



考试阅卷人点评系列

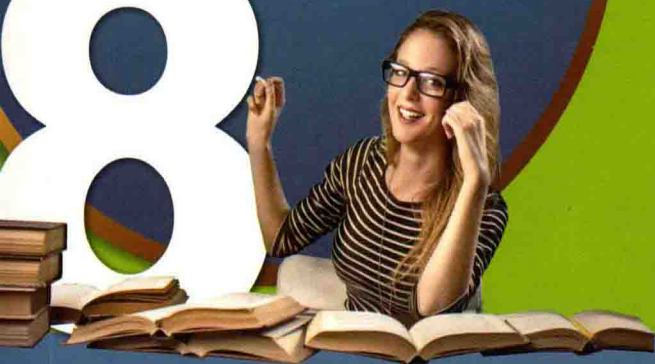
# 英语专业八级考试 阅读理解

总主编 刘宝权

主 编◎张 洁

Test for  
English Majors

8



科学的测试理论    权威的阅卷经历    丰富的培训经验



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



考试阅卷人点评系列

总主编 刘宝权

# 英语专业八级考试 阅读理解

主 编◎张 洁

Test for  
English Majors 8



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内容提要

为了帮助考生全面提高备考能力,我们编写了《考试阅卷人点评系列——英语专业八级考试》丛书。参加编撰的都是资深阅卷教师,他们结合教学大纲和考试大纲,从课堂教学和阅卷经验出发,深入分析 2004 年至 2015 年考题,全面阐述答题方法。本丛书角度新颖,讲解细致,是该项考试的实用备考资料。

## 图书在版编目(CIP)数据

英语专业八级考试阅读理解/张洁主编.

—上海:上海交通大学出版社,2015

(考试阅卷人点评系列)

ISBN 978-7-313-12566-8

I. ①英… II. ①张… III. ①大学英语水平  
考试—阅读教学—自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 013903 号

## 英语专业八级考试阅读理解

主 编:张 洁

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:韩建民

印 制:上海天地海设计印刷有限公司

开 本:787 mm×960 mm 1/16

字 数:275 千字

版 次:2015 年 5 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-313-12566-8/H

定 价:30.00 元

地 址:上海市番禺路 951 号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:14

印 次:2015 年 5 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-64835344

# 前言

## PREFACE

全国高等院校英语专业八级考试,即 TEM 8( Test for English Majors Band 8)是由高等院校外语专业指导委员会主持实施的全国性考试。其目的是检查各高校执行英语专业高年级教学大纲的情况,促进高校之间的交流,以及为教育管理部门、教师和学生提供有关信息反馈。每年参加该考试的学生从 20 世纪 90 年代初的数千人增长到 2015 年的 20 余万,显示了其权威性和社会影响力。

为了帮助考生全面提高备考能力,我们编写了《考试阅卷人点评系列——英语专业八级考试》丛书。参加编撰的都是资深阅卷教师,他们结合教学大纲和考试大纲,从课堂教学和阅卷经验出发,深入分析 2004 年至 2015 年考题,全面阐述答题方法。本丛书角度新颖,讲解细致,是该项考试的实用备考资料。

《考试阅卷人点评系列——英语专业八级考试·阅读》一书分为四个部分。第一部分“概述”,分析了英语专业教学大纲与考试大纲对阅读部分的基本要求、命题特点和评分标准,使考生对该部分测试重点有个宏观上的了解。第二部分“应试策略”,总结了解题步骤和阅读技巧。第三部分“真题解析”,选取了 2012 年至 2015 年最新英语专业八级阅读真题和答题点评,让考生了解考试的最新动态。第四部分“模拟训练”,提供了 10 套模拟试题,材料全部选自国外报刊,题材广泛,题型多样。每套试题附有详细的题解,指导考生熟练运用应试技巧,切实提高应试能力。

语言能力的提高非一朝一夕之功。我们衷心希望考生通过使用本套丛书,掌握基本的解题思路和应试技巧。并通过各单项技能的操练,稳步提高英语水平。

本套丛书专为准备参加英语专业八级考试的学生所编,也可供具有相当水平的学生自我提高英语水平使用。

由于时间仓促,水平有限,书中存在的一些问题或失误,敬请读者批评指正。

编 者

2015 年 3 月

# 目 录

## CONTENTS

### 第一部分 概 述

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、教纲要求 ..... | 002 |
| 二、考纲要求 ..... | 002 |
| 三、命题特点 ..... | 003 |

### 第二部分 应试策略

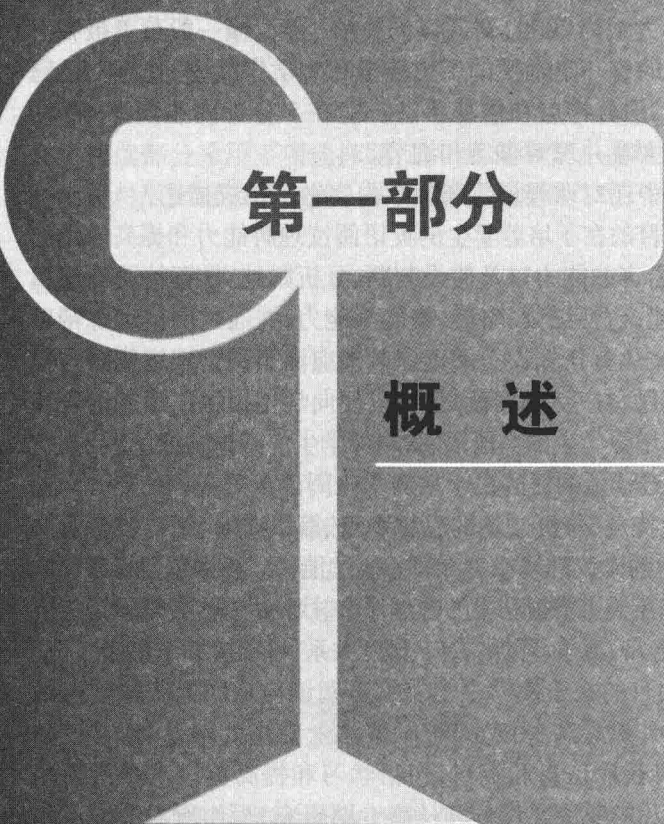
|              |     |
|--------------|-----|
| 一、答题步骤 ..... | 018 |
| 二、阅读技巧 ..... | 018 |
| 三、解题技巧 ..... | 023 |

### 第三部分 真题解析

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、历年真题 ..... | 030 |
| 二、答案解析 ..... | 066 |

## 第四部分 模拟训练

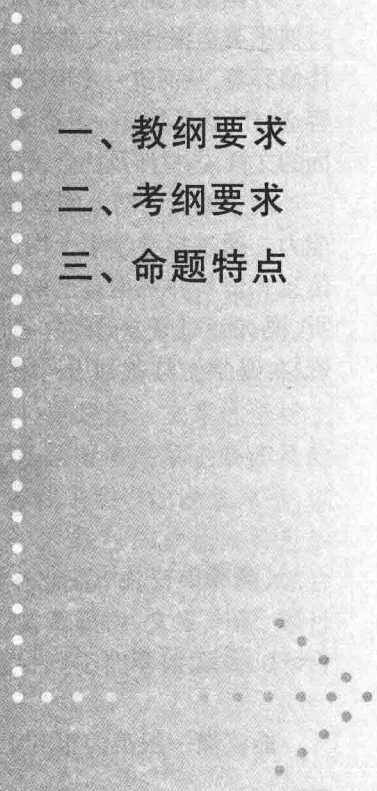
|              |     |
|--------------|-----|
| 一、模拟试题 ..... | 086 |
| 二、答案解析 ..... | 189 |



# 第一部分

## 概 述

---

- 一、教纲要求
  - 二、考纲要求
  - 三、命题特点
- 

## 一、

## 教纲要求

《高等学校英语专业教学大纲》(2000)对阅读的要求:能读懂一般英美报刊上的社论和书评,英语国家出版的有一定难度的历史传记和文学作品;能分析上述题材文章的思想观点、语篇结构、语言特点和修辞手法。能在5分钟内速读1600词左右的文章,掌握文章的主旨大意并理解事实和细节。

针对这个教学目标,大纲中还对课程设置和教学内容做了相应描述:

**阅读理解:**英语阅读课的目的是培养学生的英语阅读理解能力和提高学生的阅读速度;培养学生细致观察语言的能力以及假设判断、分析归纳、推理检验等逻辑思维能力;提高学生的阅读技能,包括细读、略读、查阅等能力;并通过阅读训练帮助学生扩大词汇量、吸收语言和文化背景知识。阅读课教学应注重阅读理解能力与提高阅读速度并重。教材应选题材广泛的阅读材料,以便向学生提供广泛的语言和文化素材,扩大学生的知识面,增强学生的英语语感,培养学生的阅读兴趣。

**外国报刊选读:**外国报刊选读课的目的是培养学生阅读英美报刊的能力。通过熟悉英美报刊的文章的一般特点,分析文章的思想观点、篇章布局、语言技巧及文体修辞等,从而进一步提高学生的阅读理解能力和思想表达能力。该课程要求教学内容选材广泛且具有一定难度,如英美主要报刊中的时事评论、社论、政论、专题报道等方面的文章,题材涉及社会、政治经济、战争、环保、人口、国际关系、科学技术等方面。

**网上阅读:**网上阅读课的目的是使学生掌握网上阅读与从网上获取信息的能力。通过指导学生上网访问、熟悉各种浏览器、了解网上常用的网址、搜寻各种信息和资料并根据自己的需要获取信息和资料,包括学习和提高英语水平所需的听、说、读、写等方面的材料以及毕业论文设计和从事专题研究、写作所需的文章和资料,是学生具备利用网络搜寻和获取信息和资料的能力。

## 二、

## 考纲要求

《高等学校英语专业八级考试大纲》(2004)对阅读的要求:

## (一) 测试要求

能读懂一般英美报刊上的社论、政治和书评,既能理解其主旨和大意,又能分

辨出其中的事实与细节。

能读懂一般历史传记及文学作品,既能理解其字面意义又能理解其隐含意义。

能分析上述题材的文章的思想观点、通篇布局、语言技巧及修辞手法。

能够在阅读中调整自己的阅读速度。

考试时间 30 分钟。

## (二) 测试形式

阅读部分采用多项选择题,选一最佳答案。由数篇材料组成,含 3 000 个单词。每篇材料后面有若干小题。共 20 题。速度约 150 个单词/分钟。

## (三) 测试目的

测试学生的综合阅读能力

## (四) 选材原则

题材广泛:社会、文化、科技、经济、日常知识、人物传记。

体裁:记叙文、说明文、描写文、议论文、广告、说明书、图表。

关键词汇基本上不超出大纲所规定的范围。

# 三、

## 命题特点

阅读在整张试卷中所占比重为 20%,综合考查学生的阅读英美原篇的能力。阅读文章通常由四篇长度在 600 ~ 1 000 词的文章构成,共计约 3 000 词,设有 20 道多项选择题目,考查考生对文章整体、细节以及篇章结构的理解。文章的选材主要是从英美原版报刊、网络以及文学作品的选段。往年真题所考篇章主要涉及的题材包括社会、生活、文化、教育、经济、政治、人物等,而体裁主要以论说文为主,也有少量的记叙文和小说的节选。从阅读理解试题类型来看,往年的真题主要包括事实细节的理解判断题、推理判断题、主旨大意题、观点态度题、语义理解题、综合理解归纳题及篇章结构题。下面将从篇章题材与体裁、文章篇幅、文章来源、题目类型四个方面总结历年考题的分布特点,以期让考生更好地把握考试的走向和命题趋势。

1. 题材与体裁

| 年 份  | 题 材           | 体 裁               |
|------|---------------|-------------------|
| 2015 | 商业/生活/旅行/环境   | 论说文(2 篇)/记叙文(2 篇) |
| 2014 | 商业/人物/社会/语言   | 论说文(3 篇)/记叙文      |
| 2013 | 社会/旅游/科技/商业   | 论说文(3 篇)/记叙文      |
| 2012 | 环境/教育/人物/历史   | 论说文(3 篇)/记叙文      |
| 2011 | 文化/经济/社会/人物   | 说明文/论说文(2 篇)/记叙文  |
| 2010 | 文化/社会(2 篇)/生活 | 论说文(3 篇)/记叙文      |
| 2009 | 社会(2 篇)/生活/人物 | 论说文(2 篇)/记叙文(2 篇) |
| 2008 | 教育/社会/文化/人物   | 论说文(3 篇)/记叙文      |
| 2007 | 文化/政治/人物/经济   | 论说文(3 篇)/记叙文      |
| 2006 | 教育/生活/文化(2 篇) | 论说文(3 篇)/记叙文      |
| 2005 | 社会(3 篇)/ 生活   | 论说文(4 篇)          |
| 2004 | 经济/社会/人物/政治   | 论说文/小说            |

由上表可见,英语专业八级阅读的选材可能涉及社会科学和自然科学的各个领域,其中社会科学所占的比重较大,自然科学略小,人文科学和文学作品尽管比重不大但不时会出现且有增加的趋势。社会科学中常常涉及的话题主要包括国际经济、政治、社会、教育等方面。政治类的话题较少涉及,尤其是可能导致争议的敏感政治问题和涉及中国内容的文章极少出现。自然科学则以环境问题的话题为主。考生平时需要扩展阅读范围,广泛涉猎各种话题的文章,这样才能帮助增加阅读理解常识性知识的储备,提高阅读速度,提升理解深度。

此外,近年来英语专业八级的阅读文章的体裁选择由以前的议论、说明、记叙文共存转向以议论和说明文为主的模式。因此,考生在平时训练阅读时,应更多地训练这样的文章,有针对性地进行选材。

2. 文章篇幅

| 年 份  | TEXT A | TEXT B | TEXT C | TEXT D | 总 计   |
|------|--------|--------|--------|--------|-------|
| 2015 | 552    | 739    | 620    | 1 007  | 2 918 |
| 2014 | 828    | 815    | 544    | 525    | 2 712 |
| 2013 | 514    | 537    | 868    | 719    | 2 638 |
| 2012 | 613    | 702    | 681    | 700    | 2 696 |

续 表

| 年 份  | TEXT A | TEXT B | TEXT C | TEXT D | 总 计   |
|------|--------|--------|--------|--------|-------|
| 2011 | 591    | 746    | 701    | 836    | 2 874 |
| 2010 | 1 143  | 695    | 469    | 567    | 2 874 |
| 2009 | 690    | 834    | 519    | 713    | 2 756 |
| 2008 | 629    | 588    | 699    | 588    | 2 504 |
| 2007 | 614    | 565    | 743    | 794    | 2 716 |
| 2006 | 587    | 654    | 683    | 554    | 2 478 |
| 2005 | 489    | 526    | 844    | 395    | 2 254 |
| 2004 | 537    | 658    | 592    | 427    | 2 214 |

从上表可见,历年真题的阅读总词数都没有达到大纲要求的 3 000 个。但从 2004 年至今,阅读文章的总词数呈逐渐上升趋势,逐步趋近于大纲要求的 3 000 词左右。

| 词 数 区 间     | 篇 数 | 比 例   |
|-------------|-----|-------|
| 400 词以下     | 1   | 2.8%  |
| 400 ~ 500 词 | 3   | 8.3%  |
| 500 ~ 600 词 | 11  | 30.6% |
| 600 ~ 700 词 | 10  | 27.8% |
| 700 ~ 800 词 | 7   | 19.4% |
| 800 词以上     | 4   | 11.1% |

由此可见,英语专业八级阅读文章词数最多的区间为 500 ~ 700 词,700 ~ 800 词的文章次之。800 词以上的文章较少出现。此外,在 2004 年大纲修订后,词数在 500 词以下的阅读文章也相对减少了。因此考生在备考时,可重点阅读 500 ~ 700 词的中等篇幅文章。

### 3. 文章来源

如前所述,近年的英语专业八级阅读的选材大多来自原版报刊中的新闻报道或专题,根据笔者统计,这些文章的主要来自以下报刊、杂志或网站:

*Newsweek*(《新闻周刊》);*The Economist*(《经济学人》);*Time*(《时代周刊》);*National Geographic*(《国家地理杂志》);*International Herald Tribune*(《国际先驱论坛报》);*Fortune*(《财富》);BBC(英国广播公司);CNN(美国有线电视新闻网);  
www. encyclopedia. com; www. literature. org; www. earths. net.

选自这些媒体的文章主要以面向大众的社科类和科普类为主,因此考生可以多从中选取材料进行精读或泛读,以熟悉和适应其文章风格。

下面,笔者将对选材最为频繁的四大来源进行简要介绍:

### 1) *Time*(《时代周刊》)

《时代》(又译《时代周刊》、《时代杂志》)是一份美国出版的新闻杂志。刊名最初为《事实》,后改用现名,由时代华纳公司在纽约出版,其编排广为国内外新闻杂志所效仿。

《时代》是美国三大时事性周刊之一,内容广泛,对国际问题发表主张和对国际重大事件进行跟踪报道,在美国颇有影响力。《时代》周刊也是世界知名的品牌,它在全球拥有广泛的读者,有美国国内版、国际版,以及欧洲、亚洲和拉丁美洲版,各版内容基本相同。占据着巨大的国际市场,成为宣传美国价值体系和生活方式的最好载体。《时代》也是最早全文上网的杂志之一,从其网站上可以浏览自1994年以来各期的所有内容。1999年美国杂志300(*Advertising Age* 评选,按营业额排名)的评比中,《时代》以962 651(单位:千美元)排在了第三位。1999年美国杂志广告十强排名中《时代》排在了第二位。而它的发行量近几年高达450万份左右,远远超过《新闻周刊》、《美国新闻与世界报道》等类似的周刊。《时代》每年推出的《时代词汇》,在某种意义上已成为美国语言变迁的记录。语言学的专家们甚至指出:“要学好美语,读《时代》杂志乃是一条捷径。”其杂志之影响,可见一斑。

### 2) *Newsweek*(《新闻周刊》)

最初《新闻周刊》的英语名字是 *News-Week*,由托马斯·J. C. 马丁于1933年2月17日创立。在这份创刊号的封面上印有有关那周的新闻的七张照片。随着时间的流逝,《新闻周刊》已经发展为一个内容广泛的全方位新闻类杂志,其涵盖范围包括了从突发新闻到深度分析的各种内容。1961年,华盛顿邮报公司将其收归旗下。根据2003年的统计数据,《新闻周刊》在全球有超过400万的发行量,其中在全美为310万。同时,它还出版日、韩、波兰、俄、西、阿拉伯等多种语言版本,以及一份英语的国际刊物。在发行量上,它超过了《美国新闻和世界报道》。在这三份期刊中,《新闻周刊》通常被视作观点比《时代》更自由而比《美国新闻和世界报道》更保守。《新闻周刊》在美国国内一向以时政新闻见长,其时政评论赢得了众多的荣誉,是美国时政杂志中因优秀评论获得荣誉最多的周刊。

### 3) *The Economist*(《经济学家》)

《经济学家》(*The Economist*,也译《经济学人》)于1843年在伦敦创刊,以独立和全球化的视角著称。自建刊以来,该期刊一直秉承其创建者 James Wilson 的办刊原则。James Wilson 在创刊计划书中写道:“我们真诚地相信,自由贸易和自由交往在全世界传播文明和道德的作用是其他任何现有的媒介无法比拟的。”《经济学家》的文章不仅涉及时事、商业、金融和经济,还涉及科学、技术和艺术。无论主题是什么,经济学家的独立、坦率、简练和尊重事实的品质任使其与众不同。

客观公正是经济学家杂志的生命所在。公司的构成禁止任何组织或个人获得杂志半数以上的持股权。该杂志所有的文章都不署名,皆由集体创作,就像它的主编们认为的那样:写出了什么东西,比出自谁的手笔更重要。

*The Economist* 字体鲜红的底色,秉承了刊物创始人 James Wilson 一贯倡导的朴实无华的作风,一个多世纪以来该期刊始终恪守创始人 James Wilson 的办刊思想:“在文章中提出的任何争论和主张必须要经得起事实的考验”。

该期刊读者定位为高收入、富有独立见解和批判精神的社会精英,与此相适应,文章始终保持了一种独特的格调:不拘一格、叙述朴实、用词准确和忠于事实。

#### 4) *National Geographic*(《国家地理杂志》)

美国《国家地理杂志》创刊于 1888 年,它由美国的一家非营利科学教育组织——国家地理协会(*Natioinal Geographic Society*)创办。

《国家地理杂志》近千分之一的选片率虽然显得苛刻,但一大批充满理想和浪漫主义的优秀摄影师、记者在这里诞生,而那些有灵魂有激情的作品则往往代表了一种标准。

在大多数读者眼中,《国家地理杂志》意味着权威、科学性、准官方,它更像是一本百科全书而不仅仅是一本杂志,更多的时候它融合了历史、文学、科学和人类学,它使地球更像是一个生动而有活力的村落。

在过去的几年,杂志的开篇文章总是涉及环境、森林砍伐、化学污染、全球变暖和濒危物种,一系列的主题远远超过了地理探索的好奇心。杂志发表的一些文章还重点涉及历史和新产品、新技术在当今社会中的应用,比如说一种金属、基因技术、食物和农产品或者是新的考古发现。有时整个一期杂志的焦点集中到一个国家之上(它过去的文明、自然资源或其他主题)。在最近的几十年里,美国国家地理学会还发行了其他主题的杂志。

#### 4. 题目类型

| 年 份  | 题 型 比 例 |      |      |      |      |      |      |
|------|---------|------|------|------|------|------|------|
|      | 事实细节    | 推理判断 | 主旨大意 | 观点态度 | 语义理解 | 综合归纳 | 篇章结构 |
| 2015 | 6       | 4    | 1    | 3    | 5    | 1    | /    |
| 2014 | 8       | 3    | 1    | 1    | /    | 6    | 1    |
| 2013 | 3       | 4    | /    | 3    | 6    | 4    | /    |
| 2012 | 6       | 6    | /    | /    | /    | 8    | /    |
| 2011 | 7       | 6    | /    | /    | /    | 6    | 1    |
| 2010 | 6       | 9    | /    | 2    | 2    | /    | 1    |
| 2009 | 9       | 3    | /    | 2    | 3    | 3    | /    |

续 表

| 年 份  | 题 型 比 例 |      |      |      |      |      |      |
|------|---------|------|------|------|------|------|------|
|      | 事实细节    | 推理判断 | 主旨大意 | 观点态度 | 语义理解 | 综合归纳 | 篇章结构 |
| 2008 | 9       | 7    | /    | 1    | 3    | /    | /    |
| 2007 | 7       | 7    | /    | 1    | 3    | /    | 2    |
| 2006 | 6       | 8    | 2    | 1    | 2    | 1    | /    |
| 2005 | 6       | 3    | 2    | 2    | /    | 7    | /    |
| 2004 | 8       | 6    | 2    | 2    | 2    | 1    | /    |

由上表可知,阅读题型中主要以事实细节、推理判断和综合归纳为主。并穿插主旨大意、观点态度、语义理解和篇章结构等题型。这说明在阅读时,最重要的还是在把握文章大意的前提之上,定位并理解具体信息的能力。下面,笔者以历年真题为例,简要说明各种题型的形式与特点。

### 1) 事实细节

#### [真题示例]

Future-mindedness contributes to the disorder in American life, the obliviousness to history, the high rates of family breakdown, the frenzied waste of natural resources. It also leads to incredible innovations. According to the Yale historian Paul Kennedy, 75 percent of the Nobel laureates in economics and the sciences over recent decades have lived or worked in the United States. The country remains a magnet for the future-minded from other nations. One in 12 Americans has enjoyed the thrill and challenge of starting his own business. A study published in the *Journal of International Business Studies* in 2000 showed that innovative people are spread pretty evenly throughout the globe, but Americans are most comfortable with risk. Entrepreneurs in the US are more likely to believe that they possess the ability to shape their own future than people in, say, Britain, Australia or Singapore.

#### (2005, Text C)

21. According to the passage, which of the following is NOT brought about by future-mindedness?
- A. Economic stagnation                      B. Environmental destruction  
C. High divorce rates                         D. Neglect of history

[试题解析] 正确答案为 A。解题时定位到文章的第 5 段,关于未来意识的特点给美国社会带来的负面效应。未来意识给美国人的生活带来了一系列的混

乱,包括: obliviousness to history, 即 D 选项,对历史的忽略; the high rates of family breakdown, 即 C,高离婚率; the frenzied waste of natural resources, 即 B 破坏环境,只有 A 选项没有提到。

## 2) 推理判断

### [真题示例]

The inspirational collections of precious and semi-precious objects were kept in larger churches and monasteries — which focused on the gold-enshrined, bejewelled relics of saints and martyrs. Princes, and later merchants, had similar collections, which became the deposits of natural curiosities: large lumps of amber or coral, irregular pearls, unicorn horns, ostrich eggs, fossil bones and so on. They also included coins and gems — often antique engraved ones — as well as, increasingly, paintings and sculptures. As they multiplied and expanded, to supplement them, the skill of the fakers grew increasingly refined.

### (2006, Text D)

27. "... the skill of the fakers grew increasingly refined" in the third paragraph means that \_\_\_\_\_.

- A. there was a great demand for fakers
- B. fakers grew rapidly in number
- C. fakers became more skillful
- D. fakers became more polite

[试题解析] 正确答案为 C。文中第 3 段谈到先是王公大臣,然后是商人掀起了古代文物收藏热;古代艺术品供不应求,刺激了赝品制造者提高仿制古代艺术品的技艺水平,达到以假乱真的目的。因此选 C。

## 3) 主旨大意

### [真题示例]

"Museum" is a slippery word. It first meant (in Greek) anything consecrated to the Muses: a hill, a shrine, a garden, a festival or even a textbook. Both Plato's Academy and Aristotle's Lyceum had a mouseion, a muses' shrine. Although the Greeks already collected detached works of art, many temples — notably that of Hera at Olympia (before which the Olympic flame is still lit) — had collections of objects, some of which were works of art by well-known masters, while paintings and sculptures in the Alexandrian Museum were incidental to its main purpose.

The Romans also collected and exhibited art from disbanded temples, as well as

mineral specimens, exotic plants, animals; and they plundered sculptures and paintings (mostly Greek) for exhibition. Meanwhile, the Greek word had slipped into Latin by transliteration (though not to signify picture galleries, which were called pinacothecae) and museum still more or less meant “Muses’ shrine”.

The inspirational collections of precious and semi-precious objects were kept in larger churches and monasteries — which focused on the gold-enshrined, bejewelled relics of saints and martyrs. Princes, and later merchants, had similar collections, which became the deposits of natural curiosities: large lumps of amber or coral, irregular pearls, unicorn horns, ostrich eggs, fossil bones and so on. They also included coins and gems — often antique engraved ones — as well as, increasingly, paintings and sculptures. As they multiplied and expanded, to supplement them, the skill of the fakers grew increasingly refined.

At the same time, visitors could admire the very grandest paintings and sculptures in the churches, palaces and castles; they were not “collected” either, but “site-specific”, and were considered an integral part both of the fabric of the buildings and of the way of life which went on inside them — and most of the buildings were public ones. However, during the revival of antiquity in the fifteenth century, fragments of antique sculpture were given higher status than the work of any contemporary, so that displays of antiquities would inspire artists to imitation, or even better, to emulation; and so could be considered Muses’ shrines in the former sense. The Medici garden near San Marco in Florence, the Belvedere and the Capitol in Rome were the most famous of such early “inspirational” collections. Soon they multiplied, and, gradually, exemplary “modern” works were also added to such galleries.

In the seventeenth century, scientific and prestige collecting became so widespread that three or four collectors independently published directories to museums all over the known world. But it was the age of revolutions and industry which produced the next sharp shift in the way the institution was perceived: the fury against royal and church monuments prompted antiquarians to shelter them in asylum-galleries, of which the Musée des Monuments Français was the most famous. Then, in the first half of the nineteenth century, museum funding took off, allied to the rise of new wealth: London acquired the National Gallery and the British Museum, the Louvre was organized, the Museum-Insel was begun in Berlin, and the Munich galleries were built. In Vienna, the huge Kunsthistorisches and Naturhistorisches Museums took over much of the imperial treasure. Meanwhile, the decline of craftsmanship (and of public taste with it) inspired the creation of “improving”