



大师级写实绘画全解析

创新的视角

【美】雷切尔·鲁宾·沃尔夫 编著

人民美术出版社

大师级写实绘画全解析

创新的视角

【美】雷切尔·鲁宾·沃尔夫 编著

方燕燕 译

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大师级写实绘画全解析：创新的视角 / (美) 沃尔夫编著；

方燕燕译. -- 上海：上海人民美术出版社，2015.1

书名原文：Strokes of genius

ISBN 978-7-5322-9191-5

I . ①大… II . ①沃… ②方… III . ①绘画 - 作品综

合集 - 世界 IV . ① J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 207712 号

大师级写实绘画全解析：创新的视角

原版书名：Strokes of Genius 3: The Best of Drawing—Fresh Perspectives

原作者名：Rachel Rubin Wolf

Copyright © 2011 by F+W Media

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems without permission in writing from the publisher, except by a reviewer who may quote brief passage in a review.

Published by North Light books, an imprint of F+W Media, Inc.

Rights manager: Mimo Xu

本书的简体中文版经 F+W Media 出版社公司授权，由上海人民美术出版社独家出版。版权所有，侵权必究。

合同登记号：图字：09-2013-958

大师级写实绘画全解析：创新的视角

编 著：【美】雷切尔·鲁宾·沃尔夫

译 者：方燕燕

责任编辑：徐 捷

装帧设计：刘 旻 宋 浩 陈 洁 周 涑

封面设计：乔 轶 马 泓

技术编辑：朱跃良

出版发行：上海 人民美术出版社

(上海长乐路 672 弄 33 号)

邮编：200040 电话：021-54044520

网 址：www.shrmms.com

印 刷：广东博罗县园洲勤达印务有限公司

开 本：889X1194 1/16 8.5 印张

版 次：2015 年 1 月第 1 版

印 次：2015 年 1 月第 1 次

书 号：ISBN 978-7-5322-9191-5

定 价：68.00 元



从劳雷尔露台看文图拉大道 | 伊丽莎白·帕特森 (ELIZABETH PATTERSON)

材料：石墨铅笔、色铅笔、溶剂、斯特拉斯莫尔图板

尺寸：25cm × 53cm

由路易斯·特恩美术馆 (Louis Stern Fine Arts) 友情提供



介绍

欢迎回来！这次我们要呈现的是《大师级写实绘画全解析：创新的视角》。非常欢迎众多新艺术家们的参与，同样也热烈欢迎老朋友们的回归。

在本书中，我们将用“视角”来解读绘画艺术，并邀请艺术家们回答这样一个问题：“绘画是什么？”我很高兴，他们给出的答案着实让人愉快，且尽显优美和个性。（谁说视觉艺术家不是文学家呢！）

艺术家们将在书中向您描述如何使用不同的方法、通过不同媒介来完成从最基本的绘画到优秀艺术品的飞跃，描述了绘画是自我表达或与人沟通的形式，描述了各种最新的绘画方式等等。虽然这些答案存在着一定的共同点，但每个答案都是从独特的、全新的观点出发对绘画进行描述的。这些描述就将分布在整本书中。

我虽然在艺术圈工作了许多年，但每次在收集艺术品时仍会感到无限惊喜。这一次我们收到了许多以动物为主题的作品和版画类作品，还看到了许多喜欢使用色铅笔、传统铅笔、木炭笔和混合媒介的艺术家们的作品。他们来自美国各地，遍及东西海岸间的任何地方。另外，还有19件作品出自非美国籍艺术家之手。

我们的一位艺术家朋友辛迪·阿甘（Cindy Agan），其作品曾刊登在《飞溅：最美的水彩》上，他说：“绘画是一切开始的地方。”那么，就让我们开始吧……

雷切尔·鲁宾·沃尔夫





午后小憩 | 顺·沃伦
材料：丙烯、绘图纸
尺寸：46cm×58cm

一个年轻的模特在画室里睡着了。这是一张20分钟的速写，我不喜欢模特在课堂上矫揉造作的姿态，反而喜欢她那自然平和的样子。我很想在柔和温暖的环境中把她表现出来，于是用赭石描绘出了画室温暖的感觉。绘画时，我在丙烯颜料和水彩颜料中加水稀释。结合水与纸的变化，我用快速果断的笔触，高光自留的方式，表现出了一个暖洋洋的午后小憩场景。

绘画是艺术家最基本的，也是最具有价值的技能，它是所有艺术必不可少的前提。——顺·沃伦（SOONY. WARREN）

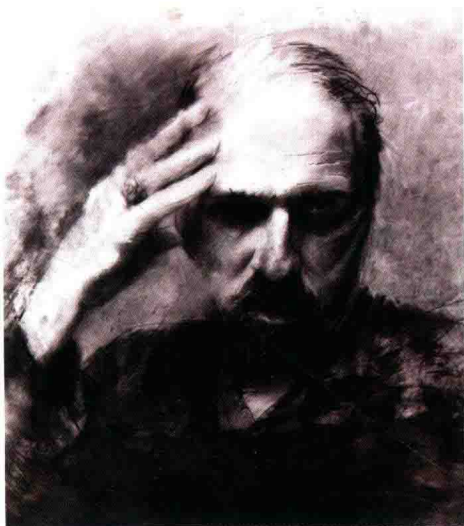


目录

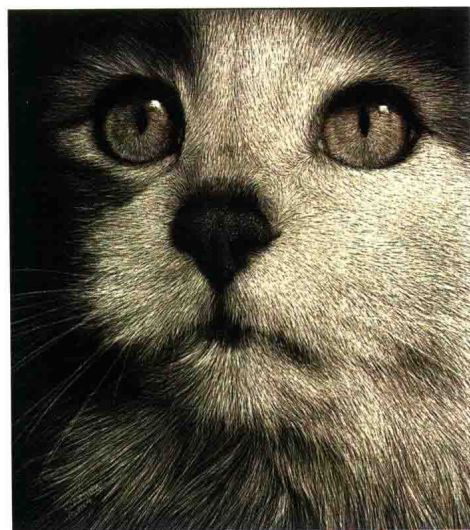
介绍.....6



1 城市和乡村.....8



2 肖像.....24



3 宠物.....54



4 静物.....72



5 人物.....88



6 野生动物.....108

大师级写实绘画全解析

创新的视角

【美】雷切尔·鲁宾·沃尔夫 编著

方燕燕 译

上海人民美術出版社



从劳雷尔露台看文图拉大道 | 伊丽莎白·帕特森 (ELIZABETH PATTERSON)

材料：石墨铅笔、色铅笔、溶剂、斯特拉斯莫尔图板

尺寸：25cm × 53cm

由路易斯·特恩美术馆 (Louis Stern Fine Arts) 友情提供

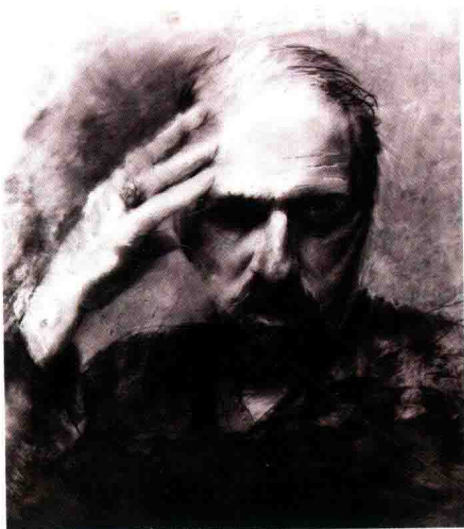


目录

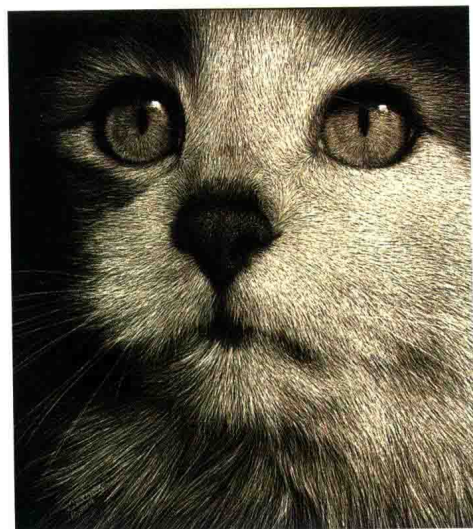
介绍.....6



1 城市和乡村.....8



2 肖像.....24



3 宠物.....54



4 静物.....72



5 人物.....88



6 野生动物.....108

介绍

欢迎回来！这次我们要呈现的是《大师级写实绘画全解析：创新的视角》。非常欢迎众多新艺术家们的参与，同样也热烈欢迎老朋友们的回归。

在本书中，我们将用“视角”来解读绘画艺术，并邀请艺术家们回答这样一个问题：“绘画是什么？”我很高兴，他们给出的答案着实让人愉快，且尽显优美和个性。（谁说视觉艺术家不是文学家呢！）

艺术家们将在书中向您描述如何使用不同的方法、通过不同媒介来完成从最基本的绘画到优秀艺术品的飞跃，描述了绘画是自我表达或与人沟通的形式，描述了各种最新的绘画方式等等。虽然这些答案存在着一定的共同点，但每个答案都是从独特的、全新的观点出发对绘画进行描述的。这些描述就将分布在整本书中。

我虽然在艺术圈工作了许多年，但每次在收集艺术品时仍会感到无限惊喜。这一次我们收到了许多以动物为主题的作品和版画类作品，还看到了许多喜欢使用色铅笔、传统铅笔、木炭笔和混合媒介的艺术家们的作品。他们来自美国各地，遍及东西海岸间的任何地方。另外，还有19件作品出自非美国籍艺术家之手。

我们的一位艺术家朋友辛迪·阿甘（Cindy Agan），其作品曾刊登在《飞溅：最美的水彩》上，他说：“绘画是一切开始的地方。”那么，就让我们开始吧……

雷切尔·鲁宾·沃尔夫





午后小憩 | 顺·沃伦
材料：丙烯、绘图纸
尺寸：46cm×58cm

一个年轻的模特在画室里睡着了。这是一张20分钟的速写，我不喜欢模特在课堂上矫揉造作的姿态，反而喜欢她那自然平和的样子。我很想在柔和温暖的环境中把她表现出来，于是用赭石描绘出了画室温暖的感觉。绘画时，我在丙烯颜料和水彩颜料中加水稀释。结合水与纸的变化，我用快速果断的笔触，高光自留的方式，表现出了一个暖洋洋的午后小憩场景。

绘画是艺术家最基本的，也是最具有价值的技能，它是所有艺术必不可少的前提。——顺·沃伦（SOONY. WARREN）