



五之記傳人名代當

尼里索墨

編左君易

新生命
大眾文庫

樊仲雲主編

新生命書局發行



墨索里尼

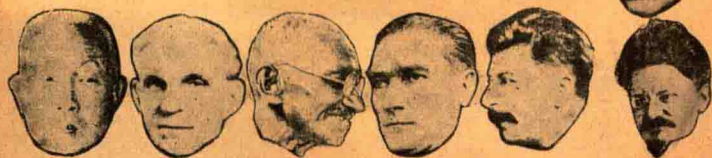
易君左著

新生命大衆文庫

當代名人傳記之五

樊仲雲主編

新生命書局發行



民國廿二年七月十日出版
民國廿三年二月廿五日再版

(當代名人傳記之五)

墨索里尼

——實價一角五分——

版權所有



翻印必究

5001—7000

著作者

易君左

出版者

陳寶驊

發行者

新生命書局

發行所

上海棋盤街寶善里

新生命書局

分發行所

南京太平路
北平琉璃廠
武昌橫街

新生命書局

門市部

上海四馬路望平街

新生命書局



(上)歐戰中受傷之墨索里尼
(下)墨索里尼英姿颯爽



演台上的墨索里尼





鷓鴣天

不愧泱泱大國風，由來時勢造英雄。一聲霹靂全球動，萬道光芒四海空。衫子黑，血花紅；獨裁政治與誰同？欲知世界風雲色，盡在靴形半島中。

上面這一首詞，不新不舊，究竟說的是誰呢？常言道：『時勢造英雄，』又道：『英雄造時勢，』又道：『運去金成鐵，』又道：『時來鐵勝金！』這是說：一個人立志做大事，先要耐得勞苦，下得決心，秉着百折

不同的大無畏精神，努力前進，那末，任憑環境怎樣惡劣都可以把他衝開的；可是天下也有懷才不遇的人，受盡磨折沒有出路的英雄好漢，如果時期未到，機會不來，除非你自己另造一個局面，不然也只好『待時而動』了！

這『待時而動』一句古語，諸君切不可誤會爲『命運主義』。命運主義是靠著天的，把什麼事都付之天命，這就不對了！世界上的事沒有一件做不到的，你看，列子御風而行不過是古人的幻想，那知現在竟有飛機了！只要人類肯努力，自然會有許多驚人的發明和成就，所以中國的古話『謀事在人，成事在天』，如今要改造一番了：『謀事在人，成事也在人！』沒有什麼『天』的關係。但是一宗，要成一件

事，一定要得一個機會，或是自己造一個機會，上句是時勢造英雄，下句是英雄造時勢，這兩者都有相互的因果關係。諸君若要我舉出一個實例，則——

生龍活虎，世間不乏英雄；黃髮碧睛，今日豈無豪傑？一聲棒喝，打倒多少仇人；全體黑衫，擁護唯一領袖！

這就是上面那一首詞的主人公，提起此人，大大有名，乃當今意大利國首相墨索里尼是也！這人在世界上有一個綽號，叫做『怪傑』。說起這怪傑的成名，自然有很深的來歷。他最近正和英德法三國簽訂所謂『四強協約』，他說這協約是為國際前途及維持和平而訂立，這葫蘆裏賣的什麼藥，雖不得而知，但是他蓄志操縱歐洲的局面，

以及他的一舉一動關係世界的全局，這是誰都不能否認的。

話說回頭：這一位怪傑的墨索里尼究竟憑那種翻天覆地手段來向世界稱霸的呢？難道他真是三頭六臂的怪物不成！有詩爲證：

諸君不必費疑猜，且待區區細道來：

半是天才半機會，先從歐戰說開懷！

當一九一八年歐洲大戰告終的時候，第二年一月各國在巴黎的凡爾賽宮開和平會議，所謂五大強國——英美法日意作了盟主。這五大強國都是老牌的帝國主義者，只有意大利比較的軟弱些，所以會議席上的鈎心鬥角，無所不至，大家都想在戰後一躍而稱霸。意

大利爲什麼參戰呢？他的動機，是想奪回被奧大利強佔去的提羅爾、伊思梯里亞、達爾馬西亞諸地，還想囊括亞得里亞海東部，非洲北部，以爲地中海上的雄主。不料在這個分贓大會的和平會議上，連自己要求占領的阜姆都被美總統威爾遜一聲『民族自決』的口號打脫了口中之食，就是曾和他在倫敦訂密約的英法等國這時候也過河拆橋，站在一旁看冷，可憐！意大利犧牲了四年的光陰，一百八十萬人口，一十二萬萬金元的財產，只落得：

蓋世英雄何日了，滿腔熱望一場空！

在這舉國悲憤狂熱的當兒，單刀匹馬，挺出一位絕代英雄！此人非他，卽

怪傑墨索里尼

他是一個極力主張意大利參戰的人，而且自己親自當兵在最前線受過幾十次的傷。他認歐戰是一個時機，參戰是意大利一個出路，他說：『時代是循環起伏的，這又是一個時代高潮來到，假如用我們的武力，很可提高我們的地位而與列強齊驅！』又說：『這是我們的時機，我決不蹉跎！』他抓住了這個時機，力主參戰，決然與不容他的意見的社會黨脫離關係。這件事，是墨索里尼新政治生命的創造，也就是意大利民族復興的關鍵！怎見得只因戰局結束以後，不獨列強欺服了意大利，意大利成了『隋珠彈雀』『肉包子打狗』——得不償失，而且國內的不景氣氣象嚴重到萬分，大家以為從此沒有

戰爭了，可以歌舞昇平了，而一般激烈黨徒煽動工人故意與中等社會爲難，遊手好閒的人散步街市到處皆是，內閣總理尼第施行大赦，反對國王，反對軍備的刊物和照片，到處皆可發見，戰後得勝的意大利差不多成了一個無政府主義的國家（？）了！墨索里尼一邊打仗，一邊還從事言論上的宣傳，他已看出祖國衰落的氣運，所以他說：『我現在處在兩面夾攻的地位——一方面對付戰線上的敵人，一方面對付後方國內意志薄弱的人！』到了戰後，他更恨左傾的社會黨，只知鼓吹階級鬥爭，對於本國戰後貧亂的情形，失業工人退伍軍人的毫無出路，有資產者也朝不保夕的度着恐怖生活，社會黨不獨不關心，而且拿勞動者作犧牲品，造成大罷工，大變亂，以作赤色革命

的試驗，他恨極了！他知道時機已來，曙光一閃，『惡狗只怕粗棒敲』要打倒社會黨，只有另自組織革命團體，他的『法西斯』主義遂從此樹立起來！

一枝筆不能寫兩頭。於今且敘一小段轟轟烈烈的故事。當意大利代表阿蘭多在凡爾賽和會上提出要求占領阜姆被威爾遜一個口號打倒後，這時惱了一位絕大的詩人，正是：

由來志士應嘗胆，真是書生必荷戈！

這位大詩人名鄧南遮，是一位愛國詩人，所作那費里加里波的諸歌，慷慨激昂，富有愛國思想。阜姆問題成了懸案後，鄧南遮代表全意人民的悲憤，率領海員義勇兵數千人於一九一九年九月進佔阜

姆，又據柴拉，在那裏慷慨悲歌的喚起羅馬國魂，從事救國運動。常言道：『英雄愛好漢，好漢愛英雄，』最表同情于這位大詩人的，不用說是墨索里尼了！他說鄧南遮這一個舉動，是保護意大利國權的表示，反對凡爾賽的先聲。他對於鄧南遮，予以不少物質上精神上的幫助。

墨索里尼不獨是社會黨的大仇人，而且是尼第內閣的反對者。他憤慨現政府的干涉鄧南遮及其他之無能，曾作『尼第豬』一文痛罵，但是他覺得空言是無裨於實際的，非採用強硬的黨的組織不可！於是在一九一九年三月二十三日，在米蘭聚集同志一百四十五人，組織『法西斯黨』。法西斯原字發源於意大利字 *Fascis*，意義爲一捆的棒，往古羅馬的衛兵手持利斧，斧柄用一捆棒圍着，故此字寓

有武力及團結的意思，所以法西斯黨混名又叫做『棒喝黨』。正是：

當頭一棒，豺狼狐狸各潛形；大喝三聲，鳥獸蟲魚皆亡命！真個是：威風凜凜，發揮出黑色權能，殺氣騰騰，剷除了赤化勢力！

於今應在這裏介紹墨索里尼的靈魂——『法西斯黨』了！什麼叫做『法西斯黨』？在意大利百科辭典第十四卷中，有一則是墨索里尼親自執筆寫的文章，解釋『法西斯』這一個名詞。他說：

法西斯蒂團體是崇信國民與祖國者的結合，人各均應犧牲其利己心，在義務中建設新生命。要有渾身全副精力，大膽猛進精神，將爭鬥做生活骨髓，犧牲做建設工具，創造最高價值，富有宗教色彩，認人類精神有超越的存在；反對個人自由主



義，個人祇許自由於國家之下，國家是國民的全生命！人類無論事實的或超越的存在，均不能自外於國家。尤須反對民本

主義，因為民本主義是低下人民的標準。文化發達，注重質，不注重量。總之，法西斯蒂是以國家為本位。國家不僅為維持秩序一種組織，不僅制定法律與制度，而是國民生活的極則，意志與智慧的指導者，負有改造國民信念的義務。所以國家是具有莫大無上的權威！因此取

得羅馬時代法官所執短棒，做權力和正義之象徵。此短棒，名為『法西斯』亦即法西斯蒂名稱之由來。

墨索里尼率領這一百四十五位同志，就好像梁山一百單八條好漢，個個精強，人人奮勇。這一百四十五人中，多係青年學生及退伍兵士，人數既少，實力薄弱，但因他們主張正大，所以不過幾日，人數驟增。到一九二〇年五月，在米蘭開第二次法西斯大會，團體會員一百餘，個人會員就達到三萬以上；但是在議會中尚無一點勢力，恰逢一九二一年三月施行新選舉，經墨索里尼一番大努力，法西斯黨才得到議會的三十五席，從此入攬政權，地位蒸蒸日上。這年十一月，在米蘭開第三次法西斯大會，團體會員二千餘，個人會員達到三十二萬