

思想的國防

國防叢書

江苏工业学院图书馆
藏书章

國防書店發行

國防叢書
思想家的國防

版權
之章

版印必究

著者 王世昭

發行人 鍾興華

發行者 國防書店

南路一〇一號

桂林觀音山

印刷者 三三印刷社

每冊實價 二元五角

中華民國三十三年一月一日初版

N1004.4000

讀書思想三
國格探
爾得珠要言不煩豈特
防二字正式讀畢為
語代序

夏威



自序

本書所牽涉的學科，頗爲廣泛，蓋以國防二字一語所能盡，從民族精神與經濟能力，從兵員動員，至全國總動員，皆與國防有關。即以戰鬥一事而論，已從平面的變化立體的，一點一線的爭奪變作全面戰爭，並翻翔於領空，戰艦橫行於領海，所有民衆均受直接之迫害，無形中也算加入了戰鬥；現代戰爭，真可謂牽一髮而動全身的了。

老子說：「知人者智，自知者明。」孫子說：「知己知彼，百戰不殆。」編者承命輯述，冀有助於國運之精神教育，亦欲藉以引起國人對於國防問題研究之興趣，因提高民族之自信心，而挽救國家民族於危亡已耳。

王世昭序於宜山幹訓班

王世昭序於宜山幹訓班

目錄

導言

第一章 中華民族的起源與發展

第一節 中華民族之來的異說……………(九)

第二節 從古遺物證明中華民族的由來……………(一一)

第三節 中華民族的發祥地……………(一五)

第四節 南方的初盛與全盛……………(一八)

第五節 邊疆的開發……………(二五)

第六節 一個小結論……………(四〇)

第二章 偉大的民族精神

第一節 民族精神與語文統一……………(四一)

第二節 我們的民族文化中心

(四四)

三節 我們民族精神的四種特徵

(四七)

四節 我們民族精神優點鳥瞰

(五八)

第三編 歷代要政舉隅

第一節 中國政教之沿革

(六一)

第二節 唐虞禪讓與君位世襲

(六四)

第三節 封建井田與刑法制度

(六七)

第四節 封建的官制與官制的改革

(七一)

第五節 社會政策的嘗試與失敗

(七四)

第六節 重農抑商的經濟政策

(七六)

第七節 王安石的變法

(七八)

第八節 太平天國的公田制度

(八二)

第九節 辛亥革命

(八五)

第十節 國民革命與南北統一

(九〇)

第十一節 平均地權與節制資本……………(九三)

第十二節 新理論的形成……………(九八)

第四章 文化

第一節 遠古文化概述……………(一〇一)

第二節 哲人思想的勃興……………(一〇四)

第三節 兩漢學術與文化……………(一〇九)

第四節 魏晉六朝清談風氣與科學發展……………(一一六)

第五節 隋唐學術與宗教的輸入……………(一二九)

第六節 宋之書院制度與理學……………(一二四)

第七節 中國文明的西播……………(一二八)

第八節 歐洲經濟文化勢力的東展……………(一三一)

第九節 理學衰微與漢學興起……………(一三五)

第十節 民國以來學術的新風氣……………(一三九)

第十一節 我們對於世界文化貢獻的總清算……………(一四二)

第五章 兵制

- 第一節 兵制起源與奠定民族基礎的戰爭……………(一四五)
- 第二節 唐虞時代的兵刑合一制度……………(一四七)
- 第三節 夏商時代外攘夷狄內放暴君的戰爭……………(一四八)
- 第四節 井田與兵制……………(一四九)
- 第五節 井田破壞與兵制的改革……………(一五一)
- 第六節 兩漢的兵制……………(一五三)
- 第七節 魏晉六朝兵制制度的開始……………(一五五)
- 第八節 隋唐兵制的演變……………(一五七)
- 第九節 王安石的精兵主義及遼金的兵制……………(一五九)
- 第十節 元明清三朝的兵制(民國附)……………(一六二)
- 第十一節 中國爲民兵制的創始者……………(一六六)

第六章 人口與殖民事業

第一節 人口的總數

(一六七)

第二節 人口的密度

(一七〇)

第三節 人口與糧食

(一七二)

第四節 解決人口與糧食問題的四條路

(一七三)

第七章 疆域沿革與交通現狀

第三節 我國地理的特質

(一八五)

第三節 疆域沿革

(一八六)

第三節 都市與交通

(一九七)

第四節 民族地理概論

(二〇三)

第八章 邊疆問題與失地

第一節 邊疆的勘界與失地

(二〇五)

第二節 直轄領土的喪失

(二一六)

第三節 藩屬領土的喪失

(二一九)

第四節 苦存若亡的兩屬國

(二四二)

第五節 領海及海峽的喪失

(二四五)

第六節 軍港與租借地

(二四八)

第七節 領土喪失略計

(二五三)

第九章 論國防

第一節 何謂國防

(二五五)

第二節 國防與動員

(二五七)

第三節 國防與民志

(二五九)

第四節 國防與兵源

(二六二)

第五節 國防與資源

(二六五)

第六節 國防與工業

(二八五)

第七節 國防與糧食

(二九〇)

第八節 孫子與國防

(二九七)

第十章 總論

導言

去點起，證明我們的祖宗魄力的偉大；由現在說起，證明我們中華民族在世界裏證有無比的力量，無從從歷史上，地理上，經濟上，文化上，實力上，我們都可以加以合理的說明。

從點的方面來說，我們以民族同化多民族，從線方面來說，我們有五十年悠遠的歷史，從面的方面來說，我們有一千一百三十八萬六千三百六十八公里的土地，在這土地上面，具有寒、熱、溫三帶的物產，擁有四萬五千萬的人民，他對世界文化的貢獻，即以指南針、紙、印刷術、火藥、四事來說，就使歐洲人打亮了眼睛，認識了世界，懂得了做人的道理。至於武功，秦始皇的開疆闢土，漢武帝的拓西域，唐太宗的光復舊物，成吉思汗的揚威歐亞，清代的武功，這都是彰明昭著的事實。

我們心裏常常這樣想，中國實在太偉大了，他的人口由少的變作多的，他的土地由小的變作大的，他的文化為世界文化四大柱石之一，他的民族，曾會含英咀華，兼陳出新，這裏就包含

有數萬的長處，遂造成中華民族立國的穩固基礎。

世界上的國家，所取用的國名，無不如何處有我們那樣有意義又那樣美麗。你們讀着「中

」兩個字吧，是那樣鏗鏘而嘹亮，由這裏可以看出我們祖宗是何等優秀的民族了。

在歷史上，中華兩個字是怎樣來的呢？春秋說：「通於中國，則中國之；通於夷狄，則夷狄之。」禹貢也說：「中邦錫土姓」。這就是「中」字的由來，「華」字的由來是怎樣呢？許多學者都說，我們民族係自纓蠻東來，照輶輪的譯音，「華」讀作「華土」，所以我們叫作「華」。另一說，我國古代建國在雍涼三州之間，而雍涼之間有著名的山叫作華山，有著名的水叫作夏水，所以我國叫作華。

至於中國的「中」字那是很有意思的，子程子說：「不偏之謂中，不易之謂庸」，所謂「中」就是不偏不倚無過不及之意，所以堯典說：「允執厥中」，中庸說：「中庸者天下之正道」。申九我們中國，五千年來傳統傳授的心法，也就是我們民族合理的生活觀念。有的人說，我民族建國之初在黃河流域，地居中原，其時四方還有東夷，西戎，南蠻，北狄諸族，而我民族則在其中，所以叫作中國，可見我們中國的國名由來已古了。

我國除華夏中國等名稱外，還有以朝代為國名的，如秦，如漢，如唐，如蒙古等是。到了辛亥革命成功，合漢，滿，蒙，回，藏五族為一家，建立共和國，以中字為最正，華字為最美。

這件事，看來很平常，其實，這就是中華民族偉大的地方。

在土地方面，中華民族所佔有的原本很少，如果說我們祖宗是由西來的話，那也可算白手起家了。根據歷史的事實，我們暫從春秋說起。（餘容第六章詳說）

在春秋時代，我們中華民族所佔有的土地，只有今日河南、山西、河北、陝西，及山東的小部分。虧了齊國和晉國，他們征服了山東，安定了山西北部。到了戰國時代，尙存秦、楚、齊、燕、韓、趙、魏，七國，都成了中國土地。及秦始皇吞併六國之後，中國於是變成了一個整個的大國家了，而且他還開闢疆土，使巴、蜀、閬、粵也加入了中國版圖。漢武帝起來了之後，今日甘肅、新疆、四川、雲南、貴州，朝鮮的各部份俱屬中國。隋唐統一中國，尤其唐太宗的武功，把秦、漢所開拓的土地不但把他恢復了，而且還能够保守起來。元朝雖屬蒙古王朝，却有爲中國擴大領土的作用，清朝尤其如此，如康熙、雍正、乾隆都是有爲的英王，而乾隆的武功，使我們中國成爲今日擁有一千一百二十八萬六千三百六十八方公里的偉大的國家。雖然，如以人口來比例，我們還覺太少了。

我們祖宗含辛茹苦掙下一片家當，在地球上樹立一個偉大的基礎，我們要怎樣加以護持與發揚？假使如中山先生所謂「大國世界」那樣境界，又如孟子所謂「普天之下莫非王土」那樣理想，我想只有佔全世界四分之一的人口，文字統一的中華民族，可以當之無愧的。這固有待

于我們大家的努力了，

在文化方面，中華民族在遠古時代也如其他民族一樣：他們所過的生活，照歷史演進來說，當然經過了很多的困難，如穴居、生食、樹葉作衣等。而其進步的階段，則爲遊獵，捕魚，畜牧、耕稼諸階段。我們中華民族生活進化照古史來說，有巢氏構木爲巢，燧人氏鑽木取火；那時候，燧人氏以前，當爲穴居野處，沒有房屋時代；燧人氏以前，當爲茹毛飲血，沒有火食時代。這種時代，當然可算民族文化的萌芽。

可是，時間觀察着我們，使我們漸漸滿足自己的慾望而漸漸地開化了。於是由初民化民族變爲文明民族了。在物質方面，造出了物質文明，舉凡物質生活所需要的，畜牧、農耕、商業和工業，應有盡有；好幾工藝中，如絲、瓷、漆器等，均輸出國外，爲各國人，甚至歐洲人美人所賞識。在精神方面，造出了精神文化；春秋戰國成爲了這個精神文化的黃金時代，無論哲學和科學，皆雲蒸霞蔚，蔚爲大觀。卽自漢武帝以後至清道光以前，雖遠不及春秋戰國，但如算學、文學、史學，理學等，亦自有其造詣。

這些東西如果以之與今日歐洲相比，當然在物質生活方面今日歐洲人儘够享用，而在精神生活方面我們却自有其家當。在過去悠遠的歲月間，我們中華民族僅有這些東西，却够於持而且滿足。他把自己文明化，工有餘的力量還能援助別人，使中國成爲世界上有數的文明古國。

就是這個緣故。老實說，我們中華民族的文化，除埃及，印度以外，實在沒有那個民族可以比肩的。

中華民族文化的精神方面，我們可以舉出幾個代表，孔子的「無入而不自得」，與老子餽「為而無有」精神，那真非西洋功利主義者所可比擬。至於史學方面，真是汗牛充棟，指不勝屈。法學方面，有韓非的五十五篇；持倡民治的，有孟子「民為貴，社稷次之，君為輕」的學說；這些包涵社會進化論原理，法治主義，與民約論精神，西洋人在二千年前都曾夢見過。

我們中華民族不但成全了自己，而且還推進了別人，在東方民族裏面，如朝鮮、如倭國、如安南、都是很顯著的例子。

就以倭國而論，他與我國交通很早，在唐朝時代，中國的上品，五經和佛教便已輸入了，倭女王卑彌呼曾遣使，貢北魏，推古天王曾遣使入貢於隋，其後聖德太子柄政，在制度及教化，都效我國，實行全盤華化。到唐朝，還派遣學問僧和留學生到我國來留學。在物質文明方面，日用衣食器用都效我國。在精神文化方面，上自朝廷典章制度，下至社會習俗，也都效我國。開元年間，倭人吉備真備留學歸國，始取我國楷書的偏旁，創造片假名。名僧空海，又就我國草書作，假名，倭國于是才有文字。明治維新以後，倭國的文化，謂之完全中國化並不為過。