·喬·弗雷澤《金枝——巫術與宗教之研究》下冊第 39 頁。徐育新等譯，中國民間文藝出版社，1987 年。

② 參閱 [法] 馬塞爾·莫斯《社會學與人類學》第 101—106 頁。余碧平譯，上海譯文出版社，2003 年。



須討論的對象，這是很明白的事。”<sup>①</sup>

古老的巫術之所以在今日還會有某種影響，恐怕是基於三個方面的原因。

首先，巫術以一種自我欺騙的方式，可以“解決”某些人生理方面的某些問題，它有些類似“暗示療法”。英國學者基恩·託馬斯說：“科學地研究暗示在治療中的作用祇是最近纔開始的事情，但是其驚人的效果，已足以使歷史學家不敢小視 17 世紀治療者僅用符咒而產生的真正神效了。現代醫學中稱為‘心理治療’的作用早已充分顯示出來，儘管其原因還不很清楚，並對此事還有爭議。”<sup>②</sup>

其次，巫術有時候對於某些人來說是一種情緒發泄的手段，因而可以“解決”這些人心理方面的某些問題。巫術的實施過程也是一種情感的發泄過程，馬林諾夫斯基曾這樣描述過一次巫師行法：“他向作法的對象念着咒語，怒氣衝衝，好像發狂了一般，然後用針直刺……在這過程中，他不但表演了刺害的動作，而且表演了和這行為相聯的情感。我們在這裏見到了一種模仿舉動，但是模仿並不是目的而是手段。他不是祇為模仿而已，而是藉此發泄舉動中所含有的情感及生理狀態。”<sup>③</sup>

再次，古老的巫術總是在隨着時代的變化而不斷地自我發

---

① 蒲慕州《追求一己之福——中國古代的信仰世界·第一版序》，上海古籍出版社，2007年。

② [英]基恩·託馬斯《巫術的興衰》第40頁。芮傳明譯，上海人民出版社，1992年。

③ 《文化論》中譯本第61頁。