

# 普通话 水平测试教程

(第二版)

主 编 余铭珍  
副主编 林朝虹 蔡斯永



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

# 普通话

## 水平测试教程 (第二版)

主 编 余铨珍  
副主编 林朝虹 蔡斯永



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

普通话水平测试教程/余铭珍主编;林朝虹,蔡斯永副主编.—2版.—广州:  
暨南大学出版社,2015.4

ISBN 978-7-5668-1357-2

I. ①普… II. ①余…②林…③蔡… III. ①普通话—水平考试—教材  
IV. ①H116

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 046749 号

## 出版发行:暨南大学出版社

---

地 址:中国广州暨南大学

电 话:总编室(8620)85221601

营销部(8620)85225284 85228291 85228292(邮购)

传 真:(8620)85221583(办公室) 85223774(营销部)

邮 编:510630

网 址:<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版:广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷:湛江日报社印刷厂

---

开 本:787mm×960mm 1/16

印 张:23.75

字 数:459千

版 次:2011年8月第1版 2015年4月第2版

印 次:2015年4月第3次

印 数:8001—11000册

---

定 价:39.80元

---

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换)

# 序

年轻时在中山大学中文系读书，在“现代汉语”课堂上，老师就跟我们讲，北方人说：“天不怕地不怕，就怕老广说普通话。”老师还讲了清华四大导师之一梁启超曾经给清朝末代皇帝讲课，因为宣统皇帝听不懂他的“广东官话”而睡着了，忘记给他赐封官爵的故事。当然，作为“老广”的一分子，我深知我的同胞们讲的“广东普通话”的特征是多么明显，乃至成了小品里富商或者老板的语言“标记”。

后来，我自己也当了中文系的老师，给学生讲“现代汉语”或者“汉语方言学”时，我喜欢讲我自己身边的故事：

我在中山大学读书时，中文系办公室陈主任的母语是粤语，其普通话粤味很浓。有一次，他通知我们第二天下午开会，他说的是“sàwǔ”。北京的几位同学听不懂，问他究竟是上午还是下午。他生气地回答：“告诉你们是‘sàwǔ’就是‘sàwǔ’嘛。一定要来，不来就扣你们的‘公鸡（工资）’。”同学们都给逗得捧腹大笑。那时候，我们有不少同学已经工作超过四年，是带薪上学的。

我读中学的时候，有一位数学老师是客家人，老给我们讲“养猪场”，听了好几次以后，才知道他讲的是“圆周长”。

我讲这个故事的时候，有一个客家同学提供了另外一个生动的例子：他们那里的镇领导把“领导小组抬上来”讲成“两条小猪抬上来”，实在令人忍俊不禁。

关于潮汕人讲普通话的笑话，近两年来流传在手机短信里的一段乡镇领导的讲话，我觉得编得最有水平也最精彩。兹录如下：

各（gè）位领导，各（gè）位嘉宾，老私（老师）们（múng），童鞋（同学们）们（múng）：

娃（我）们（múng）上头（汕头），搞通荒变（biàng）（交通方便），猪羊哄户（资源丰富），荒淫强来头猪（欢迎前来投资），你花展（发展），我撞墙（赚钱）。……吓吓（谢谢）大家！

短短的一段话，把潮汕人讲普通话时平舌音（z - /c - /s -）和翘舌音（zh - /ch - /sh -）不分、唇齿擦音（f -）和舌根擦音（h -）不分、前鼻音韵尾（-n）和后鼻音（-ng）不分、撮口呼（-ü）和齐齿呼（-i）不分等都烩成一锅，真是巧妙之极。

由此可见，我们这些“老广”（当然不仅仅是小品里说粤语普通话的那些人，还有不被注意的潮汕人和客家人）说的“普通话”，真的是笑料百出，而且让人难以听懂。也正因为如此，在广东推广普通话，真的是非常必要，而又任重道远。推普的重任，自然而然就落在了老师们身上。又正因为如此，教师的摇篮——师范院校也就成了培养推普人才的重要基地。一位教师要讲好课，除了教学内容要丰富多彩、教学方法要生动得体之外，一口标准流利的普通话也是必要的条件之一。也就是说，教学语言、教学艺术和教学内容完美结合，才有可能讲出一堂精彩的课。

所以，在师范生中开设“教师口语”、“教师语言艺术”或者“普通话语音与普通话水平测试”等课程都是十分必要的。而一门课程要上得好，合适的教材是关键。像《教师口语》、《普通话语音与普通话水平测试》这类教材，全国统编的、讲普通原理的好编写，也出版了不少。但这些统编教材在方言复杂、语音特点突出的地区，其应用性和实践性却很有限。也就是说，实用性不强，或曰应用效果有待提高。因而，各省各地的大专院校，尤其是师范院校，纷纷编写适合各自方言区的这类教材，以改善普通话口语课程的教学效果。余铨珍、林朝虹、蔡斯永等老师编写的这本教材，也是为此目的而编写的。

这本教材有如下特点：

### 1. 针对性强

这本书是专门为普通话教学和普通话水平测试而编写的教材，所有内容都是根据普通话教学、练习和水平测试的要求而选编的，如语音的基本训练、词语句的轻重格式、词汇和语法训练、朗读训练以及命题说话等。该书还提供了偏旁类推字表、多音字词、轻声儿化词语表、普通话异读词审音表、普通话水平测试大纲、常见多音字等材料，以便读者查阅和学习，明确测试要求和考试方式，加强学习的针对性。

### 2. 地方性强

这本书主要是专门为广东学生，尤其是潮汕学生而编写的，训练对象主要侧重于潮汕人，同时兼顾客家人和粤语学生。本教材主要根据闽、客、粤这三种方言与普通话的相同、相异之处来阐述和剖析发音理论和方法，突出强调方音偏误辨正之法。在词汇、语法训练方面也将闽、客、粤三大方言与普通话进行一一对照，根据各自的特点，因人（言）施教，避免学生在练习时出现同类错误。

### 3. 形象性强

在以往的各种教材中或多或少存在不足，如全国通用的主干教材《教师口语》和《教师口语训练手册》，理论讲述过于笼统，与方言区的教学实践相脱离，教材与训练手册翻来覆去，不胜烦琐；有些地方院校编写的教材虽然针对性也比较强，但方言区不同，广东人使用不了；有的虽然是同一方言区的，但训练材料太少，词语训练缺乏层递性。为此，本书在编写时特别注意通过图像与理论相对照的方法，变笼统为具体，化抽象为形象，化难为易。

### 4. 实效性强

韩山师范学院潮州师范分院的普通话通过率从2004年的52.2%提高到2010年的98.5%，这与实施有效的课堂教学是分不开的。本书的主要编纂者余铨珍自己是客家人，在潮州长大，熟谙闽、客两种方言；林朝虹老师有十多年的普通话教学经验。她们对方言与普通话之间的语音差异有着切身的体会。我相信，这本书一定是她们十多年来的教学实践和经验的心血结晶。

有鉴于此，作为一名有近三十年语言学教学与研究经验的老教师，作为广东省语言文字工作委员会普通话水平评估专家组成员，我觉得，这本教材值得推荐。同时，也希望编写者在使用过程中，不断提高本书的四个特性，再辅以适当的趣味性，不断地完善这本教材，使学术性和应用性更加完美地结合起来，使其成为韩山师范学院潮州师范分院的优秀教材。

林伦伦

2011年春节于韩园山居

（林伦伦为韩山师范学院院长、教授、广东省中国语言学会副会长、中国社科院青年语言学家奖获得者）

## 第二版前言

本书自 2011 年 8 月出版以来,受到学者专家、同行及使用者的肯定,认为其指导性、针对性强,理论讲解深入浅出,训练安排合理,实训方法巧妙适用,对初学者和复杂方言区的人学习普通话有一定的借鉴意义。对近三年来使用本教材者的普通话测试进行跟踪调查,结果显示,学习者普通话水平提高较快,第一次考核的二乙通过率已超过 92%,比往年提高了 10%,二甲以上水平的考生也不断增多。由此,本教材还得到国务院侨务办公室的肯定,成为海外孔子学院的馆藏图书,为推广汉语、推广中国话尽了自己一份绵薄之力。为使本书内容更完善,在 2013 年第二次印制时,增加了附录四和附录五的内容,以方便学习者进行音节练习。

为使本书内容能够与时俱进,应暨南大学出版社要求,本次修订我们结合了这门课的教学实际和测试需要,增补了一些内容、删减了一些篇幅并改换了一些例证;同时,也重写了一些章节和改写了一些段落。作了较大改动的章节有:第一章普通话概说,第三章普通话语音训练,第五章命题说话和附录二普通话水平测试大纲等。修订后的教材,概念描述更加清晰准确,语料积累更加丰富有趣,语言表达更加简洁凝练。

《普通话水平测试教程》作为一门课程,要有汉语体系的系统性,我们在编写时考虑到广东省三大方言的实际,按测试过程中容易出现的问题作了比较详尽的讲解,教学时可根据本地学生的实际情况,确定教材的重难点和详讲略讲的内容,还可以突破常规,重新安排教学顺序。比如,声调可以放到语音训练部分的最前列;语流音变通常是语音训练学习的重点和难点,内容相对比较多、比较杂,各音变现象可分散到语音训练的各部分,如轻声、变调可以放在声调的学习之后,儿化放在韵母学习中,语气词“啊”可以放在声母的练习中。总之,授课者完全可以根据教学需要使用本书。

本书虽经再次修订,但仍难免有不足之处,欢迎使用者多提批评意见,使其日臻完善。

余铤珍

2014 年 11 月 21 日

# 前言

1991 年国家教育委员会下发的教办 522 号文规定, 各级各类师范院校都要开设普通话课程。根据以上规定和实际需要, 国家教委把这门课程定为教师口语课, 组编和发行了全国通用的主干教材——《教师口语》和《教师口语训练手册》, 并要求各地根据本地区的实际, 编写地方辅助教材。广东省教育厅根据教育部 2000 年 9 月 23 日颁布的《〈教师资格条例〉实施办法》明确规定: “申请认定教师资格者其普通话水平应当达到国家语委颁布的《普通话水平测试等级标准》二级乙等以上标准。”(粤教办〔2001〕15 号文件) 为了使地方院校的师范类毕业生达到这一标准, 我们必须加强普通话教学。

目前, “教师口语”课程主要承担了普通话教学的任务, 我们使用的教材是首都师范大学编写的全国通用主干教材《教师口语》、《教师口语训练手册》及由韩山师范学院编写的《普通话与朗读》。但是经过这几年的教学, 我们发现这几本教材特别是普通话部分都存在一些不足之处: 理论的讲述或过于笼统模糊, 或理论性太强、通俗性不足; 训练材料的设置不合理, 或理论与实践相脱离, 缺乏层递性; 配套的音频教材不能满足方言区学生学习的需要, 学生在很大程度上依赖于教师课堂上的讲解, 课外无法通过自学来进一步加深印象和提高学习效率。如果我们能编写出一本系统性、理论性、通俗性、实践性都能兼顾的教材, 设计由浅入深的训练题目, 录制有关普通话学习的音视频训练材料, 构建立体的网络平台, 那么, 对于学校而言, 可以解决师资不足的问题; 对于学生而言, 可以不受学习时间的限制, 充分发挥学生学习的自主性和积极性, 不断提高自己的普通话水平。

广东省方言复杂, 主要有粤方言、客家方言和属于闽方言中闽南方言分支的潮汕方言三种方言。由于这三种方言都保留了很多古代汉语的成分, 有自己明显的特点, 尤其是在语音方面与普通话差异较大, 说这些方言的人学习普通话相对来说比较困难。所以在编写教材过程中, 我们主要根据闽、客、粤这三种方言与普通话的相同、相异之处来阐述和剖析发音理论和方法, 突出强调方音偏误辨正之法, 针对普通话测试的各个项目选编训练材料, 力求图文并茂、浅显易懂。

本书主要是为普通话教学和普通话水平测试而编写的教材, 针对广东人学习

普通话存在的语音、词汇、语法等方面的问题编排训练难点内容，训练对象侧重于说闽语的潮汕人，同时兼顾客家人和粤语读者。本书实用性、针对性强，内容丰富，涵盖了普通话的历史、方言与普通话的区别、用气发声技巧训练、语音训练、词汇语法训练等内容，提供了普通话测试用的 60 篇作品与拼音的对照及朗读提示，还有 30 篇命题说话的思路提示等，读者可以随时纠正误读，有效地提高普通话的表达水平。本书还提供了偏旁类推字表、多音字词、轻声儿化词语表、普通话异读词审音表、普通话水平测试大纲、汉语拼音方案等材料，以便读者查阅和学习，明确测试要求和考试方式，加强学习的针对性。

本书编者、审校者是长期从事推普、测试工作和普通话教学的地方师范院校一线教师，有着丰富的教学经验；多媒体制作者具有资深的实践经验和认真细致的工作态度，是网络支持的又一保证。本书由余铨珍主编，普通话概说、语音、朗读及测试部分主要由林朝虹审校，词汇、语法及命题说话部分主要由蔡斯永审校，课件制作和网络支持由沈珊负责。

本书的编写是在汇集各家精华的基础上进行的（书目详见参考文献），对此谨表谢忱！由于编者水平有限，书中难免有疏漏和不足，望专家、同行和读者多提宝贵意见，以便改进！

编 者

2011 年 3 月 27 日

# 目 录

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 序 .....                      | 1   |
| 第二版前言 .....                  | 1   |
| 前 言 .....                    | 1   |
| 第一章 普通话概说 .....              | 1   |
| 第一节 普通话的内涵、由来及其地位 .....      | 1   |
| 第二节 普通话与方言的关系 .....          | 4   |
| 第二章 普通话语音概论 .....            | 10  |
| 第一节 语音的性质 .....              | 10  |
| 第二节 语音学的基本概念 .....           | 13  |
| 第三节 语音训练的步骤及方法 .....         | 14  |
| 第四节 发声技能训练 .....             | 17  |
| 第三章 普通话语音训练 .....            | 24  |
| 第一节 声母训练 .....               | 25  |
| 第二节 韵母训练 .....               | 51  |
| 第三节 声调训练 .....               | 98  |
| 第四节 语流音变 .....               | 123 |
| 第五节 词语句的轻重格式 .....           | 144 |
| 第四章 普通话词汇和语法训练 .....         | 153 |
| 第一节 潮汕方言与普通话在词汇和句法上的对照 ..... | 153 |
| 第二节 客家方言与普通话在词汇和句法上的对照 ..... | 164 |
| 第三节 粤方言与普通话在词汇和句法上的对照 .....  | 168 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第五章 命题说话 .....               | 178 |
| 第一节 命题说话的基本要求 .....          | 178 |
| 第二节 命题说话的心理调节及思路提示 .....     | 179 |
| 第六章 朗读训练 .....               | 191 |
| 第一节 朗读概述 .....               | 191 |
| 第二节 朗读技巧 .....               | 193 |
| 第三节 心理状态训练 .....             | 196 |
| 第四节 表达技巧训练 .....             | 200 |
| 第五节 各种文体的朗读 .....            | 214 |
| 第六节 朗读作品注音及朗读提示 .....        | 220 |
| 第七章、普通话水平模拟试题（10套） .....     | 332 |
| 附录一 普通话异读词审音表 .....          | 338 |
| 附录二 普通话水平测试大纲 .....          | 354 |
| 附录三 汉语拼音方案 .....             | 358 |
| 附录四 普通话单音节词表（常用词，次常用词） ..... | 361 |
| 附录五 普通话多音节词表 .....           | 366 |
| 参考文献 .....                   | 368 |
| 后 记 .....                    | 370 |

# 第一章 普通话概说

## 第一节 普通话的内涵、由来及其地位

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。它从语音、词汇和语法三个方面确立了普通话使用的标准，是我们国家的标准语、通用语。

“普通话”这个词是怎么来的？普通话等于北京话吗？“华语”、“国语”等不同于“普通话”吗？通过本章的学习，相信对上述问题定能有深入的了解。

### 一、普通话的由来

民族共同语是民族内部共同用来交际的语言，是识别一个独立民族的主要标志之一。汉民族共同语最晚在上古的夏商周时期就产生了，当时的民族共同语叫“雅言”，主要流行于黄河流域，我国第一部诗歌总集《诗经》的语言就是雅言；汉代的民族共同语叫“通语”；唐宋时期，人们写文章、作诗词时非常注意使用“正音”（国家颁布的读音）；明清时期的共同语叫“官话”；民国时期的共同语叫“国语”；新中国成立后的共同语才叫“普通话”。

普通话以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。它作为我们国家通用语的地位是历史形成的。

第一，作为北方方言代表的北京话，数百年来作为官府的通用语言传播到了全国各地而发展成为“官话”。

第二，“白话文运动”以后，作家们自觉地运用普通话进行写作，涌现出一大批作为普通话书面语规范的典范作品。

第三，“国语运动”在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为全民族共同语的标准音。

第四，北方方言区自身特殊的政治、经济、文化地位和人口优势等客观条件奠定了普通话作为国家通用语的地位。

“普通话”这个词早在清末就出现了。1902年，学者吴汝纶去日本考察，日

本人曾向他建议中国应该推行国语教育来统一语言，在谈话中就曾提到“普通话”这一名称。1904年，近代女革命家秋瑾留学日本时，曾与留日学生组织了一个“演说练习会”，拟订了一份简章，在这份简章中也出现了“普通话”的名称。1906年，研究切音字的学者朱文熊在《江苏新字母》一书中把汉语分为“国文”（文言文）、“普通话”和“俗语”（方言）。他不仅提出了“普通话”的名称，而且明确地给“普通话”下了定义：“各省通行之话。”20世纪30年代，瞿秋白在《鬼门关以外的战争》一文中提出：“文学革命的任务，决不止于创造出一些新式的诗歌小说和戏剧，他应当替中国建立现代的普通话的文腔。”

“普通话”的定义，在新中国成立前的几十年一直是不明确的，也存在不同的看法。新中国成立后，1955年10月召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”，将汉民族共同语的名称正式定为“普通话”，并同时确定了它的定义，即“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言”。1955年10月26日，《人民日报》发表题为“为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力”的社论，文中提到：“汉民族共同语，就是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的普通话。”1956年2月6日，国务院发出关于推广普通话的指示，把普通话的定义增补为：“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。”这个定义从语音、词汇和语法三个方面明确规定了普通话的标准，使普通话的定义更为科学、更为周密。其中，“普通”二字的含义是“普遍”和“共通”。

## 二、普通话不等同于北京话

严格地说，“普通话”并不等同于“北京话”。普通话是汉民族的共同语，而北京话只是诸多方言之一。普通话是在北京话的基础上发展起来的，成为民族共同语后就上升到了一个更高的层次。普通话“以北京语音为标准音”，指的是以北京音系为标准音，即北京话的声母、韵母、声调系统，而不包括北京话的土音，如把“和”读成“害”，把“往东”读成“wàng东”，把“文化”说成“vén化”；同时，普通话词汇也不包括北京话中的一些土语，如把“累垮了”说成“累tán了”，把“叔叔”叫成“二爹”等。

因此，我们学习普通话，不能完全按照北京人特别是老北京人的语音、词汇来说话，要注意分辨哪些是北京人的土词、土语，要多听普通话广播，多看普通话电视节目以及多观看普通话教学视频，学说标准的普通话。

## 三、国语、华语和普通话的区别

国语、华语和普通话指的都是中国通用的普通话，在中国大陆称“普通

话”，在台湾称“国语”，在新加坡等一些国家的华人社区称“华语”。三种称谓，名称不同，但实质相同，三者不是相互排斥，而是相互补充的。

当然，这三种称谓从来源和使用范围上看，又有一定的差别。

“普通话”这个名称，在清末就已被一些语言学者使用。1906年，朱文熊在“切音运动”中就提出了推行与文言、方言相对的各省通用之语——“普通话”的构想。后来，黎锦熙、瞿秋白、鲁迅等陆续对“普通话”有过论述。新中国成立以后，为了尊重兄弟民族的语言文字，避免“国语”这个名称可能引起的误解，1955年10月相继召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”决定将规范的现代汉语定名为“普通话”，并确定了普通话的定义和标准。

“国语”这个名称也是清朝末年提出来的。1909年，清朝政府设立了“国语编审委员会”；1910年，资政院议员江谦在《质问学部分年筹办国语教育说帖》中提出了“用合声字拼合国语，以收统一之效”的主张；后来，北洋军阀政府和国民党政府都沿用“国语”这种称说，台湾至今仍这样使用。

“华语”是新加坡和其他国家的华人社区对汉语通用语的称谓。在那里，这样称谓汉语是恰当的，在那里如果用“普通话”来称谓汉语，那么它在表达同宗同源方面就不如“华语”那样强烈。如果在那里用“国语”来称谓汉语，那就不合适了，因为在那些国家里，汉语不一定是官方语言，或者并不是唯一的官方语言。

#### 四、汉语在世界上的地位

汉语是中华人民共和国的全民通用语言，在世界上具有重要的地位。

##### （一）汉语是联合国六种工作语言之一

联合国有160多个会员国，但是它不可能用160多种不同的语言来工作。联合国成立之初就商定了五种工作语言，即英语、法语、西班牙语、俄语和汉语，后来增加了阿拉伯语。于是，联合国的工作语言变更成了六种。汉语能成为联合国工作语言，这是国家和语言的地位在世界上相对比较重要的一种具体体现。

##### （二）“汉语热”持续升温

20世纪70年代末，中国开始实行改革开放政策，从此国门打开，中外交流不断增多，各国留学生纷纷来到中国学习汉语。他们既可能是为了了解中国的文化，也可能是为了增进两国之间的交流；既可能是为了旅游，也可能是为了学习和工作。总之，汉语正逐渐吸引各国学子的关注。“汉语热”不仅“热”在中国的本土，许多国家的外语院校也纷纷开设汉语课程。另外，许多国家的中文报纸种类也明显增加，仅哥斯达黎加就有十余种中文报纸。随着中国改革开放的不断

深入,“汉语热”持续升温,进入中国的外国留学生正在逐年增多,走出国门的汉语教师队伍也在逐年壮大,去传播汉语以及它所代表的文化。截至2014年9月29日,全球五大洲已有123个国家和地区共建立了465所孔子学院以传播中国文化,“汉语桥”世界大学生中文比赛已成为一个品牌活动。

### (三) 使用人数最多

汉语是目前世界上使用人数最多的语言。汉语除了在中国(包括大陆、台湾、香港、澳门等地区)被广泛使用以外,还在新加坡、马来西亚等地使用。此外,还有大量的海外华人分散居住在这个世界上其他许多国家,他们也在使用汉语。据中国新闻网报道,全球“孔子学院日”首次证实汉语学习人数已达1亿人。美国学习汉语的人数比10年前增长了15倍,德国增长了10倍……目前,美、法、日、韩等48个国家将汉语教学纳入了国民教育体系。

### (四) 随着我国地位的提高,汉语的地位越来越重要

改革开放以来,我国的经济逐年增长,呈飞速发展趋势。目前,我国经济的发展速度为世人所瞩目,被世界称为奇迹。1997年,香港胜利回归祖国,中国洗雪了国耻;1999年,澳门回归,中国在世界上的地位得到进一步提高。汉语作为中国的全民通用语,它在世界上的地位也必将随着国家地位的提高而显得更加重要。

周有光先生在《汉语的国际地位》一文中明确指出,汉语在世界上所处的地位虽然重要,但是与其他语言如英语、法语、俄语、西班牙语等语言相比,汉语在世界上的地位还有待进一步提高。为此,我们必须做到:“普及全国通用的普通话,提高汉语的规范化水平,切实实行全民义务教育,为汉语争取更高的国际地位。”

## 第二节 普通话与方言的关系

### 一、普通话和方言的关系

普通话就是现代汉民族共同语。普通话和方言的关系其实是现代汉民族共同语和方言的关系。

民族共同语总是在某种方言的基础上形成的。汉民族共同语的基础是北方话。这是因为中国历代在北方建都,辽、金、元、明、清又都定都北京,宋元以来许多重要著作都以北方方言为基础写成,而且北方方言区面积广大,人口众多。因此,北方方言依托着政治、经济和文化的力量传播各地,汉民族共同语就在北方方言的基础上逐渐发展而来。

汉民族共同语的基础虽是北方方言,但它同时从其他方言中汲取营养(从方言中吸收词汇、语法甚至语音的个别成分)来充实自己。民族共同语总有一系列规范化、标准化的研究和措施相伴随,所以,它比任何方言(包括北方话)更加丰富,更加具有规范性和公众性。

民族共同语这种既植根于方言又高于方言的特性决定了它为全民族服务的性质,而方言是汉语的地域分支,只为某一个地域的人群服务。随着社会统一和对外交往的日益发展,人们文明水平的日益提高和语言文字工作的日益法制化,更要求大力推行民族共同语,在正式场合和公众场合使用的具全民性和较强规范性的普通话。然而,方言的地域性、亲情特点和非物质文化遗产地方传承也决定了方言在局部地域存在的必要性和使用价值。因此,国家语言规划应一方面继续推广国家通用语言文字,另一方面也要科学地保护方言,进行方言文化教育。

## 二、方言的分布

方言是语言的变体,是全民语言在不同地域的分支,是语言发展不平衡性在地域上的反映。

在我国现代几大汉语方言中,北方方言可以看成是古汉语经过数千年在广大北方地区发展起来的,其余方言则是北方居民在历史上不断南迁而逐步形成的。汉族社会在发展过程中出现程度不同的分化和统一,这使汉语逐渐产生了方言。在早期的广大江南地区,主要是古越族的居住地,他们使用古越语,与古汉语差异很大,不能沟通。后来,北方的汉人几次大规模南迁,带来了不同时期的北方古汉语,分散到江南各地区,于是逐步形成现在彼此明显不同的七大方言。现各方言之间之所以存在差异,究其原因有三:一是北方汉语与南方古越语在彼此接触之前,其内部就有各自的地区性方言;二是北方汉语南下的时间不同,汉语本身自然就不同;三是南方各方言分别在一定的独特环境中发展。

现代汉语有各种不同的方言,它们分布的区域很广。现代汉语各方言之间的差异表现在语音、词汇、语法等方面,语音方面尤为突出。但由于这些方言和共同语之间在语音上都有一定的对应规律,词汇和语法方面也有许多相同之处,因此它们不是独立的语言。根据方言的特点,联系方言形成和发展的历史,以及目前方言调查的结果,可以对现代汉语的方言进行划分。当前我国语言学界对现代汉语方言划分还未完全一致,大多数人的意见认为现代汉语有七大方言:

### 1. 北方方言

北方方言,即“官话”,是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,内部一致性较强。在汉语各方言中它的分布地域最广,使用人口约占汉族总人口的70%。北方方言又有四种次方言:①狭义的北方方言,分布在北京、天

津、河北、山东、辽宁、吉林、黑龙江和内蒙古的部分地区；②江淮方言，分布在安徽、江苏两省的长江以北地区，以及镇江以西、九江以东的长江南岸沿江一带；③西南方言，分布在四川、云南、贵州等省和湖北大部，广西西北部，湖南西北角等地；④西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、新疆、内蒙古的一部分地区。

北方方言的明显特点为：失落了大部分的中古辅音韵尾。中古汉语中的 -p、-t、-k、-m、-n、-ng 现在已经只剩下 -n、-ng。与其他方言相比，北方话的声调较少（这是因为北方话中只有平声区分阴阳）。因此，北方方言包含了大量的同音字以及相应产生的复合词。这在其他方言中比较少见。

## 2. 吴方言

吴方言在江苏南部、浙江绝大部分、上海和安徽南部部分地区使用，使用人口约为汉族总人口的 8%。

其主要特点为：古全清、次清、全浊声母三分，其中全浊声母一般读作浊音。大多数地方古三个鼻音韵尾合并为一个（一般为 -ng），三个人声韵尾亦合并为一个（-ʔ）。双元音多单元音化，不少鼻音韵变为鼻化元音，甚至不带鼻化。声调按清浊分为两组，一般有七到八个，但上海市区只有五个。

## 3. 客家方言

客家方言在南方的客家人中使用广泛，主要包括广东东部和北部、福建西部、江西南部、广西东南部、四川、台湾桃园新竹苗栗三县等地，以梅县话为代表。虽然是一种南方方言，但客家话是受北方南下移民的影响而形成的，因而客家话保留了一些中古中原话的特点。客家话不仅限于汉族客家人使用，在畲族中也广泛使用。使用客家话的人口约占汉族总人口的 4%。客家话是唯一一个不以地域而以民系来命名的方言。

## 4. 闽方言

闽方言在福建、海南、台湾、广东东部潮汕地区、广东雷州半岛等地使用。由于闽语的内部分歧比较大，通常分为闽北区、闽东区、闽中区、闽南区 and 莆仙区。闽语是所有方言中唯一不完全与中古汉语韵书存在直接对应关系的方言。闽语系中影响力最大的是闽南语，共有 -p、-t、-k、-ʔ、-n、-m、-ng 七种辅音韵尾，保留中古汉语声调“平、上、去、入”分阴阳的特征，潮汕方言即闽南语的次方言。使用闽语的人口约占汉族总人口的 5%。

## 5. 粤方言

以广州话为代表，主要用于广东中部和西南部、广西南部、香港、澳门和海外华人之间。粤语声调非常复杂，广州话有九个声调，是保留中古汉语特征较完整的方言之 one，包含 -p、-t、-k、-m、-n、-ng 六种辅音韵尾。粤语内部