



中山大学岭南人联谊会 编

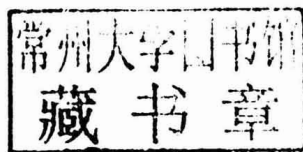
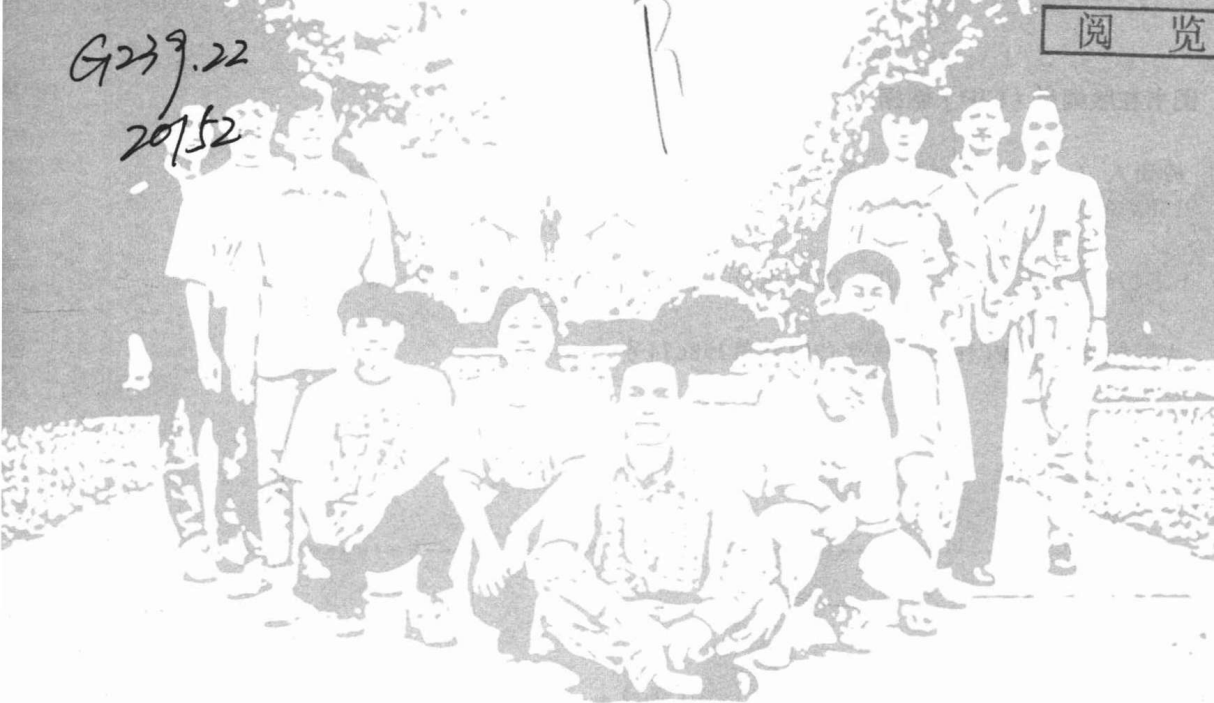
嶺南人



南方出版社
NANFANG DAILY PRESS



G239.22
20152



嶺南人

嶺南

中山大學嶺南人聯誼會
編

南京日報出版社
NANJING DAILY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

岭南人 / 中山大学岭南人联谊会编. — 广州 : 南方日报出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5491-1206-7

I. ①岭... II. ①中... III. ①杂志社 - 新闻事业史 - 广州市 IV. ①G219.246.51

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第298674号

本书编委会

主 任: 刘忠平
副 主 任: 黄洪飙 梁升强
主 编: 林 莉 陆玉娟
副 主 编: 王击凡 易 哲 陈盈璐
编 委: 冯燕华 李婷婷 周 瑛 刘家亮 林璐韵
孙笛庐 唐安琦 李焱文 蔡 颖 高静军
特邀编委: 李春江 汤凯锋 (《南方日报》记者)
工作人员: 张敏怡 罗 雅

岭南人

编 者: 中山大学岭南人联谊会
出 版 人: 周洪威
责任编辑: 陈盈璐
装帧设计: 佘燕婉
责任技编: 王 兰
责任校对: 阮昌汉
出版发行: 南方日报出版社
地 址: 广州市广州大道中289号
电 话: (020) 87373998-8502
经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市中福彩印有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 20
字 数: 220千字
版 次: 2014年12月第1版
印 次: 2014年12月第1次印刷
定 价: 48.00元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502
网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>
发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

序一

中大校园文化的一脉清泉

郑德涛

大学生社团，是大学生活中的一道绚丽风景，不仅为在校学子们充分表达所思所想开放了一个广阔平台，其活泼生猛的活动形式也为校园文化注入了丰富的内涵，而且还代表着一股不断生长的文化力量。在中山大学校园里，有一个“岭南人”大学生社团及社团杂志《岭南人》，已经传承了21年。当收到本书编委会的邀请，为这本《岭南人》纪念文集作序的时候，我欣喜地答应了下来。

翻阅完本书，我对这群岭南人为《岭南人》杂志认真投入、坚持到底的社团精神留下了深刻印象。在书中可以看到那些处于不同年代的岭南人为杂志社的发展和延续做出的种种努力，也看到了不同年龄、不同职业的岭南人对于当年那一段段青春岁月的动人回忆。在这群人中，有的校友或为学界翘楚，或为政界栋梁，又或为商界领袖，而最年轻的仍然是在校的莘

莘学子。这一群跨越多个年代的岭南人将自己毕业后的工作经历、心境的成长过程以及生活的五味杂陈，娓娓道来，当然还有那一段坚持精神追求的社团生活时光对于自己的意义，这些真实而毫无保留的经验对于今天在校的学生们有着积极的借鉴作用。说到底，大学生社团是大学学子精神成长的舞台，我希望，有更多的学子坚持自己的理想情怀，找到属于自己的舞台，不断地锤炼自身成长，努力成为能负重任的国家栋梁之才！

2014年适逢中山大学90周年校庆，这本《岭南人》是岭南人对校庆的深情献礼。祝福《岭南人》和岭南人有更好的发展！

是为序。

2014年12月19日于康乐园
(作者系中山大学党委书记)

序二

这是一张青春留下的借据

张向东

我们大学时也出过一本系刊，每个同学都写了一篇，可也就只出了一期。

我还记得裕强那篇的开头大意：“我觉得有一些话是要说清楚了，虽然我一直不觉得有说话的必要。”——铿锵有力，掷地有声。之后短短二三百字，大概隐晦地说了自己的抱负。就在做这本系刊之前，裕强要退学创业，所有的考试都没有参加。“比尔·盖茨式”的创业梦碎在父母面前，所有科目也必须补修重考，他被班主任当着全体同学的面大批一通。作为当时帮他在试卷上写名字交白卷的搭档，我眼见了他从退学计划开始的激昂，到父母劝阻时的痛苦，再到被批后的颓废，我知道那几行字背后，一个南方少年的心境。

我也记得映明那篇文章的标题：“这是1997年5月9日凌晨3点18分的北京（具体时间不记得了，但标题就是这个体

例）”。映明也是一小段文字，但那真是“字字血、行行泪”啊。他和我出身相近，都是乡下贫穷家庭，大学对我们来说，就是跃向城市生活的龙门，龙门之内的大好时光，却荒废在电脑游戏和扑克牌上，那一个晚上，空虚的痛苦刺醒了乡下小孩的荒唐。然而，过几天，他再次坐在了扑克局中。

那本系刊我没有保留，它也不像《岭南人》，有这么强的生命力：21年过去，一直散枝发叶，年年都有很多热情的年轻人参与进来，到今天，这么多代成员居然还可以凑在一起，正正经经出版一本厚厚的书。真让我惊讶，这惊讶就像我初到岭南，看到枝繁叶茂的榕树时的心境一样，是赞叹，是羡慕，同时，也是大大的鼓励。

这鼓励是说，还是有这么多人，有勇气直面年轻时写给自己的这张借据。

——你不觉得大学时候留下的笔墨，像一张借据，向未来的自己借了时间，要还的，是一个完美的自己？

大学时写的东西，大多都轻、浅，而情绪浓烈，经历一些世事之后，再看一定觉得好笑。但谁都不敢笑的，是那时候对自己的诚恳。那时候我们对世界的好奇，是真心的好奇；那时候我们对自己的期望，是真心的期望；那时候我们相信努力，相信善良，相信自己，相信朋友，我们相信一切。

在今天看，是多么大的勇气。这些年成长的过程，就是这些勇气消散的过程。

2013年11月，裕强、我和映明在纽约按了NASDAQ闭市钟，我们的巨幅合影出现在时代广场的高楼上，裕强和映明的借据算还来得及。忙完吃饭的当儿，我忽然想，那照片要换成我们大学的合

影多好。

受邀来写这样一本书的序，实在惶恐——我算什么“岭南人”呢？

在久邦创业的这10年，我每月来回京穗之间，回北京也是回，回广州也是回。忠平兄说：也算半个岭南人吧。至于和《岭南人》的关联，就理解为每一个大学时给自己写过借据的人共同的关联吧。

“想到故我今我同为一入/并不让我感到羞愧。”这是米沃什的诗句。今天，《岭南人》的这本厚厚的册子，是这些人的“今我”与“故我”的对照，它的意义不是怀旧，而是自我的审视：经过了这些年，我是否成为了当年希望自己成为的那个人？

2014年12月5日于百花深处
(作者系700bike 联合创始人)

第一篇

社团史·廿载岭南人 /001

创刊：横空出世 /002

高潮：黄金时代 /016

坚持：野蛮生长 /026

新生：大放异彩 /044

分治：分裂阵痛 /065

展望：笃行致远 /078

第二篇

青春时·恰同学少年 /082

崭露头角 /084

我的《岭南人》纪事 黄洪飙 /085

岭南五人旧事 潘春燕 /092

朝花夕拾 梁延 /095

岭南学长，令人敬仰 邓永泽 /099

东游记 刘家亮 /102

意气风发 /104

最热烈的青春都献给了你 周瑛 /105

那些年，那些人，那些事 任博 /108

启示录 黄娜 /112

致我们逝去的青春 阎华 /115

目录

最初的面孔 林莉 /117

《岭南人》与岭南人 文珍 /120

不曾相离 陆玉娟 /128

激扬文字 /130

二十万岁万岁万万岁 王击凡 /131

那些吃泡面的日子 王城坚 /138

我们的青春不打烊 冯燕华 /141

青春像一个轮回 林璐韵 /144

苦觅的出路 段文威 /146

我与小伙伴们的时光 郑洋 /149

很高兴认识你，岭南人 陈盈璐 /151

无悔青春 /154

那些还没来得及忘的 王思几 /155

念念有滞 李婷婷 /159

只道当时是寻常 郑上保 /161

不愿醒来的青春梦 李蕾 /163

我寻找你的眼睛，无人看见 刘晨曦 /165

不能说的秘密 袁歆玥 /167

岭南女儿红 黎明华 /170

以后 秦志伟 /172

情深谊长 /174

我回来了 梁升强 /175

这一见的风情 刘忠平 /180

青春絮语 /184

成长路·为梦想干杯 /192

自述 /194

- 岭南阡陌三人行 梁升强 /195
 幸福不止一种味道 周瑛 /204
 人生几步 任博 /210
 心有所愿，行而成立 林莉 /214
 为赋新词 唐安琦 /221
 无畏前行，我的世界 陆玉娟 /226
 我是个爱惜羽毛的人 王击凡 /231
 告白与告别 王城坚 /238
 可以做梦 郭燕平 /245
 黄金时代及其后 张笑 /249

群像 /254

- 海外岭南人二三 李婷婷 易哲 /255
 一切，因《岭南人》而可能 孙笛庐 易哲 /267

专访 /280

- 进德修业人生路
 ——刘忠平专访 汤凯锋 /281

岭南人家谱 /296

后记 /305

1993年，岁在癸酉。

这是邓小平发表“南方谈话”后的第一年。当年3月，全国“两会”传来一个令人振奋的消息：“市场经济”被写入《宪法》。

这意味着，中国坚定了改革开放的发展方向。而此时的广东，无疑是建设的热土，时代对知识和人才的需求与日俱增。紧跟时代的变迁，此时的大学，思潮涌动，百花齐放。

热衷文字，渴望表达。当年的中山大学岭南（大学）学院，梁升强等五位大学青年大胆探索，创办《岭南人》杂志，为在校热衷文字的学生提供精神寄托的平台。

《岭南人》甫一创立，就曾引起轰动。此后，正如一个小孩的成长一样，《岭南人》的成长有阳光，也有风雨。但每一代岭南人，都风雨无阻，迈着逐梦的步伐，将他们最美好的青春，都献给了《岭南人》。

时光穿梭。如今岭南人杂志社21岁了，当年那群20岁上下的岭南人，早已踏出校门走向社会。

他们怀念那段岭南人的时光：尽管艰苦，却十分快乐；尽管忙碌，却获得成长。

从困惑中走过来，他们格外珍惜《岭南人》。他们希望通过对社团发展史的回顾，留住那些青春年华。他们也希望通过成立联谊会，为新岭南人提供更好的成长平台。

自此踏入岭南门，不辞长作岭南人！

创刊：横空出世

(1993—1995)

“今天，当人们品评《岭南人》在中大文学舞台上的精彩演出时，或许，他们已经忘了在此之前，她是如何登上这个舞台的。

事实上，观众欣赏的往往只是演员在台上的表演，至于台下的，大可不必去追究。

但是，作为一种怀念，作为对新人的一种鼓励，也为了争取更多的理解和支持，我们却很想说说：

我们是怎样走过来的——”

时代造就《岭南人》

或许，成立于1888年的岭南大学不曾想到，100多年后的几个年轻人还如此看重她的过去，并执着于传播她的文化，传承她的精神。

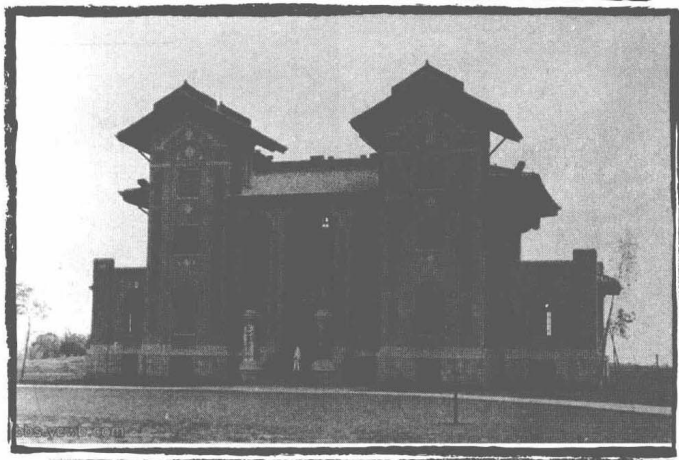
“今天，当人们品评《岭南人》在中大文学舞台上的精彩演出时，或许，他们已经忘了在此之前，她是如何登上这个舞台的。

事实上，观众欣赏的往往只是演员在台上的表演，至于台下的，大可不必去追究。

但是，作为一种怀念，作为对新人的一种鼓励，也为了争取更多的理解和支持，我们却很想说说：

我们是怎样走过来的——”

这是20年前写下的文字，是《岭南人》第2期首篇文章《风雨一百



△岭南大学时期的怀士堂（现为中山大学南校区小礼堂）

天》的开头。编委会将创刊的经过娓娓道来，于是，一段关于岭南人杂志社的历史，从这里开始，犹如一幅精美的画卷，徐徐展开。

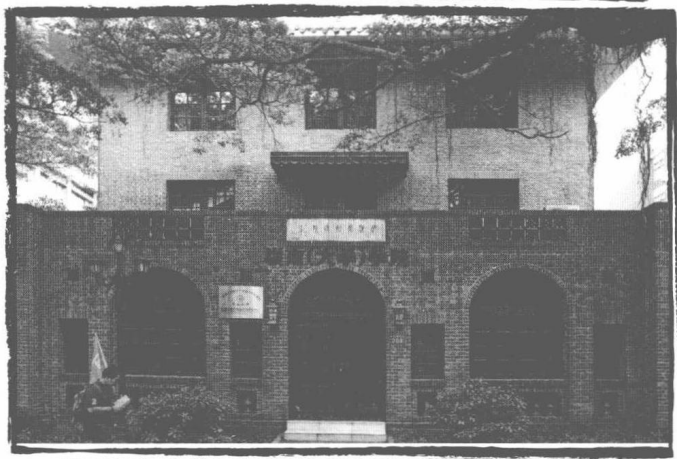
1990年，刚刚考上中山大学的梁升强并没有意识到自己未来的生活会与“岭南”二字结下长久之缘。“当时我们填报志愿的时候，只看得到计算机系，并不知道岭南（大学）学院”，梁升强回忆说。入校后，他才发现自己不仅属于计算机系，还属于岭南（大学）学院。

此时，距离岭南（大学）学院的设立才刚满一年，其渊源正是百年之前创立并赫赫有名的岭南大学。

19世纪末，岭南大学由美国教会创办；20世纪20年代，岭南大学转交中国人自办，并逐步发展成为一所驰名南方的私立大学，影响力波及东南亚，与国立中山大学齐名。1952年，全国高等院校进行调整，岭南大学被并入中山大学，而当年岭南大学的校址正是如今中山大学南校区——康乐园。

1988年，正值岭南大学创校一百周年，许多前岭南大学校友回来跟国家教育部门沟通，想要借此机会在原址上恢复岭南大学。经过协商，最终决定于次年在中山大学内组建一个学院，命名为岭南（大学）学院，由中大的经济系和计算机系组成。

当梁升强进入成立不久的岭院时，他似乎感受到了环境的特别。“如果没有岭



△岭南（大学）学院的红砖建筑

院，没有那个大环境，我们办不出《岭南人》，”梁如是道，“当初我办《扬帆》很有灵感和干劲，但我毕竟不在中文系，我缺少一些东西，杂志能否办得好还是取决于环境。”

梁升强所说的《扬帆》是当年岭院计算机系系刊，到了1993年，梁已是该刊总编，而学院内部还有另一本与《扬帆》同等级别的刊物，名叫《弄潮》，是经济系的系刊，时任主编卜国琴在梁升强眼中是一个无比文艺浪漫的女生。两人虽在同一学院，却分属不同的系，因此并无太多交集。

除了岭院，当时的中山大学还有其他学院，如地环学院，下设五个系。但当时的学院对各系的统筹效果并不十分明显，在学院内部，系与系之间仍然维持着原来的独立性，沟通互动比较少。

1993年初，岭院参照国外办学思路，想要强调“岭南”这一品牌，从而将自己打造成实体学院。于是，党委、团委、学生会等诸多统一管理机构在学院层面建立起来，将系的层面提升到了院的层面。

作为计算机系系刊总编的梁升强受到环境的感染，不禁有了一种冲动，他在心里开始酝酿一本全院性的杂志。

“有了环境，你自然而然会走到那一步。表面上是我带头冲出来，但实际上不是，如果没有环境因素，我再厉害十倍也冲不出来。”梁升强一再强调环境的作用，他说：“我只是刚好站在了那个时空节点上，也许换了别人，也一样可以抓到机会，是环境造就了《岭南人》。”

随着学院实体化发展的稳步推进，梁升强对于学院的归属感似乎也变得越来越强。“计算机只是一个专业，没有文化上的概念，但是‘岭南’却能给你文化的概念，有着很大的内涵，当我感受到‘岭南’时，自然会将自己放到更大的环境中去思考问题。”

于是，梁升强决定找卜国琴商量合并创刊事宜。1993年9月3日的那个夜晚，计算机系学生会办公室里聚起来两拨人，分别来自于《扬帆》与《弄潮》编辑部，《岭南人》创刊的首次会晤就在一番舌战中拉开了序幕。

对于《岭南人》创刊的首次会晤，文章《风雨一百天》中这样描述：

“两帮人的舌战并没有激起其中一人的热情，或者说，梁总编对这次会议多少会感到有点失望，并不是与会人士不赞成他的想法，也不是会议没有讨论出什么结果来，而是在整个会议的气氛里，他似乎找不出一一种凝聚力来，而这对他要搞出一本足以饮誉中大校园的学生刊物来说，是最关键的。”

“‘岭南’赋予了我们特别的意义，这将不断鞭策我们在各方面做到最Top。”Top，一个梁升强常常挂在嘴边的词，他希望自己所办的杂志能够配得上新生的岭院。

“为什么要把杂志做得那么好？为什么要花那么多钱和精力？我们又不是中文系。”有些人向梁提出了疑问，或许他们并不认为办好杂志是计算机系和经济系学生应该做的大事。“对某些人而言，办杂志与本院专业关系不大，他们缺少将她办好的动

依稀记得是在1993年5月的某一天，计算机系系刊《扬帆》总编梁升强大佬大驾光临寒舍，语重心长、深明大义地说服了本人将两系系刊合并为院刊。其实真正打动我的是永远不变的梁式微笑（大笑时有点坏坏的）、眼神（澄澈而干净，让人充满安全感）和那份隐藏在内心深处的历久弥坚的理想主义献身精神。

——卜国琴

力，如果我们当时搞的是编程大赛或炒股大赛之类的，两个系的学生就会来劲。”在梁升强的眼里，杂志可以承载很多东西，不仅仅是文字那么简单，他想把杂志当做一个载体，但一般人并不理解。于是，他与卜国琴不得不解散两个系刊编辑部的原班人马，在《岭南人》创刊号征稿书发布后三个星期里，四处奔走，物色人才。

“创刊五虎将”

大二学年刚开学不久，经济系92级国贸班刊主编黄洪飙的宿舍里迎来了一位学长，这位学长虔诚友善，言辞恳切。他不是别人，正是梁升强。

“有没有兴趣当我们的编委？”梁问得直截了当，尽管他与黄素未谋面。

“我完全不知道要干什么。”面对当年梁的邀请，黄回忆道。

当时黄洪飙主编的《看今朝》已在全系众多班刊中脱颖而出，他也因此名声在外。当梁找到黄时，黄刚刚完成《看今朝》第4、5期合刊的编辑出版，面对刚刚开始的大二，他正在考虑如何交班。

“我总觉得办杂志是件有趣的事，但是班刊又不能一直干下去，于是我便答应了他。”说完，黄洪飙又笑称：“当时升强这么看得起我，我自然也不好推辞。”紧接着，在梁升强的询问下，黄洪飙又向他推荐了自己的同乡潘春燕。

梁升强在回忆文章中写到：“春燕在我心目中就是黄蓉，一花一世界，集天地灵气于一身，冰雪聪明、玲珑剔透、美丽多才、博古通今，并厨艺了得。”

潘春燕与黄洪飙属于同届同系，但分属不同专业不同的班，两人有些相似，都曾任班刊主编。在进大学前，黄洪飙对潘春燕就早有耳闻，

“她是市中学保送上中大的学霸，事迹早在高考前就已刊发于当地日报，令当时在县中学就读、面临着巨大高考压力的我看得非常眼热。”

于是，梁升强立即手书一封，将自己的想法变成情真意切的文字，



△《岭南人》创刊时期的三位“中国合伙人”（从左自右依次为刘忠平、梁升强、黄洪飙）

托人送到了潘春燕的面前。“写信是受限于环境，当时见男生，我可以直接去宿舍，但要去女生宿舍就很难了。”梁升强回忆说。

潘春燕收到来信，不知缘从何起，但一念之间随即答应了梁的邀请，“此后经济系方面的工作势如破竹，捷报频传，再也用不着梁总编顾虑半点。”《风雨一百天》这样描述。

《岭南人》创刊号的核心团队，最后一个加入的是刘忠平。

刘忠平在入学时的简历中这样填：“初中自创班报《独蕾》，参加文学社，高中是学生会主席和校团委委员、组织部长兼校刊《青春火花》负责人、主编。”这些经历引起了旁人的注意，在四处打听收集到的情报信息中，梁升强最后把眼光锁定在刘忠平这位刚入学的“新兵”身上。

关于刘忠平，黄洪飙曾回忆：“忠平虽是93级的，却比我和春燕更加成熟稳重，说话不多但一语中的，思路开阔且逻辑严密。直至20年后方知他原来与我和春燕同龄，而且还大我们几个月，中学时大家便是同届，只因他不愿读华农而复读了一年。”

和梁升强一样，刘忠平属于计算机系，梁上门邀请刘加入，刘被梁的诚意所打动，随即放弃了系辩论队预备队员的身份，集

1993—1994

学年的寒假。自幼寄人篱下的阿卜（卜国琴）不愿回家，老顽童（梁升强）善解人意地提议到海边走走，忠平放下他的生意过来。洪飙的家就在海边的镇上，所以我们都住在洪飙家的小楼里，窝在小客厅彻夜谈天，说着每个人的理想。

——潘春燕



△1994年，“创刊五虎将”在中山大学惺亭前合影
(从左自右依次为刘忠平、卜国琴、梁升强、黄洪
飙、潘春燕)

中精力参与《岭南人》的创办。

自此，《岭南人》

“创刊五虎将”悉数到位，梁升强任总编，卜国琴任副总编，黄洪飙、潘春燕、刘忠平三人任编委。梁升强笑言：“一个不多，一个不少，真是一找一个准，刚好凑成‘五虎将’。”

潘春燕在后来的一篇文章中曾如此回忆其余四人：

“五个人里，老顽童（梁升强）是90级计算机系的师兄，瘦小干枯却

总有无穷的精力和想象力；阿卜（卜国琴）是91级经济系的师姐，这个纤细的扬州女孩夜深时候常在我的对面窗边吹箫，写一手好词；洪飙大男子主义得厉害，右边手指总是捏成剑诀，随时发号施令的样子；忠平看起来很文弱，诗却写得很悲壮，有着数不清的身份，名下有若干的公司。但是我们并不关心这个，我们五个凑在一起，是为了创办院刊《岭南人》。”

至于潘春燕，或许是梁升强眼中的“黄蓉”，或许是卜国琴眼中的“才女”，或许是黄洪飙眼中的“学霸”，或许是刘忠平眼中的“星星”。

“采访+沙龙”突破传统校园杂志

《岭南人》的刊名并没有从一开始就敲定，最初编委们所想到的刊