



细讲中国历史丛书

主编 李学勤 郭志坤

明史

张海英 著

明朝前后延续二百七十六年，历十六帝。明成祖朱棣一改明太祖闭关自守的外交策略，派宦官郑和下西洋，与各国交往，宣示威德以及建立朝贡体制，扩大了明朝对南洋、西洋各国的影响力。中国四大古典小说名著中，《水浒传》、《三国演义》和《西游记》都成书于明朝。



上海人

版社



细讲中国历史丛书

主编 李学勤 郭志坤

明史

张海英
著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明史/张海英著. —上海: 上海人民出版社,
2015

(细讲中国历史丛书/李学勤, 郭志坤主编)

ISBN 978 - 7 - 208 - 12624 - 4

I. ①明… II. ①张… III. ①中国历史—明代—通俗
读物 IV. ①K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 252363 号

总 策 划: 郭志坤

策 划: 上海文柏文化传播有限公司



监 制: 王兴康 朱锦川

出版统筹: 孙 瑜

特约编辑: 郭 泳

责任编辑: 高笑红

美术编辑: 傅惟本

电脑制作: 郭剑华

地图绘制: 陈伟庆

地图审图号: GS(2014)1228 号

· 细讲中国历史丛书 ·

李学勤 郭志坤 主编

明 史

张海英 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行

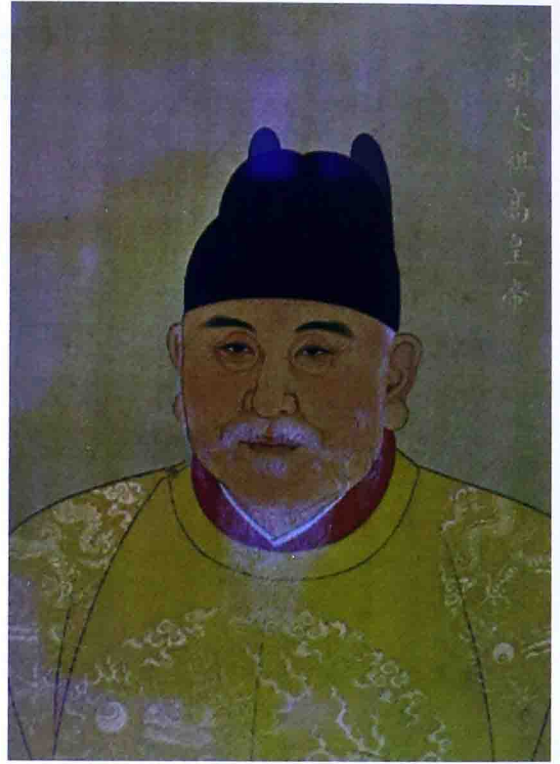
上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 15 插页 5 字数 252,000

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 12624 - 4/K · 2289

定价 48.00 元



明太祖朱元璋像



马皇后像



《皇都积胜图卷》(局部，明代佚名，中国国家博物馆藏)



《南都繁会图卷》(局部，明代佚名，中国国家博物馆藏)



万历五彩云凤纹葫芦瓶



蓝地法花三彩双耳瓶



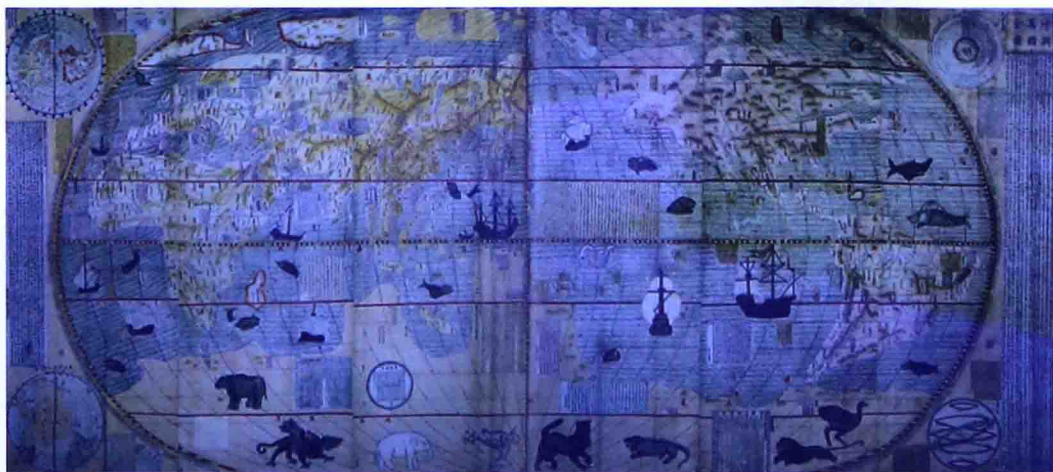
宣德青花海水双龙瓷扁瓶



嘉靖五彩鱼藻瓷罐



宗喀巴像



明代《坤輿万国全图》(引自黄时鉴、龚缨晏《利玛窦世界地图研究》，上海古籍出版社2004年版)

注：封面彩图为《南都繁会图卷》(局部)。插页彩图未注明出处的均引自南炳文、汤纲著《明史》(上海人民出版社2003年版)。

序 一

上海的郭志坤先生是我的多年老友。在十几年前世纪之交的时候，我同郭先生曾经有过一次非常愉快的合作，就是依照他的提议，共同编写了一本通俗讲述中国古代历史的图书，题为《中国古史寻证》，列入上海科技教育出版社“名家与名编——世纪初的对话”丛书出版。当时没有料到，这本书印行后博得相当不错的反响，使郭先生和我都觉得所作的一番努力是值得的。

以这件事为契机，郭志坤先生同我有不少次机会谈起历史学的通俗化问题。我们都认为，有必要组织编写一套系统讲说中国历史，将学术界的丰硕成果推广于大众的图书。郭先生精心拟出规划，并很快约请到多位学养深厚的作者，形成老中青结合的团队，投入了撰写的工作，其成果便是现在这套“细讲中国历史丛书”。

“细讲中国历史丛书”从夏商周三代写起，一直到最末的王朝清朝为止，全套共十二册。这套丛书的编写，贯穿了两条原则：就书的性质和对象来说，是“面向大众”；就书的体裁与风格而言，是“通俗化”。我认为郭志坤先生的这两条提得好，也提得及时。

先说“面向大众”。我近些年在不同场合屡次说过，历史虽不能吃，也不能穿，似乎与国计民生渺不相关，实际却是社会大众的一种不可缺少的精神需求。我们每一个人，不管从事什么职业，处于何种身份，都会自然而然地对历史产生一定的兴趣，这或许可以说是人的天性使然吧。一个人活在世界上，不但要认识现在，也必须回顾过去，这就涉及了历史。我从哪里来，又往哪里去，是每个人都会意识到的问题，这也离不开历史。人们不能只想到自己，还总会考虑到我们的国家和民族，这就更应该了解历史。社会大众需要历史，历史学者自当“面向大众”。

抗日战争时期，历史学前辈钱穆先生在西南联大讲授《国史大纲》，所撰讲义一开头便标举：“当相信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，



对其本国已往历史，应该略有所知”，“否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。”历史学者的工作任务，不应只限于自身观察历史、探索历史，更有责任把所认识、所了解的历史，原原本本地告诉广大的社会大众，使大家对历史有应有的认识和必要的了解。

特别是在今天，当我们的国家、民族正在走向伟大复兴之际，尤其有必要推动历史学“面向大众”。中国有五千多年的文明历史，我们的先人创造了辉煌而且源远流长的文化，对人类的发展进步做出过丰富卓越的贡献。我们有义务把这样的史实告诉社会大众，提升大家建设祖国、走向世界的凝聚力和自信心，从而为今后人类的发展进步做出更多更新的贡献，这应当成为历史学者的襟怀和抱负。

再谈“通俗化”。“面向大众”与“通俗化”是结合在一起的，要想真正做到“面向大众”，历史著作就必须在语言和结构上力求“通俗化”。

说起“通俗化”，我联想到我国“二十四史”之首《史记》的作者司马迁。司马迁是学究天人的大学者，是“读万卷书、行万里路”的典范，然而他撰著历史，引经据典，还是在通俗上下了很大功夫。比如他论述唐虞以来古史，自然离不开《尚书》，而他本人曾受学于《尚书》博士孔安国，亲得古文《尚书》之学的传授，然而他在引用《尚书》时，对于古奥费解的字词，都采用意义相同的字来代替，这应该说是在“通俗化”方面的重要创意。另外，司马迁还尽力将史事的叙述情节化，使之活现于读者眼前，无愧于历史家的大手笔。这都是后人需要学习的。

必须说明，“通俗化”并不意味着降低历史学著作的学术水准。相反的，编写“通俗化”的历史作品，实际是对作者设立更高的要求，绝不是轻易就能够做到的。在这里，我还想附带说一句，即使是专供学术界专业阅读的论著，其实也应当（而且也能够）写得简明流畅一些。不少著名的前辈学者，例如胡适、郭沫若、冯友兰等先生，他们的著作不都是这样的么？

“细讲中国历史丛书”是“面向大众”的，并且在“通俗化”方向上作了很大的努力。郭志坤先生还说过：“通俗，通俗，只有通然后能俗。”这也很有道理。这十二册书是一个整体，作者们在上下五千年的一个“通”字上花费了不少精力，对于内容的构架和文字作风也下了一番苦功夫，相信这套书的读者都会体认到他们的用心。

李学勤

2014年8月17日



序 二

我和李学勤先生在讨论历史学的通俗普及问题的时候，很自然回忆起吴晗先生。二十世纪五十年代末，吴晗以史学界权威和北京市副市长的身份，向学界提出：“要求各方面的学者、专家也来写一点通俗文章、通俗读物，把知识普及给民众。”吴晗不仅撰文提倡，向史学界游说，还亲自主编影响很大的“中国历史小丛书”。这段回忆让我们萌发了组织编纂“细讲中国历史丛书”的打算。

当我向李先生提交了编纂方案后，他认为，这对以史鉴今、以史资政、以史励人是极有意义的事，很值得编纂。随后，我们又把多年酝酿的编纂构想作了大致的概括：突破“阶级斗争为纲”和“残酷战争”描写的局限，注重于阶层、民族以及世界各国之间的友好交融和交流的记述；突破“唯帝王将相”和“否帝王将相”两个极端的局限，注重于客观反映领袖人物的历史作用以及“厚生”“民本”思想的弘扬；突破长期分裂历史的局限，注重阐述统一始终是主流，分裂无论有多严重，最终都会重新走向统一；突破中原文化中心论的局限，注重全面介绍中华文化形成的多元性和影响力；突破历朝官方（修史）文献的局限，注重正、野史兼用，神话传说等口述历史与文物文献并行；突破单一文字表述的局限，注重图文并茂，以考古文物图表佐证历史。

“细讲中国历史丛书”的编纂重在创新、面向大众和通俗化。李先生认为这一美好的愿望和构想，要付诸实施并非容易的事。他特别强调要组织专业队伍来撰写，并提出“让历史走向民众是史家们义不容辞的责任”。令我欣喜的是，精心撰写这部“丛书”的作者本身就是教师。他们中有的是学殖精深、卓有建树的史学名家，有的是常年立足于三尺讲台的传道、授业、解惑者，有的还是以“滔滔以言”享誉学界的优秀教育工作者，其中多为年轻的历史学博士。由这样一个教师团队来担当编写中国历史读物的重任，当得起，也信得过。



我们把编纂的原则性方案统一后，在同作者商议时遇上了某些疑虑：一是认为这类图书没有多大市场，二是认为通俗作品是小儿科，进不了学术专著之殿堂。经过一番调查分析后，我们取得了共识，一致认为，昨天的历史是创造明天的向导，从中可以汲取最好的营养，好的历史通俗读物是很有市场的，因为青年读者中普遍存在一种历史饥饿感。本套“丛书”的作者深感，编写中国历史通俗读物，历史工作者最有得天独厚的条件和义不容辞的责任。旅外学者得悉我们在编纂这套“丛书”，认为这是很有价值的，也很及时。美国纽约州立大学历史学博士张德文参加撰写并专门来信期待我们早日推出这套丛书。信中说：“在知识大众化、数字化的年代，历史学者不应游离在这个历史进程之外。个人电脑以及智能手机的普及，大大促进了微知识的渴求。在此背景下，历史学者的通俗表述为微知识的传播提供了必要的积淀和范本。”行文虽然不长，但一语中的，说清了普及历史知识的重要性。复旦大学历史地理研究中心邹逸麟教授、华东师大历史系王家范教授等读了“丛书”的文稿后还专门撰文评说，认为这既是一套通俗的、面向大众的历史读物，又是一套严谨而富于科学精神的史著，对于广大读者学习和发扬中华民族的爱国传统、学习和发扬中华民族的奋斗精神，为推动中华民族复兴的中国梦早日实现很有作用。

这一切，让我们得到莫大的鼓舞。作者在通俗方面作了极大的努力，他们中的不少人在写作中进行了刻苦再学习。从史实的查证，到篇章的构架，再到文字的通俗易懂以及图片的遴选，都花费了他们大量的时间和心血。丛书采用章节结构的叙史形式，目的在于从目录中就一目了然书中的大概内容。中国历史悠久，史料浩如烟海，读史者历来有“一部二十四史，不知从何读起”之叹，讲史时“以时间为纲”，即可以从纷繁中理出头绪来，再辅之以“专题为目”，这样在史料取舍上就更加突出主题、把握中心。细讲中注重故事取胜，以真实的历史故事吸引人、感动人、启迪人。图文并茂也是本丛书通俗化的一途。中国历来重视“右文左图”，以文注图，以图佐文。

通俗而雅，也是这套丛书的一大特色。雅者，正也。通俗不是低俗，亦不是庸俗，它是建立在科学和学术的基础上而展开的。把应该让读者知道的历史现象和历史观念用最浅显明白的方式告诉读者，这就是我们所需要并强调的通俗。本套丛书的学者们在撰写时一是力求在语言上的通俗，二是着力于情节中的通俗，继承和发展了太史公司马迁那种“以训诂代经文”的传统，把诘屈聱牙的古文经典用活了。所以说，深入浅出的通俗化工作更是一种学术活动。



为了增加生动性、可读性，作者尽量选择对某些有意义的人和事加以细讲，如对某些重大的出土文物的介绍评说，对悬而未解的疑问加以释惑，对后人误传误解的问题予以纠正，对某些典故加以分析，对某些神话传说进行诠释。在图表上尽量做到随文佐证。在每册图书之后增加附录，旨在增强学术性和通俗性：附录“大事记”，旨在对本段重大历史事件有个大致了解；附录“帝王世系表”，意在对本朝创业、守业和虚位之王的传承有所知晓；附录“历史地图”，在于对本段历史地理形势方位有个立体印象；附录“主要参考书目”，目的在于提供进一步学习本段历史的索引。

意愿和努力是如此，最终的结果如何？诚望读者鉴定。

郭志坤

2014年8月19日



导 语

元朝末年，政治腐败，经济凋零，民不聊生，农民起义风起云涌。一个衣食不周的苦行僧人朱元璋崛起于反元群雄之中。他率军扫平群雄，北伐中原，最后于公元1368年建立起了大明王朝。这个王朝维持到公元1644年，历十二世、十六帝，国祚凡二百七十六年。

中国历史上长期实行丞相制度，丞相处于“一人之下，万人之上”，辅佐帝王实行中央集权的统治。可是，朱元璋一登上皇帝的宝座，为了加强专制皇权，断然宣布废除延续了一千多年的丞相制度，使六部机关听命于皇帝。为了强化个人独裁统治，朱元璋还建立了大理寺、刑部、都察院“三法司”体系，使这些机关之间相互牵制，而不能由一个部门独断独行。朱元璋要臣僚们绝对忠诚于他，便建立了具有特务性质和职能的“锦衣卫”，下设镇抚司，建有监狱和法庭，从事侦察、逮捕、审讯、判刑等活动。

这一切都表明了：到了明代，中国君主专制统治达到了空前的程度，也说明旧制度已经走到了它的末路。

明太祖朱元璋想通过高压手段，求得万世太平。孰料洪武三十一年（1398）朱元璋一病死，第二年就祸起萧墙，一场争夺帝位的战争打响了。燕王朱棣为了从自己的侄儿手中夺得帝位，发动了一场长达四年的战争，史称“靖难之役”。夺得政权的这个朱棣，就是中国历史上威名赫赫的永乐大帝。他做了不少有益于国富民强的好事。他削除了藩王的兵权，继续实施垦荒屯田，重视兴修水利和治理运河。这样，使国家真正地强盛了起来。同时，他改变了明太祖闭关自守的国策，实行规模空前的对外开放政策。

永乐三年（1405）到宣德五年（1430）间，明王朝派遣郑和率领庞大的船队出使西洋各国，史称“郑和下西洋”。船队行程十万余里，访问了马来半岛以东十五



国，马六甲地区三国，苏门答腊地区七国，印度地区六国，阿拉伯地区五国，非洲地区三国，还有一些现今难以考究的地方。这样的泛世界行，在当时和以后的相当长一段时间里是难以想象的。可以说，郑和是中外历史上最早、最伟大的航海家，中国也是世界上最早的海洋大国。

戚继光的抗倭也值得大书。嘉靖（1522—1566）中叶以后，东南沿海一带的倭寇活动愈演愈烈，尤其是浙江、福建两省，倭寇出入无常，如入无人之境，引起了百姓的恐慌和朝廷的担忧。嘉靖三十四年（1555）七月，朝廷将开国元勋戚祥之后戚继光调防东南，任浙江都司佥事，主管宁波、绍兴、台州一带的防务。戚继光在那里造就了一支由数万人组成的能打仗、打胜仗的“戚家军”，经过军民几十年的努力，东南沿海一带的“倭患”终于彻底地被平息了。

隆庆六年（1572），纵欲无度的隆庆皇帝死去，年仅十岁的万历皇帝即位，当时朝政就由首辅大臣张居正主持，万历帝的生母李贵妃也参与协理。有这样一则有趣的掌故：每当不懂事的万历“不听话”时，生母李贵妃就会说：“要是张先生（指张居正）知道你那样不听话，他会很生气的！”一听到母后此言，万历就会显得很害怕的样子，也不敢再乱来了。可见，当时张居正的确是重权在握。张居正就是利用手中的重权，进行了历时十载的改革。他首抓万历的读书。从朱元璋开始，明朝诸帝都是不读书的，在张居正坚持下，万历皇帝养成了每天读书的好习惯。同时，张居正把改革矛头对准官僚阶层，名为“考成法”。规定事必专任、立限完成，层层监督，各司其职。张居正还在全国范围内推行“一条鞭法”，减轻民众负担。张居正为国事日夜操劳，连老父去世也不去奔丧，受到上上下下的一致赞许。在他五十七岁病倒去世前，万历帝赐其为柱国、太傅、太师，生前被封为“三公”的，独此一人而已。



本丛书出版得到以下机构资助

上海文化发展基金会

上海市文史研究馆

本丛书是多人合作和集体智慧的结晶，特别得到中国国家博物馆及多个省市博物馆、中国社会科学院考古研究所、复旦大学历史地理研究中心等单位的大力支持，国家测绘地理信息局相关部门对丛书中的历史地图进行了审核，在此一并表示谢意。

丛书中有个别图片因原出处无署名或署名不一，实难确定作者，待明确后再按相关规定支付作者稿酬。

目 录

序 一	李学勤	1
序 二	郭志坤	3
导 语		1

第一章 大明王朝建立

第一节 元末群雄并起	1
第二节 朱元璋的崛起	4
第三节 削平群雄，统一中国	7
第四节 “大明”国号的由来	9
第五节 大权独揽的洪武皇帝	12

第二章 严刑重典，以猛治国

第一节 特务政治与文字狱	16
第二节 发展经济，奖励农桑	19
第三节 胡蓝之狱，整肃群臣	22
第四节 严刑重法，惩奸治贪	29
第五节 洪武年间科场案	32
第六节 明初大臣的悲剧	34



第三章 燕王夺皇位

第一节	明初的分封及隐患	42
第二节	昙花一现的建文新政	45
第三节	靖难之役	48
第四节	“诛十族”与“瓜蔓抄”	51
第五节	朱棣削藩，加强皇权	54

第四章 永宣治世

第一节	设立内阁与创设东厂	57
第二节	永乐治绩	60
第三节	郑和七下西洋	68
第四节	仁宣之治	73

第五章 宦官干政

第一节	英宗朝王振专权	77
第二节	土木之变	80
第三节	北京保卫战与英宗南归	83
第四节	南宫之变及影响	87
第五节	宪宗朝汪直跋扈	90
第六节	弘治中兴	94
第七节	正德朝刘瑾乱政	97

第六章 多事之秋

第一节	民变蜂起	101
第二节	宁王之乱	103
第三节	嘉靖革新	105
第四节	大礼议之争	108

