

魅力文丛
MEILIWENCONG



终将化蛹成蝶

Zhong Jiang Hua Yong Cheng Die

郑梅玲◎著

克孜勒苏柯尔克孜文出版社
新疆电子音像出版社

终将化蛹成蝶

郑梅玲 著

第一辑 爱情珍珠

爱情有价吗？ 郑梅玲 著 1

第一见钟情 郑梅玲 著 4

错过便是 郑梅玲 著 6

爱在离别时 郑梅玲 著 9

爱过才知 郑梅玲 著 13

爱是他的家 郑梅玲 著 16

爱是曾经拥有 郑梅玲 著 19

爱情，是一场梦 郑梅玲 著 21

第二辑 岁月

青春是一种梦 郑梅玲 著 24

青春是一场梦 郑梅玲 著 26

“青春无悔” 郑梅玲 著 29

青春是一场梦 郑梅玲 著 31

青春自己 郑梅玲 著 34

青春是一场梦 郑梅玲 著 36

图书在版编目(CIP)数据

魅力文丛 / 卓尔主编. — 阿图什: 克孜勒苏柯尔克孜文出版社; 乌鲁木齐: 新疆电子音像出版社, 2003.12 (2009 年 12 月重印)

ISBN 978-7-5374-0484-6

I. 魅… II. 卓… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125254 号

丛 书 名	魅力文丛
主 编	卓 尔
本册书名	终将化蛹成蝶
作 者	郑梅玲
责任编辑	郑红梅 刘伟煜 张莉涓
书籍设计	党 红
版式制作	党 红
出 版	克孜勒苏柯尔克孜文出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号
邮 编	830000 电话: 0991-4690475
发 行	新华书店
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	4.5
字 数	55 千字
版 次	2009 年 12 月第 2 版
印 次	2009 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5374-0484-6
定 价	298.00 元(全十一册)

目 录



第一辑 爱情珍珠

因为有你同行	2
你一定是最适合我的那个人	4
拥抱快乐	6
最漂亮的毛背心	9
紧握手中的幸福	13
别忘记回家的路	16
只要曾经灿烂过	20
等待,是一种幸福	23

第二辑 岁月留痕

快乐是一种能力	27
假如我的生命只剩最后一天	29
“三分长相”与“七分打扮”	32
其实我们都拥有许多美好的东西	35
寻找自己	39

自己心里的感觉最重要	42
换个角度看问题	44
天空中没有鸟的痕迹	47
停下,是为了更好地前行	51
做个“傻女人”又何妨	54

第三辑 心旅行囊

心旅的行囊	57
谁能伤你,你又伤谁	60
终将化蛹成蝶	63
有谁,与我一起分享寂寞	73
陌生的朋友	76
一个人的一句话	78

第四辑 真爱无言

永远的圣诞树	82
有一种爱叫沉默不语	85
有多爱就有多痛	95
幸福,常常躲在被忽视的角落	103
清香的蒲公英	106

第五辑 一路风情

我的绿色情结	110
一汪湖水	113
春天不再遥远	117
岁月的年轮	119
老房子和我的新房子	122
你是我的好朋友	124

第一辑

爱情珍珠

那一个飘雪的日子，你和着雪的轻盈，带着纯洁的温情，陪我走近冬日的太阳。将我的视线，连到你心灵的港湾，牵挂的风帆越鼓越满。

那一个细雨的日子，你伴着雨的朦胧，怀着浪漫的柔情，邀我踏上春日原野，把我的脚步，印入你记忆的海滩，想念的风筝越放越远。

那一个明月的日子，你浴着月的银光，揣着火热的深情，携我领略夏日的星空，将我的双手，叠在你伸开的掌心，相知的心路越走越近。

那一个金风的日子，你迎着风的清明，载着浓重的爱情，拥我共赏秋日的红枫，把我的思绪，引向你蓝色的诗笺，思恋的蝴蝶越舞越欢。

踏着飘雪的冬日，穿行细雨的春季，走进明月的夏日，迎来金风的秋季，我成为你的妻子。

爱如四季，生生不息。

因为有你同行

大雪纷飞的冬季，子夜的路灯下，不再有任何脚印的来去。暖着我冰冷的手，你带我走向冬的尽头。

你有力的双手，总是出乎意料的热，落在掌中的雪，冰清玉洁。和着你的呼吸，滋润春的心叶。

凛冽的雪夜，总是与你如影随形。也许，这就是所谓的爱情，因为，离开母亲的怀抱，我第一次感觉不再怕冷。

——题记

能否感到这心灵的呼唤？能否听到这深情的振颤？想你的时候，会想到风平浪静的港湾；想到和暖明丽的春天；想到片片断断一直想作又未做成的诗篇……

曾经，在枯叶飘摇的灰色荒秋里，落寞无助的自己形影相吊，去意徘徊，以笑容包扎滴血的伤口，深深期盼能早日走回到春天的鹅黄里，去慢慢染绿自己。

虽然，通往春天的路还很长很长；虽然，凉秋的背后还等待着严冬。走完它却别无选择。于是给心灵放了一个长

假,好让它缓缓地、缓缓地步入春天,让它真真地、切切地感到温暖。

因怕了冬的孤寂,雪的冰冷,怕了冬的苍白,风的凛冽,便打下好沉好重的行囊,包起一度受伤的心灵,准备去走长长的,不想有尽头的心旅。

好希望,路上能遇到一个伴。

真没想到,茕茕独行的自己竟撞入了你的眸子,不经意间与你撞了个满怀。仍是飘雪的日子,却邀你举杯赏月;仍是深深的寒冬,却不再感到苍凉;仍是曲曲折折的路,却不再感到漫长。不知不觉间你我已进入春天。

好珍惜这片暖暖融融的春光,好珍惜这抹嫩嫩黄黄的淡绿,怕自己一不小心辜负了春光,怕自己一不留神碰落了鹅黄。静心想你的时候,默默祈祷:春且留住,春且留住!

好想住在暖暖的春光里感受温暖,好想停在这片温暖里,感受春天!却又怕,背上太沉太重的行囊会牵绊你前行的脚步,这颗脆弱的心灵会给你带来伤痛。如果你受伤,湿的将是我的眼;如果你悲戚,痛的必是我的心。

不要你受伤,不要你悲戚,原来也只为了我的双眸不要盈泪,我的心灵不要灼痛。

于是,总有那么一天,因为有你同行,自己扔掉了过重过沉的行囊,除去了厚厚的包裹心灵的旅装,轻轻松松地走在你的身旁。

这样的日子,这样的路,就在我们眼前……

初稿写于一九九五年五月二十二日

你一定是最适合我的那个人

从遥远的童话中来，只为走进你的心底，陌生的世界里，我像个幼稚的孩童，睁大一双好奇的眼睛。

无意识中游进你的眸子，不小心沉了下去，触到一个属于自己的爱情故事。

——题记

认识你，不是在我最快乐的时候，而你却牵挂着我淡淡的寂寞。接近你，不是在我最轻松的时候，而你却喜欢读我淡淡的忧郁。走向你，也不是在我最美丽的时候，但你却偏偏爱上了我原本的真实。

就这样，循着你的笑脸、你的坦然和你的真情，我忽然找到了一份甜蜜、一份踏实和一份幸福的感觉。从此我知道，今生今世我将永远不能也不愿摆脱这样一份惟一的属于自己的感觉。

就这样，循着这种快乐而又轻松的感觉，我们开始拥有了属于自己的太阳和月亮——一份由你我两个人共享

的明亮的日子。

就这样，循着一份明亮的日子，我们开心地生活和工作着。

一年之后，儿子的到来又进一步完美和充实了我们的爱情。

当然，太阳有休息的日子，月亮也有贪玩的时候，并不是每一个清晨都阳光明媚，并不是每一个夜晚都星光灿烂。只是你能够在那些太阳休息或月亮出行的朝朝暮暮里，耐心地计算和等待着他们的行程和归期。并始终让我相信：无论天空如何变幻，太阳每天都是新的，日子每天都会绚烂，阳光是最公平的，因为她无论见到谁都会毫不吝啬地分一份。

当然，有阳光就会有阴影，只是你总会用心地让我领悟：看到的是阳光还是影子，完全在于自己的感觉和选择。

当然，我知道在茫茫人海中，你是很普通的，但在我的“小千”世界里，你却是很重要的。

同样，我知道在滚滚红尘中，你是很平凡的，但在我的心里和眼里，你却是很可爱的。

我只想用心地对你说：亲爱的，你不必是最好的，但你一定是我最爱的和最适合我的“那个人！”

初稿写于一九九九年九月二十二日

拥抱快乐

曾经寻觅的爱情，就像是两条平行线，不近也不远，却永远找不到相遇的交点。

用心描绘的爱情，好像是一个画好的圆，不大也不小，却永远看不到初识的奥妙。

朝夕祈祷的爱情，却像是一场无尽的等待，不是太早就是太晚，总是要错过相知的车站。

一度承诺的爱情，为何像一张调皮的脸，不经意间时常变换，回眸的时刻，总是与她悄然擦肩。

独上孤旅的日子，曾经以为的爱情，为何总有一种难言的伤痛，无论放在哪里，从来都不合适。

观赏了旖旎的风景，忍不住回头看你，满眼的从容淡定，是你对我从未游移的爱情。

——题记

婚后的第九个年头，时间一如既往地飞逝着，每天上下班、做家务和照顾孩子，紧张而单调的日子平静如水。不知什么原因，我的心情渐渐变得低沉而烦闷，总觉得生活中缺少点什么，一点也不快乐。在这种低落的情绪中，我解读过爱人宽容理解的眼神和儿子小心谨慎的举止，似乎看到一个远离激情和浪漫情怀的妻子和母亲正在向自己走来。

又是一个双休日，老公带上儿子出去玩，我在家整理着零乱的书柜。无意间看到几年前写的日记，随手翻阅，一幕幕往事伴随文字在眼前晃动：

“……相处一年多了，今天你终于说出那三个字，窗外虽然飘着雪花，我却感到了春天的温暖和明媚。”

“今天，我终于成为你的新娘，从未有过的幸福和甜蜜感，我在心中默默祈祷：地老天荒，真情不变！……”

“幸福的日子过得真快，两年的婚姻生活似乎在眨眼之间，今天，儿子的到来宣布我们三人世界的正式形成……”

“儿子会走路了，看着他可爱的样子，我觉得自己是世界上最快乐的母亲。”……

看着看着，我的眼睛湿润了，那是曾经熟悉而今又觉得有点陌生的自己，快乐、幸福，对生活充满爱和热情。而今，是谁把我的快乐收藏起来了？……

“妈妈，你看这花漂亮吗？送给你的。”正在我胡思乱想的时候，爱人和儿子从外面回来了，儿子边说边把一大把

金黄色的蒲公英花递到我手上。“这是爸爸和我一起采的，爸爸说一朵花就是一个快乐，我们把全部的快乐都采回来了，妈妈你高兴吗？这里面还有爸爸写的一张纸呢，你看看吧。”

儿子终于说完了话。我接过那把蒲公英花，打开夹在里面的纸条：“……蒲公英花又开了，记得你曾经说过，这是一种生命力极强的药草，无论生长在哪里，都不停地将灿烂的金黄色展现给人们，即使花儿谢落，也从不忘记变成一把把小伞，把快乐洒向人间。亲爱的，愿朵朵金黄色的小花把快乐带给你！”

我紧紧地搂着儿子和爱人，心想在以后的岁月里，自己再也不愿把快乐弄丢了。

二〇〇五年五月

最漂亮的毛背心

叶落的那一日，满怀心绪的你，想要独上孤旅。我轻轻挥手，目送你脚步的远走。

翻开日历，计算归期。我将绵长的思语，用心连缀在一起，编织出一件浅蓝色的毛衣。

冷风的那一日，开始想家的你，终又如期而至。我甜甜微笑，迎接你温暖的怀抱。

展开毛衣，让你比试。我将心中的牵念，设计为一幅图案，永恒成一段玫红色的思恋。

——题记

十年，弹指一挥间，我和老公在不知不觉中已经牵手走过了整整十个春夏秋冬。往事如烟，记忆中最深刻的始终是老公那双明亮的眼睛和灿烂的笑容。

日复一日，当光阴拖着长长的影子，将种种印痕留在我们身边的每一个角落落时，岁月也毫不吝啬地将划过

的每一条纹路从掌心延伸到额头和眼角……于是在每一个相守的日子里,偶尔忍不住会用放大镜寻找老公的种种毛病和不足。当然高兴时偶尔也会以开玩笑的口吻问老公:“你说说爱情到底是什么?”

“你说呢?傻妮子。”老公同样用开玩笑的方式来反问我。

忙碌的日子里,无暇顾及爱情是否坚守在服务区,闲暇之时,翻翻家里的影集,重温每一个相依的瞬间,丈量着两颗心最近和最远时的距离,同时也比较着老公的眸子是否一如往昔那般澄澈明亮,笑容是否依然幸福灿烂。

在每一个秋风携凉、黄叶飞舞的季节里,总喜欢给儿子和老公编织毛衣、毛裤、帽子或围巾等,看着他们穿上由自己设计、自己一针一线精心编织、独一无二的“作品”,在眼前晃来晃去,心中就像收藏着春日暖暖的阳光。但在所有的毛线衣物中,最最喜欢的,还是和老公在恋爱时给他编织的那件红色的毛背心,总觉得它无论是花纹图案,还是款式大小,都那样恰到好处而无可挑剔,老公曾经说应该把它叫做“爱心牌”毛背心,也应该算是其中最漂亮的一件。因为面对后来编织的每一件作品,无论左看右看都觉得难免存在欠缺和不足,就像心情烦闷时,在老公的眸子中总也找不到深情和笑意一样。

前不久,老公到外地出差,我很熟练地帮着他收拾好简单的出门行李,又嘱咐了几句,便将老公送出家门。我和儿子在家倒也自由自在,因为暂时没有人来时刻监督着我们,是否一进家门就赶快换拖鞋的事了。

两天后,没想到儿子因着凉感冒了,晚上不舒服时不停地叫着爸爸。也许在儿子的印象中,生病时夜晚来到他身边、首先将他抱起来的人一直都是爸爸。

而当我发现家里的地板已经不再洁净明亮的时候,心情怎么也无法好起来了。我一边开始拖地,一边开始进行“自我批评”,似乎一下子明白了为什么老公每天都那么喜欢拖地。而我在许多时候走在洁净的地板上,甚至连拖鞋也懒得换一换。当我在一日三餐之后还要刷锅洗碗时,心中也不由自主地开始等待老公的归期了。

终于,老公在十天后回到了家,我高兴地用最温暖的怀抱迎接他的归来。看着老公一边开心地听音乐,一边认真拖地的样子,一种熟悉而又陌生的感觉刹那间涌向了我的心头。

老公终于忙完了,我拿出刚刚编织好的毛衣让他试穿,老公穿上后开始认真地在镜子前看了又看。

“你觉得怎么样?”我忍不住问道。“还行吧,不错。”老公淡淡地说。

“比起那件“爱心牌”毛背心怎么样?”我情不自禁地问道,不知怎么回事,每当我编织完一件毛衣让老公试穿的时候,总要问同样的问题。

“当然那件是独一无二的啊。”老公看着我显得很认真的样子。

“老公,你觉得爱情到底是什么啊?”不知怎么搞的,忽然间我想转移一下注意力,便又一次问起了这个连自己都认为没有多少实际意义的问题。